

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan pembahasan yang telah dipaparkan oleh peneliti mengenai analisis *lawas* yakni meliputi bentuk, fungsi, dan makna serta hubungannya dengan pembelajaran puisi di SMPN 1 Seteluk diperoleh beberapa hasil yakni sebagai berikut.

- 1) Dari segi bentuk *lawas* karapan kerbau terdiri dari tiga baris dalam satu bait, tiap baris terdiri dari delapan sampai duabelas suku kata, memiliki rima awal, tengah, dan akhir. Selain itu, terdapat dua gaya bahasa yaitu gaya bahasa asonansi, dan gaya bahasa literasi. Berdasarkan dari segi fungsi, *lawas* karapan kerbau memiliki empat fungsi yaitu: (1) penyalur kolektif masyarakat; (2) sebagai hiburan; (3) sebagai sarana edukasi, dan (4) sebagai sarana mempererat tali silaturahmi. Adapun makna dari *lawas* karapan kerbau makna yang mengatakan bahwa kita harus saling menghargai satu sama lain, makna ingin menyampaikan atau memberitahuakan sesuatu tentang apa yang dirasakan.
- 2) Dalam silabus (terlampir), tercantum dengan jelas bahwa memang terdapat mata pelajaran puisi rakyat yakni pada KD (3.9 - 4.9) dan KD (3.10 - 4.10). Dalam KD tersebut membahas tentang bagaimana cara mengidentifikasi puisi rakyat, menyimpulkan isi, menelaah struktur dan kebahasaan serta mengungkapkan gagasan, perasaan dalam bentuk puisi rakyat secara lisan.

Adapun dalam RPP (terlampir) yang digunakan oleh guru di SMPN 1 Seteluk menjelaskan bahwa pada RPP tersebut hanya mengajarkan puisi rakyat pada umumnya saja. Pada RPP tersebut tidak ada penjelasan mengenai jenis puisi rakyat seperti *lawas* pada khususnya. Mengenai hubungannya *lawas* memiliki relevansi dengan pembelajaran puisi rakyat. Selain *lawas* memiliki struktur yang sama dengan puisi rakyat pada umumnya fungsi, dan makna *lawas* juga dapat dijadikan sebagai bahan ajar dikarenakan didalamnya terdapat nilai hiburan dan edukasi yang mengajarkan seseorang untuk hidup harus saling menghargai.

## 5.2 Saran

Peneliti berharap agar skripsi ini dapat menjadi bahan acuan yang dapat bermanfaat serta memberikan pengetahuan bagi pembacanya. Peneliti berharap agar pemerintah juga dapat melestarikan serta mendukung kebudayaan yang ada di daerah setempat. Bagi guru diharapkan dapat menjadikan penelitian ini sebagai referensi pada saat mengajar atau memberikan materi *lawas* pada peserta didik. Bagi masyarakat diharapkan agar lebih melestarikan *lawas* Sumbawa terutama pada saat pagelaran karapan kerbau. Sehingga keberadaan *lawas* lebih di kenal oleh para pembaca atau pendengar *lawas* itu sendiri.

## DAFTAR PUSTAKA

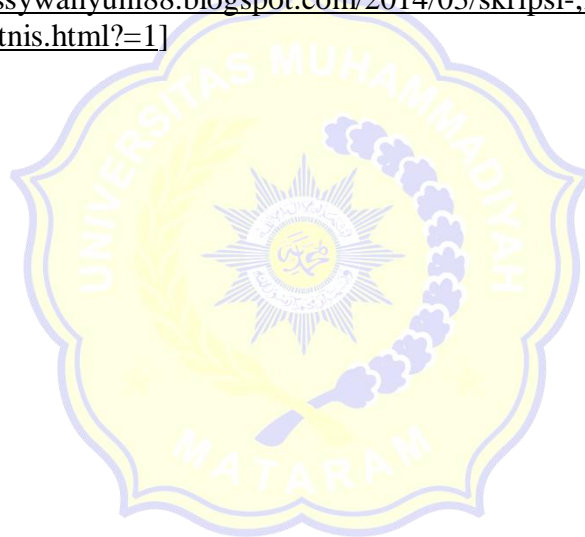
- Alisjahbana, S.T. 2011. *Puisi Lama*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Amir, A. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Basrowi dan Suwandi . 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endraswara, S. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Hamim, Muchsin H. 2011. "*Lawas Samawa*" *Dulu dan Kini*. Mataram: Pustaka Lombok.
- Juanda. 2015. "Pembelajaran Bahasa Indonesia Berkarakter Melalui Sastra *Tau Samawa*". *Seminar Nasional Universitas PGRI Yogyakarta 2015*. Dari <http://repository.upy.ac.id/370/1FK36> Juanda%20FIX%20221-225.pdf. [Diambil tanggal 1 Februari 2019]
- Keraf, G. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Moeleong, L. J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Pateda, M. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rahardi, R.K. 2009. *Bahasa Prevoir Budaya*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- Ratna, N. K. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sandra, B. 2015. "Stilistika Dalam Lawas Karapan Kerbau Daerah Sumbawa. Jurusan [http://eprints.unram.ac.id/3414/1/SKRIPSI BOY% Pendidikan Bahasa dan Seni](http://eprints.unram.ac.id/3414/1/SKRIPSI_BOY%20Pendidikan_Bahasa_dan_Seni)". *Skripsi*. Universitas Mataram: Mataram. [Diambil tanggal 24 Desember 2018 dari [20SANDRA.pdf](http://eprints.unram.ac.id/3414/1/SKRIPSI_BOY%20Pendidikan_Bahasa_dan_Seni)]
- Suantoko. 2016. *Pendidikan Bahasa dan Sastra*. "Fungsi Sastra Lisan "Tanduk" Masyarakat Genaharjo Kabupaten Tuban Bagi Masyarakat Pendukungnya". Vol. 16. No. 2, Oktober 2016. Dari <https://media.neliti.com/media/publications/118135-ID-none.pdf>. [Diambil tanggal 6 Maret 2018]
- Subriani, E. 2014. "Penggunaan Lawas Pada Upacara Nyorong di Kecamatan Jereweh Kabupaten Sumbawa Barat: Kajian Bentuk, Fungsi dan Makna

Serta Kaitannya Dengan Pembelajaran Sastra di SMA”. Jurnal. Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. Universitas Mataram: Mataram. [Diambil tanggal 1 Februari 2019 dari <http://eprint.unram.ac.id/9503/1/ERNI%20SUBRIANI.pdf>]

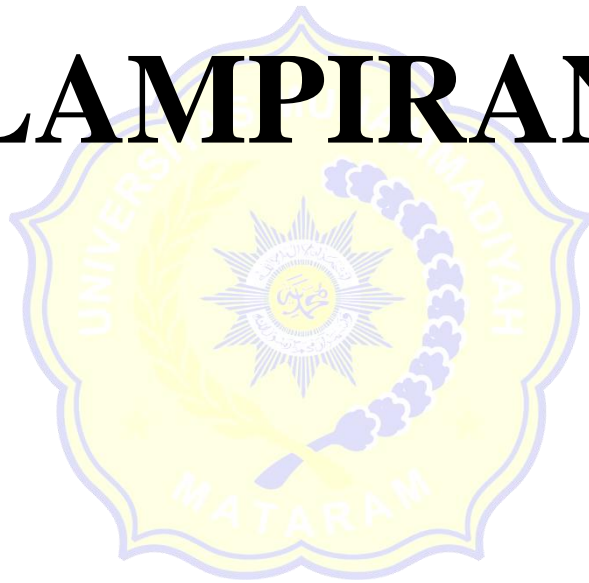
Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suyasa, M. 2009. *Konfigurasi Budaya Nusantara*. “Lawas Samawa Dalam Konfigurasi Budaya Nusantara”. Vol. 3. No. 1, Januari-Juni 2009. Dari <http://mabasan.kemdikbud.go.id/index.php/MABASAN/article/view/103>. [Diambil tanggal 1 Februari 2019]

Wahyuni, D. 2014. “Makna dan Fungsi Sakeco Etnis Samawa. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni”. *Skripsi*. Universitas Mataram: Mataram. [Diambil tanggal 8 Februari 2019 dari <http://dessywahyuni88.blogspot.com/2014/03/skripsi-,makna-dan-fungsi-sakeco-etnis.html?=1>]



# LAMPIRAN



## DATA INFORMAN

### INFORMAN 1

Nama : A. Muis  
Umur : 50 tahun  
Jenis kelamin : Laki-laki  
Pendidikan terakhir : SMA  
Pekerjaan : Petani  
Desa : Dusun Tengah Desa Seteluk Tengah, Kecamatan Seteluk,  
Kabupaten Sumbawa Barat

### INFORMAN 2

Nama : Suderman  
Umur : 41 tahun  
Jenis kelamin : Laki-laki  
Pendidikan terakhir : SMA  
Pekerjaan : Petani  
Desa : Dusun Tengah Desa Seteluk Tengah, Kecamatan Seteluk,  
Kabupaten Sumbawa Barat



### INFORMAN 3

Nama : Muhammad Dahlan  
Umur : 67 tahun  
Jenis kelamin : Laki-laki  
Pendidikan terakhir : S1  
Pekerjaan : Pensiunan PNS  
Desa : Dusun Tengah Desa Seteluk Tengah, Kecamatan Seteluk,  
Kabupaten Sumbawa Barat

