

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Setelah memaparkan dan menganalisa data tentang pesan dakwah dalam film pendek *Cinta Bagi Semesta* oleh Film *Maker Muslim Di Youtube*. Dan sebagaimana yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya, maka penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut:

5.1.1 Analisis pesan dakwah yang terkandung dalam film *Cinta Bagi Semesta* oleh Film *Maker Muslim* meliputi: pesan aqidah (iman kepada Allah swt, iman kepada malaikat, iman kepada kitab-kitab, iman kepada rasul, iman kepada hari akhir, dan iman kepada qadha-qadhar), pesan akhlak (akhlak terhadap Allah swt dan Akhlak terhadap makhluk) dan pesan syari'ah (Ibadah dan Muamalah). Isi pesan yang penulis teliti dalam film tersebut meliputi dialog yang berisikan pesan dakwah yang terdapat dalam film *Cinta Bagi Semesta*. Peneliti menemukan tiga pesan dakwah yang terkandung dalam film *Cinta Bagi Semesta*, yaitu aqidah, akhlak dan syari'ah. Tiga pesan tersebut, yang dominan adalah pesan aqidah yang terbanyak dalam dialog film *Cinta Bagi Semesta* yaitu berjumlah empat dialog. Film ini ingin mengajarkan kepada penonton tentang iman kepada Allah swt, iman kepada malaikatNya, iman kepada kitab-kitabNya, iman kepada rasulNya, iman kepada hari akhir, dan iman kepada qadha-qadhar. Dengan demikian juga diimbangi dengan pesan dakwah akhlaq dan syariah juga. Sehingga film ini mengajarkan kepada penonton untuk ammar ma'ruf nahi munkar,

artinya menjalankan perintah Allah swt dan menjauhi larangan Allah SWT.

## 5.2 Saran

Ada beberapa saran yang disampaikan agar dapat memberikan inspirasi baru untuk kemajuan dalam produksi suatu film di Indonesia sebagai berikut:

5.2.1 Bagi *content creator* film-film islami, semoga bias memberikan karya-karya film yang mampu memberikan pesan dakwah yang baik dan positif kepada penonton serta dapat dinikmati oleh seluruh kalangan masyarakat. Dengan harapan dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

5.2.2 Bagi penonton, jangan menjadikan film sebagai hiburan semata tetapi juga memetik pelajaran atau pesan yang ingin di sampaikan oleh sutradara kepada penonton. Oleh karena itu, alangkah baiknya memilih film yang dapat memberi dampak positif serta pesan yang dapat kita tiru dalam penerapan kehidupan nyata.

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-a'allaf, Abdullah Ahmad. *1001 cara berdakwah*. Surakarta: ziyad
- Amin, Samsul Munir. 2013. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Amzah
- Ardianto, Elvinaro. 2015. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung. Simbiosis Rekatama Media
- Arikunto, S. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineck Cipta
- Aripudin, Acep. 2011. *Pengembangan Metode Dakwah : Respon Da''I Terhadap Dinamika Kehidupan Di Kaki Ceremai*. Jakarta : Rajawali Pers
- Aripudin, Acep. 2011. *Pengembangan Metode Dakwah*. Jakarta: PT Raja
- Grafindo PersadaAziz, Moh Ali. 2016. *Ilmu Dakwah*. Jakarta. pernadamedia Group
- Dahlan, Abdul Aziz. 1996. *Ensiklopedi Hukum Islam. Ji. 1 ct. 5Ichtiar Baru Van Hoeve*. Jakarta.
- Danesi, marcel. 2012. *Pesan, Tanda, Dan Makna*. Jogjakarta. Jalastura Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Kamus Besar Bahasa Indonesia Jakarta: Balai Pustaka, 1995
- Elvinaro Ardianto dan Lukiati Erdinaya. 2004. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Hadi, Mahfud Syamsul dkk. 1994. *Rahasia Keharmonisan Dakwah*. Surabaya. Ampel Suci
- Ida, Rahma. 2014. *Metode Penelitian Studi Media Dan Kajian Budaya Edisi Pertama*. Jakarta. Kencana
- Ilaihi, Wahyu. 2010. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Kusnawan et.al, Asep. 2004. *Komunikasi Penyiaran Islam*. Bandung: Benang Merah Press.
- Mahmud, Ali Abdul Walid. 2004. *Akhlak Mulia*. Jakarta. Gema Insani
- Mu'in, Ta'ib Tahir Abdul. 1997. *Ilmu Kalam*. Jakarta. widjaya
- Munir, M dan Ilaihi Wahyu. 2006. *Manajemen Dakwah*. Jakarta. Kencana
- Nasor, M. 2015. *Optimalisasi Media Dalam Efektifitas Pengembangan Dakwah*. Bandar Lampung. LP2M
- Permata, Ahmad Norma. *Agama Dan Terorisme*, Muhamadiyah University Press: Surakarta, 2005
- Prakosa, Gotot. 2001. *Ketika Film Pendek Bersosialisasi*. Jakarta. Yayasan Layar Putih
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta. Homerian Pustaka
- Rais, M. Amien. *Cakrawala Islam Antara Cita dan Fakta*. Bandung: Mizan, 1989
- Sambas, Syukriadi. 2004. *Komunikasi Penyiaran Islam*. Bandung. Benang Merah Pres
- Siraj, Said Aqil. *Islam Kebangsaan*, Bandung: Pustaka Ciganjur, t.t

