

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil dari pembahasan, maka dapat disimpulkan beberapa hal, sebagai berikut.

a. Konteks Sosial Pengarang

N. Marewo merupakan nama pena dari Aminullah. N. Marewo dalam Novel “*Nggusu Waru Yang Tersisa*” berbicara secara luas tentang perjalanan kehidupan tokoh utama dalam novel tersebut. Meskipun ada tokoh-tokoh dari luar yang dilahirkan, namun mereka malah digunakan untuk memperlihatkan pandangan masyarakat tentang kegiatan sehari-hari kehidupan masyarakat suku Mbojo di Bima Dompou. Hal tersebut dapat dilihat seperti pada tokoh Fadil yang penulis gambarkan pada Novel *Nggusu Waru*.

b. Cermin Masyarakat dalam Novel *Nggusu Waru yang Tersisa*

Cerminan terhadap masyarakat Bima yaitu masyarakat Bima Dan Dompou dapat mengetahui delapan (8) sifat atau ciri atau sifat pemimpin dou Mbojo/Dompou. *Nggusu Waru* adalah delapan sifat/karakteristik yang menyatu sedemikian kuatnya dalam diri seseorang yang menjadi pemimpin (*dumu dou, ama dou, amarasa*) (bahasa lokal).

c. Fungsi Sosial Sastra

Fungsi sosial sastra yang dimiliki novel ini ada 2 yaitu:

1) Mendidik

Adanya nilai-nilai atau pesan moral yang disampaikan oleh sang pengarang untuk si pembaca atau pecinta karya sastra.

2) Menghibur

Adanya cerita-cerita yang menarik pada novel “*Nggusu Waru yang Tersisa*”.

5.2 Saran

Beberapa saran berikut dapat menjadi bahan masukan yang bermanfaat bagi pihak-pihak yang terkait antara lain.

1. Saran kepada pembaca karya sastra

Pembaca karya sastra sebaiknya mengambil nilai-nilai positif dalam karya sastra yang telah dibacanya dalam kehidupan di masyarakat. Novel *Nggusu Waru* adalah novel yang bagus dan berkualitas, sehingga tidak ada salahnya membaca novel tersebut.

2. Saran kepada peneliti lain

Pada penelitian ini, peneliti mempunyai kelemahan yaitu dalam melakukan analisis novel peneliti sangat sulit dalam hal membedakan konteks sosial pengarang dan fungsi sosial sastra. Oleh karena itu, peneliti lain sebaiknya terus meningkatkan penelitian dalam bidang sastra khususnya dalam novel *Nggusu Waru yang Tersisa* karya N. Marewo secara lebih mendalam dengan bentuk analisis yang berbeda karena novel tersebut termasuk novel yang bagus dan berkualitas.

3. Untuk semua pihak, peneliti sangat menghapkan saran dan kritik yang bersifat membangun.

DAFTAR PUSTAKA

- Depdikbud.1994. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Faruk.2017. *Pengantar Sosiologi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- [Http//. www. Nilai-Nilai Sosial Budaya. Blogspot.com](http://www.Nilai-Nilai Sosial Budaya. Blogspot.com)
- Marewo, N. 2018.*Nggusu Waru yang Tersisa*.Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Muhajir, Aleong. 1998. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ruke Surasen
- Pasrawati, Fazi. 2013. *Analisis Film “Serdadu Kumbang” karya Ari Sihasale*.Skripsi tidak diterbitkan. Program Studi Bahasa Indonesia. Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Ratna, Nyoman Kuta. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kuta. 2005. *Sastra dan Kultural Studies*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rustama, Rusmininsah. 2014. *Nilai Sosial dalam Novel Wadu Ntanda Rahi Versi Alan Malingi Kajian Sosilogi Sastra dan Kaitannya dengan pembelajaran Sastra di SMA*.Skripsi tidak diterbitkan. Program Studi Bahasa Indonesia. Mataram: Universitas Mataram.
- Setyawati, Desi. 2014. *Konflik Sosial dalam novel “Sirah” karya A.Y Suharyono*.Skripsi tidak diterbitkan. Program Studi Bahasa Indonesia. Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Sugiyono. 2017. *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Tamaraw, Juna.2015. *Analisia Sosiologi Sastra terhadap novel “5 CM” karya Donny Dhirgantoro*.Skripsi tidak diterbitkan. Program Studi Bahasa Indonesia. Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tim Penyusun. 2017. *Buku Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa*. Mataram: FKIP Universitas Muhammadiyah Mataram.