INFORMAN 4

Nama : Muhammad Yusuf

Umur : 61 tahun

Jenis kelamin : Laki-laki

Pendidikan terakhir : S1

Pekerjaan : Pensiunan PNS

Desa : Dusun Tengah Desa Seteluk Tengah, Kecamatan Seteluk,  
Kabupaten Sumbawa Barat



## DATA GURU

Nama : Salwanah

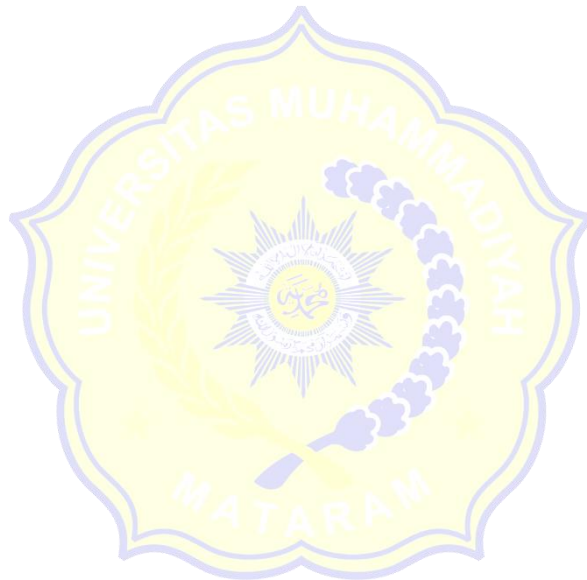
Umur : 57 tahun

Jenis kelamin : Wanita

Pendidikan terakhir : S1

Pekerjaan : PNS (Guru Bahasa Indonesia)

Desa : Dusun Tiu Jeruk Desa Seteluk Tengah, Kecamatan Seteluk, Kabupaten Sumbawa Barat





## LAWAS KARAPAN KERBAU

### INFORMAN 1

- |   |  |
|---|--|
| 1. <i>Peno pakendek dunia<br/>Pang kabupaten samawa<br/>No talo maras barapan</i>           | Banyak mainan di dunia<br>Di kabupaten sumbawa<br>Tidak ada yang menandingi serunya<br>karapan |
| 2. <i>Nan pang maras tu barapan<br/>Rame tamu datang hader<br/>Kaling empang ko jereweh</i> | Disitulah serunya kita karapan<br>Ramai tamu datang menghadiri<br>Dari empang ke jereweh       |
| 3. <i>Kami tu datang jenrang do<br/>Sijar rama baing desa<br/>Ate nonda sate mole</i>       | Kami datang dari jauh<br>Memang ramah pemilik desa<br>Hati tak ingin pulang                    |
| 4. <i>Kema ya ada sate mole<br/>Alo kami ke kemas ketawa<br/>Nan bua belo tu totang</i>     | Kalaupun ingin pulang<br>Kami pergi dengan senyum tertawa<br>Agar tetap dikenang selamanya     |
| 5. <i>Bua kenras mo ku totang<br/>Nomonda sanak parana<br/>Kalangan rea biasa</i>           | Jika sangat ku ingat<br>Sudah tidak memiliki keluarga<br>Padahal sudah terbiasa                |
| 6. <i>Ka biasa tu ke sia<br/>Sangano nonda tu gita<br/>Sabulan tangkas rarate</i>           | Telah terbiasa dengan anda<br>Sehari tak terlihat<br>Sebulan selalu dibayangkan                |
| 7. <i>Tutu rame desa sia<br/>Siong rame ke gadis<br/>Ka rame ke murid STK</i>               | Memang ramai desa anda<br>Tidak ramai dengan gadis<br>Tapi ramai dengan murid STK              |
| 8. <i>Ramai gadis pang seteluk<br/>Onang nongka mental baja<br/>Puti sikonang uda api</i>   | Ramai gadis di Seteluk<br>Tapi tidak bermental kuat<br>Kuat/keras tetapi pemalu                |
| 9. <i>Sulit tu gadis uda api<br/>Mu basipat ayam roman<br/>Geo no tengen batempu</i>        | Memang susah jika gadis pemalu<br>Jika sifatmu pemalu<br>Cantik tetapi tidak berani keramaian  |

10. *Geo tu dadara desa ta*  
*Mira biwer ka balipen*  
*Puti papar ka rabadak*  
*Pisak kidat ka basedo*

*Nulang rasa gingang panges*  
*Mara mata asu gamang*

Cantik gadis di desa ini  
Bibir merah karena memakai lipstik  
Putih pipi karena memakai bedak  
Alis hitam karena memakai pensil  
alis  
Perasaan melihat kiri kanan  
Seperti mata anjing liar



## INFORMAN 2

*We garuda mera*

- |  |  |
|--|--|
| 11. <i>Ngibar mo burung garuda<br/>Ngibar mo lalu lempat let<br/>Surat momat ka ya bentan</i>  | Terbang burung garuda<br>Terbang menyebrangi lautan<br>Banyak barang yang dibawa   |
| 12. <i>Tu samula bulu korok<br/>Tenres ke bulu kalettek<br/>Baturen ke bulu elong</i>  | Dulukan bulu leher<br>Terus ke bulu sayap<br>Langsung turun ke bulu ekor   |
| 13. <i>Otak banteng rante ales<br/>Ke gambar puen baringen<br/>Pade bakolar ke kapas<br/>Imung ampo bintang nongal<br/>Leng palepa panti pang nyampe<br/>Ke bineka tunggal ika</i> | Kepala banteng rantai halus<br>Dengan gambar pohon beringin<br>Padi sejajar dengan kapas<br>Terus bintang sendiri<br>Di pelepah pisang menerpa<br>Dengan bhineka tunggal ika |
| 14. <i>Nan si pio leno untung<br/>Ngawang leng alam merdeka<br/>Lima sarat ka ya bentan<br/>Nan dasar Negara kita</i>  | Burung bawa keberuntungan<br>Terbang ke angkasa merdeka<br>Lima syarat yang dibawa<br>Itulah dasar Negara kita   |
| <i>we garuda mera</i>  |  |
| 15. <i>Peno pesawat dunia<br/>Ngibar lo dudes angkasa<br/>Lamen ke burung garuda<br/>Ngibar no bilen angkasa</i>   | Banyak pesawat di dunia<br>Terbang di angkasa<br>Kalau dengan burung garuda<br>Terbang tidak tinggalkan desa   |

### INFORMAN 3

16. *Oo sarea rama peno*  
*Ta ku lawas luk barapan*  
*Dadi adat tau desa*  
Wahai semua orang yang hadir  
Saya lawas untuk karapan  
Jadi adat orang desa
17. *Barapan kebo sia ee*  
*Dadi adat tau Samawa*  
*Ya sangada saruntung minggu*  
Karapan kerbau anda ee  
Jadi adat orang Sumbawa  
Diadakan setiap minggu
18. *Bendru waya mo barapan*  
*Kemas muka baeng kebo*  
*Kamata ya tau kareng*  
Jika waktunya karapan  
Terlihat senyuman pemilik kerbau  
Di depan mata orang *kareng*
19. *Kebo barapan sia ee*  
*Siong mara pamatek len*  
*Mangan ngenta ya sakatu*  
Kerbau karapan anda ee  
Tidak seperti peliharaan lain  
Makanannya disediakan
20. *Siong bae mangan ngenta*  
*Balangan iring ke sanro*  
  
*Imung ampo ke sarune*  
Tidak hanya makanannya  
Jalan pun diiringi dengan orang  
pintar  
Ditambah juga dengan seruling
21. *Kemas kemo tau dadara*  
*Teri tedung kere mira*  
*Beru menong nyonde ngumang*  
Senyum malu-malu seorang gadis  
Jatuh kain tudung merah  
Setelah mendengar orang ngumang
22. *Lok maras ka biasa*  
*Tau taruna ke dadara*  
*Ngayo manto bilen desa*  
*meninggalkan desa*  
Serunya seperti biasa  
Pemuda dan gadis  
Beramai-ramai pergi nonton

#### INFORMAN 4

23. *Oo sarea rama peno*  
*Sila panto kewa tangar*  
*Riri adat tau Samawa*  
Wahai semua orang yang hadir  
Silahkan tonton simak baik-baik  
Inilah adat orang Sumbawa
24. *Manang adat pang Samawa*  
*Basingen barapan kebo*  
*Leng sapuan dunung ana*  
Berdiri adat di Sumbawa  
Bernama karapan kerbau  
Kata orang zaman dulu
25. *Barapan kebo sia e*  
*Maras mo tulalo manto*  
*Taruna dadara bakolar*  
Karapan kerbau anda e  
Serunya kita pergi tonton  
Pemuda gadis bersama
26. *Bawa kebo ke Palepas*  
*Iring riam ke sarune*  
*Juki ngumang jambo mangkar*  
Membawa kerbau ke Palepas  
Diiringi dengan seruling  
Joki *ngumang* 'nama kerbau'  
*mangkar*
27. *Entek juki bao kareng*  
*Genrek diri ke bagitek*  
*Kebo lalo penri saka*  
Naik juki ke atas *kareng*  
Menggerakkan diri sambil berjoget  
Kerbau berlari menuju *saka*
28. *Mu ingat balong we juki*  
*Jaga mangkar sala teruk*  
*Kebo ngompeng lantar pancang*  
Ingatlah baik-baik wahai joki  
Hati-hati *mangkar* salah tusuk  
Kerbau geleng-geleng menabrak  
*pancang*
29. *Benru rures kena saka*  
*Juki to no pato diri*  
*Ngumang mo lako katango*  
Kalau lurus menyentuh *saka*  
Joki tidak tahu diri  
*Ngumang* ke arah penonton
30. *Andi leng baeng katango*  
*Kaya mu nulang lako ta*  
*Ta jago rela bantal su*  
Pemuda berkata pada penonton  
Sempat kamu melihat ke arah ini  
Hebat dan rela mengemban amarah

