BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

1.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis dalam pembahasan, dapat disimpulkan bahwa terdapat banyak nilai-nilai yang terkandung dalam teks/buku cerita rakyat *La Golo Si Anak Pemalas* antara lain, 1) nilai moral (perbuatan, sikap, dan watak), 2) nilai social (tolong menolong, tanggung jawab, dan cinta kasih), 3) nilai kebudayaan (tradisi), 4) nilai religius (berdoa dan bersyukur). Cerita rakyat merupakan salah satu bentuk karya sastra yang mengandung nilai didaktis yang bermanfaat untuk membantuk watak dan pribadi yang matang dan dewasa. Nilai-nilai didaktis yang terkandung didalamnya dapat membantu pembaca untuk menumbuhkembangkan kemampuannya untuk mengapresiasi sebuah karya sastra khususnya novel dan teks/buku cerita. Menjadikan nilai-nilai didaktis tersebut sebagai panutan dan contoh dalam menjalankan kehidupan sehari-hari dalam lingkup sosial sebagai warga masyarakat.

1.2 Saran

Karya sastra dalam hal ini adalah cerita rakyat merupakan produk masyarakat yang sangat berharga. Oleh karena itu produk masyarakat ini harus dijaga dan tidak boleh hilang supaya para penerus berikutnya dapat menikmati karya tersebut.

Berdasarkan hasil analisis dan kesimpulan yang telah di uraikan, berikut ini dipaparkan beberapa saran, antara lain:

1. Setiap karya sastra pada dasarnya mengandung nilai-nilai yang dapat memberi manfaat sebagai pedoman hidup pembacanya sehingga hendaknya karya-karya sastra yang ada diapresiasikan secara maksimal.
2. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai pedoman atau pengalaman dalam menjalani dan menyikapi segala sesuatu yang terjadi dalam hidup ini melalui jalan cerita atau kejadian-kejadian yang ada dalam cerita rakyat yang diangkat dalam penelitian ini.
3. Untuk peneliti-peneliti yang lain, diharapkan hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi.

Penulis berharap agar hasil penelitian ini dapat bermanfaat untuk meningkatkan pengetahuan/pengalaman hidup dan wawasan pembaca, khususnya yang berkaitan dengan nilai didaktis atau sosial.

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Metodelogi Penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara.

Djoko Pradopo, Rachmat. 1997. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gajah MadaUniversity Press.

Damono, Supardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Depdikbud

Faruk, 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra dan Strukturalisme genetik*. Yogyakarta: Pustaka pelajar Celeban Timur.

Giddens, Anthoni. 2010. *Metode Sosiologi Kaidah-Kaidah Baru* (*News Rules of Sosiological Method*). Yogyakarta: Pustaka Pelajar Celeban Timur.

Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Purwaningsih, Lindarti. 2013.“*Analisis Struktur dan Nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat di KabupatenKaranganyar*”. Program studi Pendidikan bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. Universitas Udayana

Nurgiantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Gadjah Mada University Press.

Depdiknas, 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta: Balai Pustaka.

Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Tehnik Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Tim, 2018. *Buku Pedoman Penulisan Skripsi.* Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.

Tarigan, Hernry Guntur. 1991. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra.* Bandung: Angkasa.

Febtaria, Yenni. 2018. *Cerita Rakyat La Golo Si Anak Pemalas.* Mataram: Kantor Bahasa Nusa Tenggara Barat.

Escarpit, Robert. 2005. *Sosiologi Sastra* (*Sociologi De La Literature*). Jakarta, Jl. Plaju No.10.

Ratna, Nyoman Kutha. 2002. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Al Ma'ruf dalam http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pembelajaran-sastra-andragogidan.html diakses tanggal 13 Februari 2019 . Frye (Al Ma'ruf dalam http://ali imron almakruf. blogspot. com/2011/04/ pembelajaran – sastra – andragogi - dan. html diakses tanggal 13 Februari 2019).

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
Jl. K. H. Ahmad Dahlan No. 1 Pagesangan, Telepon (0370) 630775

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

ANALISIS CERITA RAKYAT *LA GOLO* DI DESA BOLO KECEMATAN MADAPANGGA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Nama : Fasal Haryanto
NIM : 11411A0020
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Dosen Pembimbing II : Nurhayati, M.Pd. dr katik

No	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf
		Lengkapi Skripsi - lembar pengesahan - lembar pengesahan penguji - Surat pernyataan - kata pengantar - motto persembahan - Daftar isi	

- Abstrak
- Lampirkan buku cerita tersebut
- setiap kutipan 1 spasi
- Penu...

		✓ Abstrak ... perbaiki ✓ nomor halaman tidak sesuai dgn daftar isi ✓ Bahasa sinopsis menggunaka bahasa sendiri peneliti	NUC
	1/12 2019	✓ Buat tabel Data nilai² yang terkandung dalam cerita ✓ Belum ada kutipan fakta tentang Nilai berdasarkan teori yg di Bahas di BAB IV	NUC

		Acc Skripsi	

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
Jl. K. H. Ahmad Dahlan No. 1 Pagesangan, Telepon (0370) 630775

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

ANALISIS CERITA RAKYAT *LA GOLO* DI DESA BOLO KECEMATAN MADAPANGGA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Nama : Faisal Haryanto
NIM : 11411A0020
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Dosen Pembimbing I : Siti Lamusiah, M. Si

No	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf
1	9/1-2020	perbaiki skripsi terutama Bab I Rumusan masalah, tujuan dll. Bab II. Pembahasan blm sesuai dgn rumusan masalah yg sibahas	
2.	13/01-2020	Analisis data masih salah	
3	20/01-2020	Analisis sibab III blm menjawab rumusan masalah - perbaiki sesuai hasil koreksi	

4.	24/01-2020	Perbaiki analisis data di bab IV, b/m menganalisis secara detail Hg nilai 2 d/m cerita rakyat	
5	27/01-2020	perbaiki tata tulis, EYD dll. sesuai hasil koreksi	
6	29/01-2020	Skripsi di Acc	