

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data tentang novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer, dapat disimpulkan sebagai berikut.

- 1) Ditemukan 6 bentuk diskriminasi kelas sosial pada novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer, yakni diskriminasi yang dilakukan oleh kelas atas yang diwakili oleh Bendoro terhadap kelas bawah yang diwakilkan oleh tokoh *Gadis Pantai*, priyayi dan wong cilik, kekuasaan, feodalisme, eksploitasi, dan perbudakan. Teori yang digunakan untuk menganalisis keenam bentuk diskriminasi ini yaitu, teori marxisme.
- 2) Ditemukan 4 faktor penyebab yang memengaruhi terjadinya diskriminasi kelas sosial pada novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer, yakni faktor budaya, ekonomi, pendidikan dan agama. Teori yang digunakan dalam menganalisis faktor penyebab terjadinya yang memengaruhi terjadinya diskriminasi kelas sosial pada novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer, yaitu teori hegemoni Gramsci, teori ini merupakan teori pendukung yang berkaitan dengan teori marxisme.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka penulis dapat mengemukakan saran sebagai berikut:

- 1) Bagi pembaca; mengapresiasi serta para pembaca hendaknya terus ditumbuh kembangkan karena banyak manfaat yang dapat diambil dari karya

sastra yang menginspirasi perjuangan perempuan menunjukkan keberadaanya bahwa mereka bisa melakukan pekerjaan seperti laki-laki.

- 2) Bagi Guru Bahasa Indonesia; karya sastra tersebut dijadikan bahan pelajaran bahasa dan sastra Indonesia karena didalamnya ada nilai moral yang sangat baik tentang seorang perempuan. Para guru dapat memberikan latihan bagaimana membedakan eksistensi wanita zaman dulu dan sekarang.
- 3) Bagi peneliti lain; mengingat karya sastra banyak seali yang berminat untuk mditeliti, maka gunakan karya sastra untuk melakukan penelitian dengan pendekatan dan kajian dari berbagai teori sastra.



DAFTAR PUSTAKA

- Agung,leo. *Sejarah Intelektual*. 2013. Yogyakarta; Penerbit ombak
- Ananta Toer, Pramoedya. 2011. *Gadis Pantai. Cetakkan ke-7*.Lentera Dipantara. Jakarta Timur.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Cetakan XV)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Badriati.2014. *Kajian Sosiologi Sastra Marxis Syair Lagu Iwan Fals dalam Album "Salam Reformasi" dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*.Skripsi.Mataram : Universitas Mataram.
- Budiono.2005. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Karya Agung.
- Chris, Barker. 2004. *Cultural Studies Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Eagleton, Terry. 2002. *Marxisme dan Kritik Sastra*. Yogyakarta: Sumbu Yogyakarta.
- Putri, Sany Eka. 2014. *Perjuangan Kelas Proletar dalam Novel Kani Kousen karya Kobayashi Takiji Melalui Pendekatan Teori Marxisme*. Skripsi. Padang : Universitas Andalas.DiambilTanggal10Desember2018dari<http://jimbastrafib.stidentjournal.ub.ac.id/index.php/jimbastafib/article/view/568>
- Ramly, M. A. 2009. *Peta Pemikiran Karl Marx*. Yogyakarta: Kreasiwacana.
- Ratna, Nyoman Kurta. 2005. *Sastra dan Cultural Studies Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*.Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rismawati, dkk., 2016. *Pertentangan dan Kesadaran Kelas dalam Novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer (Pendekatan Teori Marxisme)*. DiambilTanggal10Desember2018dari<http://Ojs.Unm.ac.id/retorika/articke/view/3795>.
- Ritzer, George & Goodman, Deugles J. 2012.*Teori Marxisme dan Berbagai Ragam Teori Neo-Marxian*.Yogyakarta : Kreasiwacana.