## HASIL DOKUMENTASI

Gambar 1. Informan 1 Bapak A. Muis



Gambar 2. Informan 2 Bapak Suderman



Gambar 3. Informan 3 Bapak Muhammad Dahlan



Gambar 4. Informan 4 Bapak Muhammad Yusuf



Gambar 5. Informan 5 Ibu Salwanah



Gambar 6. Bersama Bapak Kepala Sekolah





Gambar 7. Data Berupa Tulisan Informan 1

Peno pangbedok dunzi  
 Pang kabupaten Samawa  
 no talo maras karapan

non pang maras tu karapan  
 ramai tamu datang hader  
 kaling empang kejerwah

kami tu datang jenrang do  
 sijar rama bang de sa  
 ate nondi safe mole

kema ya ada safe mole  
 Alu kami ke kemas katawa  
 nun belo jua tu fotang

bua kenras mo ke fotang  
 nomandi sanak parana  
 kalangan rea biasa

ka biasa tu ke sa  
 sangau nondi kugiter  
 sabulan tongkas rarate

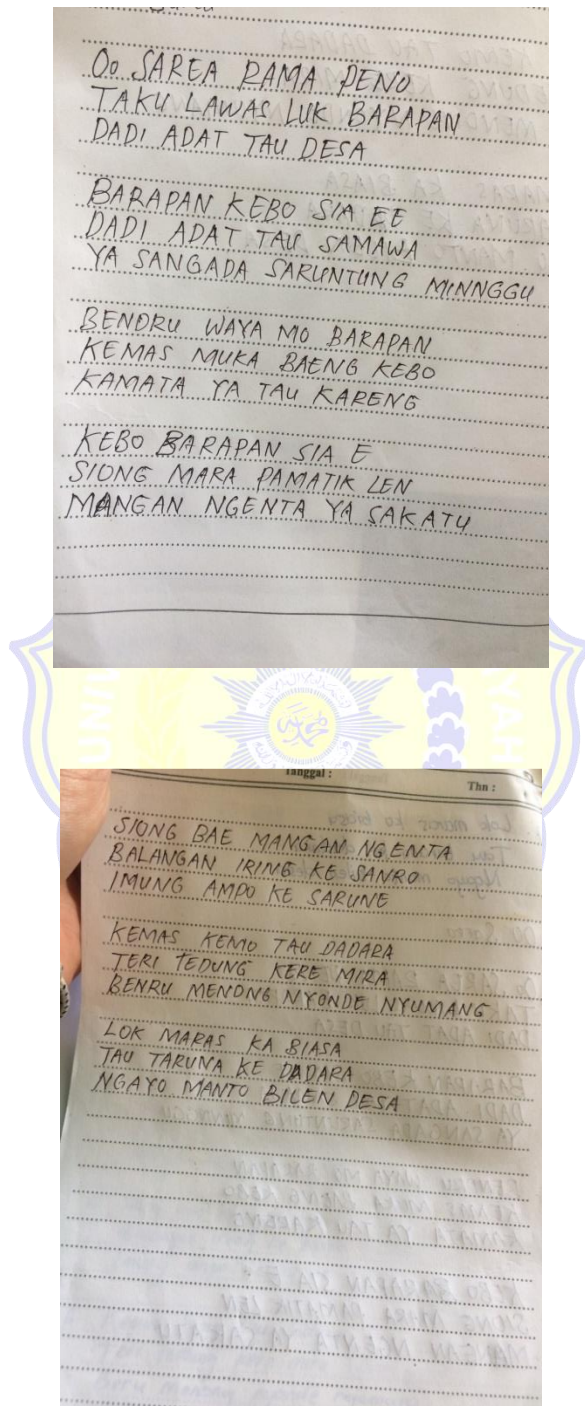
tutu ramai desa sa  
 Sibng ramai ke gadis  
 ka ramai ke murid STK

Ramai gadis pang seteluh  
 Onang tongkas mentul baja  
 putih si konang ude api

Sulit teguh di ude api  
 mu ba sipat ayam roman  
 geo no tongan batempu

geo tu dafara desa tu  
 mirah biwir kabali pen  
 putih papar kara bedak  
 pisak kidat ka baseto  
 nulang rasa gingang panger  
 mara mata asu gamang

Gambar 8. Data Berupa Tulisan Informan 3



## KOMPETENSI DASAR, MATERI, DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

**Nama Sekolah** : SMP Negeri 1 Seteluk

**Kelas/Semester** : VII/1 dan 2

**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia

**Kompetensi Inti :**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Teks Deskripsi		
<p>3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.</p> <p>4.1 Menentukan isi <b>teks deskripsi</b> objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar dan dibaca.</p>	<p>Teks deskripsi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks deskripsi</li> <li>• Isi teks deskripsi</li> <li>• Ciri umum teks deskripsi</li> <li>• Struktur teks deskripsi</li> <li>• Kaidah kebahasaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model-model teks deskripsi.</li> <li>• Merumuskan pengertian dan menjelaskan isi teks deskripsi</li> <li>• Mendaftar ciri umum teks deskripsi yang mencakup struktur dan kaidah kebahasaannya.</li> <li>• Mengerjakan sejumlah kegiatan secara berkelompok dan individual untuk menentukan isi dan ciri-cirinya berdasarkan struktur</li> </ul>

		<p>dan kaidah-kaidahnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi model teks observasi lainnya lainnya dari berbagai sumber untuk menentukan isi dan ciri-cirinya.</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan:</b> tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengidentifikasi isi dan ciri-ciri teks deskripsi (stuktur dan kaidah)</li> </ul> <p><b>Keterampilan:</b> praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat pemetaan isi teks deskripsi yang dibaca</li> </ul>
<p>3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari <b>teks deskripsi tentang objek</b> (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.</p> <p>4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan dan tulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks deskripsi dan contoh-contoh telaahannya.</li> <li>• Kaidah-kaidah kebahasaan teks eksposisi dan contoh-contoh telaahannya.</li> <li>• Prosedur/ langkah menulis teks deskripsi.</li> <li>• Teknik penyuntingan teks deskripsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model struktur dan kaidah-kaidah teks deskripsi.</li> <li>• Membaca teks deskripsi untuk ditelaah struktur dan kaidah-kaidah keahasaannya.</li> <li>• Menyajikan teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan terhadap sebuah objek lingkungan.</li> <li>• Melakukan penyuntingan terhadap teks deskripsi teman.</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan:</b> tes pilihan ganda, uraian tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melengkapi/ menyusun teks dari kalimat-kalimat yang tersedia.</li> <li>• mengidentifikasi struktur dan kaidah-kaidah kerahasaan. teks deskripsi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• menunjukkan kesalahan-kesalahan dalam suatu teks deskripsi</li> </ul> <p><b>Keterampilan: proyek/portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menulis teks deskripsi.</li> <li>• Memperbaiki kesalahan-kesalahan yang ada dalam suatu teks deskripsi.</li> </ul>
<b>Teks Cerita Fantasi</b>		
<p>3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur <b>teks narasi (cerita fantasi)</b> yang dibaca dan didengar</p> <p>4.3 Menceritakan kembali isi <b>teks narasi (cerita fantasi)</b> yang didengar dan dibaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian dan contoh-contoh teks narasi (cerita fantasi)</li> <li>• Unsur-unsur teks cerita narasi.</li> <li>• Struktur teks narasi.</li> <li>• Kaidah kebahasaan teks narasi.</li> <li>• Kalimat langsung dan kalimat tidak langsung</li> <li>• Penceritaan kembali isi teks narasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model-model teks narasi.</li> <li>• Mendaftar isi, kata ganti, konjungsi (kemudian, seketika, tiba-tiba, sementara itu), kalimat yang menunjukkan rincian latar, watak, peristiwa, kalimat langsung dan tidak langsung pada teks cerita fantasi</li> <li>• Mendiskusikan ciri umum teks cerita fantasi, tujuan komunikasi cerita fantasi, struktur teks cerita fantasi</li> <li>• Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum cerita fantasi tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis cerita fantasi, struktur cerita fantasi</li> <li>• Menceritakan kembali dengan cara naratif</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan:</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengidentifikasi ciri umum, tujuan komunikasi, struktur</li> </ul>

