

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil dan analisis data, dapat disimpulkan bahwa, 1. Unsur Intrinsik yang terdiri dari: tema, penokohan, latar, alur, sudut pandang, dan amanat. 2. Unsur Ekstrinsik yang terdiri dari: latar sosial budaya dan biografi pengarang. Rumuskan permasalahan dalam penelitian ini, dibagi menjadi 2 bagian:

1. Bagaimanakah struktur novel *Kambing dan Hujan* karya Mahfud Ikhwan?
2. Aspek apakah yang melatar belakangi novel *Kambing dan Hujan* karya Mahfud Ikhwan?

Metode pengumpulan data menggunakan metode catat, metode telaah pustaka, dan metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini, menggunakan metode deskriptif kualitatif

5.2 Saran

Dalam cerita novel *Kambing dan Hujan* karya Mahfud Ikhwan, banyak mengandung unsur nilai agama. Novel ini bukan hanya enak di baca saja, tetapi masih banyak masukan dan kritikan dari pembaca atau bahkan kepada siapa saja yang akan meneliti novel ini dengan kajian yang sama, di harapkan tidak mengedepankan antara Muhammadiyah dan NU.

DAFTAR PUSTAKA

Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi, Model Teori, dan Aplikasi)*. Yogyakarta. Deresan CT X.

Faruk.2014. Pengantar sosilogi sastra. Yogyakarta: Pustaka pelajar

Faruk.1988. *Strukturalisme Genetik dan Epistemologi Sastra*. Yogyakarta:

Ikhwan, Mahfud. 2015. *Kambing dan Hujan*. Yogyakarta. Penerbit Bentang.

Mastuti Linda Dwi (2015), skripsi berjudul Analisis Strukturalisme Genetik dalam Roman *Die Verwandlung* karya Franz Kahfa.

NurGiyantoro Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta.Gadjah Mada University Press.

Pradopo, Rahmat Djoko .1995. Beberapa Teori Sastra. Metode Kritik dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Prameswari Dyasti Woro (2018), skripsi berjudul Analisis Strukturalisme Genetik novel *Berkisar Merah* karya Ahmad Tohari dan relevansinya sebagai materi pembelajaran sastra di SMA.

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Semi, Atar. M. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya

Stanton, Robert. 1965. *Pendekatan ural Fiksional*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Semarang: IKIP Semarang.

Sumardjo, Jacob dan Saini, K.M. 1987. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta. Gramedia.

Suroto, 1989. *Apresiasi Sastra Indonesia untuk SMA*. Bandung: Erlangga.

Suwardi. 2011. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. FBS Universitas Negeri Yogyakarta.

Wijayanto Agung (2010), skripsi berjudul Analisis Strukturalisme Genetik dalam Roman *Germinal* karya Emila Zola.

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Kanwa Publisher.


Wiyatmi. 2008. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.




LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

ANALISIS STRUKTURALISME GENETIK NOVEL *KAMBING DAN HUJAN*
KARYA MAHFUD IKHWAN

Nama : Baco
NIM : 11411A0061
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Program Studi : Pen. Bahasa Sastra Indonesia
Dosen Pembimbing : I. Drs. H. Akhmad, M.Hum
: II. Roby Mandalika Waluyan, M.Pd

No	Hari/Tanggal	Materi	Paraf
1.	24/8/19	<u>Grupasi</u> 1. perbaikan struktur penulisan 2. urut format yang ada pada buku pedoman 3. Sumber Referensi 4. Teks Fabel 5. Latar belakang 6. Maksud penulisan	

2.	25/8/19	<p><u>Group 1</u></p> <p>Cat:</p> <ol style="list-style-type: none"> Aspek klarifikasi dalam parafrase pembaharuan pada masalah-masalah pada bab 1 Referensi kajian teori struktur paragraf pustraka 	
3.	26/8/19	<p><u>Group 2</u></p> <p>Cat:</p> <ol style="list-style-type: none"> Daftar kata pemelihan atau bahan untuk analisis yang meliputi kata pahami unsur-unsur yang & kesatuan jumlah Referensi lebih lanjut Ulat dan bala hasil fungsi pustraka pustraka 	
4.	15/1/20	<p><u>Group 3</u></p>	

1	14/1-2020	-fatahulis - buku - isi korlesi berikent	Juz
2	21/1-2020	-jasa dan tunda -Daftar pustaka -Analisis dan Penomoran → BAB IV - 4.1.1 Hndil - 4.1.1 Sinopsis	Juz
3	22/1-2020	- 4.1.2 Deskripsi Data - Tema dan 4.2 Pembahasan -Perbaili analisis	Juz
4	24/1-2020	- Rumusan Masalah - Analisis tidak berurutan BAB IV 4.1 Hndil 4.1.2 deskripsi data 4.1.3 Sinopsis 4.1.3 aspek yang melatar belakangi novel Kambing dan Hujan 4.1.3.1 Religinus 4.1.3.2 ?	Juz

BAB IV

4.1 Hasil

4.1.1 Sinopsis

4.1.2 Deskripsi Data

4.1.2.1 Intrinsik

4.1.2.2 Ekstrinsik

4.1.3 Aspek yang Melatibadikan Novel

- Aspek Religius
- Aspek Relevansi

4.2 Pembahasan

judul - . . .

Tujuan apa

Metode apa

Hasil deskripsi apa
tanpa kutipan

Catatan

- Ponna buku Pedoman karya ilmiah
(Penulisan Sinopsis)
- Ketikah tdk berges

rumor-rumor

Judul Skripsi ini

Pengambilan judul ini diambil dengan pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan Penulis tentang karya sastra. Bertolak dari penulis berkeinginan dapat mengkritik, menganalisis, dan membahas Penelitian ini.

Tujuan Penelitian dalam Penulisan Skripsi ini adalah Dengan tujuan Penelitian dalam Penulisan Skripsi Penulis akan mampu menemukan jawaban yang realistik tentang dengan tujuan yang ingin dicapai Penulis.

Metode Penelitian yang digunakan dalam menganalisis data dalam Penulisan Skripsi ini adalah

Dengan metode ini diharapkan data yang terkumpul dapat diinterpretasikan secara dengan tujuan yang dicapai dengan

Berdasarkan hasil analisis, ditentukan menggunakan metode deskriptif kualitatif dapat ditemukan hasil yang penulis uraikan berikut ini.

.
.
.

5				
6	20/1-2020	Fee	Ind	