

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, dengan menggunakan proses pengamatan berupa analisis isi (content analysis) kualitatif terhadap film Munafik 2, maka hasil penelitian dapat di simpulkan sebagai berikut:

1. Analisis isi film Munafik 2 yaitu a). pertama pesan tauhid uluhiya, rububiyah, asma wa sifah
2. Pesan Tauhid dalam film munafik 2 mengandung katagori isi pesan tauhid uluhiyah, diantaranya yaitu: a) harapan , b). khof c). doa d). meminta perlindungan dengan kalimat-kalimat Allah , d). rido terhadap takdir Allah, e). Allah satu-satunya rab yg berhak di ibadahi.,f). nama dan sifat Allah

#### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dipaparkan tersebut, maka ada beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan yaitu:

1. Untuk rumah produksi film horor, agar lebih meningkatkan lagi semangat memproduksi film-film horor yang mengedukasi dan mengenalkan ajaran-ajaran islam (religi) sehingga apa yang ditonton oleh anak-anak, remaja, dan orang tua bukan hanya mendapatkan hiburan semata melainkan edukasi dari apa yang ditonton.
2. Untuk penonton dan para orang tua hendaknya mengajarkan tauhid yang benar, yang di tancapan di dalam hatinya terhadap tontonan

yang seharusnya ditonton, dan mengenalkan film-film yang berbau religi, sehingga ada fead back edukasi dari film-film tersebut khususnya pada film munafik 2.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Daudy, (1997). *Kuliah Akidah Islam*, cet. 1, Jakarta: Bulan Bintang.
- Apriadi Tamburaka, (2012). *Agenda Setting Media Massa*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Asep Saepulah Muhtadi, (2000). *Dakwah Kontemporer – Pola Alternatif Dakwah Melalui Televisi*, Bandung: Pusdai Press.
- Asep Saepulah Muhtadi, (2000). *Dakwah Kontemporer – Pola Alternatif Dakwah Melalui Televisi*, Bandung: Pusdai Press.
- Burhan Bungin, (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Raja Grafindo Persada: cet. 1; Jakarta.
- Deddy Mulyana, (2002). *Ilmu Komunikasi*, Bandung: PT Rosda Karya.
- Eriyanto, (2011). *Analisis isi (Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial lainnya)*. Kencana: Jakarta.
- Eryawan, F.A, (2011). *Pornografi dalam Film Horor Indonesia (Analisis Isi Adegan Pornografi dalam film Horor Indonesia Periode Juli-Desember 2009)*, Skripsi (Surakarta: Fakultas Komunikasi dan Informatika, Universitas Muhammadiyah).
- Fajar Nugroho, *Pesan-pesan dakwah dalam film munafik 2 (studi analisis isi deskriptif kualitatif film munafik 2)*.
- H.A.W Widjaja, (2000). *Ilmu Komunikasi Pengantar Studi*, Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Hafied Cangara, (2011). *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Rajawali Pers: Jakarta.
- Haris Ferdiansyah, (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu sosial*, Salemba Humanika : Jakarta.
- Irfan hielmy, (2002). *dakwah bil hikmah*, Yogyakarta: mitra pustaka.
- Jalaluddin Rakhmat, (2005). *Psikologi Komunikasi*, Edisi Revisi Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Jumroni dan Suhaemi, (2006). *Metode-metode Penelitian Komunikasi*. UIN Press: Jakarta.

Jumroni dan Suhaimi, (2006). *Metode-Metode Penelitian Komunikasi*, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Press,

Lexy J.Moleong, (2017). *Meode Penelitian Kualitatif*, PT. Remaja Rosdakarya : Bandung.

Maya Karin, [https://id.wikipedia.org/wiki/Maya\\_Karin](https://id.wikipedia.org/wiki/Maya_Karin), Diakses 8 Juli 2021

Maya Karin, [https://ms.wikipedia.org/wiki/Maya\\_Karin](https://ms.wikipedia.org/wiki/Maya_Karin), Diakses 8 Juli 2021

Nasir Bilal Khan, [https://ms.wikipedia.org/wiki/Nasir\\_Bilal\\_Khan](https://ms.wikipedia.org/wiki/Nasir_Bilal_Khan), Diakses 8 Juli 2021

Nurudin, (2014). *Pengantar Komunikasi Massa*. Rajawali Pers: Jakarta.