Syalut, Syaikh Mahmud. 1994. *Aqidah dan Syariah Islam*. Jakarta. Bumi Aksara

Thontowi, Jawahir. *Islam Neo Imperialisme dan Terorisme "Perspektif Hukum International dan Nasional"* UII Press: Yogyakarta, 2004

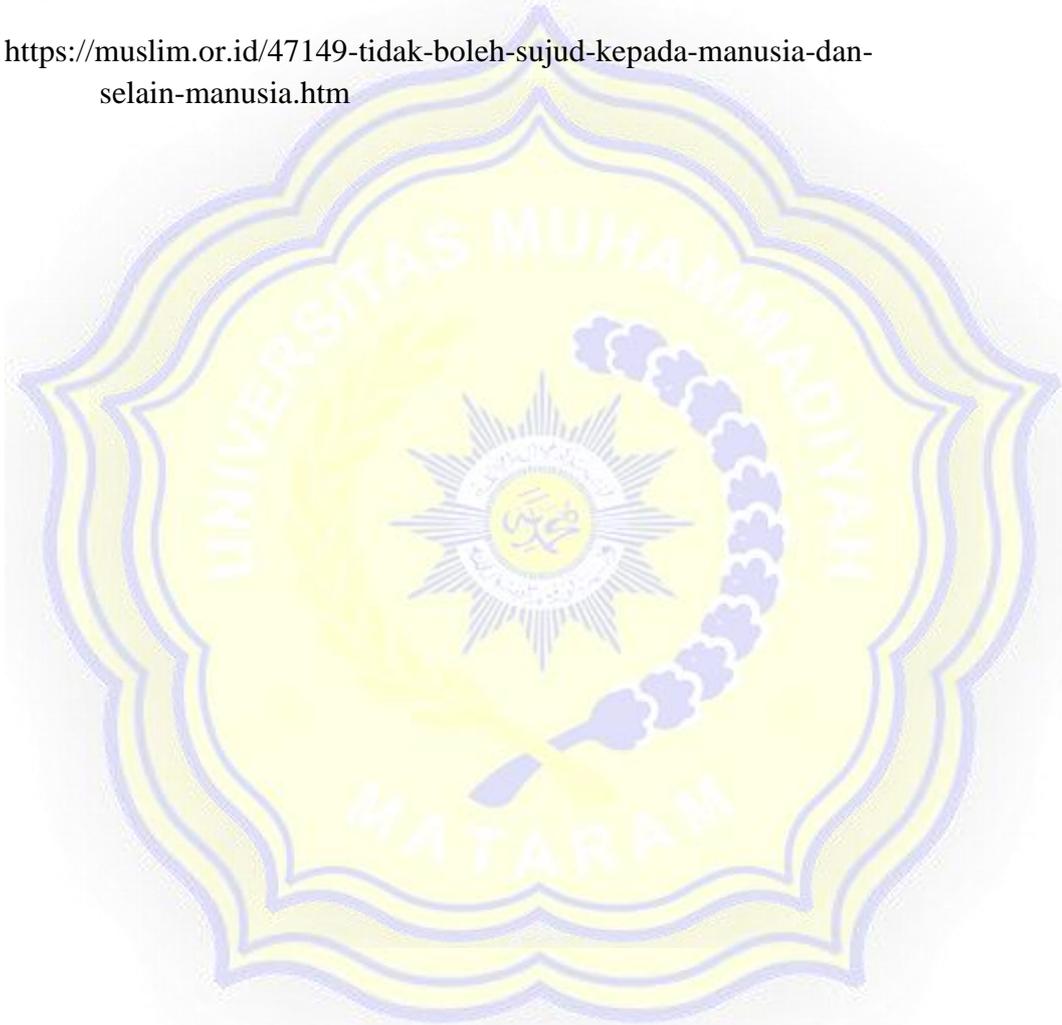
Wijaya. A. w. 1993. *Komunikasi (Komunikasi Dan Hubungan Masyarakat)*. Jakarta. Bumi Aksara

