



البحث العلمي

استخدام وسيلة الرسوم الهزلية في ترقية مهارة القراءة لدى الطلاب بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الانتصار ماترام العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

إعداد طالبة

نوفي حياة نور فتري

الرقم الجامعي : ٧١٦١١٠٠٠٦

المشرف الأول : حسنان الماجستير

المشرف الثاني : د. أحمد حلواني شافعي الماجستير

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢٠



البحث العلمي

استخدام وسيلة الرسوم الهزلية في ترقية مهارة القراءة لدى الطلاب بالمدرسة
الثانوية الإسلامية الإنتصار ماترام العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠
قدمته الباحثة للحصول على الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية

إعداد طالبة

نوفي حياة نور فثري

الرقم الجامعي : ٧١٦١١٠٠٠٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢٠

صفحة الموافقة على مناقشة البحث

هذا البحث العلمي الذي أعدته الطالبة

الاسم : نوفي حياة نور فتري

الرقم الجامعي : ٧١٦١١٠٠٠٦

العنوان : استخدام وسيلة الرسوم الهزلية في ترقية مهارة القراءة لدى الطلاب

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الإنتصار ماترام العام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩

صالح للمناقشة وفق ما قرره المشرفان فضيلة الأستاذ حسنان الماجستير وفضيلة الأستاذ

د. أحمد حلواني شافعي الماجستير بالتاريخ أغسطس ٢٠٢٠.

المشرف الثاني
د. أحمد حلواني شافعي الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

المشرف الأول
حسنان الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

الإعتمادات

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

حسنان الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

اعتماد عن طرف لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي الذي أعدته الطالبة:

الإسم : نوفي حياة نور فتري

الرقم الجامعي : ٧١٦١١٠٠٠٦

العنوان : استخدام وسيلة الرسوم الهزلية في ترقية مهارة القراءة لدى الطلاب

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الإنتصار ماترام العام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩.

قد دفعت الطالبة عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله بالتاريخ.....

أغسطس ٢٠٢٠. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

نوفياتي سندرا ديوي الماجستير
رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢
نور جنه الماجستير
رقم التوظيف: ٠٨٢٨١١٨٣٠٣
حسان الماجستير
رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢٧١٤
الدكتور أحمد حلواني شافعي
رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

مناقشة أولى

مناقشة ثانية

مشرفا أولا

مشرفا ثانيا

الاعتماد



عميد كلية الدينية الإسلامية
درس. عبد الوهاب الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨١٢٠٨٦٧٠١

التقدير عن أصالة البحث

أنا الموافقة أديها:

الإسم : نوفي حياة نور فترى

الرقم الجامعي : ٧١٦١١٠٠٠٦

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : الدينية الإسلامية

الجامعة : جامعة محمدية ماترام

أقرر أن مضمون البحث تحت العنوان: "استخدام وسيلة الرسوم الهزلية في ترقية مهارة القراءة لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الإنتصار ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠". كله أصلي تأليني إلا ما نقلت من المراجع المذكورة في البحث، وإذا وجد في هذا البحث العلمي غش في ما نقلت فأنا مستعدة للتنازل عن الشهادة الجامعية التي حصلت عليها من جامعة محمدية ماترام.

مشرفا أولا

مشرفا ثانيا



نوفي حياة نور فترى

الرقم الجامعي : ٧١٦١١٠٠٠٦



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM UPT. PERPUSTAKAAN

Jl. K.H.A. Dahlan No. 1 Mataram Nusa Tenggara Barat
Kotak Pos 108 Telp. 0370 - 633723 Fax. 0370-641906

Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : upt.perpusummat@gmail.com

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hovi Hayatul Nur Putri
NIM : 716110006
Tempat/Tgl Lahir : Pompu, 26-11-1995
Program Studi : Pendidikan bahasa arab
Fakultas : Agama Islam
No. Hp/Email : 087891150227
Jenis Penelitian : Skripsi KTI

Menyatakan bahwa demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Mataram hak menyimpan, mengalih-media/format, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Repository atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama *tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta* atas karya ilmiah saya berjudul:

استخدام وسيلة الرسموم الهزلية كترقية مهارة القراءة لدى الطلاب
بالمدرسة الثانوية الاسلام الانتماء بالترجم العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

Segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Mataram

Pada tanggal :

Penulis



Hovi Hayatul Nur Putri
NIM. 716110006

Mengetahui,
Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT



Iskandar, S.Sos., M.A.
NIDN. 0802048904



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM

UPT. PERPUSTAKAAN

Jl. K.H.A. Dahlan No. 1 Mataram Nusa Tenggara Barat
Kotak Pos 108 Telp. 0370 - 633723 Fax. 0370-641906
Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : upt.perpusummat@gmail.com

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hovi Hayatul Nur Putri
NIM : 716110006
Tempat/Tgl Lahir : Dompur, 26-11-1995
Program Studi : Pendidikan bahasa arab
Fakultas : Agama Islam
No. Hp/Email : 087841150227
Judul Penelitian : -

استخدام وسيلة لرسم الهزلية في ترقية مهارة القراءة لدى الطلاب بالمدرسة
الثانوية الإسلامية الانتصار ما تعلم العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

Bebas dari Plagiarisme dan bukan hasil karya orang lain. 18 90

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari karya ilmiah dari hasil penelitian tersebut terdapat indikasi plagiarisme, saya *bersedia menerima sanksi* sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Mataram.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Dibuat di : Mataram

Pada tanggal :

Penulis



Hovi Hayatul Nur putri
NIM. 716110006

Mengetahui,
Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT

Iskandar, S.Sos., M.A.
NIDN. 0802048904

الشعار

"قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر
أولوا الألباب"¹



¹القرآن سورة الزمر: ٩

الاهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. والديّ المحبوبين العزيزين الصابرين اللذين قد بذلا جهدهما في تربيّتي تربية إسلامية مليئة بالمحبة والمودة ودعائهم. اللهم اغفر لهما خطاياهما وارحمهما كما ربياني صغيرا.
٢. مدير قسم كلية الإسلام جامعة محمدية ماترام، فضيلة عبد الوهاب الماجستير على تعليمه وتشجيعه في طلب العلم.
٣. فضيلة مشرفين حسنان الماجستير ودكتور أحمد حلواني شافعي الماجستير اللذان يشرفاني ويرشداني في إنجاز هذا البحث، فأرجو الله أن يجزيهما خير الجزاء.
٤. جميع الأساتذة الفضلاء في جامعة محمدية ماترام الذين يعلمونني ويربونني تربية إسلامية، وهم قد اجتهدوا في تربية طلابهم بكل جهد فهم بمثابة الوالد جزاهم الله خير الجزاء.
٥. وجميع الأصدقاء والطلبة في جامعة محمدية ماترام.

كلمات الشكر والتقدير

حمداً وشكراً لله، والصلاة والسلام على رسول الله، لاجل ولا قوة إلا بالله، أما بعد. الحمد لله بعونه تمت كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: "استخدام وسائل الرسوم الهزلية في ترقية مهارة القراءة لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الإنتصار ماتارم العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠". ويسرّ الباحثة أن تقدّم أجمل الشكر والتقدير إلى

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج أرشد عبد الغاني الماجستير، مدير جامعة محمدية ماترام.

٢. فضيلة الأستاذ درس عبد الوهاب الماجستير، عميد كلية تعليم اللغة العربية جامعة محمدية ماترام.

٣. فضيلة حسنان الماجستير، بوصفه كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية تعليم اللغة العربية جامعة محمدية ماترام.

٤. فضيلة حسنان الماجستير، المشرف الأول في كتابة هذا البحث الجامعة. وأقول شكراً على إشرافه.

٥. فضيلة الدكتور أحمد حلواني شافعي، المشرف الثاني في كتابة هذا البحث الجامعي. وأقول شكراً على إشرافه.

٦. فضيلة الأستاذة سيدة سوكريني، لرئيس المدرسة الثانوية الإنتصاب بنديج تاجونج كارانج ماتارام الأستاذة سبليثار الذي قد منحني الفرصة الثمينة لعملية البحث الجامعي

٧. فضيلة الدكتور فيس فحروزي الماجستير، معلمة لغة عربية في وقت البحث في المدرسة الثانوية الإنتصاب ماتارم

٨. جميع الأساتيد في قسم تعليم اللغة العربية كلية تعليم اللغة العربية جامعة محمدية ماترام.

٩. وخالص الشكر وتزليل الثناء لجميع إخواني وأخواتي الذين قد صاحبوني في هذه الفرصة النبيلة.

١٠. كلا الوالدين من الأشخاص الذين يقدمون لي الدعم دائمًا وجميع الجهات التي ساعدت في كتابة الأطروحة.

و أخيراً، إن هذا البحث لا يخلو من الأخطاء و النقصان، فيرة الباحثة من القارئ أن يقدموا الاقتراحات لتحسين هذا البحث. عسى الله أن يجعل هذا البحث مفيداً ونافعاً لمن يستفيد منه. آمين. والله ولي التوفيق.