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
Jl. K. H. Ahmad Dahlan No. 1 Pagesangan, Telepon (0370) 630775

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

**ANALISIS NOVEL NGGUSU WARU YANG TERSISA KARYA N. MAREWO:
 KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

Nama : Ika Nursantika
 NIM : 11411A0072
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Dosen Pembimbing I : Sri Maryani, M.Pd
 Dosen Pembimbing II : Rahmat Sulhan Hardi, MA

No	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf
1.	4 April 2019	<p><u>Skripsi Perbaiki:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Daftar Isi → Abstrak → Susun ulang Sistematika BAB <u>IV</u> → tambahkan Pembahasan → BAB <u>V</u> <p style="text-align: center;"><i>[Signature]</i></p>	
2.	17 Mei 2019	<ul style="list-style-type: none"> → Daftar isi → Abstrak → Hasil penelitian harus mampu menjawab Rumusan masalah. → Karena kajian ini sudah telah isi atau kajian dokumentasi, maka Anda harus mampu memilah mana hasil dan mana Teori. 	

→ pembahasan belum ada.

[Signature]

3.	25 Mei 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Skripsi masih sedikit farau, mengulang penjelasan hal yg sama pada "hasil penelitian dan pembahasan" - Perhatikan penggunaan Ejaan - pahami cara membuat pembahasan - simpulan, harus menjawab 3 rumusan masalah pada BAB I. <p style="text-align: center;">————— Sfar</p>
4.	1 Juli 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Ejaan masih farau - pembahasan masih salah. <p style="text-align: center;">————— Sfar</p>
5.	18 Juli 2019	<p>Skripsi dapat disujikan</p> <p style="text-align: right;">————— Sfar</p>

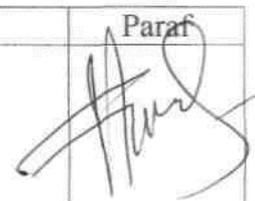
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
Jl. K. H. Ahmad Dahlan No. 1 PAGESANGAN, TELEPON (0370) 630775

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

ANALISIS NOVEL NGGUSU WARU YANG TERSISA KARYA N. MAREWO: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA

Nama : Ika Nursantika
 NIM : 11411A0072
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Dosen Pembimbing I : Sri Maryani, M.Pd
 Dosen Pembimbing II : Rahmat Sulhan Hardi, MA

No	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf
1.	Senin, 25/02/2019	<p>① Perbaiki penulisan — kalimat (S+P) — Tanda baca</p> <p>② Konteks sosial pelayan. cari di luar novel.</p> <p>③ fungsi sosial sastra ↓ apa fungsi sosial itu hyp masyarakat. nilai adalah bagian dari nya</p> <p>④ Baca penelitian yg berhubungan dg konteks- sosial pelayan + fungsi sosial sastra.</p>	

2.	Kamus 1 14/03/2015	<p>① konteks sosial pengarang. Harus bisa menjawab.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maba penerbitan 2. profesi? 3. Masyarakat yg dituju <p>cek hal. 15</p> <p>② Tambah / ke perjelasan teori.</p> <p>③ fungsi sosial sastra & teori kamu & teori</p> <p>④ Perbaiki penulisan</p> <p>⑤ keterangan kutipan.</p>	
3.	Kamus 1 21/03/2015	<p>① Perbaiki abstrak. Belum lengkap</p> <p>② Masih terdapat kesalahan penulisan. cek kembali</p> <p>③ lengkap 3 bagian.</p> <ul style="list-style-type: none"> - pengarang - mumeht - fungsi sosial. <p>④ Struktur & sunttkan</p> <p>⑤ Pakawin lagi aplikasi sosayta</p> <p>⑥ Baca jurnal</p>	

4.	Senin, 25/03/2015	<ul style="list-style-type: none"> ① Perbaiki abstrak hasil penelitian belum terlihat ② perkelas fungsi sosial rasta ③ Perbaiki stampa Bab <u>V</u> 	
5.	Jumedi, 28/03/2015	<ul style="list-style-type: none"> ① Abstrak. fungsi ^{social} sistem belum lengkap. ② Pembahasan fungsi sosial sistem → & perbaiki reaksinya ③ <u>Simpulan</u> (menjawab pertanyaan pada rumusan masalah) 	
6.	Sabtu, 30/03/2015	<p>Supri' ACE</p>	