Zainuddin. 1991. *Ilmu Tauhid Lengkap*. Jakarta. Kencana

<https://www.famous.id/creator/film-maker-muslim>

<https://cerdika.com/iman-kepada-kitab-allah/>

<https://muslim.or.id/47149-tidak-boleh-sujud-kepada-manusia-dan-selain-manusia.htm>



TRANSKRIP DIALOG FILM CINTA BAGI SEMESTA

**Part 1. Berita Nasional**

Kompas petang : Polisi mengatakan satu orang yang telah ditetapkan sebagai tersangka dalam kasus ini, yakni MNZ alias zamzam alias jack terkait dengan jaringan jamaah anshorud daulah JAD di bekasi dan pekalongan jawa tengah

CNN Indonesia : Densus 88 anti terror menangkap 3 terduga teroris di jempol kelurahan pinang tanggerang rabu siang, 2 pria dan seorang wanita ditangkap densus

Net News : 5 terduga teroris menyerang mapolda riau pagi tadi dan penyerangan dilakukan dengan senjata tajam, akibatnya 3 orang terduga meninggal sementara satu polisi gugur karena penyerangan ini

Reportase jawa timur : Seorang pria ditangkap kapolres probolinggo kota saat akan menyerang anggota polisi yang tengah berada di post penjagaan, selain pedang dari tangan pelaku, polisi menyita buku bertema jihad

Net : Inilah kondisi setelah penyerangan gereja pagi tadi, 3 korban tewas di lokasi kejadian, diduga ketiganya adalah pelaku pengeboman, berdasarkan keterangan saksi merupakan wanita bercadar

## **Part 2. Gambar hitam dengan kata prolog**

Prolog : Sudah lama terorisme dinisbatkan pada islam entah siapa yang memulai , entah siapa yang mengompori mereka yang bercadar kini dianggap ancaman Negara celana cingkrang berarti siap membangkang

## **Part 3. Di masjid**

Zuhair : Shodaqollahuladzhim

## **Part.4 rumah darmawan**

Abu jidda : Siapa yang paling berhak atas Negara ini?. Siapa menurut antum?. Orang-orang pilihan Allah, bukan orang sembarangan bukan manusia yang hanya peduli pada dirinya saja. Bukan.

Darmawan : Orang yang dipilih Allah itu siapa?

Abu jidda : Kita pak. Orang-orang yang peduli dan mau memperbaiki Negara bobrok ini

Darmawan : Tapi apa harus dengan cara membunuh?

Abu jidda : Pak Darmawan antum ini nggak paham ya? Ini perang

## **Part 5 tempat wudhu**

Murid : Pak tasnya

## **Part 6. Didalam masjid**

Murid : Assalamualaikum Ustad

Zuhair : Waalaikumsalam, MasyaAllah puasa-puasa pada lemes bener ini

Murid : Sahurnya mie doang ustad, anak kos

Zuhair : Tau tadi ana baca surat apa?

Murid : Al Maidah ayat 32

Zuhair : MasyaAllah kompak banget jawabnya

Murid : Iya dong

Zuhair : begitu islam memandang pentingnya sebuah nyawa. Siapa yang membunuh satu nyawa sama seperti membunuh seluruh manusia. Siapa yang menyelamatkan satu nyawa dia menyelamatkan kemanusiaan. Paham?

Murid : Tapi ustad

Zuhair : Nggak ada tapi, mutlak selamatkan satu nyawa selamatkan kemanusiaan.

Darmawan : Tetangga saya 90% islam, istri saya tertabrak, kritis dan kalian tau? Tidak ada seorangpun yang menyalurkan bantuan untuk kami

Murid : Ente udah minta tolong?

Darmawan : Saya sudah keliling setiap pintu, setiap rumah, saya mengemis. Padahal saya tau, pantang seorang muslim mengemis. Kalau yang ustad zuhair sebutkan tadi bukan delusi, berarti 90% tetangga saya hanya muslim di KTP saja. Palsu !

Zuhair : Istri antum?