Onong Uchjana Effendy, (1989). *Kamus Komunikasi*, Bandung: Mandar Maju.

Onong Uchjana Effendy, (1989). *Kamus Komunikasi*, Bandung: Mandar Maju.

Onong Uchjana. Effendi, (1992). *Ilmu Komunikasi Teori Dan Praktek*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Qadaruddin Abdullah Muhammad, (2019). *Pengantar Ilmu Dakwah*, Qiara Media: Jakarta.

Saifullah, “Pengaruh Iklan Politik di Televisi Pada Pilpres 2009 Terhadap Perilaku Pemilih di Makassar”, dalam website [http://Dunia\\_komunikasi/?pengaruh-iklan-politik-di-televisi-pada.html](http://Dunia_komunikasi/?pengaruh-iklan-politik-di-televisi-pada.html) 13Pawit M. Yusup, loc. cit.

Slamet muhaimin Abda, (1994). *prinsip-prinsip metologi dakwah*, Surabaya: Al Ikhlas.

Soejono dan Abdurrahman, (2010). *Metode Penelitian*, PT Rhineka Cipta: cet. 1; Jakarta.

Syamsul Yusof, [https://id.wikipedia.org/wiki/Syamsul\\_Yusof](https://id.wikipedia.org/wiki/Syamsul_Yusof), Diakses rabo 8 Juli 2021

Syamsul Yusof, [https://id.wikipedia.org/wiki/Syamsul\\_Yusof](https://id.wikipedia.org/wiki/Syamsul_Yusof), Diakses 8 Juli 2021

Zaky Mubarak Latif, dkk., (2001). *Akidah Islam, ed. 1, cet. 2*, Yogyakarta: UII Press.

76<https://id.wikipedia.org/wiki/Mawi>, Diakses 8 Juli 2021



[https://id.m.wikifedia.org/wiki/Film\\_horor/di](https://id.m.wikifedia.org/wiki/Film_horor/di) akses pada tanggal 14 Januari 2021

[https://id.m.wikifedia.org/wiki/Film\\_horor/di](https://id.m.wikifedia.org/wiki/Film_horor/di) akses pada tanggal 14 Januari 2021

[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Munafik\\_\(film\)](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Munafik_(film)) di Akses tanggal 3 agustus 2021

[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Munafik\\_2](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Munafik_2) di Akses tanggal 3 agustus 2021

[https://ms.wikipedia.org/wiki/Fizz\\_Fairuz](https://ms.wikipedia.org/wiki/Fizz_Fairuz), Diakses 8 Juli 2021

<https://ms.wikipedia.org/wiki/Mawi>, Diakses 8 Juli 2021

<https://muslim.or.id/27745-kesalahan-memahami-makna-laa-ilaaha-ilallah.html>

<https://muslimah.or.id/7017-pembagian-tauhid-dalam-al-quran.html>

<https://umma.id/post/dahsyatnya-lima-keutamaan-kalimat-syahadat-483923?lang=id>

<https://www.kompasiana.com/baldafauziyyah/5bac55e3ab12ae7be10b8932/munafik2-misi-ustaz-adam-memerangi-aliran-sesat?page=1>, Diakses 20 Juli 2019

<https://kkbbi.kemdikbud.go.id/entri/nul>

<http://www.ibnukatsironline.com/2015/04/tafsir-surat-ali-imran-ayat-104-109.html?m=1>