المستخلص

بحث عملي، نوفي حياة نور فتري .الرقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠٠٦. تحت العنوان "استخدام وسائل الرسوم الهزلية في ترقية مهارة القراءة لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الإنتصار ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠". كلية الدينية الإسلامية. قسم تعليم اللغة العربية. المشرف الأول: الدكتور نصار دين والمشرف الثاني: د. أحمد حلواني شافعي الماجستير

الكلمات الأساسية: وسيلة الرسوم الهزلية، مهارة القراءة الجهرية

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد (١) مدى تأثير استخدام الوسيلة الرسوم الهزلية في ترقية مهارة القراءة العربية لدى الطلاب في المدرسة الإنتصار ماترام (٢) استخدام الوسيلة الرسوم الهزلية فعال على ترقية مهارة القراءة العربية لدى الطلاب في المدرسة الإنتصار ماترام. وللإجابة على هذه المشكلة، استخدمت هذه الدراسة تجربة كمية بتصميم بحث باستخدام الاختبار القبلي والاختبار التجريبي. كان مجتمع في هذه الدراسة جميعهم من طلاب الصف الحادي عشر. تكونت عينة هذا البحث من ٢٠ طالبا من الفصل الحادي عشر بتقسيمهم إلى مجموعتين، ١٠ طلاب في المجموعة التجريبية و ١٠ طلاب في المجموعة الضابطة. استخدمت بيانات اختبار فعالية الوسائل الهزلية في تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب في هذه الدراسة معادلة اختبار t . أظهرت نتائج تحليل البيانات من هذا البحث عدم وجود تأثير على استخدام الوصيل الرسوم الهزلية في تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب، أي قبول الفرضية الصفرية (H_0) ورفض الفرضية البديلة (H_a). يمكن ملاحظة ذلك من نتائج البحث الذي يوضح أن قيمة $t_{hitung} < t_{tabel}$ ($٠,٠١ < ٢,٢٢٨$) دمنة. لذلك تم إعلان رفض هذا البحث لأن الفرضية الصفرية (H_0) أكبر من الفرضية البديلة (H_a). دمنة أن استخدام المجالات الهزلية لتحسين مهارات القراءة لدى طلاب في المدرسة الثانوية الإنتصار ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ "غير مهم".

ABSTRAK

Tesis, Novi Hayatul Nur Putri. Nim: 716110006. Atas judul “Penggunaan Media Komik Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Siswa Siswa Kelas Xi Madrasah Al- Intisor Mataram”. Fakultas Agama Islam. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Muhammadiyah Mataram. Dosen Pembimbing 1: Husnan ,M.Pd Dan Dosen Pembimbing 2: Dr. Ahmad Helwani M.Pd.I

Kata Kunci : media komik , keterampilan membaca disekolah

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) adanya pengaruh media komik dalam meningkatkan keterampilan membaca bahasa Arab siswa di madrasah Islam Al-intishor Mataram (2) keektifan metode komik dalam meningkatkan keterampilan membaca bahasa Arab siswa di madrasah Islam Al-intishor Mataram. Dan untuk menjawab masalah tersebut penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif experiment dengan rancangan penelitian menggunakan pre-test dan pro-test. Populasi dalam penelitian ini yaitu seluruh peserta didik kelas XI madrasah Al-Intishor Mataram. Sampel penelitian ini yaitu siswa kelas XI MA Al-Intishor Mataram yang berjumlah 20 siswa dengan membaginya menjadi 2 kelompok yaitu 10 siswa kelompok ekperimen dan 10 siswa kelompok kontrol. Data pengujian efektifitas media komik dalam meningkatkan keterampilan membaca siswa pada kelas XI madrasah Al-Intishor mataram pada penelitian ini menggunakan rumus Uji-t. Hasil penelitan ini yaitu tidak ada pengaruh dan tidak efektif dalam penggunaan media komik dalam meningkatkan keterampilan membaca siswa, dengan kata lain bahwa hopotesis nol (H_0) diterima sedangkan hipotesis alternative (H_a) ditolak. Hal ini dapat diliat dari hasil penelitian yang menunjukkan bahwa $t_{hitung} = 0,01 > t_{tabel} = 2,228$. Maka penelitian ini dinyatakan ditolak karena hipotesis nol (H_0) lebih besar dari pada hipotesis alternative (H_a) nya. Dimna bahwa penggunaan media komik untuk meningkatkan kemampuan membaca siswa kelas XI dimadrasah Al-Intishor Mataram tahun ajaran 2019/2020 adalah “*tidak signifikan*”.

ABSTRACT

Thesis, Novi Hayatul Nur Putri. Nim: 716110006. The Use of Comic Media in Improving the Language Reading Skills of Class Xi Students of MA Al-Intisor Mataram.

Faculty of Islamic Religion. Arabic Language Education Study Program. Muhammadiyah Mataram. First Supervisor: Husnan, M.Pd And Second Supervisor: Dr. Ahmad Helwani M.Pd.I

This study aimed to determine the influence of comic media in improving students' Arabic reading skills at the Al-intishor Mataram Islamic madrasah and the effectiveness of the comic method in improving students' Arabic reading skills at the MA Al-intishor Mataram. This study used a quantitative experiment with a research design using pre-test and pro-test. The population in this study were all students of class XI at the MA Al-Intishor Mataram. The sample of this study were 20 students of class XI MA Al-Intishor Mataram by dividing them into 2 groups, namely 10 students as the experimental group and 10 students as the control group. The data was analyzed by using the t-test formula. The result of this research is that there is no effect and it is not effective in using comic media in improving students' reading skills, in other words that the null hypothesis (H_0) is accepted while the alternative hypothesis (H_a) is rejected. This can be seen from the results of the study which show that $t\text{-test} = 0.01 > t_{\text{table}} = 2.228$. So this research is rejected because the null hypothesis (H_0) is greater than the alternative hypothesis (H_a). The use of comic media to improve reading skills of class XI students at the MA Al-Intishor Mataram of 2019/2020 is "insignificant".

Keywords: comic media, reading skills at school



المحتويات

أ	صفحة العنوان الخارجية
ب	صفحة العنوان الداخلية
ج	صفحة الموافقة على مناقشة البحث
د	رسالة رسمية
هـ	صفحة التقدير عن أصالة البحث
و	صفحة اعتماد عن طرف لجنة المناقشة
ز	الشعار
ح	الإهداء
ط	كلمات الشكر والتقدير
ك	المستخلص العربي
ل	المستخلص الإندونيسي
م	المستخلص الإنجليزي
ن	المحتويات
ف	قائمة الجداول
١	الفصل الاول : أساسية البحث
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أهداف البحث
٦	د. فوائد البحث
٧	هـ. حدود البحث
٧	و. تحديد المصطلحات
٧	ز. الدراسات السابقة

١٠ الفصل الثاني : الإطار النظري
١٠ أ. الإطار النظري
٢٤ ب. الإطار الفكري
٢٤ ج. فروض البحث
٢٥ الفصل الثالث : منهج البحث
٢٥ أ. مدخل البحث
٢٥ ب. موقع البحث
٢٥ ج. تصميم البحث
٢٦ د. مجتمع البحث والعينات
٢٦ هـ. أداة البحث
٢٨ و. أسلوب جمع البيانات
٢٨ ز. أسلوب تحليل البيانات
٣٠ الفصل الرابع : إجراء البحث
٣٠ أ. صححية الأدوات
٣١ ب. جمع البيانات وعرضها
٣٥ ج. تحليل البيانات
٣٩ د. نتائج البيانات
٤٠ الفصل الخامس : نتائج البيانات
٤٠ أ. وصفية الموقع والنتائج
٤٥ ب. تجريبية الفروض
٤٦ ج. المناقشة

٥١ الفصل السادس: الخاتمة
٥١ أ. نتائج البحث
٥١ ب. الاقتراحات
٥٣ قائمة المصادر والمصادر
٥٦ الملاحق



قائمة الجداول

- الجدول ١: شبكة الاختبار ٢٧
- الجدول ٢: نتائج صلاحية أداة الاختبار ٣٠
- الجدول ٣: يانات عن درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مجموعة التحكم في طلاب المدرسة الثانوية الإلتصار للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ٣٣
- الجدول ٤: يانات عن درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية في طلاب المدرسة الثانوية الإلتصار للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ٣٤
- الجدول ٥: حساب قيمة الاختبار القبلي (X) والاختبار البعدي (Y) في المجموعة الضابطة ٣٦
- الجدول ٦: حساب قيمة الاختبار القبلي (X) والاختبار البعدي (Y) في المجموعة التجريبية ٣٦
- الجدول ٧: أحوال المعلمين في المدرسة الثانوية الإسلامية الإلتصار بنديج سيكريلا ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ٤٢
- الجدول ٨: أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الإلتصار بنديج ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ٤٤
- الجدول ٩: أحوال الوسائل في المدرسة الثانوية الإسلامية الإلتصار بنديج ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ٤٤

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

إن اللغة أداة للتفكير كما أنها وسيلة للتعبير عما يدور في خاطر الإنسان من أفكار وما في وءدانه من مشاعر وأحاسيس وخلجات نفسه، ووسيلة للاتصال والتفاهم بين الناس، واللغة أيضا اءة التعليم والتعلم.^٢