		<p>teks cerita fantasi</p> <p><b>Keterampilan:</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menceritakan kembali isi cerita fantasi yang dibaca/ didengar</li> </ul>
<p>3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan <b>teks narasi (cerita fantasi)</b> yang dibaca dan didengar</p> <p>4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks cerita fantasi (orientasi, komplikasi, resolusi)</li> <li>• Kebahasaan teks cerita fantasi</li> <li>• Prinsip memvariasikan teks cerita fantasi</li> <li>• Ejaan dan tanda baca</li> <li>• Langkah-langkah menulis cerita fantasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata struktur dan kebahasaan teks cerita fantasi</li> <li>• Mendiskusikan prinsip memvariasikan cerita fantasi, penggunaan bahasa pada cerita fantasi, penggunaan tanda baca/ ejaan</li> <li>• Mengurutkan bagian-bagian cerita fantasi, memvariasikan cerita fantasi (misal: mengubah narasi menjadi dialog, mengubah alur, mengubah akhir cerita dll), melengkapi, dan menulis cerita fantasi sesuai dengan kreasi serta memperhatikan ejaan dan tanda baca</li> <li>• Mempublikasikan karya cerita fantasi/mempresentasikan karya</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan:</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi struktur cerita fantasi</li> <li>• Menentukan jenis pola pengembangan cerita fantasi,</li> <li>• Melengkapi dan memvariasikan cerita fantasi</li> <li>• Memperbaiki pilihan kata, kalimat, penggunaan tanda koma, kata depan,</li> </ul>

		<p>huruf kapital, pilihan kata, dan kalimat pada cerita fantasi</p> <p><b>Keterampilan:</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melengkapi <b>cerita</b> fantasi</li> <li>• memvariasikan dialog pada cerita fantasi</li> </ul>
<b>Teks Prosedur</b>		
<p>3.5 Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar</p> <p>4.5 Menyimpulkan isi <b>teks prosedur</b> tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar yang dibaca dan didengar</p>	<p>Teks prosedur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciri umum teks prosedur</li> <li>• Struktur teks: Tujuan, bahan, alat langkah,</li> <li>• Ciri kebahasaan: kalimat perintah, kalimat saran, kata benda, kata kerja, kalimat majemuk (dengan, hingga, sampai), konjungsi urutan (kemudian, selanjutnya, dll)</li> <li>• Simpulan isi teks prosedur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendaftar kalimat perintah, saran, larangan pada teks prosedur</li> <li>• Mendaftar kalimat yang menunjukkan tujuan, bahan, alat, langkah-langkah</li> <li>• Mendiskusikan ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, struktur, ragam/ jenis teks prosedur, kata/ kalimat yang digunakan pada teks prosedur, isi teks prosedur</li> <li>• Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis teks prosedur</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengidentifikasi ciri umum, tujuan komunikasi, struktur teks prosedur</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menjelaskan isi teks</li> </ul>

<p>3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, membuat cinderamata, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar</p> <p>4.6 Menyajikan data rangkaian kegiatan ke dalam bentuk <b>teks prosedur</b> (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dll) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variasi pola penyajian tujuan, bahan/ alat langkah</li> <li>• Variasi kalimat perintah/ saran/ larangan</li> <li>• Prinsip penyusunan kalimat perintah</li> <li>• Pilihan kata dalam penyusunan teks prosedur</li> <li>• Prinsip penggunaan kata/ kalimat/ tanda baca dan ejaan</li> </ul>	<p>prosedur yang dibaca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian tujuan, bahan dan alat, langkah, penutup teks prosedur</li> <li>• Menyusun teks prosedur dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi</li> <li>• Menyunting dan memperbaiki teks prosedur yang ditulis dari segi isi, pilihan kata/ kalimat/ paragraf dan penggunaan tanda baca/ ejaan</li> <li>• Memublikasikan teks prosedur yang dibuat</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengidentifikasi struktur teks prosedur,</li> <li>• menentukan jenis pola pengembangan teks prosedur</li> <li>• memperbaiki pilihan kata, kalimat, penggunaan tanda koma, kata depan, huruf kapital, pilihan kata, dan kalimat pada teks prosedur</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• memvariasikan dan melengkapi <b>teks prosedur</b></li> </ul>
<p>Teks Laporan Hasil Observasi (LHO)</p>		

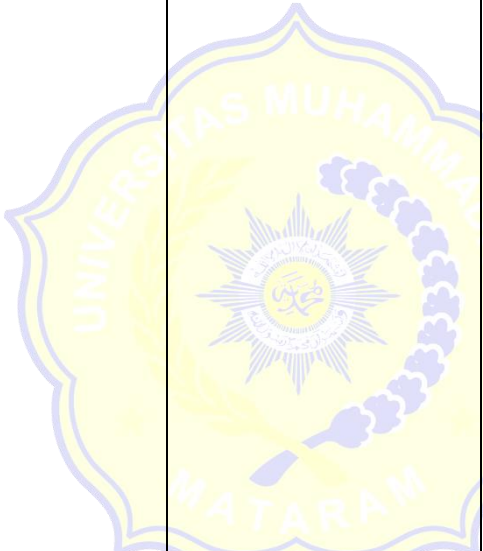


<p>3.7 Mengidentifikasi informasi dari <b>teks laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan</b> yang dibaca atau diperdengarkan.</p> <p>4.7 Menyimpulkan isi teks <b>laporan hasil observasi</b> yang berupa buku pengetahuan yang dibaca dan didengar</p>	<p>Teks laporan hasil observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daftar informasi isi teks laporan hasil observasi (LHO)</li> <li>• Penggunaan bahasa dalam laporan hasil observasi</li> <li>• Ciri umum laporan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendaftar dan mendiskusikan informasi isi, kalimat definisi, kalimat untuk klasifikasi, kalimat rincian dalam teks laporan observasi.</li> <li>• Merinci isi teks LHO (bagian definisi/ klasifikasi, deskripsi bagian, penegasan)</li> <li>• Menyajikan hasil diskusi tentang isi bagian dan gagasan pokok yang ditemukan pada teks LHO</li> <li>• Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi</li> </ul> <p><b>Penilaian Pengetahuan</b> Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan ciri umum dan mengidentifikasi struktur teks LHO</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b> Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merangkum isi teks laporan hasil observasi yang dibaca</li> </ul>
<p>3.8 Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi <b>teks laporan hasil observasi</b> yang berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan</p> <p>4.8 Menyajikan rangkuman teks laporan <b>hasil observasi</b> yang berupa buku pengetahuan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan kaidah kebahasaan atau aspek lisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks LHO</li> <li>• Variasi pola penyajian teks LHO</li> <li>• Variasi kalimat definisi, variasi pola penyajian teks LHO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks LHO</li> <li>• Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian definisi, klasifikasi, deskripsi bagian</li> <li>• Merangkum teks LHO</li> <li>• Mempresentasikan teks LHO yang ditulis</li> </ul> <p><b>Penilaian Pengetahuan</b> Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengidentifikasi pola pengembangan teks</li> </ul>

		<p>LHO,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• memperbaiki pilihan kata, penggunaan tanda koma, kata depan, huruf kapital, pilihan kata, dan kalimat pada teks LHO</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melengkapi dan memvariasikan teks LHO</li> </ul>
<p>Puisi Rakyat (Pantun, Syair, dan Bentuk Puisi Rakyat Setempat)</p>		
<p>3.9 Mengidentifikasi informasi (pesan, rima, dan pilihan kata) dari <b>puisi rakyat</b> (pantun, syair, dan bentuk <b>puisi rakyat</b> setempat) yang dibaca dan didengar.</p> <p>4.9 Menyimpulkan isi <b>puisi rakyat</b> (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang disajikan dalam bentuk tulis</p>	<p>Puisi rakyat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciri puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)</li> <li>• Cara menyimpulkan isi pada pantun, gurindam, dan syair</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan ciri umum dan tujuan komunikasi puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)</li> <li>• Mendaftar kalimat perintah, saran, ajakan, larangan, kalimat pernyataan, kalimat majemuk dan kalimat tunggal dalam puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)</li> <li>• Menyimpulkan ciri umum, tujuan komunikasi, ragam/ jenis puisi rakyat, kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengidentifikasi ciri umum, tujuan komunikasi puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>menjelaskan isi puisi rakyat (pantun, gurindam, syair) kripsi yang dibaca/ didengar</li> </ul>
<p>3.10 Menelaah struktur dan kebahasaan <b>puisi rakyat</b> (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar.</p> <p>4.10 Mengungkapkan gagasan, perasaan, pesan dalam bentuk <b>puisi rakyat</b> secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, rima, dan penggunaan bahasa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pola pengembangan isi pantun, gurindam, dan syair</li> <li>Variasi kalimat perintah, saran, ajakan, larangan dalam pantun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan prinsip pengembangan pantun, gurindam, dan syair, penggunaan konjungsi (kalau, jika, agar, karena itu, dll) pada pantun, gurindam, dan syair</li> <li>Memvariasikan, melengkapai isi, menurunkan, dan menulis pantun, gurindam, dan syair</li> <li>Mendemonstrasikan berbalas pantun secara berkelompok</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mengidentifikasi beberapa pola pengembangan pantun, gurindam, dan syair</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>melengkapi, memvariasikan dan memperbaiki pantun, syair, gurindam</li> <li>menulis pantun, gurindam, dan syair berdasarkan objek yang diamati/ masalah yang disajikan</li> <li>berbalas pantun secara berkelompok</li> </ul>
Fabel/Legendra Daerah Setempat		