## LAMPIRAN





#### 4.1.1 Dialog Pesan Tauhid Dalam Film Munafik 2

1. Tauhid uluhiyah dalam bentuk pengharapan

Tabel 4.4

Dialog 1 : Film Munafik 2 | pengharapan kepada Allah

Tokoh/Karakter	Dialog
Sakina	“ mudah-mudahan Allah pulihkan ayah, sehat kembali cakap macam dulu”
<p style="text-align: center;">Pesan:</p> <p style="text-align: center;">Sakin berharap kepada Allah agar ayahnya sembuh, dan beraktifitas seperti dahulukala.</p>	

2. Tauhid Uluhiyah dalam bentuk khouf

Tabel 4.5

Dialog 2 : Film Munafik 2 | khouf hanya kepada Allah

<b>Tokoh/Karakter</b>	<b>Dialog</b>
Rahman:	Tobatlah Abu jar takutlah engkau pada allah, sampai kapan kau mau bunuh semua orang yang mau tegakkan Agama Allah
Abu jar:	Engkau percayakan Allah dan Rasul tapi kenapa kau tak percayakan aku dan ajaran aku, aku juge berjuang di jalan Allah
Rahman	Kau dusta pada Al-Qur'an, kau dustakan hadits
Pengikut abu jar	Apa yang kau tau Rahman? Kamu ingin beritau abu jar munafik, kau yang munafik!.jangan kau tentang abu jar,terima saja ajaran kami rahman atau kau akan terima nasib seperti mayat-mayat itu!, kau takut rahman
Rahman	Aku takut hanya kepada allah. Kalian semua sesat!!!
Abu jar	Tidak ada siapapun yang bisa menghalangi orang lain untuk menjadi pengikut aku. orang macam



	kau wajib di musushi,di perangi, engkau kafir!
Rahman	Aku takkan ikut ajaran kau, aku takkan ikut!, <i>allaohu akbar la ilaha illalalah</i> <i>muhammadarrasullalah, qul huallahu ahad</i>
<b>Pesan:</b>	
Mumin/mukminah sejati tidak akan goyah tauhidnya ketika di ancam dengan kematian, karena sesungguhnya hidup dan matinya di tangan Allah, Beruntunglah orang-orang yang takut hanya kepada Allah.	

3. Tauhid Uluhiyah dalam bentuk Do'a

Tabel 4.6

Dialog 3 : Film Munafik 2 | dahsyatnya Do'a

Tokoh/karakter	Dialog
Adam	Adam ninta maaf ma, adam bukan sengaja menyakiti hati ma, sesame ini adam berjihad untuk tentang nafsu adam sendiri, nafsu untuk berhenti tolong orang, berhenti untuk ruqyah orang, nafsu untuk berhenti berdakwah pun, adam coba untuk istiqomah
Ibu Adam	Mak tau adam berusaha mencari hidayah allah sama seperti mak dam, untuk mencari hidayah

	kadang-kadang mak keliru , terutame di zaman fitnah ini nak, mak risaukan keselamatan adam, mak tak sanggup kehilangan engkau nak
Adam	Demi tuhan mak!, kelebihan yang Allah berikan pada Adam ini, Akan di pertanggung jawabkan di akhirat nanti, adam tak boleh sie-seikan, adam cume minte satu saje setiap langkah adam mak do'akan, tolonglah mak, izinkan adam pergi
Azman	Macem mane adam? Kalau mau pergi, kite berangkat sekarang sebelum hari gelap
Ibu Adam	Adam. karna allah mak izinkan adam pergi nak, apapun yang terjadi mak harap adam balek malem ni juge
Adam	<i>Insyallah</i> mak.
<p><b>Pesan:</b></p> <p>Dalam islam do'a sangatlah penting untuk megubah sesuatu yang tidak di inginkan, apalagi meminta agar ibu mendoakan setiap langkahnya, do'a ibu sangatlah mustajab</p>	