Darmawan : Istri saya meninggal, di khianati oleh saudara-saudaranya sesama muslim. Di khianati oleh orang-orang yang mengaku rahmatan lil alamin.

Zuhair : *Innalillahiwainnailaihirojiun*

Darmawan : Dimana orang-orang muslim yang antum sebutkan tadi?

Murid-murid : Ustad ngapain ustad? Bangun ustad. Ustad jangan ustad.

Zuhair : hanya kepada yang maha kuasa saya bersujud, hanya serendah ini saya mampu menurunkan kepala kepada manusia. Tapi demi Allah pak Darmawan, atas nama umat rasulullah yang mengimani hari akhir. Saya minta maaf. Pak Darmawan ridho pada kami?

Darmawan : Minta maaf juga nggak bisa mengembalikan istri saya. Nggak bisa istri saya terselamatkan. Nggak bisa !

### **Part 7 di danau**

Istri Darmawan : Harusnya jangan dibuang didanau, polusi. Terimakasih sudah memilih jalan yang nggak membuat murka Allah. Terimakasih sudah mencintaiku mas.

Darmawan : Kamu masih terus disini kan?

Istri Darmawan : Ikhlas kan aku!

### **Part 8 pertemuan rahasia**

Teman Abu jidda : Pria kemarin batal meledakkan masjid itu

Abu jidda : Saya kurang waspada, harusnya saya menggunakan pengendali jarak jauh.

Teman abu jidda : Tidak apa-apa, hanya gagal satu dari ribuan benih yang sudah kita tanam, lagipula selama mereka masih memakan berita bohong, berperasangka satu sama lain, haus akan kekuasaan, dan kering dari empati, kita akan dengan mudah mengadu domba mereka, menguasai mereka dari dalam, merusak dan memecah belah

mereka, sampai seluruh sumber daya negeri ini jadi milik kita.

## REDUKSI DATA

### 1. Rincian Kategori Dialog Yang Mengandung Pesan Aqidah

<b>DIALOG</b>	<b>URAIAN</b>
<i>Zuhair . tau tadi ana baca surat apa?</i>	Pesan aqidah iman kepada kita-kitab Allah yang terdapat dalam film Cinta Bagi Semesta dapat dilihat dari tokoh Zuhair yang membaca firman Allah dalam Al Quran surat Al Maidah ayat 32 dan menanyakan kepada murid-muridnya tentang surat apa yang sudah dibacanya
<i>Zuhair, hanya kepada yang maha kuasa saya bersujud. Hanya serendah ini ssaya mampu menurunkan kepala kepada manusia</i>	Pesan aqidah kepada Allah yang terdapat dalam film Cinta Bagi Semesta dapat juga dilihat dari tokoh zuhair, yaitu meyakini bahwa hanya kepada Allah saja manusia bersujud
<i>Zuhair, Tapi demi Allah pak Darmawan, atas nama umat rasulullah yang</i>	Pesan aqidah kepada Allah, Rasul dan Hari Akhir juga terdapat dalam film pendek Cinta Bagi Semesta, dapat

<p><i>mengimani hari akhir. Saya minta maaf.</i></p>	<p>dilihat dari dialog tokoh zuhair, yaitu meyakini bahwa bersumpah hanya atas nama Allah dan menyatakan diri sebagai umat nabi Muhammad SAW serta mengikrarkan keimanan kepada hari kiamat</p>
<p><i>Darmawan, kamu masih disini kan?, istri darmawan, ikhlaskan aku!</i></p>	<p>Pesan aqidah kepada qadha dan qodhar yang terdapat dalam film pendek Cinta Bagi Semesta dapat dilihat dari tokoh istri darmawan yang meyakini bahwa ketetapan Allah berlaku untuk semua makhluk ciptaanNya, salah satunya kematian</p>