<p>3. 11 Mengidentifikasi informasi tentang <b>fabel/ legenda daerah setempat</b> yang dibaca dan didengar.</p> <p>4. 11 Menceritakan kembali isi <b>fabel/ legenda daerah setempat</b></p>	<p>Fabel/ legenda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciri cerita fabel/ legenda</li> <li>• Langkah memahami isi cerita fabel</li> <li>• Langkah menceritakan kembali isi fabel/ legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencermati cerita rakyat (fabel dan legenda) yang berasal dari daerah setempat.</li> <li>• Mendata kata ganti, kata kerja, konjungsi, kalimat langsung dan tidak langsung, tema, alur, karakter tokoh, latar, sudut pandang, amanat, dan gaya bahasa pada fabel/ legenda</li> <li>• Berlatih menceritakan isi fabel/ legenda yang dibaca</li> <li>• Menceritakan kembali isi fabel/legenda yang diaca</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengidentifikasi ciri umum, tujuan komunikasi fabel/ legenda</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menjelaskan isi fabel/ legenda yang dibaca dan didengar</li> </ul>
<p>3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan <b>fabel/ legenda daerah setempat</b> yang dibaca dan didengar.</p> <p>4.12 Memerankan isi <b>fabel/ legenda daerah setempat</b> yang dibaca dan didengar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks fabel/legenda:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. orientasi</li> <li>2. komplikasi</li> <li>3. resolusi</li> <li>4. koda</li> </ol> </li> <li>• Teknik penggambaran tokoh</li> <li>• Pemeranan isi fabel/legenda daerah setempat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan struktur teks fabel/ legenda dan kebahasaan yang digunakan (variasi penyajian, variasi pola pengembangan)</li> <li>• Mendata isi, memperbaiki pilihan kata, kalimat narasi, dialog, penyajian latar agar cerita menjadi lebih menarik</li> <li>• Menulis fabel/</li> </ul>

		<p>legenda berdasarkan ide yang direncanakan dan data yang diperoleh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memerankan dan menceritakan fabel/legenda yang berasal dari daerah setempat.</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengidentifikasi variasi pengembangan orientasi, komplikasi, resolusi, koda pada cerita rakyat (fabel/legenda) yang dibaca/didengar</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengurutkan, memvariasikan, melengkapi fabel/legenda</li> <li>• menulis fabel/legenda</li> </ul> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memerankan legenda/ fabel yang telah ditulis</li> </ul>
<b>Surat Pribadi dan Surat Dinas</b>		
<p>3.13 Mengidentifikasi informasi (kabar, keperluan, permintaan, dan/atau permohonan) dari <b>surat pribadi dan surat dinas</b> yang dibaca dan didengar.</p> <p>4. 13 Menyimpulkan isi (kabar, keperluan, permintaan, dan/atau permohonan) <b>surat pribadi dan surat dinas</b> yang dibaca atau</p>	<p>Surat pribadi dan surat dinas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informasi isi surat pribadi, surat dinas</li> <li>• Isi surat pribadi dan dinas</li> <li>• Simpulan isi surat pribadi dan dinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata isi surat pribadi dan surat dinas</li> <li>• Mendiskusikan isi surat pribadi dan dinas</li> <li>• Menyimpulkan isi surat pribadi dan surat dinas</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menentukan unsur dan sistematika surat dinas yang dibaca</li> </ul>

diperdengarkan		<p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menyimpulkan beragam informasi yang terdapat dalam surat pribadi dan dinas</li> </ul>
<p>3.14 Menelaah unsur-unsur dan kebahasaan dari <b>surat pribadi dan surat dinas</b> yang dibaca dan didengar.</p> <p>4. 14 Menulis <b>surat (pribadi dan dinas)</b> untuk kepentingan resmi dengan memperhatikan struktur teks, kebahasaan, dan isi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur-unsur surat pribadi dan dinas</li> <li>• Kebahasaan surat pribadi dan dinas</li> <li>• Cara menulis surat pribadi dan dinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi unsur-unsur surat pribadi dan sistematika surat dinas</li> <li>• Mendiskusikan karakteristik bahasa dan urutan surat pribadi dan dinas</li> <li>• Menulis surat pribadi sesuai tujuan penulisan</li> <li>• Menulis surat dinas sesuai dengan sistematika dan bahasa surat dinas</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• memperbaiki pilihan kata, kalimat, penggunaan tanda koma, kata depan, huruf kapital, pilihan kata, dan kalimat pada surat pribadi/ dinas</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melengkapi dan memvariasikan surat pribadi/ dinas</li> <li>• Membuat surat pribadi/ dinas untuk berbagai tujuan</li> <li>• Membalas surat pribadi</li> </ul>

Literasi Buku Fiksi dan Nonfiksi		
<p>3.15 Menemukan unsur-unsur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca</p> <p>4.15 Membuat peta pikiran/ rangkuman alur tentang isi buku nonfiksi/ buku fiksi yang dibaca</p>	<p>Literasi buku fiksi dan nonfiksi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur-unsur buku</li> <li>• Cara membaca buku dengan SQ3R, yaitu               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Survey</i> atau meninjau,</li> <li>2) <i>Question</i> atau bertanya, 3) <i>Read</i> atau membaca,</li> <li>4) <i>Recite</i> atau menuturkan,</li> <li>5) <i>Review</i> atau mengulang</li> </ol> </li> <li>• Cara membuat rangkuman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata sub-bab buku</li> <li>• Membaca garis besar isi subbab</li> <li>• Menentukan gagasan pokok isi buku</li> <li>• Membuat peta pikiran isi buku</li> <li>• Mempresentasikan hasil peta pikiran isi buku yang dibaca</li> </ul> <p><b>Penilaian Keterampilan</b></p> <p>Teknik:</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat peta pikiran isi buku</li> <li>• Mempresentasikan peta pikiran yang diperoleh dari hasil membaca buku</li> </ul>
<p>3.16 Menelaah hubungan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi</p> <p>4.16 Menyajikan tanggapan terhadap isi buku fiksi nonfiksi yang dibaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hubungan antarunsur buku</li> <li>• Langkah menyusun tanggapan terhadap buku yang dibaca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata bagian isi yang akan ditanggapi, penggunaan bahasa dalam buku, dan sistematika buku</li> <li>• Menyusun tanggapan dalam bentuk komentar terhadap isi, sistematika, kebermaknaan buku, penggunaan bahasa, dan tanda baca/ ejaan</li> <li>• Memublikasikan komentar terhadap buku yang dibaca</li> </ul> <p><b>Penilaian Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun tanggapan dalam bentuk komentar terhadap isi</li> </ul>


	<p>atau membaca, 4) <i>Recite</i> atau menuturkan, 5) <i>Review</i> atau mengulang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara membuat rangkuman</li> </ul>	<p><b>Penilaian Keterampilan</b> Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat peta pikiran isi buku</li> </ul> <p>Unjuk kerja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan peta pikiran yang diperoleh dari hasil membaca buku</li> </ul>
<p>3.16 Menelaah hubungan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi</p> <p>4.16 Menyajikan tanggapan terhadap isi buku fiksi nonfiksi yang dibaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hubungan antarunsur buku</li> <li>• Langkah menyusun tanggapan terhadap buku yang dibaca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata bagian isi yang akan ditanggapi, penggunaan bahasa dalam buku, dan sistematika buku</li> <li>• Menyusun tanggapan dalam bentuk komentar terhadap isi, sistematika, kebermaknaan buku, penggunaan bahasa, dan tanda baca/ ejaan</li> <li>• Memublikasikan komentar terhadap buku yang dibaca</li> </ul> <p><b>Penilaian Keterampilan</b> Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun tanggapan dalam bentuk komentar terhadap isi</li> <li>• Menyusun komentar terhadap sistematika</li> <li>• Menyusun komentar terhadap kebermaknaan buku</li> <li>• Menyusun komentar terhadap buku dari segi penggunaan bahasa, tanda baca/ ejaan</li> </ul>

Mengetahui,  
Kepala SMP Negeri 1 Seteluk



**Marso, S.P.d.,M.M.**  
NIP. 19590927 198111 1 003

Seteluk, 21 Juni 2019  
Guru Mata Pelajaran



**Salwanah, S.Pd.**  
NIP. 19620818 198403 2 016



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP 5.1)**

Sekolah : SMP Negeri 1 Seteluk  
 Kelas/Semester : VII/2  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Materi Pokok : Teks Puisi Rakyat  
 Alokasi Waktu : 2 x Pertemuan (6 JP)

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

KI-1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI-2 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI-3 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	3.9. Mengidentifikasi informasi (pesan, rima, dan pilihan kata) dari puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar.	3.9.1. menyimpulkan ciri umum puisi rakyat (pantun, syair, dan gurindam) pada teks yang dibaca/didengar.
		3.9.2. Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.
		3.9.3. Mendaftar kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.
2	4.9. Menyimpulkan isi <b>puisi rakyat</b> (pantun,	4.9.1. Menyimpulkan isi pantun
		4.9.2. Menyimpulkan isi syair

	syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang disajikan dalam bentuk tulis	4.9.3. Menyimpulkan isi gurindam
--	--	----------------------------------

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah proses belajar mengajar diharapkan siswa dapat