في هذا العالم هناك العديد من اللغات التي تستخدم كأءوات اتصال، واءءة منها هي اللغة العربية. اللغة العربية هي واءءة من اللغات السامية الوسطى، والتي يتم تضمينها في الأسرة السامية وترتبط باللغتين العبرية والنيامية الآرامية. في اللغة العربية، هناك ثلاثة مكونات رئيسية يمكن أن تجعل اللغة العربية، وهي: أولاً، الحروف التي هي مكونات الصوت، والثاني، الكلمات التي هي سلسلة من الأحرف التي لها معنى معين، والثالث، الجمل التي هي سلاسل من الكلمات التي تحتوي على أفكار كاملة.^٣

اللغة العربية بشكل عام لديها ٤ مهارات، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ترتبط كل مهارة ببعضها البعض ارتباطاً وثيقاً، لأنه في الحصول على المهارات اللغوية، يتم متابعتها عادةً من خلال علاقات التسلسل المنتظمة. مهارات اللغة الثالثة هي القراءة. القراءة هي إتقان لغوي تتم أنشطته التدريبية بعد تمارين إتقان

^٢ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، ط-١، (بيروت: دار النفوس، ١٤٠٥ هـ/ ١٩٨٥

م) ص: ٣١

^٣ <https://bahasaarabisa.blogspot.com/2017/03/komponen-dan-pembagian-kata-bahasa-arab.html?m>

التحدث. بشكل عام، القراءة هي عملية اتصال بين القارئ والكاتب من خلال قراءة النصوص.^٤

القراءة هي نطق الرموز وفهمها، وتحليل ما هو مكتوب و نقده، و التفاعل معه، وإفادة منه في حل المشكلات، والانتفاع به في المواقف الحيوية، والمتعة النفسية بالمقروء.^٥ يمكن القول أن مثل هذه القراءة صحيحة، لأنه عندما يقوم بأشطته في القراءة، فإنه يقتصر فقط على التعبير عن أو إخفاء سلسلة رموز اللغة المكتوبة التي يراها، من الحروف إلى الكلمات، ثم إلى العبارة و ثم الجملة وما إلى ذلك.^٦ تتضمن أنشطة القراءة في عملية التدريس والتعلم في الفصل الدراسي عدة عوامل تشمل: عوامل المعلم والطلاب ووسائل التعليم والأساليب والمكان الذي يتم فيه التفاعل بين التدريس والتعلم. بالإضافة إلى ذلك، يلعب المعلمون أيضًا دورًا مهمًا في أنشطة التدريس والتعلم، وفي تقديم المواد التعليمية، وكشخصية في تفاعلات التعليم والتعلم.^٧ مهارة القراءة مهمة جدًا لأنها قدرات يجب على الطلاب إتقانها حتى يتمكنوا من المشاركة في جميع الأنشطة في عملية التعليم والتعلم. يتأثر نجاح الطلاب في متابعة الدروس إلى حد كبير بالقدرة على القراءة. لذلك فإن تعلم القراءة له موقع هام للغاية في عملية التدريس والتعلم في المدارس.^٨

يحتاج التعليم الوسائل التعليمية إلى دعم عملية التعليم والتعلم التي تهدف إلى تسهيل التعلم في الفصل. وفقًا لكتابه أزهر أريزاد المعنون "وسائل الإعلام التعليمية"، ينص على أن "استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم يولد تطورات

⁴ AhmadRathomi, *Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Sainifik*, Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 8 No. 1, 2019, 562

^٥ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (رياض: دار المسلم، ١٩٩٢) ص: ١٢١

⁶ Kholid A. Harras, *Hakikat Dan Proses Membaca*, PBIN4108/MODUL 1, 18

⁷ Maryam Kusmawati Wahyu, 2017, "Efektifitas Penerapan Media Komik Terhadap Peningkatan Keterampilan Membaca Nyaring Berbahasa Arab Pada Peserta Didik Kelas XI MAN Pangkep", 4

⁸ Maryam Kusmawati Wahyu, 2017, "Efektifitas Penerapan Media Komik Terhadap Peningkatan Keterampilan Membaca Nyaring Berbahasa Arab Pada Peserta Didik Kelas XI MAN Pangkep", (skripsi: UIN Alauddin Makassar), .2

ومصالح جديد". لذلك يتم استخدام وسائل التعلم هذه لتقديم مواد تعليمية من أجل تسهيل التدريس والتعلم في الفصل، وكذلك إثارة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. في عملية التعلم، تكون هذه المعلومات في شكل مهارات أو معرفة يحتاج الطلاب إلى معرفتها في تعلم اللغة العربية.⁹

جنباً إلى جنب مع تطور العلوم والتكنولوجيا، تم تطوير وسائل التعلم بشكل كبير في عالم التعليم. في التعليم، يمكن أن يتم تعلم الوسائل من خلال وسائل مثل المجلات والكتب والصحف أو أيضاً من خلال الوسائل الإلكترونية مثل الراديو والتلفزيون والإنترنت وغيرها. أما بالنسبة للوسائل المطبقة في تعلم اللغة العربية، فإن أحدها هو الوسائل الهزلية.¹⁰

الوسائل الهزلية هي وسائل ذات طبيعة بسيطة وواضحة وسهلة الفهم وأكثر شخصية بطبيعتها بحيث تكون مفيدة وثقافية. غالباً ما يتم تفسير القصص المصورة بشكل عام على أنها قصص مصورة. وفقاً لـ Scout McCloud، يجادل بأن الكوميديا هي صور بجوار بعضها البعض بترتيب معين، لنقل المعلومات لذا، تعد الكوميديا وسائل اتصال مرئية لنقل المعلومات بحيث يفهمها الآخرون بسهولة. الهزلية كوسيلة للتعلم والتي هي أداة تعمل على نقل المواد التعليمي.¹¹ الرسوم الهزلية على وجه التحديد هي تطبيق تكنولوجيا الطباعة التي تتميز بخصائص، وهي: (١) قراءة النص بشكل خطي بينما يتم تسجيل المرئيات وفقاً للمساحة، (٢) توفير اتصال أحادي الاتجاه سلمي، (٣) تتمحور حول التعلم، إلخ.¹²

⁹ <https://lifesupportalchemist.wordpress.com/pengertian-pendidikan-dan-belajar-media-pembelajaran/2005>

¹⁰ Steffi Adam, dan Muhammad Taufik Syastra, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Bagi Siswa Kelas X Sma Ananda Batam, CBIS Journal, Volume 3 No 2, ISSN 2337-8794, 2016, 79

¹¹ Waluyanto, H, D.. Komik Sebagai Media Komunikasi Visual Pembelajaran. Jurnal Pendidikan, Vol. 7. No. 1, 2005, 45-55.

¹² <https://rizcaftria.wordpress.com/2010/07/05/komik-sebagai-media-pembelajaran/>

في هذا الوقت، أصبحت القصص المصورة نوعًا منفصلاً بالنسبة لمعظم الناس، وخاصة المراهقين، يمكنهم الاستفادة كثيراً من الرسوم الهزلية، بصرف النظر عن إجراء مناقشة ممتعة، فهي تساعدهم أيضاً على فهم المعلومات. تتمتع القصص المصورة كوسيلة للتواصل بقدرة غير عادية على تكييف نفسها بحيث يتم استخدامها أحياناً لأغراض مختلفة. بصرف النظر عن كونها وسيلة ترفيه، تُستخدم الرسوم الهزلية أيضاً بشكل شائع للدعاية والوسائل التعليمية والتعليمية. تساعد القصص المصورة أيضاً في عملية التعلم، خاصة في دروس القراءة. تعلم القراءة باستخدام الرسوم الهزلية سيكون له ميزة كبيرة في عملية التعلم. سيتعلم الطلاب المزيد باستخدام القصص المصورة بدلاً من الموضوعات المعروضة فقط من الكتب¹³.

الهزلية كواحدة من الوسائل المرئية، الوسائل الهزلية بالتأكيد مزايا هي أنها يمكن أن تحفز الطلاب أثناء عملية التعلم في التدريس وتسهل على الطلاب التقاط الأشياء أو الصيغ المجردة. إلى جانب امتلاك مزايا الوسائل الهزلية، فإن لديها أيضاً نقاط ضعف، والتي تكون فعالة فقط تعطى للطلاب الذين لديهم أسلوب بصري وسهولة قراءة القصص الهزلية تجعل الناس كسالى في القراءة، مما يؤدي إلى رفض الكتب غير المصورة.¹⁴

المدرسة الثانوية الإسلامية الإنتصار ماتارم، تدرس القراءة في تعليم اللغة العربية حيث ان يتجه طلابه صعوبة في قراءة اللغة العربية لأنه كان من الصعب فهم النص الذي تتم قراءته وكان من الصعب قراءة الحروف العربية. تكمن الصعوبة في قلة المفردات العربية، وعدم اعتيادها على قراءة اللغة العربية، ونقص وسائل المستخدمة في عملية تعلم اللغة العربية.

