

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil pengumpulan data dan hasil analisis data yang telah dilakukan, peneliti memukan tiga unsur psikologi tokoh utama berdasarkan teori Sigmund Freud yakni *id*, *ego* dan *superego* dalam tokoh utama Milea pada novel *Dilan Dia Adalah Dilanku Tahun 1991* Karya Pidi Baiq. Unsur psikologi: *Pertama*, unsur *Id* yang terdapat dalam tokoh Milea digambarkan sebagai seorang yang penuh dengan keinginan di dalam dirinya. Keinginan yang asalmula hanya ingin mengetahui berubah menjadi keinginan-keinginan lain yang berujung pada perbuatan Milea, yakni mencari kesenangan menolak ketidak nyamanan dan dorongan biologis. *Kedua*, unsur *ego* dalam penelitian ini dikelompokan ke dalam membuat keputusan dan pemenuhan kebutuhan *id*. Milea sulit untuk menetralka keadaan ketika konflik memuncak jadi dia memutuskan diam. *Ketiga*, unsur *superego* yang dikelompokan ke dalam benar atau salah kata hati yang menghukum perilaku yang salah, serta merintangi dorongan *id*. Rasa penyesalan yang dirasakan Milea dengan menghukum diri sendiri. Unsur psikologi yang dominan dalam tokoh utama novel *Dilan Dia Adalah Dilanku Tahun 1991* Karya Pidi Baik adalah unsur Ego.

5.2 Saran

Penelitian terhadap novel *Dilan, Dia Adalah Dilanku Tahun 1991* karya Pidi Baiq dengan menggunakan fokus kajian psikologi kepribadian ini merupakan penelitian pembaharuan pada penelitian-penelitian sebelumnya. Berdasarkan hasil penelitian ini maka saran-saran yang perlu dikemukakan yaitu:

1. Bagi Guru Bahasa Indonesia, pengajaran Sastra. Hasil penelitian ini berupa deskripsi tentang kajian psikologi kepribadian pada tokoh utama. Oleh karena itu, diharapkan penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan pengajaran oleh para guru Pendidikan Bahasa Indonesia di sekolah, sehingga para siswa dapat mengenal nilai-nilai sosial yang ada pada karya sastra khususnya mengenai novel.
2. Saran dari peneliti untuk siswa hendaknya dapat memanfaatkan hasil penelitian ini sebagai bahan bacaan sastra bagi siswa khususnya menambah wawasan tentang sastra di bidang pelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Dengan membaca hasil penelitian tentang kepribadian tokoh utama ini, siswa dapat menambah pengetahuan tentang kepribadian tokoh yang terkandung dalam novel. Kepribadian yang terdapat dalam sebuah novel tersebut diharapkan dapat memberikan pendidikan karakter pada siswa.
3. Bagi pembaca, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan kajian terhadap ilmu psikologi sastra dengan fokus penelitian pada unsur psikologi, serta dapat dijadikan sebagai pengetahuan dalam apresiasi sastra. Oleh karena itu untuk memahami sebuah karya sastra, sebaiknya para pembaca pada umumnya dan para pecinta sastra khususnya untuk dapat mengkaji novel dengan sangat komprehensif sehingga dapat memperkaya khazanah tentang masalah-masalah kehidupan.
4. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini hanya dibatasi pada masalah kajian dengan dengan fokus penelitian psikologi kepribadian. Oleh sebab itu, alangkah baiknya perlu diadakan penelitian lanjutan dengan ruang lingkup

kajian yang lebih luas ditinjau dari sudut yang berbeda, sehingga diperoleh hasil dan informasi yang terbaru dan menyeluruh.



DAFTAR PUSTAKA

- Anggelina. 2015. *Kepribadian tokoh utama Michael Berg dalam roman Der Vorleser karya Bernhard Schlink Analisis Psikologi sastra*. Diakses 11 Januari 2019. <http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q>
- Badrum Ahmad. 2005. *Dasar-Dasar Psikologi Sastra*. Mataram: Universitas Press.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Epianti, Septani. 2016. Konflik Psikologi Tokoh Utama Perempuan Belanda Dalam Novel *Memoirs Of Stientje* Karya M.D Aminuddin. Diakses 18 Maret 2019
<http://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/bsi/article/view/1529>.
- Harfuddin. 2011. *Analisis Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Jalan Hikmah Menuju Cinta Karya Lin Yakub*. Jurnal diakses 15 Februari 2019. <http://nurminabastra.Blogspot.com/2013/10/analisis-psikologis-tokoh-utama-dalam.html>.
- Ihsan Abraham. 2017. Struktur Kepribadian Tokoh Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. Universitas Kanjuruhan Malang. Jurnal keilmuan bahasa, sastra dan pengajarannya. Volume 3, nomor 1, hlm 55-63. Di akses 30 Juni 2019. <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara.index>
- Inderop, Albertine. 2005. *Metode karakterisasi telaah fiksi*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra. "Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus"*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurizzati, Bakhtaruddin, dkk. ___Kepribadian Tokoh Utama Dalam Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata: Kajian Psikoanalisis. FBS Universitas Negeri Padang. Di akses 30 Juni 2019. Email: ab3l_hyt@yahoo.com
- Nuriyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Puisi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra, Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah Universitas Press.

Susanto, Dwi. 2016. *Penantar PKajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.





LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

PSIKOLIGI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL DILAN, DIA ADALAH DILANKU
1990 KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA

Nama : M. ILYAS
NIM : 11411A0074
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Program Studi : Pend. Bahasa Sastra Indonesia
Dosen Pembimbing : 1. Siti Lamusiah, M.Si
2. Sulhan Hadi, M.Pd
Rahmat Suk Hord; M.A

No	Hari/tanggal	Materi	Paraf
1.	Ramis, 4/07/19	① Tambah pembahasan ② Deskripsi pengung & formal. ③ Pakar lagi teori & pembahasan	
2.	Sabtu, 6/07/19	① Diskusi pembahasan ② Tambah penjelasan um 60 kel.	
3.	Senin, 8/07/19	Tambah pembahasan analisis & perbandingan	
4.	Selasa, 09/07/19	skripsi Ace	



LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

PSIKOLOGI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL DILAN, DIA ADALAH DILANKU
1991 KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA

Nama : M.ILYAS
NIM : 11411A0074
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Program Studi : Pend. Bahasa Sastra Indonesia
Dosen Pembimbing : I. Siti Lamusiah, M.Si

No	Hari/tanggal	Materi	Paraf
1	11/7-19	Perbaiki Rumusan masalah sesuai dgn judul, simpul Analisis sesuai dgn rumus masalah yg ada. f	
2	24/7-19	Perbaiki tata tulis, EYD dll, sesuai dgn hasil koreksi, perhatikan juga cara pengalokan dll. f	
3	25/7-19	Simpulan di Aca f	