1. Menyimpulkan ciri umum puisi rakyat (pantun, syair, dan gurindam) pada teks yang dibaca/didengar.
2. Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.
3. Mendaftar kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.
4. Menyimpulkan isi pantun
5. Menyimpulkan isi syair
6. Menyimpulkan isi gurindam

### D. MATERI PEMBELAJARAN

#### 1. Materi Pembelajaran Reguler

##### *Pengetahuan*

Pengertian puisi rakyat

Jenis puisi rakyat

Tujuan komunikasi puisi rakyat

Persamaan dan perbedaan puisi rakyat (syair, gurindam, pantun)

Kata berima pada puisi rakyat

Makna kata/ ungkapan pada puisi rakyat

##### *Keterampilan*

Memahami isi puisi rakyat (syair, gurindam, pantun)

Praktik memahami isi puisi rakyat (menjawab pertanyaan hal yang dipuisi rakyat kan,

apa saja informasi rincian)

#### 2. Materi Pembelajaran Remedial

##### *Pengetahuan*

Pengertian puisi rakyat

Jenis puisi rakyat

Tujuan komunikasi puisi rakyat

Persamaan dan perbedaan puisi rakyat (syair, gurindam, pantun)

Kata berima pada puisi rakyat

Makna kata/ ungkapan pada puisi rakyat

##### *Keterampilan*

Memahami isi puisi rakyat (syair, gurindam, pantun)

Praktik memahami isi puisi rakyat (menjawab pertanyaan hal yang dipuisi rakyat kan, apa saja informasi rincian)

### **3. Materi Pembelajaran Pengayaan**

#### *Pengetahuan*

Pengertian puisi rakyat

Jenis puisi rakyat

Tujuan komunikasi puisi rakyat

Persamaan dan perbedaan puisi rakyat (syair, gurindam, pantun)

Kata berima pada puisi rakyat

Makna kata/ ungkapan pada puisi rakyat

#### *Keterampilan*

Memahami isi puisi rakyat (syair, gurindam, pantun)

Praktik memahami isi puisi rakyat (menjawab pertanyaan hal yang dipuisi rakyat kan, apa saja informasi rincian)

## **E. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

### **1. Pendahuluan**

- Mengucapkan salam, berdoa, mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar dan mengabsen siswa.
- Guru bertanya-jawab tentang kaitan isi puisi rakyat yang monumental (missal Gurindam Duabelas Raja Ali Haji, Syair perahu dan Hamzah Fansuri) dengan masalah-masalah sikap generasi muda masa kini. Guru bisa mengutip beberapa nilai penting yang sangat relevan untuk kehidupan masa kini. Misalnya nilai kejujuran dan pantang menyerah yang ada pada puisi rakyat.
- Siswa secara berantai membaca nilai-nilai pada puisi rakyat tersebut sambil mengamati gambar/slide hilangnya kejujuran dan sikap pantang menyerah dalam masyarakat kita. Siswa didasarkan adanya nilai-nilai leluhur pada puisi rakyat yang ditinggalkan nenek moyang bangsa Indonesia.
- Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap yang telah dirancang

### **2. Kegiatan Inti**

#### **Pertemuan Pertama (3 JP)**

- Membaca beragam contoh gurindam, syair, pantun
- Menanya tentang puisi rakyat
- Berdiskusi ciri umum puisi rakyat, menentukan persamaan dan perbedaan pantun, syair, dan gurindam.

### **Pertemuan Kedua (3 JP)**

- Membaca/mendengar puisi rakyat.
- Mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.
- Menyimpulkan isi pantun.
- Menyimpulkan isi syair.
- Menyimpulkan isi gurindam.

### **3. Penutup (10 Menit)**

- Siswa bersama guru menyimpulkan butir-butir pokok materi yang sudah dipelajari.
- Siswa bersama guru melakukan identifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan.
- Siswa menerima umpan balik tentang proses pembelajaran.
- Siswa diwajibkan membaca puisi rakyat (gurindam, syair, dan pantun) minimal satu buah. Hasil bacaanmu tuangkan pada jurnal harian kamu membaca. Kamu bisa mencatatkan jam kamu membaca jujur.
- Siswa menerima penyampaian tentang kegiatan pembelajaran pertemuan berikutnya.

## **F. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMIDIAL, DAN PENGAYAAN**

### **1. Penilaian Pengetahuan**

- Teknik : Tes tulis dan penugasan.  
Bentuk : Isian dan tugas yang dikerjakan secara individu.  
Indikator soal : Disajikan contoh puisi rakyat.

### ***Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut :***

1. Apa sajakah yang termasuk puisi rakyat?
2. Puisi lama yang berasal dari negeri India. Yang berarti “mula-mula” atau “perumpamaan” disebut...
3. Sebutkan ciri-ciri gurindam!
4. Puisi Melayu yang mengakar dan Membudaya dalam masyarakat yang berfungsi untuk mendidik sambil menghibur disebut...
5. Sebutkan ciri-ciri pantun!
6. Melalui pantun leluhur kita secara tidak langsung memberi nasihat. Ini bukan berarti tidak tegas kalau hendak mengatakan sesuatu, tetapi dapat dikatakan bahwa kita memiliki gaya tersendiri dalam mengungkapkan sesuatu. Terkesan lebih santun untuk menegur atau menasihati. Mengapa demikian ?
7. Puisi lama yang berasal dari Persia dan dibawa masuk ke Nusantara bersama dengan masuknya islam ke Indonesia yang memiliki arti “perasaan yang menyadari”, disebut...
8. Penyair yang berperan besar dalam membentuk syair khas melayu adalah...
9. Sebutkan 3 syair hasil karya Hamzah Fansuri!

10. Sebutkan ciri-ciri syair!

***Kunci Jawaban***

1. Puisi rakyat berupa pantun, syair, dan gurindam.
2. Gurindam
3. Ciri gurindam:
  - a) Terdiri atas dua baris dalam se bait
  - b) Tiap bait memiliki jumlah kata sekitar 10-14 kata
  - c) Tiap baris memiliki rima sama atau bersajak A-A, B-B, C-C, dan seterusnya
  - d) Merupakan satu kesatuan yang utuh
  - e) Baris pertama berisi soal, masalah, atau perjanjian
  - f) Baris kedua berisi jawaban, akibat jawaban dari masalah atau perjanjian pada baris pertama. (isi atau maksud gurindam terdapat pada baris kedua)
  - g) Isi gurindam biasanya berupa nasihat, filosofi hidup atau kata-kata mutiara.
4. Pantun
5. Ciri-ciri pantun:
  - a) Tiap bait terdiri atas empat baris (larik)
  - b) Tiap baris terdiri atas 8-12 suku kata
  - c) Rima akhir setiap baris adalah a-b-a-b
  - d) Baris pertama dan kedua merupakan sampiran
  - e) Baris ketiga dan keempat merupakan isi
6. Agar orang yang kita tuju tidak merasa malu atau dipojokkan.
7. Syair
8. Hamzah Fansuri
9. Syair perahu, syair burung pinggai, syair dagang, dan syair siding fakir
10. Ciri-ciri syair antara lain:
  - a) Setiap bait terdiri dari empat baris
  - b) Setiap baris terdiri atas 8-14 suku kata
  - c) Bersajak a-a-a-a
  - d) Semua baris adalah isi
  - e) Bahasa yang digunakan biasanya berupa kiasan

**2. Penilaian Keterampilan**

Penilaian keterampilan disajikan pantun karya nenek moyang dan pantun baru.

- Carilah makna kata sulit pada pantun tersebut!
- Uraikanlah dengan bahasamu sendiri isi pantun tersebut!
- Tulislah kembali nasihat dan ajakan yang terdapat dalam pantun!
- Bandingkanlah isi nilai-nilai/tindakan baik yang terdapat pada pantun karya nenek moyang dan karya generasi sekarang!

Disajikan contoh gurindam

- Carilah makna kata sulit pada gurindam tersebut!
- Simpulkan nilai-nilai moral/nasihat yang terdapat pada gurindam diatas!

Disajikan sebuah syair

- Carilah makna kata sulit pada syair tersebut!
- Simpulkan nilai-nilai moral/nasihat yang terdapat pada syair diatas!