¹³<https://www.google.com/search?q=kaitan+kedia+komik+dengan+pelajaran+giro%27ah&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:en-US:official&client=firefox-beta&channel=fflb>

¹⁴<http://www.eurekapendidikan.com/2015/02/komik-sebagai-media-pembelajaran.html?m=1>

بناء على تلك الظواهر في المدرسة أخذتها الباحثة البحث تحت العنوان
"استخدام وسائل الرسوم الهزلية في ترقية مهارة القراءة لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية
الإسلامية الإنتصار ماتارم العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠"

ب. أسئلة البحث

إن أسئلة البحث في هذه الدراسة هي:

١. كيف عملية التعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة الرسوم الهزلية في ترقية
مهارة القراءة العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الإنتصار
ماتارم العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠؟

٢. هل هناك تأثير استخدام الوسيلة الرسوم الهزلية في ترقية مهارة القراءة العربية
لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الإنتصار ماتارم العام الدراسي
٢٠١٩/٢٠٢٠؟

٣. هل استخدام الوسيلة الرسوم الهزلية فعال على ترقية مهارة القراءة العربية لدى
الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الإنتصار ماتارم العام الدراسي
٢٠١٩/٢٠٢٠؟

ج. أهداف البحث

الأهداف المراد تحقيقها في هذه الدراسة هي:

١. لمعرفة على عملية التعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة الرسوم الهزلية في ترقية
مهارة القراءة العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الإنتصار ماتارم
العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

٢. لمعرفة على مدى تأثير استخدام الوسيلة الرسوم الهزلية في ترقية مهارة القراءة
العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الإنتصار ماتارم العام الدراسي
٢٠١٩/٢٠٢٠

٣. لمعرفة على استخدام الوسيلة الرسوم الهزلية فعال على ترقية مهارة القراءة العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الإنتصار ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

د. فوائد البحث

١- الفوائد النظرية

- ١) من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة مساهمات قيّمة في العلوم في مجال التعليم وخاصة في المواد العربية التي تستخدم الوسائل الهزلية.
- ٢) يمكن أن تحفز نتائج هذه الدراسة دراسات أخرى لإجراء مزيد من البحوث حول تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل الهزلية

٢- الفوائد التطبيقية

- ١) بالنسبة للمعلمين، يمكن أن يكون هذا البحث إشارة إلى اختيار الوسائل التي سيتم استخدامها في عملية التعليم والتعلم وأيضًا أن تكون مصدرًا للمعرفة حول استخدام الوسائل الهزلية في تعلم اللغة العربية.
- ٢) بالنسبة للمدارس، يمكن استخدام هذا البحث كاعتبار مادي في تطوير استراتيجيات تعلم اللغة العربية
- ٣) بالنسبة للباحثين، يعد هذا البحث مفيدًا في تطوير الإبداع والتفكير العلمي، بحيث يصبح الباحثون أكثر أهمية وحساسية لما يحدث حول الباحثين خاصة في عملية تعلم اللغة العربية.

- ٤) للباحثين الآخرين، يعد هذا البحث مفيدًا كمصدر ومصدر مرجعي ذو صلة لإجراء البحوث المتعلقة بتعلم اللغة العربية حول استخدام الوسائل الهزلية

هـ. حدود البحث

(١) الحد الموضوعي

حددت الباحثة موضوع البحث ان استخدام وسيلة الرسوم هزلية في ترقية مهارة القراءة

(٢) الحد المكاني

حددت الباحثة مكان البحث في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الإنتصار ماترام

(٣) الحد الزمني

حددت الباحثة وقت البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الإنتصار ماترام يعني العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠، وتؤدي الباحثة البحث في أسبوع (يوليو)

و. تحديد المصطلحات

المصطلح الذي يحتاج إلى توضيح هو:

(١) القراءة

هو نشاط للعثور على المعلومات ومعنى ما هو مكتوب في النص

(٢) وسيلة الرسوم هزلية

هو شكل من أشكال وسائل الاتصال المصورة لنقل المعلومات وسهولة فهمها من قبل العديد من الأشخاص.

ز. الدراسات السابقة

تم إجراء مراجعة الأدبيات هذه لمراجعة الرسائل السابقة المتعلقة بتعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل الهزلية. بعد أن أجرى الباحثة عملية بحث، وجد الباحثة عنوانين لأطروحة تتعلق بتعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل الهزلية.

١. البحث من الاسم مريم كسموات وحي، الرقم الجامعي: ٨٠٤٠٠٢١٤٠١، قسم

تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية صلاح الدين ماكاسار في العام

الدراسي ٢٠١٧، بعنوان "فعالية تطبيق وسائل الهزلية ضد تحسين مهارات القراءة العربية على طلاب فصل الحادي عشر المدرسة الإسلامية حكومية فنكف" تهدف هذه الأطروحة إلى تحديد مهارات الطلاب في القراءة بصوت عالٍ باللغة العربية بدون ومع الرسوم الهزلية كوسائل ومشاهدة تهدف إلى فعالية استخدام الوسائل الهزلية في طلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الإسلامية حكومية فنكف. وكانت نتيجة البحث لهذه الأطروحة أن مهارة القراءة بصوت عالٍ لدى الطلاب باستخدام الوسائل الهزلية أكبر من مهارة القراءة بصوت عالٍ باستخدام الوسائل الهزلية، لذا فإن استخدام الوسائل الهزلية فعال في مهارة القراءة بصوت عالٍ لدى الطلاب في الفصل الحادي عشر في المدرسة الإسلامية حكومية فنكف.^{١٥}

٢. البحث من زكي غفران، رقم الجامعي: ٠١٤٢٠٦٥٣، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة سنن كليجاغا الحكومية الإسلامية العام الدراسي ٢٠٠٨، بعنوان "استخدام الإعلام الهزلي في تعلم القروية (تجارب في متسن نغيمبلاك يوجياكارتا)" تهدف هذه الرسالة إلى تحديد مدى فعالية استخدام الوسائل الهزلية في دروس القراءات العربية. ونتيجة البحث لهذه الأطروحة أن استخدام الوسائل الهزلية في تعلم اللغة العربية فعال للغاية في دروس القرعة.^{١٦}

٣. البحث من إروا بيجكظ سانجايا، رقم الجامعي: ١٠٢٠٤٢٤١٠٣١، قسم تعليم اللغة الفرنسية، كلية اللغة والفن، جامعة حكومية يوجياكارتا العام الدراسي ٢٠١٤، بعنوان "فعالية استخدام الوسائل الهزلية في تعلم مهارات قراءة اللغة الفرزية سية طلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الحكومية ١ بتل". تهدف هذه

¹⁵ Maryam Kusmawati Wahyu. "Efektifitas Penerapan Media Komik Terhadap Peningkatan Keterampilan Membaca Nyaring Berbahasa Arab Pada Peserta Didik Kelas Xi Man Pangkep". (skripsi, Universitas Islam Negeri (Uin) Alauddin Makassar. Makassar, 2017)

¹⁶ Zaki Ghufron. "Penggunaan Media Komik Di Dalam Pembelajaran Qiro'ah (Eksperimen Di Mtsn Ngemplak Yogyakarta)". (skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Yogyakarta, 2018)

الأطروحة في هذه الرسالة إلى معرفة الفروق المهمة في التحصيل التعليمي لمهارة القراءة باللغة الفرنسية بين أولئك الذين يتم تدريسهم باستخدام الوسائل الهزلية وأولئك الذين يتم تدريسهم دون استخدام الوسائل الهزلية لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الحكومية ١ بنتل، وكذلك أيضًا لمعرفة مدى فاعلية استخدام الوسائل المصورة في تعلم مهارات قراءة اللغة الفرنسي الطالب الصف الحادي عشر في المدرسة الحكومية ١ بنتل. وكانت نتيجة البحث لهذه الرسالة أن هناك فرقًا كبيرًا في التحصيل التعليمي في مهارة القراءة الفرنسية بين أولئك الذين يتم تدريسهم باستخدام الوسائل الهزلية وأولئك الذين يتم تدريسهم باستخدام الوسائل التقليدية، واستخدام الوسائل الهزلية أكثر فعالية في تعلم مهارة القراءة الفرنسية للفصل طلاب الحادي عشر في المدرسة الحكومية ١ بنتل مقارنة بالوسائل التقليدية.^{١٧}

اختلاف تلك البحوث بهذا البحث هو إن هذا البحث يركز تأثير على استخدام الوسيلة الرسوم الهزلية في مهارة القراءة الجهرية العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الانتصار ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠.