4. Pesan Tauhid Uluhiyah dalam bentuk meminta perlindungan/pertolongan hanya kepada Allah

Table 4.7

Dialog 4 : Film Munafik 2 | meminta pertolongan/perlindungan hanya kepada Allah

Tokoh/karakter	Dialog
Adam	Azman!!!!
Azman	Adam ?!!!! Adam .....Adam, duk duk duk (suara ketukan pintu).
Adam	Buka pintu man, buka pintu!!!
Azman	Adam ? Buka pintu dam!!!
Adam	Aku berlindung dengan kalimah-kalimahmu ya Allah! (sambil memegang kepala imam malik yang terkena gangguan jin).
<p style="text-align: center;"><b>Pesan:</b></p> <p style="text-align: center;">Meminta petolongan/ perlindungan hanya kepada Allah, Allahlah tempat bergantung di dalam setiap kondisi.</p>	

5. Pesan Tauhid Uluhiyah Allah sebagai satu-satunya tuhan

Table 4.8

Dialog 5 : Film Munafik 2 | Allah sebagai satu-satunya tuhan

Tokoh/karakter	Dialog
Sakina	Hah,hah,hah,..... doar.....doar..(suara lantai yang terbuat dari kayau yang di pukul sakina) samapai berlubang
Adam	Azman!!!
Azman	Adam, Sakina mana?.
Adam	Sakinah lari!
Azman	Lari kemana?
Azhar	<i>Allahu'akbar</i>
Adam	Sakinah
Azman	Sakinah
Sakinah	Rasullulah berkata pembohong besar akan muncul di kalngan ummatnya, anna dajjal sayah ruju min ummatihi (sesungguhnya dajal akan menyesatkan ummatnya) dia bermata satu
Adam	<i>Sanas allullaha fi had'dajjal.</i> (kami memohon kepada Allah tidak bertemu dajjal)
Sakinah	<i>Wa fitnatuhu hia Akbaru minna li ummati</i>



	<i>islamiyah</i> , (fitnah dajjal adalah ujian terbesar ummat islam)
Adam	Walaupun dajjal akan mengaku sebagai tuhan orang islam takkan percaye dan mengakuinya, karan tauhid dan iman kepada Allah <i>Azza wajalla!</i>
<p><b>Pesan:</b></p> <p>Tauhid adalah pondasi seorang muslim jadi jika tauhidnya rusak maka semua amalanya akan rusak.</p>	

6. Pesan Tauhid Uluhiyah dalam bentuk rido terhadap takdir Allah

Table 4.9

Dialog 6 : Film Munafik 2 | rido terhadap takdir Allah

<b>Tokoh/karakter</b>	<b>Dialog</b>
Sakina	Ape yang telah terjadi, menguji keimanan saya Ustadz, saya tak tahu sejauh mane lagi saya boleh bertahan, dimana Allah jika saya perlukan.?
Adam	Istigfr sakina!, bukan semua perkare yang Allah izin Allah rido, Solat, tahajjud, do'e, mudah-mudahan

	kite semua di beri petunjuk
<b>Pesan:</b>	
<p>Apapun yang menimpa seseorang muslim di muka bumi ini hendaknya dia bersabar, rido dengan takdir yang Allah berikan kepadanya, dan tidak semua perkara yang Allah izin Allah rido</p>	

7. Pesan Tauhid Uluhiyah dalam bentuk do'a

Table 4.10

Dialog 7 : Film Munafik 2 | do'a

<b>Tokoh/karakter</b>	<b>Dialog</b>
Rahim	Adam .....
Abu jar	Siapa pengikut dajal adam? Kaulah musuh Allah dan rasul!, kaulah golongan dajal akhir zaman! Mesti di hukum mati
Adam	Ya Allah.. ya Allah ..., Allahuakbar!!
Rahim	Adaam .....
Adam	Ayah ....., !!, demi Allah, Kau ikut petunjuk syetan abu jar, apakah kau jadikan iblis sebagai sekutu Allah!!, kita hamba, kita suruhan Adam bukan suruhan iblis