*Rubrik penilaian dan penskoran: terlampir*

### **3. Pembelajaran Remedial**

Aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa: pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok atau tutor sebaya dengan merumuskan kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

### **4. Pembelajaran Pengayaan**

Kegiatan pembelajaran pengayaan dirumuskan sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

## **G. Metode Pembelajaran**

1. Diskusi
2. Tanya Jawab
3. Penugasan
4. Problem Base Learning

## **H. MEDIA/ALAT, BAHAN**

- 1) Buku, infokus
- 2) Teks puisi rakyat

## **I. Sumber Belajar**

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Bahasa Indonesia SMP/MTs kelas VII*. Edisi Revisi 2016 Halaman 179 s.d 186.
- b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII*. Edisi Revisi 2016. Halaman 95 s.d 96.
- c. <http://kecilnyaaku.com> Kategori: Jenis Teks, Kotak Info dan Tugas


Mengetahui,  
Kepala SMP Negeri 1 Seteluk



**Marso, S.P.d.,M.M.**  
NIP. 19590927 198111 1 003



Seteluk, 21 Juni 2019  
Guru Mata Pelajaran



**Salwanah, S.Pd.**  
NIP. 19620818 198403 2 016

**JADWAL PELAJARAN  
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

HARI	JAM KE-	WAKTU	KELAS VII					KELAS VIII					KELAS IX					KETERANGAN		
			A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E			
SENIN	1	07.15-07.55																	<b>KODE MATA PELAJARAN</b> A. PAI & BP B. PPKn C. Bahasa Indonesia D. Bahasa Inggris E. Matematika F. IPA G. IPS H. Seni Budaya I. Pengasokres J. Prakarya K. BK	
	2	07.55-08.35	D10	I34	H30	C1	A11	D17	C2	G8	E9	G3	I20	E12	F19	F14	C15			
	3	08.35-09.15	D10	I34	H30	C1	A11	D17	C2	G8	E9	G3	I20	E12	F19	F14	C15			
		09.15-09.30																		<b>ISTIRAHAT</b>
	4	09.30-10.10	G8	I34	H30	D10	A11	H26	B33	D17	F18	E9	I20	E12	D4	F14	B7			
	5	10.10-10.50	G8	C1	G38	D10	K42	H26	B33	D17	F18	E9	C2	C15	D4	E12	B7			
	6	10.50-11.30	H25	C1	G38	E28	H30	H26	B33	A5	F18	E9	C2	C15	A6	E12	B7			
		11.30-11.45																		<b>ISTIRAHAT</b>
7	11.45-12.25	H25	D10	C1	E28	H30	E9	F18	A5	G8	C2	D4	F19	A6	C15	G3				
8	12.25-13.05	H25	D10	C1	E28	H30	E9	F18	A5	G8	C2	D4	F19	A6	C15	G3				
SELASA		07.15-07.30																<b>MENGAJI</b>		
	1	07.30-08.10	D10	E28	F13	I34	B36	D17	A5	F18	B33	I27	C2	C15	B7	I20	F14			
	2	08.10-08.50	D10	E28	F13	I34	B36	D17	A5	F18	B33	I27	C2	C15	B7	I20	F14			
	3	08.50-09.30	G8	E28	F13	I34	B36	E9	A5	F18	B33	I27	F19	H29	B7	I20	F14			
		09.30-09.45																	<b>ISTIRAHAT</b>	
	4	09.45-10.25	G8	H25	E28	J32	F13	E9	D17	C2	A5	K21	F19	H29	E12	A6	C15			
	5	10.25-11.05	C1	H25	E28	J32	F13	E9	D17	C2	A5	G3	F19	H29	E12	A6	C15			
	6	11.05-11.45	C1	H25	E28	A11	F13	B33	F18	E9	A5	G3	B7	K16	E12	A6	H29			
	11.45-12.00																	<b>ISTIRAHAT</b>		
7	12.00-12.40	F13	G8	G38	A11	C39	B33	F18	E9	J31	D17	B7	E12	C15	G3	H29				
8	12.40-13.20	F13	G8	G38	A11	C39	B33	F18	E9	J31	D17	B7	E12	C15	G3	H29				
RABU		07.15-07.30																<b>MENGAJI</b>		
	1	07.30-08.10	I34	F13	D10	H30	E28	C41	H26	I27	G8	C2	A6	B7	I20	C15	E12			
	2	08.10-08.50	I34	F13	D10	H30	E28	C41	H26	I27	G8	C2	A6	B7	I20	C15	E12			
	3	08.50-09.30	I34	F13	J24	H30	E28	A5	H26	I27	D17	E9	A6	B7	I20	J23	E12			
		09.30-09.45																	<b>ISTIRAHAT</b>	
	4	09.45-10.25	C1	G8	J24	D10	G38	A5	J31	C2	D17	E9	G3	D4	K16	J23	F14			
	5	10.25-11.05	C1	G8	A11	D10	G38	A5	J31	C2	E9	B33	G3	D4	F19	E12	F14			
	6	11.05-11.20																	<b>ISTIRAHAT</b>	
7	11.20-12.00	E28	C1	A11	G38	F13	G8	C2	D17	E9	B33	D4	G3	F19	E12	D10				
8	12.00-12.40	E28	C1	A11	G38	F13	G8	C2	D17	E9	B33	D4	G3	F19	E12	D10				
KAMIS		07.15-07.30																<b>MENGAJI</b>		
	1	07.30-08.10	E28	A11	B7	F13	I34	F18	C2	H26	I27	D17	E12	F19	C15	D10	I20			
	2	08.10-08.50	E28	A11	B7	F13	I34	F18	C2	H26	I27	D17	E12	F19	C15	D10	I20			
	3	08.50-09.30	E28	A11	B7	F13	I34	F18	E9	H26	I27	A6	E12	F19	G3	F14	I20			
		09.30-09.45																	<b>ISTIRAHAT</b>	
	4	09.45-10.25	F13	J22	E28	B36	D17	G8	E9	F18	C41	A6	C2	J23	G3	F14	C15			
	5	10.25-11.05	F13	J22	E28	B36	D17	G8	E9	F18	C41	A6	C2	J23	H29	B7	C15			
	6	11.05-11.20																	<b>ISTIRAHAT</b>	
7	12.00-12.40	K40	D10	C1	B36	J32	C41	G8	J31	D17	C2	G3	C15	H29	B7	E12				
JUMAT	1	07.00-07.40																<b>ROHIS</b>		
	2	07.40-08.20																		
	3	08.20-09.00	J22	K40	I34	C1	D17	I27	E9	G8	C41	F18	F19	G3	D4	H29	K16			
	4	09.00-09.40	J22	B7	I34	C1	D17	I27	E9	G8	C41	F18	F19	G3	D4	H29	A6			
		09.40-09.55																		
	5	09.55-10.35	C1	B7	I34	E28	C39	I27	G8	E9	F18	J31	J23	D4	G3	H29	A6			
6	10.35-11.15	C1	B7	K21	E28	C39	K21	G8	E9	F18	J31	J23	D4	G3	K16	A6				
SABTU		07.15-08.10																<b>SENAM BERSAMA</b>		
	1	08.10-08.50	A6	C1	D10	F13	C39	C41	I27	C2	H26	F18	H29	I20	E12	C15	J37			
	2	08.50-09.30	A6	C1	D10	F13	C39	C41	I27	C2	H26	F18	H29	I20	E12	C15	J37			
		09.30-09.45																	<b>ISTIRAHAT</b>	
	4	09.45-10.25	A6	F13	C1	G38	E28	J31	I27	K21	H26	F18	H29	I20	C15	D10	G3			
	5	10.25-11.05	B7	F13	C1	G38	E28	J31	D17	B33	K21	H26	K16	A6	C15	D10	G3			
		11.05-11.20																	<b>ISTIRAHAT</b>	
6	11.20-12.00	B7	E28	F13	C1	G38	F18	D17	B33	C41	H26	E12	A6	J37	G3	D10				
7	12.00-12.40	B7	E28	F13	C1	G38	F18	K21	B33	C41	H26	E12	A6	J37	G3	D10				

Seteluk, 7 Januari 2019  
 Kepala Sekolah  
 MARSO, S.Pd,MM  
 NIP. 19560927-198111 1 003



KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 1 SETELUK KABUPATEN SUMBAWA BARAT

TAHUN PELAJARAN 2018/2019

**JULI 2018**

MINGGU	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	31
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUM'AT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

**AGUSTUS 2018**

MINGGU	5	12	19	26	
SENIN	6	13	20	27	
SELASA	7	14	21	28	
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUM'AT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	

**SEPTEMBER 2018**

MINGGU	2	9	16	23	30
SENIN	3	10	17	24	
SELASA	4	11	18	25	
RABU	5	12	19	26	
KAMIS	6	13	18	27	
JUM'AT	7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29

**OKTOBER 2018**

MINGGU	7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29
SELASA	2	9	16	23	30
RABU	3	10	17	24	31
KAMIS	4	11	18	25	
JUM'AT	5	12	19	26	
SABTU	6	13	20	27	

**NOVEMBER 2018**

MINGGU	4	11	18	25	
SENIN	5	12	19	26	
SELASA	6	13	20	27	
RABU	7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29
JUM'AT	2	9	16	23	30
SABTU	3	10	17	24	

**DESEMBER 2018**

MINGGU	2	9	16	23	30
SENIN	3	10	17	24	31
SELASA	4	11	18	25	
RABU	5	12	19	26	
KAMIS	6	13	20	27	
JUM'AT	7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29

**JANUARI 2019**

MINGGU	6	13	20	27
SENIN	7	14	21	28
SELASA	8	15	22	29
RABU	9	16	23	30
KAMIS	10	17	24	31
JUM'AT	11	18	25	
SABTU	12	19	26	

**FEBRUARI 2019**

MINGGU	3	10	17	24
SENIN	4	11	18	25
SELASA	5	12	19	26
RABU	6	13	20	27
KAMIS	7	14	21	28
JUM'AT	1	8	15	22
SABTU	2	9	16	23

**MARET 2019**

MINGGU	3	10	17	24	31
SENIN	4	11	18	25	
SELASA	5	12	19	26	
RABU	6	13	20	27	
KAMIS	7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

**APRIL 2019**

MINGGU	7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29
SELASA	2	9	16	23	30
RABU	3	10	17	24	
KAMIS	4	11	18	25	
JUM'AT	5	12	19	26	
SABTU	6	13	20	27	