¹⁷ Irawan Bangkit Sanjaya. “Keefektifan Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasct Prancis Siswa Kelas XI SMK Negeri I Bantul”. (skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta, 2017)

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الإطار النظري

١- وسيلة التعليم

أ. فهم وسيلة التعليم

كلمة الوسائل تأتي من اللاتينية وهي صيغة الجمع للكلمة المتوسطة والتي يمكن أن تفسر حرفياً على أنها وسيط أو مقدمة للاتصال من المرسل إلى المتلقي. المعنى التعددي هنا هو مجموعة متنوعة من الوسائط الذين يقدمون المعلومات إلى متلقي المعلومات، وهذا يتماشى مع رأي هاينيش وآخرون. تنص على أن "مصطلح هذه الوسيط هو وسيط يقدم المعلومات بين المصدر والمستقبل، ويمكن أن يكون في شكل صور، وأجهزة راديو، وتسجيلات صوتية، وصور مسقطة، ومواد مطبوعة، إلخ".^{١٨}

وسائل هي وسيلة تستخدم لتسهيل أنشطة التعلم. يتم استخدام وسائل لدعم إنشاء عمليات تعليمية فعالة ومثيرة للاهتمام. وسائل التعلم تعني حرفياً "وسيط" أو مقدمة.^{١٩}

وفقاً للرابطة الوطنية للتعليم (NEA)، فإن وسائل التعلم هي كل الأشياء التي يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو مناقشتها مع الأدوات المستخدمة في أنشطة التعليم والتعلم، ويمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية. ووفقاً لما ذكره Brings و Gagne، فإن وسائل التعلم تشمل الأدوات التي يتم استخدامها فعلياً لنقل محتويات المواد التعليمية.^{٢٠}

¹⁸ Apri huryanto, Materi Media Pembelajaran, (mahasiswa fakultas tekni : yogyakarta: 2004), 1

¹⁹ Safei, *Media Pembelajaran, Pengertian, Pengembangan dan Aplikasinya* (Cet. 1; Makassar: Alauddin UniversityPers: 2011), 4-5.

²⁰ <https://www.asikbelajar.com/pengertian-manfaat-jenis-dan-pemilihan/2002>

وفي غضون ذلك، وفقاً Donald P. Ely Vernon S. Gerlach، فإن وسائل التعلم لها جزآن، وهما بالمعنى الضيق والمعنى الواسع. بالمعنى الضيق، تكون الوسائل ملموسة: الرسومات والصور الفوتوغرافية والأجهزة الميكانيكية والإلكترونية المستخدمة لالتقاط المعلومات ومعالجتها ونقلها. بمعنى واسع، هذه أنشطة يمكن أن تخلق حالة، بحيث يمكن للطلاب الحصول على معارف ومهارات ومواقف جديدة.²¹ إذن وسائل التعلم هي كل الأشياء التي يمكن استخدامها لتوجيه الرسائل وتخفيف العقل، وإثارة الحماس، والرغبة في التعلم لتشجيع عملية التعلم.

ب. أنواع من وسيلة التعليم اللغة العربية

كل ما يوجد حول التعلم يمكن استخدامه جميعاً للمساعدة في نقل المواد التعليمية. بما في ذلك اللغة والتقليد وجه المعلم الذي يدرس، هو جزء من وسائل الإعلام التعلم. وسائل التعلم وفقاً لتواتر الاستخدام وسهولة الشراء على النحو التالي:

أ. اللغة (وسيلة التعليم)

ب. أنواع لوحات المشاركة مثل السبورات، ولوحات النشرات، ولوحات الجيب، إلخ.

ج. المواد أو الوسائل المطبوعة مثل الكتب المدرسية، الأوراق، إلخ.

د. الوسائل الإلكترونية مثل الراديو، ومختبرات اللغة، إلخ

إن الأقسام المذكورة أعلاه مختلفة بالفعل، لكن جوهرها هو نفسه، لأن كل شيء في الأساس هو تصنيف لكل شيء موجود، ويمكن استخدامه في بيئة تعلم اللغة، وتنقسم وسائل التعلم إلى ثلاثة أجزاء، وهي :

²¹ Donald P. Ely Vernon S. Gerlach dalam Hasyim Haddade, *Permainan Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab*(Cet. I; Makassar: Alauddin University Press: 2013), 13-14

١. الوسائل الصوتية

الوسائل الصوتية هي أي شيء يمكن استخدامه لتسهيل عملية تعلم اللغة العربية التي يمكن التقاطها وهضمها من خلال الشعور بالسمع. على سبيل المثال: الراديو التقليدي، التلفزيون، مختبر اللغات، إلخ.

٢. وسائل المرئية

الوسائل المرئية هي أي شيء يمكن استخدامه لتسهيل عملية تعلم اللغة العربية التي يمكن التقاطها وهضمها من خلال حاسة البصر. على سبيل المثال: الكائنات الأصلية، الكائنات المقلدة، الصور، السبورات، إلخ.

٣. الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية والبصرية هي أي شيء يمكن استخدامه لتسهيل عملية تعلم اللغة العربية التي يمكن التقاطها وهضمها من خلال حواس السمع والبصر. على سبيل المثال: الأقراص المضغوطة والأفلام العريضة وشاشات الكريستال السائل والإنترنت وغيره.^{٢٢}

ج. فهم وسائل الهزلية

الهزلية هي وسائل التي لديها طبيعة بسيطة وواضحة وسهلة الفهم. ولكن في بلادنا لم يتم استخدام وسائل التعلم الهزلية وفقاً للمؤلف على نطاق واسع. غالباً ما يتم تفسير الهزلية بشكل عام على أنها قصص مصوّرة. وفقاً لScout McCloud، يجادل بأن الهزلية هي صور بجوار بعضها البعض بترتيب معين، لنقل المعلومات. ثم يمكننا أن نستنتج أن الهزلية بسيطة ورواية قصص مصورة وسهلة الفهم للآخرين لنقل المعلومات. أصبح هذا اهتمام الباحث للبحث في الأدبيات الموجودة. تريد محاولة

²² Acep hermawan, metodologi pembelajaran bahasa arab, (bandung: 2011), 225

إثارة أن هذه الوسائل الهزلية تصبح وسيلة تستخدم لتعلم اللغات الأجنبية، وخاصة العربية.

ينما وفقاً لـWaluyanto، فإن الهزلية كوسيلة للتعليم هي أدوات تعمل على نقل رسائل التعلم. يشير التعلم في هذا السياق إلى عملية التواصل بين الطلاب ومصادر التعلم (الرسوم الهزلية). أما بالنسبة لمزايا الرسوم الهزلية التي يمكن أن تحفز الطلاب أثناء عملية التدريس والتعلم، فإن الرسوم الهزلية تتكون من صور وسائل يمكنها تحسين جودة التعلم، والهزلية دائمة، ويمكن للرسوم الهزلية أن تثير الاهتمام بالقراءة وتوجيه الطلاب إلى تخصص القراءة، وخاصة أولئك الذين لا يحبون القراءة، الهزلية جزء من الثقافة الشعبية

د. أنواع الهزلية

بعد البحث من مختلف الآداب، يمكن الاستنتاج أن الرسوم الهزلية التي تتطور في صناعة الكوميديا اليوم يمكن تقسيمها إلى عدة أنواع من بينها:

١- الهزلية قطعة

الهزلية المقطوعة هي أجزاء من الصور مدججة في جزء واحد/سطر قصة قصيرة، ولكن محتويات القصة لا يجب أن تكتمل هناك، حتى القصة يمكن أن تستمر. يتكون هذا الهزلي عادة من ٣-٦ لوحات أو أكثر. عادة ما يتم عرض هذه الشرائط المصورة يومياً أو أسبوعياً في الصحف والمجلات.

٢- الهزلية عبر الإنترنت

بالإضافة إلى الوسائل الإبداعية مثل الصحف والمجلات، في العالم الافتراضي، يمكن استخدام التحيز عبر الإنترنت وخاصةً كوسيلة لنشر الفيلم الهزلي. الكوميديا عبر الإنترنت أكثر ربحية من الكوميديا المطبوعة، لأن التكلفة ستكون أرخص نسبياً ويمكن نشرها بسهولة.

٣- كتاب هزلي

الكتاب الهزلي هو نوع يشير إلى عبوة الكوميديا في شكل كتب، ويحتوي على قصة واحدة وعادةً ما يحتوي على صفحات مقدمة في المراسلات والمعلومات التجارية. القضية هي أيضا روتينية وفقا للطبعة. كاريكاتير مثل هذا يمكن العثور عليها في المكتبات.

٤- روايات مصورة

في إندونيسية نموذج هزلي مثل هذا تحتوي على عدة قصص من واحد أو أكثر من المؤلفين الذين يرتبطون ببعضهم البعض. يحتوي داخلها على قصص توضح استخدام الهزلية، أمثلة على هزلية جديد مثل: قصة ما مع الحب، عذراء وغيرها^{٢٣}.

٥- هزلية بسيط / هزلية موجزة

هزلية موجزة هي هزلية يصنع عادة من العمل نفسه بخط قصير

هـ. نقاط القوة والضعف في وسائل الهزلية

أ) نقاط القوة

تحتل الرسوم الهزلية شعبية كبيرة لدى الطلاب لأن الصور والقصص مضحكة، لذا من المفيد جدًا استخدام الرسوم الهزلية كأداة أو وسيلة لتعلم القراءة بصوت عالٍ باللغة العربية. هناك مزايا عديدة لوسائل الإعلام الهزلية في تعلم القراءة بصوت عالٍ باللغة العربية:

١. القصص المصورة مثيرة للاهتمام للغاية لأن القصص موجزة وواقعية ويمكن استخدامها للترفيه.