2. Rincian Kategori Dialog Yang Mengandung Pesan Aqidah

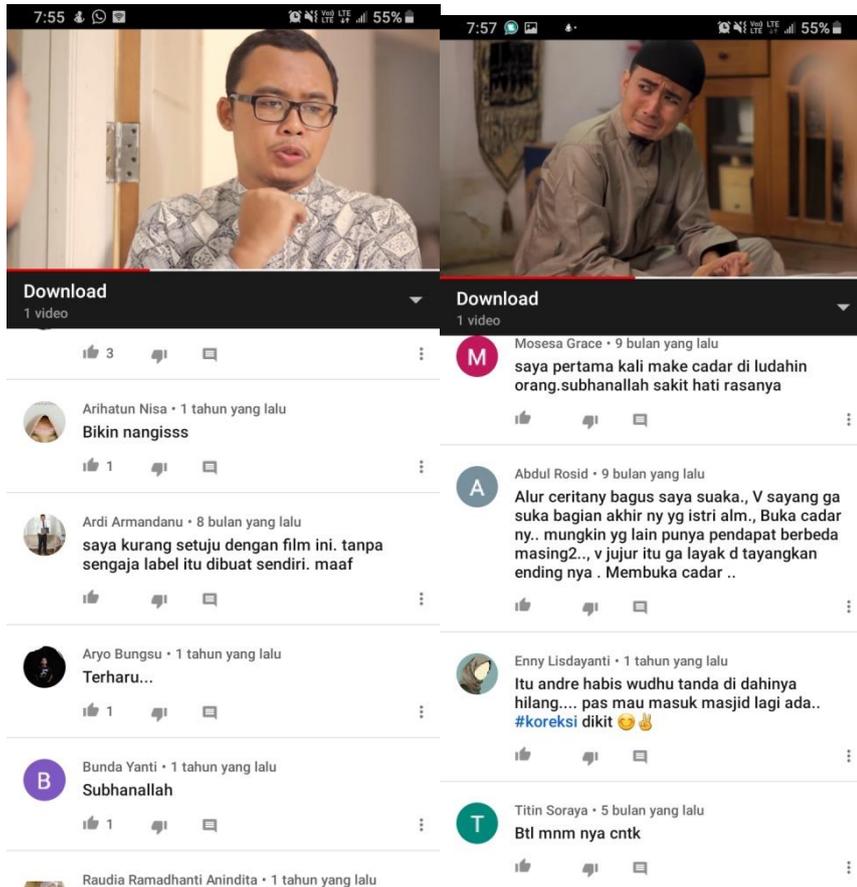
DIALOG	URAIAN
<p><i>Darmawan ,minta maaf juga nggak bisa mengembalikan istri saya. Nggak bisa istri saya terselamatkan. Nggak bisa !</i></p>	<p>Pesan Akhlak kepada Allah yang terdapat dalam Film pendek Cinta Bagi Semesta dapat juga dilihat dari tokoh murid dan zuhair, sebagaimana yang kita ketahui bahwa seseorang yang mengucapkan salam sama saja saling</p>

	mendoakan
<i>Zuhair : datanglah kesini kapanpun bapak mau. Rumah Allah selalu terbuka untuk orang-orang yang mau membasahi hati dengan cinta. InsyaAllah di sini berkumpul saudara sesama muslim yang berusaha menebar rahmat Allah. InsyaAllah</i>	Pesan <i>Akhlak</i> kepada Allah yang terdapat dalam Film pendek Cinta Bagi Semesta dapat juga dilihat dari tokoh murid dan zuhair, sebagaimana yang kita ketahui bahwa seseorang yang mengucapkan salam sama saja saling mendoakan

3. Rincian Kategori Dialog Yang Mengandung Pesan Aqidah

<b>DIALOG</b>	<b>URAIAN</b>
<i>Zuhair, Waalaikumsalam, MasyaAllah puasa-puasa pada lemes bener ini</i>	Pesan syari'ah kepada Allah yang terdapat dalam film pendek Cinta Bagi Semesta dapat juga dilihat dari tokoh zuhair dan muridnya, dalam dialog yang menyatakan bahwa pada hari itu mereka sedang berpuasa.

## GAMBAR KOLOM KOMENTAR DI YOUTUBE



LAPORAN KONSUL SKRIPSI

NO	HARI/TGL	POKOK PEMBAHASAN	KOMENTAR	PARA
1	Kamis 05	Judul		Y
2	Rabu 12/08	Bab I, II	aturan penulisan	Y
3	Selasa 17/09	Bab. I	lalu dibalun diteliti & tm apa?	Y
4				
5				
6				
7	14/12	Ujian proposal		

8	20/12 19	BAB III Tinjauan Teoritis	Perbaiki Paragraf & foot note	Y
9	28/12 19	BAB IV Rincian 50 lebih Jurnal	Tambahkan Referensi PADA Perbandingan filosofi	Y
10	28/01 20	Suplemen	Acc	Y
11				

Matarani, 2018

Pembimbing I



R. Amin, M.Pd  
NIDN. 0821097402

Pembimbing II



Yusron Saudi, S.T., M.Pd  
NIDN. 0828048101

Mengetahui  
Ketua Prodi KPI



  
Dr. M. Zaki Abdullah, Lc., MA  
NIDN. 0831127616