- Sahwamah, Eva. 2016. Analisis Kesenjangan Kelas Sosial dalam Novel Sekutum Nozomi 3 Karya Marga T Perspektif Marxisme. Skripsi. Mataram : Universitas Mataram.
- Santoso, Listiyono. 2011. *Seri Pemikiran Tokoh Epistemologi Kiri*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D (Cetakan VI)* . Bandung: CV. Alfabeta.
- Suseno, Margi Franz. 2005 *Pemikiran Karl Marx Dari Sosialisme Utopis ke Perselisihan Revisionisme*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Wirawan, I . B. 2013. *Teori-Teori Sosial dalam Tiga Paradigma (Cetakan II)*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Wiyatmi. 2008. *Sosiologi Sastra (Teori dan Kajian Terhadap Sastra Indonesia)*. Yogyakarta : Kanwa Publisher.
- Yalminiati, Kiki Oke. 2015. *Struktur Faktual dan Kelas Sosial dalam Novel Mimpi-Mimpi Lintang Maryamah Karpov karya Andrea Hirata dan Penerapannya Sebagai Bahasa Pengajaran Sastra Di SMA*. Tesis. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Zuldafrial. 2013. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.





LAMPIRAN-LAMPIRAN



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
Jl. K. H. Ahmad Dahlan No. 1 Pagesangan, Telepon (0370) 630775

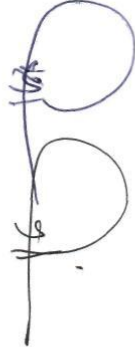

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

**DISKRIMINASI KELAS SOSIAL PADA NOVEL GADIS PANTAI KARYA
 PRAMOEDYA ANANTA TOER DALAM PANDANGAN MARXISME**

Nama : Nining Ferdiyanti
 NIM : 11511A0063
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Dosen Pembimbing I : Dr. I Made Suyasa, M.Hum
 Dosen Pembimbing II : Linda Ayu Darmurtika, M.Si

No	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf
	29/07/2019	<p><u>Penbriki:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Penulisan smpt banyak yang salah dan penggunaan abjad! - Kejelasan (spasi, huruf)! - Analisis (Pake W) - Sinopsis (spesi) - Uraian awal analisis kelas kelas arah analisisnya! Ulu kembali ke awal (coreksi)! 	
	05/08/2019	<p>Pilihlah brik? tentang analisis diskriminasi kelas sosial yg rupanya tumpang tindih. Semestinya fokus pada kelas sosial!</p>	

No	Hari / Tanggal	Materi	Paraf
	10/08 2019	<u>Perbaiki</u> Penomoran Sub Bab pada analisis Data statistik salah. Simpulan cek hasil konklusinya!	
	14/08 2019	<u>Red</u>	



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
Jl. K. H. Ahmad Dahlan No. 1 Pagesangan, Telepon (0370) 630775

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

**DISKRIMINASI KELAS SOSIAL PADA NOVEL GADIS PANTAI KARYA
 PRAMOEDYA ANANTA TOER DALAM PANDANGAN MARXISME**

Nama : Nining Ferdiyanti
 NIM : 11511A0063
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Dosen Pembimbing I : Dr. I Made Suyasa, M.Hum
 Dosen Pembimbing II : Linda Ayu Darmurtika, M.Si

No	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf
1.	Senin, 8/7/19	Perbaiki kajian teori. Beri penjelasan ketiga poin tentang kajian yg ada lakukan. Perdalam teori hegemoni, beri penjelasan bahwa teori hegemoni sebagai teori tambahan/teori pelengkap (teori marxisme)	
2.	Jumat, 12/7/19	Perbaiki bab IV hasil dan pembahasan tulis sistematis, serta serasikan dengan "kajian teori" pd bab sebelumnya. kutipan harus menunjukkan pernyataan.	

3.	Semua, 22/7/19	<p>versi bab IV → absah harus lebih menekankan dan hasil penelitian see umum. Simpulan dan saran dibuat ulang. Deskripsi hasil penelitian lebih rinci lagi. Dalam museum/lay kedua "fungsi publik"</p>	Fi
4.	Rabu, 24/7/19	Aca	Fi