٢. يمكن إضافة مفردات للقراء

²³ <http://www.Pansilseni.wordpress.com> "jenis-jenis komik" 22 juli 2011. Oleh SMK muhammadiyah

٣. خلق اهتمام القراءة لدى الطلاب

٤. وسيع معارف الطلاب وتقدير اهتماماتهم

ب) نقاط الضعف

أ. إن سهولة قراءة الأشخاص للرسوم الهزلية تجعلهم كسالى في القراءة، مما يتسبب

في رفض الكتب غير المصورة

ب. من حيث لغة القصص المصورة، استخدم فقط الكلمات أو الجمل القذرة التي

لا يمكن تبريرها.

ج. العديد من الإجراءات التي تبرز العنف أو السلوك الجنوني

د. العديد من مشاهد الحب التي تبرز

و. التاريخ الهزلي

أطول رسوم هزلية معروفة هي الرسوم المقطوعة لفناني العصر الحجري القديم في كهف لاسكو منذ حوالي ١٧٠٠٠ سنة في جنوب فرنسا. تقريباً في شكل صور الحيوانات التي تفتح التواصل من خلال كلمة مرور للأشخاص الذين عاشوا في ذلك الوقت. في مصر نجد قصة إله الموت في عالم الروح في قبر الملك نخت المنقوش على ورق البردي. ثم تتحول القصة الموضحة على الأوراق إلى الفسيفساء، وهي ترتيب الألواح الحجرية الملونة، التي حدثت في اليونان حتى القرن الرابع الميلادي، وفي العصور الرومانية تطورت قصة الصورة بسرعة وانتشرت إلى جميع أنحاء أوروبا تقريباً.

تم العثور على شكل الكوميديا في العصور الوسطى، في شكل نشرته الكتب المقدسة المصورة : Biblia Pauperum من القرن التاسع عشر، عُرفت بأنها قصة مصورة لجوستاف دوريه في ١٨٣٢-١٨٨٣ من فرنسا ورودولف توبفر في ١٧٩٩-١٨٦٤ من سويسرا. القصص المصورة كما نعرفها اليوم تأتي من الولايات المتحدة، بينما في نفس الوقت نمت قصص الصور الواقعية جنباً إلى جنب مع قصص الصور المصورة. في نفس الوقت تقريباً عرف الأوروبيون تان تان وتوم بو، إلخ.

يوجد بالفعل شكل من الرسوم الهزلية في بالي أو Dampati Lelangon أو Dharma Lelango وكان معروفاً قبل دخول الهولنديين إلى إندونيسيا. وفقاً لملاحظات مارسيل بونيف، كان أول فيلم كوميدي في الكنوز الأدبية الإندونيسية هو الرقص الأميرة الخضراء، الذي نُشر في مجلة راتوي تيموير في عام ١٩٣٩، في نفس الوقت الذي نشر فيه ب مارجونو مع بانجي أسماربانجون في بانجبار سيمانغات. ثم منذ ١٩ ديسمبر ١٩٤٨، نشرت صحيفة السيادة السكانية اليومية قصة احتلال يوجيا (عبد السلام)، بانجيران ديونجورو في أسبوع الأحد الصباحي (١٩٥٠) وجوكو تينغكير (١٩٥٢). حول ١٩٥٠ سري سري، غانيشا بانغون، رامايانا و ماهاهاراتا و نينا بوتري ربما (جون لو) تم نشرها ١٩٥٤ - ١٩٦٤، تم عرض العديد من القصص المصورة بموضوع النضال من أجل التخلص من النيكوليم تماشياً مع الوضع السياسي في ذلك الوقت. بعد عام ١٩٦٥، وقع أسلوب الكوميديا الإندونيسية في الحب.^{٢٤}

٢- المهارة القراءة

أ. مفهوم المهارة القراءة

القراءة هي نطق الرموز وفهمها، وتحليل ما هو مكتوب و نقده، و التفاعل معه، و إفادة منه في حل المشكلات، والانتفاع به في المواقف الحيوية، والمتعة النفسية بالمقروء.^{٢٥}

القراءة هي في الأساس عملية معقدة تنطوي على العديد من الأشياء، وليس فقط تلاوة الكتابة، ولكنها تتضمن أيضاً الأنشطة البصرية والتفكير والنفسية اللغوية وما وراء المعرفية. كعملية بصرية للقراءة هي عملية ترجمة الرموز (الحروف) المكتوبة إلى

²⁴ Hassan Shadily. Dkk, *Ensiklopedi Indonesia 4*, (Jakarta: PT Ichtiar Baru-van Hoeve: 1990), 1834

²⁵ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (رياض) ٣٠١٤ ص : ١٢١

كلمات منطوقة. كعملية فكرية، تتضمن القراءة أنشطة التعرف على الكلمات، والفهم الحرفي، والتفسير، والقراءة النقدية، والفهم الإبداعي.²⁶

تتضمن أنشطة القراءة ٣ مهارات أساسية، وهي التسجيل وفك التشفير والمعنى. يشير التسجيل إلى الكلمات والجمل، ثم يربطها بالأصوات وفقاً لنظام الكتابة المستخدم. يشير فك التشفير إلى عملية ترجمة سلسلة من الرسومات إلى كلمات. بينما المعنى هو عملية فهم المعنى الذي يحدث من مستوى الفهم والفهم التفسيري والإبداعي والتقويمي. تتم عملية التسجيل وفك الشفرة لدى طلاب الصف الأول، بينما يتم التأكيد على المعنى بشكل أكبر في الفصول العالية.

وفقاً لمجيب ورحمواقي إن القراءة هي عملية فكرية نشطة تتم من خلال عيون القراءة. القراء، في أنشطة القراءة، يعالجون المعلومات من النص الذي يتم قراءته للحصول على المعنى. القراءة نشاط هام في الحياة اليومية. لأن القراءة ليست فقط للحصول على المعلومات، ولكنها تعمل أيضاً على توسيع معرفة المرء ولغته.

لا يمكن فصل مهارة القراءة بشكل أساسي عن تعلم مهارات اللغة العربية لأن كل تعلم عربي يهدف إلى امتلاك الطلاب لمهارات اللغة. تشمل مهارات اللغة العربية الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.²⁷ لذلك، تعتبر المهارات العربية، وخاصة القراءة، مهارات مهمة كجزء من التعلم.

تعد القراءة جزءاً من العملية التعليمية لتطوير إمكانات المرء حتى يتمكن من التفكير بشكل عقلائي والإنجاز الأكاديمي. القراءة المعنية هي الحصول على معنى ما

²⁶ Miftakhul Hidayah dkk, "Pengoptimalan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Dengan Model Pembelajaran Tutor Sebaya Di Kelas Vii H Mts Negeri Kendal Tahun 2012/2013", *Journal of Arabic Learning and Teaching* 2 (1), 2013,18

²⁷ FredinaFransiskadkk, *Efektivitas Metode Reading Guide Terhadap Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas Xi Ips Man Demak*, *Journal Of Arabic Learning And Teaching, LISANUL ARAB* 4 (10), 2015, 34

يقرأه. يحاول القارئ الجيد الحصول على معنى في شكل فهم لما يقرأه. فهم القراءة هو نشاط قراءة موجه لفهم محتوى القراءة.²⁸

تعتمد القدرة على قراءة النصوص العربية إلى حد كبير على فهم القارئ لقواعد اللغة العربية. تتضمن القواعد علم نحو (بناء الجملة) و صرف (مورفولوجيا). ستؤثر هذه القدرة بشكل كبير على القارئ في فهم محتوى أو معنى ما تتم قراءته. لذلك، فإن التسلسل في إتقان القراءة لا يقرأ لفهم، ولكن فهم القواعد قبل التمكن من قراءة النص بشكل صحيح.

مكن رؤية مهارات الطلاب في قراءة النصوص العربية من عدة مؤشرات، وهي:
(١) سير الحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القرآن. (٢) التعرف على هيكل الجمل، من خلال الحكم على الحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القرآن. و
(٣) تجد معنى النص للقراء. هذا يعني أنه يمكن القول أن الطالب لديه مهارة القراءة جيدة إذا تمكن بعد إجراء التقييم من أداء المؤشرات الثلاثة جيدًا. على العكس من ذلك، إذا لم يتمكن الطالب من القيام بالمؤشرات الثلاثة المذكورة أعلاه، فيمكن القول أنه ليس لديه مهارة القراءة كهدف من تعلم القراءة.²⁹

ب. أهداف تعليم القراءة

يستهدف تعليم القراءة في برامج العربية للناطقين بلغات أخرى عدة أهداف

من أهمها:

- ١ - أن القراءة هي الأولى المهارات
- ٢ - أن التربية المستمرة، والتعلم مدى الحياة

²⁸ Aan Khasanah & Isah Cahyani, "Peningkatan Kemampuan Membaca Pemahaman Dengan Strategi Question Answer Relationships (Qar) Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar", *Jurnal Pedagogic Pendidikan Dasar*, Jilid 4 No. 2, 2016, 162

²⁹ Ahmad Rathomi, *Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Sainifik*, Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 8 No. 1, 2019,562

٣- أن المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهاري فيه لا يطلب القراءة.

٤- أن القراءة ال واسعة شرط للثقافة الواسعة.

