

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa novel *Sunset Bersama Rosie* setebal 426 halaman karya Tere-Liye terbitan Mahaka Publishing dicetak pada tanggal 01-11-2011, Margasatwa J.L. Raya No. 12 Raguna, Pasar Minggu, Jakarta Selatan. Fokus penyelidikan novel *Sunset with Rosie* karya Tere-Liye yaitu pada deixis ruang dan waktu.

Penggunaan deiksis spasial dalam novel “Matahari Terbenam Bersama Rosie” karya Tere-liye dijelaskan dengan contoh seperti “di sini”, “di sana-sini”, “di sana”, “di sana”, dan “di sana”. Penggunaan past tense ditunjukkan pada contoh berikut nanti, sebelumnya, sekarang, lusa, besok, kemarin dan sebelumnya .

Jumlah penggunaan deixis tense di novel *Sunset Bersama Rosie* karya Tere-Liyen yaitu 88 kata dan penggunaan deixis tense di novel *Sunset Bersama Rosie* karya Tere-Liyen adalah 265. Penggunaan deixis tense yang dipakai dalam novel *Sunset Bersama Rosie* yaitu 265 kata. Jumlah keseluruhan dari penggunaan deiksis waktu di novel *Sunset Bersama Rosie* karya Tere Liye sejumlah 353 kata.

5.2 Saran

Dalam karya sastra, khususnya novel, kata deiktis hendaknya digunakan sebagai alat komunikasi yang berguna antara pengarang serta pembaca, agar pembaca memahami pesan yang ingin disampaikan oleh

pengarang. Oleh sebab itu, deiksis yang baik dan kejelasan makna sangat dibutuhkan oleh pengarang. Untuk tujuan akademik, diperlukan penelitian lebih lanjut oleh para pemerhati bahasa Indonesia terkait dengan deiksis dalam semua karya sastra.

Di akhir penelitian ini, peneliti memberikan beberapa saran, yaitu:

1. Bagi pembaca, Hasil penelitian ini dapat menambah pengetahuan dan pemahaman pembaca mengenai penggunaan deiksis spasial (lokasi) serta deiksis waktu yang terdapat di novel.
2. Bagi guru khususnya guru bahasa Indonesia, bahwa karya sastra ini dapat dijadikan acuan dalam mempelajari bahasa Indonesia, karena di dalamnya terdapat Tiladeixis dan Timedeixis. Guru juga dapat memberikan latihan pembelajaran bahasa Indonesia tentang membedakan deiksisme spasial dan temporal dalam karya sastra khususnya novel.
3. Penelitian terhadap novel *Sunset Bersama Rosie* ini diharapkan dapat memberikan wawasan, pemahaman dan pengalaman kepada penulis dalam menganalisis deiksis ruang (tempat) dan waktu yang terdapat dalam novel *Sunset Bersama Rosie* karya Tere Liye. Hasil penelitian ini juga mendorong penulis untuk melakukan penelitian yang lebih baik lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, dkk., 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminudin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Burhan Nurgiyantoro, 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Cangara, 2010. *Pengantar ilmu komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo, Persada.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djajasudarma, F. 2010. *Metode linguistik*. Bandung: PT Reflika Aditama.
- Fananie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Yogyakarta: Muhammadiyah University Press.
- Gunawan Witjaksana. 2005. *Pokok-pokok Pikiran Dalam Metodologi Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Semarang: STIKOM Semarang
- I Dewa Putu Wijana, 2012. *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis* Bandung: Rosdakarya Bandung.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Putrayasa, I. B. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Grahap Ilmu.
- Rahardi, Kunjana. 2005. *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- T. Fatimah Djajasudarma, 2013. *Semantik*. Bandung: Refika Aditama.
- Tarigan, HG. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung : Angkasa.
- Yule, G. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.