**MEI 2019**

MINGGU	5	12	19	26
SENIN	6	13	20	27
SELASA	7	14	21	28
RABU	8	15	22	29
KAMIS	9	16	23	30
JUM'AT	10	17	24	31
SABTU	11	18	25	

**JUNI 2019**

MINGGU	2	9	16	23
SENIN	3	10	17	
SELASA	4	11	18	
RABU	5	12	19	
KAMIS	6	13	20	
JUM'AT	7	14	21	
SABTU	8	15	22	

KETERANGAN :

-  KEGIATAN AWAL MASUK SEKOLAH
-  HARI PERTAMA MASUK SEKOLAH
-  PEMBAGIAN RAPORT
-  LIBUR LUMUM
-  PENILAIAN TENGAH SEMESTER
-  PENILAIAN AKHIR SEMESTER
-  CLASS MEETING
-  LIBUR AWAL PUASA
-  LIBUR SEBELUM DAN SESUDAH IDUL FITRI
-  LIBUR SEMESTER
-  PERKIRAAN UJIAN SEKOLAH DAN UJIAN NASIONAL

Catatan:

Libur Lumum dan Cuti Bersama bulan Januari 2019 s.d. Juli 2019 masih bersifat perkiraan dan lebih lanjut akan disesuaikan dengan Kalender Nasional Tahun 2019







LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

ANALISIS LAWAS DALAM TRADISI ETNIS  
MASYARAKAT SUMBAWA DAN HUBUNGANNYA DENGAN  
PEMBELAJARAN PUISI PADA SISWA KELAS VII DI SMPN 1 SETELUK  
TAHUN AJARAN 2018/2019

Nama : Fariza Adila  
Nim : 11511A0027  
Jurusan : Bahasa Indonesia  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Dosen Pembimbing : I. Dra. Titin Untari, M.Pd.  
II. Bq. Desi Milandari, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi	Paraf
1.	Sabtu, 3/8 2019	- Tidelc adc 4.2 (pembahasan)? - jelaskan dan paparkan benay merah antara hasil penelitian tg lawas dengan pembelajaran di sekolah (puru rahyat)	
2.	Rabu, 14/8 2019	- Abstrak - Data statistik normal! - Pembahasan - Hasil wawancara statistik & hasil penelitian	
3.	Senin, 19/8 2019	- Revisi pembahasan	
4.	Selasa, 20/8 2019	- Acc skripsi	

**LEMBAR KONSULTASI**  
**SKRIPSI**  
**ANALISIS LAWAS DALAM TRADISI ETNIS**  
**MASYARAKAT SUMBAWA DAN HUBUNGANNYA DENGAN**  
**PEMBELAJARAN PUISI PADA SISWA KELAS VII DI SMPN 1 SETELUK**  
**TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

Nama : Fariza Adila  
 Nim : 11511A0027  
 Jurusan : Bahasa Indonesia  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Dosen Pembimbing : I. Dra. Titin Untari, M.Pd.  
 II. Bq. Desi Milandari, M.Pd.

No.	Hari/tanggal	Materi	Paraf
1.	20/7-2019	Skripsi - Tata tulis : Eutipau, penomoran, ETD. - Data penelitian masukkan dalam tabel seperti contoh. - Perbaiki kesimpulan.	
2.	20/8-2019	Skripsi Data penelitian belum di simpulkan secara sistematis	
3.	20/8-2019	Skripsi Ac	



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

E-mail : [fkp.um.mataram@telkom.net](mailto:fkp.um.mataram@telkom.net). Website <http://fkp.ummat.ac.id>

Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp (0370) 630775 Mataram

Nomor : 091/II.3.AU/FKIP-UMMat/F/V/2019  
Lamp. : 1 (Satu) Eksemplar  
Perihal : **Permohonan Rekomendasi Penelitian**

Kepada  
Yth. Kepala BAPPEDA Kabupaten Sumbawa Barat  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, mohon kiranya mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini dapat diberikan rekomendasi penelitian dalam rangka penulisan Skripsinya dengan penjelasan sebagai berikut:

Nama : Fariza Adila  
NIM : 11511A0027  
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan / Pend. Bahasa Indonesia  
Judul : Analisis Lawas Dalam Tradisi Etnis Masyarakat Sumbawa dan Hubungannya Dengan Pembelajaran Puisi Pada Siswa Kelas VII di SMPN 1 Seteluk Tahun Pelajaran 2018/2019  
Tempat Penelitian : Sumbawa

Demikian untuk maklum dan atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

*Wabillahitaufiq Walhidayah*  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Mataram, 17 Mei 2019



**Sri Marvani, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN 0811038701

Tembusan:

1. Rektor UM Mataram (sebagai laporan)
2. Ketua Jurusan/ Program Studi
3. Yang bersangkutan
4. Arsip

Scanned with  
CamScanner



**PEMERINTAH KABUPATEN SUMBAWA BARAT  
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH  
DAN PENELITIAN PENGEMBANGAN**

*Jln. Bung Karno No. 05 Kompleks Kemutar Telu (KTC) Telp.(0372) 81595 Fax: (0372) 81424*

**SURAT IZIN**

Nomor : 070/43/BAPPEDA LITBANG /V/2019

TENTANG

**KEGIATAN PENELITIAN**

- a. Peraturan Bupati Sumbawa Barat No. 40 Tahun 2017 tentang Rincian Tugas, Fungsi dan Tata Kerja Badan Perencanaan Pembangunan Daerah dan Penelitian Pengembangan Kabupaten Sumbawa Barat.
- b. Surat Wakil Dekan I Universitas Muhammadiyah Mataram Nomor: 091/IL.3.AU/FKIP-UMMat/F/V/2019, Tanggal 17 Mei 2019 Perihal Permohonan Rekomendasi Penelitian.

**MENGIZINKAN,**

: **FARIZA ADILA**  
 : 11511A0027  
 : Universitas Muhammadiyah Mataram  
 : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 : Strata 1  
 : 1 (Satu) Bulan  
 : SMPN I Seteluk  
 : Untuk Memenuhi Tugas Akhir Perkuliahan.  
 : "Analisis Lawas Dalam Tradisi Etnis Masyarakat Sumbawa dan Hubungannya dengan Pembelajaran Puisi Pada Siswa Kelas VII di SMPN I Seteluk Tahun Pelajaran 2018/2019".

ran akhir penelitian atau hasil kajian harus diserahkan sebanyak 1 (satu) Exemplar kepada Bappeda Litbang  
 upaten Sumbawa Barat paling lambat 7 (tujuh) hari setelah selesai penyusunan laporan akhir.

Surat Izin ini berlaku sampai dengan tanggal 31 Juni 2019  
 Setelah tanggal tersebut di atas, Surat Izin ini dinyatakan tidak berlaku lagi.

Dikeluarkan di : Taliwang  
 Pada tanggal : 31 Mei 2019,

Kepala BAPPEDA LITBANG  
 Kabupaten Sumbawa Barat,  
  
**drh. Hafidul MM**  
 NIP. 1960507200212 1 003

busan, disampaikan kepada Yth :  
 upati Sumbawa Barat di Taliwang;  
 ektor Universitas Muhammadiyah Mataram di Mataram;  
 akil Dekan I Universitas Muhammadiyah Mataram di Mataram;  
 etua Jurusan/Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Mataram di Mataram;  
 epala Dinas DIKPORA Kab. Sumbawa Barat di Taliwang;  
 epala SMPN I Seteluk di Seteluk;  
 ang bersangkutan untuk maklum;  
 retn



**PEMERINTAH KABUPATEN SUMBAWA BARAT  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
SMP NEGERI 1 SETELUK**

Jalan A. Yani No. 46 Telepon/Fax. (0372 - 8282125)  
Email: smpnsatuseteluk@gmail.com  
SETELUK ( Kode Pos : 84354 )

SURAT KETERANGAN

NO: 423.1/ 535 /SMPN.01.STL/2019

Kepala SMP Negeri 1 Seteluk Kabupaten Sumbawa Barat, Provinsi Nusa Tenggara Barat,  
menerangkan bahwa :

Nama : **FARIZA ADILA**  
NPM : 11511A0027  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Universitas : Muhammadiyah Mataram  
Jenjang : Strata 1  
Judul/ Tema : Melakukan penelitian dan pengumpulan data sehubungan dengan penyusunan Skripsi dengan judul penelitian " **ANALISIS LAWAS DALAM TRADISI ETNIS MASYARAKAT SUMBAWA DAN HUBUNGANNYA DENGAN PEMBELAJARAN PUISI PADA SISWA KELAS VII DI SMPN 1 SETELUK TAHUN PELAJARAN 2018 / 2019 . "**

Telah melaksanakan penelitian dari tanggal 17 Juni s.d 21 Juni 2019 di SMP Negeri 1 Seteluk Kabupaten Sumbawa Barat sesuai dengan surat ijin penelitian dari Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah dan Penelitian Pengembangan Nomor :070/43/BAPPEDA LITBANG /V/2019 tanggal 31 Mei 2019 .  
Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Seteluk, 21 Juni 2019  
Kepala Sekolah

MARSO, S.Pd.MM  
NIP 19590927 198111 1 003