٥- إن القراءة هي المهارة التي تبقى مع الدارس عندما يترك البلد العربي الذي يتعلم فيه اللغة - كما أنها المهارة التي يستطيع من خلالها أن يتعرف على أنماط الثقافة العربية وملاحظتها.

٦- بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية. قد تكون أغراضا ثقافية، أو اقتصادية، أو سياسية، أو تعليمية أو غيرها.

٧- والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستمتاع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.

٨- وأخيرا.. فإن القراءة هي المهارة التي ينميها الطالب وحده بعد أن يترك المعهد.^{٣٠}

أما في كتاب الأخرى أهداف تعليم القراءة منها:

(١) أنها توسع دائرة معارف القارئ وتزوده بأنواع من الخبرات التي تتصل بنفسه وبالعلم الذي يعيش فيه.

(٢) أنها تخلق الخبرات الشخصية معاني جديدة.

(٣) أنها وسيلة من وسائل التهذيب وتكوين الحلق بطريقة غير مباشرة.

(٤) أنها تعرف المرء حقيقة نفسه.

(٥) أنها وسيلة من وسائل التنفيس عن القارئ

(٦) أن القراءة الواسعة تساعد على رقى مستوى التعبير الشفهي أو التحريري.

^{٣٠} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم

والثقافة - إينسكو، ١٩٨٩) ص: ١٧٥-١٧٦

- ٧) أن في القراءة الكثيرة السليمة تساعد على السرعة في القراءة.
٨) تعرف كلمات مختلفة لمعنى واحد أو متقارب (المترادفات)
٩) تعرف معان مختلفة لكلمة واحد.
١٠) إستخدام السياق في معرفة معانى الكلمات والتراكيب الجديدة

ج. أنواع المهارة القراءة

تنقسم القراءة في الأساس إلى قسمين، القراءة بصوت عال (القراءة لجهرية) والقراءة بصمت (القراءة الشامية):

- ١) قراءة بصوت عال
القراءة بصوت عالٍ هي نشاط القراءة من خلال التعبير عن الكتابة التي تتم قراءتها بالكلام، والتنغيم الصحيح حتى يتمكن المستمع والقارئ من التقاط المعلومات التي ينقلها الكاتب، سواء في شكل أفكار أو مواقف أو تجارب
٢) قراءة بصمت
القراءة بصمت تتم القراءة دون التعبير عن محتويات القراءة التي يقرأها.

د. الغرض من القراءة

الغرض العام من القراءة وفقاً لإسكندر واسيد وسوندار هو:

- ١) التعرف على النص المكتوب للغة،
٢) تفسير واستخدام المفردات الأجنبية،
٣) فهم المعلومات المطلوبة بشكل صريح وضمني، فهم المعنى المفاهيمي،
٤) فهم القيمة الاتصالية للجملة،
٥) فهم العلاقات في الجمل، بين السطور، بين الفقرات،
٦) تفسير القراءات،
٧) تحديد المعلومات في الخطاب،

٨) تحديد الأشياء المهمة التي يجب تلخيصها.^{٣١}

هـ. أهمية القراءة

تعتبر القراءة من أهم وسائل اكتساب المعرفة والتعليم، فهي نافذة من خلالها يطل الإنسان على نتاج الماضي و الحاضر، والقريب والبعيد، من فكر وثقافة وحضارة وتعد الكلمة المقروءة أو مكتوبة من أقوى وسائل اكتساب المعرفة، وأوسعها للأسباب الآتية:

١. إن الوسائل الآخري عن طريق المذياع أو تحقيق للإنسان فرص التسلية والاستماع، ولكنها لا تتيح له حرية الاختبار، فالكلمة المسموعة قد تفرض على الإنسان فرضاً. أما في القراءة : فالقارئ تتوفر له حرية اختيار الكتاب الذي يود قراءته. واختيار الموضوع الذي يهيمه، واختيار الزمان الذي يناسبه، واختيار المكان الذي يرتاح فيه، واختيار الجلسة التي لا ترهقه، فالكتاب هو الصديق الذي لا يمل ولا يضر، ولا ينقر، بل الصديق المفيد الممتع المريح.

٢. إن الوسائل الآخري تجعل الإنسان تابعاً و آمداً، فهي تقف بالإنسان عند موضوع معين أو فكرة معينة، وقد يكون عائدها الثقافي محدوداً، أما الكلمة المكتوبة أو مقروءة فهي التي تحقق للقارئ نوعاً في المعرفة، فتنتقل به من فكر إلى فكر و من مجال إلى مجال، وبذلك تزدهر شجرة المعرفة وتنمو الأفكار وتزيد، فيستفيد ويفيد الآخريين.

٣. إن الكلمة المكتوبة في صحيفة أو مجلة أو كتاب وخاصة بعد تطور وسائل الطباعة والتصوير السريع لا تزال مع قوة تأثيرها، وشدة فعاليتها. تعد من أرخص وسائل المعرفة وأيسرها، ففي الصحيفة اليومية يقرأ الإنسان عن سياسية والاقتصادية

³¹ Iskandarwassid & Sunedar, Dadang., *Strategi Pembelajaran Bahasa*. (Bandung: PT Rosdakarya Offset: 2009), 289

والزراعة، و الأدب و الشعر و القصة .وعن الأخبار المحلية والعلمية بأساليب متنوعة وأفكار متعددة، وكل ذلك للإنسان بطريقة ميسرة تلائم ذوقه وطبيعته.

٤. إن الكلمة المكتوبة في صحيفة أو مجلة أو كتاب تقدم للقارئ في سطور قليلة أفكاراً متنوعة، ومعارف متجددة، فقد تقرأ في موضوع واحد أفكاراً عن الماضي والحاضر والمستقبل، و أفكار عن النظام والحياة، وتطسب من خلاله ألفاظاً وعبارات وتراكيب عديداً، وصوراً جمالية متنوعة كل هذا لا يمكن أن تحققة الوسائل الأخرى.

٥. إن اللغة التي تستخدم في الكتاب، في أكثر الكتابات هي اللغة العربية الفصحى لغة ثقافة والمعرفة .بخلاف الكلمة المسموعة أو المرئية فقد تكون باللغة العامية الدارّة، ولذلك فإن الكلمة المكتوبة أكثر فائدة للإنسان، لأنها تربطه بالأسلوب الأرقى، فالكر الأسمى، والأداء السليم، والأسلوب الرصين.^{٣٢}

و. وسائل التعليم المهارة القراءة

الوسائل هو كل ما يستعمله المدرس من الوسائل ليستعين بها على تفهم الطلاب ما قد يصعب عليهم فهمه من المعلومات الجديدة، فقد يستعين بشيء من المعلومات القديمة أو يلجأ إلى حواسهم فيعرض عليهم إدراكه باحدى الحواس فظهر أن استعمال وسائل تطبيق على قواعد التدريس الأساسية فهو تدرج من المعلوم إلى المجهول و من المحسوس إلى المعقول هذه من أنواع الوسائل القراءة:^{٣٣}

(١) البطاقات

(٢) مختبر القراءة

(٣) الوسائل الحاسوبية

^{٣٢} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها ... ص: ١٢٣ - ١٢٦

^{٣٣} Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN MALIKI PRESS,) 2009, 68-73

ز. تقويم تعليم المهارة القراءة

من المفيد قبل البدء في وضع الاختبارات القراءة أن تقف على الخبرات الماضية التي حدقها الدارسين من لغتهم الأم، إذا إنه ليس من المعقول اختبار الدارسين في أمور متقدمة في قراءة. وهم لما يحدقوا بعد أبجديات القراءة وحل الرموز الكتابية، وكذلك العكس، فقد لا يكون هناك مبرور في اختبار الدارسين في مبادئ اساسية في القراءة يكونون قد حدقوها في لغتهم الأم مثل القراءة من اليمين إلى اليسار، ونقل العين، والسرعة وعدم استعمال الأصبع والشفقتين. وحل الرموز الكتابية وما إلى ذلك. فيما يلي ترمينات القراءة التي تتضمنها اختباراتهما:

١. لسرعة التعرف على الكلمة

يعرض المعلم بطاقات يحوي كل منها إحدى المفردات اللغوية ويطلب منهم ترديد كل كلمات وشرح معناها. وبعد أن يتأكد من فهم الدارسين للكلمات ومعناها يعرض عليها بطاقة بعد أخرى، في ترتيب يخالف ما سبق، ويطلب منهم التعرف على الكلمات في وقت قصير (درا) ربما خمس الثواني) يضع المعلم أانيا كل البطاقات التي ل يسهل على الدارسين التعرف عليها وبعيد شرحها، ثم يعرضها عليها بسرعة بعد ذلك مع المجموعة الآخري.

٢. لمعرفة قراءة الأسئلة وفهمها

يكتب المعلم أسئلة على السبورة ويطلب من الدارسين قراءتها كلها ومعرفة الةابة عنها. ثم يسأل أحد الدارسين أن يجيب عن السؤال الخامس مثلا، ويسأل غيره أن يجيب عن السؤال العاشر وهكذا دون التقيد بالترتيب المكتوب على السبورة. ثم يطلب من أحد الدارسين أن يقوم باختبار الأسئلة ومن يجيب عنها.