Abu jar	Aku tak ingin kau ceramah disini, janganlah samakan aku dengan kau
Adam	Orang yang angkuh dan sombong yang tidak mau menjadi hamba Allah, macam kau akan masuk ke neraka jahhannam!!, dalam keadaan hina, azab yang pedih.
Abu jar	Kau yang hine !!!
Rahim	Sudahlah.....
Abu jar	Siapa kau cakap macam tu??. Siapa yang berani hukum aku?
Adam	Tiade yang lebih sesat dari orang yang menyeru selain dari pade Allah
Abu jar	Diaam.....
Adam	Syetan iblis yang kau puje, yang kau sembah akan menjadi musuh mu sendiri, sampai hari kiamat, sampai kiamaat. Ak.....ak
Rahim	Adaaam...!, ya Allah , abu jar aku mengadu kepada kau, jangan sikse die lagi..., ya Allah, cukuplah kau mendzalimi anak aku
Adam	Jangan merayu pade die ayah, die tak layak, merayulah pade Allah, D'oa yah, yakin ayah
Abu jar	Manusie macam kau Allah takkan terime lagi do'a,

	Sebab hati kau gelap dan hitam
<p><b>Pesan:</b></p> <p>Hendaknya seorang muslim berdo'a di setiap keadaan, entah dalam kondisi timpa musibah, atau di zolimi oleh seseorang.</p>	

8. Pesan Tauhid Dalam bentuk Rububiyah

Table 4.11

Dialog 8 : Film Munafik 2 | syahadat

<b>Tokoh/karakte</b>	<b>Dialog</b>
Abu jar	Aku nak tengok sejauh mane kau cintakan nabi dan keluarganya, ape yang kau dapetkan dari semue ni, tak ade ape-ape, kecuali azab dunie tang pedih
Adam	Aku tak peduli, selagi agameku selamat, mahluk tak ade kuase, Allah yang berkuase
Pengikut abu jar	Terime saje ajaran Abu Jar Adam!, abu jar akan sediekan kemewahan dunie pade kite. saksikan kekuatan kami, ikut saje ajaran abu jar Adam!



Adam	Aku bersaksi tiade tuhan melainkan Allah dan Nabi Muhammad pesuruh Allah
Sakina	Abu jar aku dah buat ape yang kau suruh, aku dah pitnahkan ustadz adam, kau cakap cume ingin permalukan die bukan mau di bunuh
Azman	Abu jar aku rase udah cukuplah ape yang kau sikse die
Abu jar	Gantung die!!
Pengikut abu jar	Tarik!
Sakina	Cukuplah....!
<p><b>Pesan:</b></p> <p>Syahdat adalah kunci masuknya seorang dalam islam, syahadat juga adalah kunci masuk kedalam surge,</p>	

Dialog 9 : Film Munafik 2 | Dialah Rob

Tokoh/karakter	Dialog
Adam	<p><i>'Ya hay yu ya koyum birohmatika astagis aslihli sakni kullah wala takilni ila nafsi torfataaini''</i></p> <p><u>Wahai yang maha hidup</u> dan maha terjaga, dengan</p>

	rahmat-Mu aku meminta pertolongan, perbaikilah semua urusan ku dan jangan engkau limpahkan (semua urusan) terhadap diriku walau sekejap mata
--	--

**Pesan:**

Wahai yang maha hidup (Allah), yang maha menghidupkan dan mematikan hanya Allah tidak ada yang bisa menciptakan kehidupan ataupun kematian melainkan Allah.

Dialog 10 : Film Munafik 2 |

Tokoh/karakter	Dialog
Adam	<p><i>'Ya hay yu ya koyum <u>birohmatika</u> astagis aslihli sakni kullah wala takilni ila nafsi torfataaini''</i></p> <p>Wahai yang maha hidup dan maha terjaga, <u>dengan rahmat-Mu</u> aku meminta pertolongan, perbaikilah semua urusan ku dan jangan engkau limpahkan (semua urusan) terhadap diriku walau sekejap mata</p>

Pesan:

Rohmah adalah salah satu nama dari sekian banyak nama-nama Allah yaitu:  
Maha Pengasih, Allah memberi kepada semua makhluknya rizki dan tidak semua  
mahluk di berikan Rohim.