٣. القراءة بصوت على

يتطلب الدارس بقراءة النص المختار حسب قدرة الدارس ولمعرفة صحة النطق والجمل فننظر من قراءة الدارس، وأما لمعرفة صحة القراءة والتراكيب فننظر من قراءته أو الأسئلة عما يتعلق بالقواعد.

٤. فهم المقروء

لمعرفة قدرة الطلاب على فهم النص، هناك أنواع الختبارات وهي الاختبار من متعدد وصواب والخطأ وملء الفراغ ومزوجة.^{٣٤}

ب. إطار الفكري

يستند الإطار في هذه الدراسة إلى المناقشة حول استخدام الوسائل الهزلية لمهارة القراءة باللغة العربية. لذلك، باستخدام الوسائل الهزلية، يمكنها تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية. لأنه يمكن أن يساعد الطلاب على فهم القراءة بسهولة أكبر ويجعل الطلاب أكثر حماسًا لتعلم اللغة العربية. في هذه الدراسة، يوجد نوعان من المتغيرات، وهما الوسائل الهزلية كمتغير مستقل ومهارة القراءة كمتغير تابع. لذا فإن إطار العمل في هذه الدراسة هو أنه "باستخدام وسائل الكتاب الهزلي في عملية تعلم اللغة العربية، يمكنها تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب في التدريس والتعلم"

ج. فروض البحث

وبناءً على الدراسات النظرية والبحوث السابقة، يمكن صياغة هذه الفرضية القائلة بأن: "هناك فرق كبير في ترفية مهارة القراءة لدى الطلاب باستخدام الوسائل الهزلية بدون استخدام الوسائل الهزلية للطلاب في المدرسة الثانوية الإنتصار ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١".

^{٣٤} محمد عبد الخالق محمد، "اختبارات اللغة"، (سعودية: دامة الملك سعود) ص: ١٩٧-٢٠٠

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث

صنف هذا البحث على أنه بحث كمي. يُطلق على الطريقة الكمية الطريقة الوضعية لأنها تقوم على فلسفة الوضعية. تسمى هذه الطريقة بالطريقة الكمية لأن بيانات البحث تكون في شكل أرقام والتحليل يستخدم الإحصائيات.³⁵

هذا البحث هو بحث تجريبي، وهو بحث يهدف إلى التحقيق المباشر في السبب والنتيجة باستخدام مجموعتين من المتغيرات، وهما مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية.³⁶

ب. موقع البحث

حين سيتم إجراء موقع البحث في مدرسة الثانوية الإنتصار بيندج تانجونج كارانج ماترام. والذي يقع في الشارع السلطان صلاح الدين رقم. ١٤١ تنجوج كرج ماتارم، منطقة فرعية سوكاريللي ماترام.

ج. تصميم البحث

كان تصميم البحث المستخدم في هذه الدراسة استبياناً في شكل نص مسبق ونص مؤيد. في بداية الدراسة، قدمت الباحثة استبياناً في شكل نص مسبق لتحديد قدرات الطلاب على تعلم اللغة العربية. ثم أعطى الباحثون وسائل الهزلية. بعد ذلك أعطت الباحثة استبياناً آخر لتحديد قدرة الطلاب بعد استخدام الوسائل الهزلية. كان العلاج في هذه الدراسة هو استخدام الوسائل الهزلية في عملية تعلم اللغة العربية. سعى الباحثة في هذه الدراسة إلى دراسة فاعلية الإعلام الهزلي في عملية تعلم اللغة العربية.

³⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*, (Cet. Ke-14; Bandung: Alfabeta), 2012, 13

³⁶ Winarno Suharmad, *Dasar Metode dan Teknik*, (Cet. II; Bandung: Tarsito), 1982, 157

د. مجتمع البحث والعينات

مجتمع البحث هو منطقة التعميم التي تتكون من أشياء/مواضيع لها صفات وخصائص معينة حددتها الباحثة للدراسة ثم استخلاص النتائج. وبالتالي كان عدد مجتمع في جميع الطلاب في مدرسة الثانوية الإنتصار ماترام. العينة في هذا البحث الفصل الثاني بعدد ٢٠ طالبا في مجموعتين في مدرسة الثانوية الإنتصار ماترام بتقسيمهم إلى مجموعتين، ١٠ طلاب للفئة الضابطة و ١٠ طلاب للفئة التجريبية.

هـ. أدوات البحث

كانت الأداة المستخدمة في هذه الدراسة اختبار مهارة القراءة باستخدام الوسائل الهزلية. الاختبار هو طريقة بحث نفسية للحصول على معلومات حول جوانب مختلفة من سلوك الشخص وحياته الداخلية، باستخدام القياس الذي ينتج وصفاً كمياً للجوانب قيد الدراسة.³⁷ الغرض من إجراء الاختبار هو تحديد مستوى قدرة الطالب في تعلم اللغة العربية. استخدمت هذه الدراسة نوعين من الاختبارات، وهما الاختبار القبلي والبعدي. تم إجراء الاختبار القبلي في البداية قبل العلاج، بينما تم إجراء الاختبار اللاحق بعد تلقي العلاج. تم إجراء الاختبار على كلا المجموعتين وهما فئة الضابطة والفئة التجريبية بهدف معرفة فاعلية تحقيق مخرجات تعلم القرعة العربية. وكان نوع السؤال المستخدم في الدراسة عبارة عن اختيار من متعدد بلغ ٢٥ سؤالاً. يُقال إن الأسئلة المقدمة صالحة إذا كانت قيمة t_{hitung} أكبر من t_{tabel} ، ويقال إن الأسئلة المقدمة غير صالحة إذا كانت قيمة t_{hitung} أصغر من t_{tabel} .

³⁷ Iskandar, *Metodologi Penelitian pendidikan dan Sosial (Kualitatif dan kuantitatif)* (Jakarta: Gaung Persada Press), 2009, 235.

قبل استخدامها، يتم اختبار أداة البحث أولاً والتي تهدف إلى الحصول على معلومات حول جودة الأداة التي سيتم استخدامها. قبل إعطاء الأداة للفئة التجريبية والفئة الضابطة، تم إجراء ذلك في المجتمع خارج العينة. ولحساب النتائج التي حصل عليها الباحثون باستخدام صيغة لحظة المنتج وهي:

صيغة لحظة المنتج:

$$r_{xy} = \frac{n\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{n\sum X^2 - (\sum X)^2\}\{n\sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

الوصف:

r : معامل الارتباط X و y

n : عدد المواضيع

x : يسجل على كل سؤال

y : درجة طوري

الجدول ١: شبكة الاختبار

رقم	المؤشر	سؤال البند
١	التعبير عن الأفكار	١, ٢, ٣, ٤, ٥
٢	نطق الكلمات والجمل	٦, ٧, ٨, ٩, ١٠
٣	فهم معنى الكلمات والجمل	١١, ١٢, ١٣, ١٤, ١٥
٤	فهم هيكل النص	١٦, ١٧, ١٨, ١٩, ٢٠
٥	فهم سياق النص	٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥

و. أسلوب جمع البيانات

للحصول على البيانات اللازمة، أجرت الباحثة طريقة لجمع البيانات مع الخطوات التالية:

١. الملاحظة

الملاحظة هي عملية معقدة، وهي عملية تتكون من مختلف العمليات البيولوجية والنفسية. اثنين من أهم الملاحظات هي عمليات الملاحظة والذاكرة.³⁸ هذه الطريقة تستخدمها الباحثة للحصول على بيانات حول حالة البيئة المدرسية وكذلك عملية التدريس والتعلم باللغة العربية في الفصول الدراسية والبيئة المدرسية.

١. الوثائق

الوثائق، أي الباحثى مباشرة ويقروون الوثائق أو المحفوظات ذات الصلة والمطلوبة في هذه الدراسة.

٢. مقابلة

المقابلة عبارة عن حوار يجريه شخصان أو أكثر للحصول على المعلومات التي احتاجتها الباحثة. أجرى هذه المقابلة باحثة ومعلم ، كانوا أسئلة وأجوبة.

و, أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث والترتيب المنتظم للبيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات والاستبيانات والتوثيق من خلال تنظيم الظروف في فئات.

تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث التجريبي هي تحليل بيانات اختبار-t أو t-test. كانت البيانات التي تم تحليلها من خلال اختبار-t في شكل أرقام. تهدف هذه التقنية إلى تحديد الاختلاف في مستوى تحقيق النتائج بين الفئة

³⁸Dr. sugiyono, metode penelitian kuantitatif,kualitatif dan R&D, (bandung: alfabeta), 2017, 145

التجريبية التي تم علاجها وفئة التحكم التي لم تعط. معيار القبول هو إذا $t_{hitung} <$

t_{tabel} وتم رفض المعيار ، أي $t_{hitung} > t_{tabel}$ صيغة اختبار-t أو t-test :

صيغة اختبار-t :

$$t = \frac{X - X_2}{\sqrt{\frac{s^2}{n^1} - \frac{s^2}{n^2}}}$$

معلومات:

t : المعامل الذي تبحث عنه

X : متوسط قيمة المجموعة الأولى

X₂ : متوسط قيمة المجموعة الثانية

n : عدد المواضيع

s² : تقدير التباين

