



البحث علمي

تعليم المفردات العربية باستخدام الأغاني العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة

بولوا بيما العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

إعداد الطالبة

فطرياني

الرقم الجامعي: ٧١٨١١٠٠١٤

تحت إشراف

المشرف الأول: حسنان الماجستير

المشرف الثاني: الدكتور أحمد حلواني شافعي

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢٣/٢٠٢٢



البحث علمي

تعليم المفردات العربية باستخدام الأغاني العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة

بولوا بيما العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

قدمتة الطالبة للحصول على الشهادة الجامعة في تعليم اللغة العربية

إعداد طالبة

فطرياني

الرقم الجامعي: ٧١٨١١٠٠١٤

تحت إشراف

المشرف الأول: حسنان الماجستير

المشرف الثاني: الدكتور أحمد حلواني شافعي

تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢٣/٢٠٢٢

صفحة الموافقة على مدارس خطة بحث علمي

هذه خطة بحث علمي:

الاسم : فطرياني

الرقم الجامعي : ٧١٨١١٠٠١٤ :

العنوان : تعليم المفردات العربية باستخدام الأغاني العربية في المدرسة

المتوسطة الإسلامية المدينة بولوا بيما العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

صالح للمناقشة وفق ماقره المشرفان فضيلة الأستاذ حسان الماجستير و فضيلة الأستاذ

دكتور أحمد حلواني شافعي الماجستير بالتاريخ يوليو ٢٠٢٢

المشرف الأول

المشرف الثاني
دكتور أحمد حلواني شافعي
رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

المشرف الأول

حسنان الماجستير
رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

الإعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

حسنان الماجستير
رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

التقرير عن أصالة البحث

أنا موقعة، أدناها :

الإسم : فطرياني

الرقم الجامعي : ٧١٨١١٠٠١٤

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : الدينية الإسلامية

الجامعة : جامعة محمدية ماترام

أقرر أن مضمون هذا البحث العلمي تحت العنوان " تعليم المفردات العربية باستخدام الأغاني العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بولوا بيما العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م".
كله أصلي من تأليف إلا ما نقلت من المراجع المذكورة في البحث، وإذا وجد في البحث العلمي غش فيما نقلت فأنا مستعدة لتنازل الشهادة الجامعية التي حصلت عليها من جامعة محمدية ماترام.

ماترام ٣ أغسطس ٢٠٢٢

الطالبة



فطرياني

٧١٨١١٠٠١٤

الاعتماد من طرف لجنة المدرسة

إن هذه البحث الذي أعدته الطالبة :

الإسم : فطرياني

الرقم الجامعي : ٧١٨١١٠٠١٤:

العنوان : تعليم المفردات العربية باستخدام الأغاني العربية في المدرسة

المتوسطة الإسلامية المدينة بولوا فيما العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

وتتكون لجنة المناقشة من:

الدكتور نصار دين الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٣١١٢٧٧١٤

نور جنة الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٣١٢٨٥٠٢

حسنان الماجستير

رقم التوظيف : ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

الدكتور أحمد حلواني شافعي الماجستير

رقم التوظيف : ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

الاعتماد،

عميد كلية الدينية الإسلامية



سوندي الماجستير

رقم التوظيف : ٠٨١٤٤٦٧٠٠١



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN DAN
PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
UPT. PERPUSTAKAAN H. LALU MUDJITAHID UMMAT
Jl. K.H.A. Dahlan No.1 Telp.(0370)633723 Fax. (0370) 641906 Kotak Pos No. 108 Mataram
Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : perpustakaan@ummat.ac.id

SURAT PERNYATAAN BEBAS
PLAGIARISME

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitriani
NIM : 718110014
Tempat/Tgl Lahir : Kara 05 Januari 2000
Program Studi : Bahasa Arab
Fakultas : Agama Islam
No. Hp : 085337447194
Email : Fitrianiibima29@gmail.com

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi/KTI/Tesis* saya yang berjudul :

Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Dengan Menggunakan
nyanyian arab di Mts Al-madinal Bolo Bina.

Bebas dari Plagiarisme dan bukan hasil karya orang lain. 16 9

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari Skripsi/KTI/Tesis* tersebut terdapat indikasi plagiarisme atau bagian dari karya ilmiah milih orang lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dan disebutkan sumber secara lengkap dalam daftar pustaka, saya bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Mataram.

Demikain surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Mataram, 13 September 2022

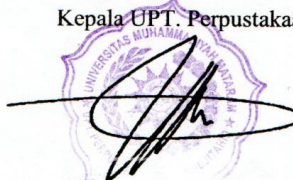
Penulis



718110014
NIM.

Mengetahui,

Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT



Iskandar, S.Sos.,M.A.
NIDN. 0802048904

*pilih salah satu yang sesuai



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN DAN
PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
UPT. PERPUSTAKAAN H. LALU MUDJITAHID UMMAT

Jl. K.H.A. Dahlan No.1 Telp.(0370)633723 Fax. (0370) 641906 Kotak Pos No. 108 Mataram
Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : perpustakaan@ummat.ac.id

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitriani
NIM : 718110014
Tempat/Tgl Lahir : Kara 05 Januari 2000
Program Studi : Bahasa Arab
Fakultas : Agama Islam
No. Hp/Email : 085337442104 / Fitrianiibinagag@gmail.com
Jenis Penelitian : ☒ Skripsi ☐ KTI ☐ Tesis ☐

Menyatakan bahwa demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Mataram hak menyimpan, mengalih-media/format, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Repository atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama *tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta* atas karya ilmiah saya berjudul:

Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Dengan Menggunakan Masyriah
Arab di MTs Al-Madinah Bolo Bima

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun.

Mataram, 13 September 2022
Penulis



718110014
NIM.

Mengetahui,
Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT



Iskandar, S.Sos., M.A.
NIDN. 0802048904

الشعار

عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم. وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شرّ لكم. والله يعلم
وأنتم لا تعلمون.

(سورة البقرة: ٢١٦)

*“Boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu.
Dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu,
Allah SWT mengetahui apa yang tidak kamu ketahui”
(Surah Al Baqarah 216).*

الإهداف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .

أهداف هذا البحث علمي إلى:

١. أُمي المحبوبة (أتو مارياني) وأبي (إرمان وعبد الآخر) الذين يصلون دائماً ويدعمون قيمة لا تُحصى، والذين دائماً ما يمنحون حماساً غير عادي من بداية الكلية حتى النهاية من النضال. في تجميع هذه الأطروحة، وتلبية جميع احتياجاتي دائماً
٢. جدتي الحبيبة (أسماء) التي طلبت الصلاة والتحفيز دائماً أثناء إعداد هذه الرسالة
٣. أخواتي (سورياتي، نورليا، فضلان) أشكركم على المساعدة والتشجيع والدعم دائماً .
٤. المشرفين على الرسائل (الدكتور أحمد حلواني الشافعي وحسان الماجستير) الذين قدموا إرشادات استثنائية وتوجيهات للمرضى في الإرشاد خلال إكمال هذه الرسالة .
٥. أصدقائي (عرفة نور فطرياني وإيواندري) الذين ساعدوني ورافقوني دائماً للعثور على المراجع وتوفير الحافز في إعداد الأطروحة .
٦. زملاء الدراسة الذين يقدمون دائماً الدعم والمعرفة المفيدة أثناء إعداد هذه الرسالة .
٧. الحبيبة جامتي، الجامعة المحمدية، ماتارام.

كلمة الشكر والتقدير

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

والحمد لله وبإذنه استطعت الباحثة أن تنهي هذا البحث عن الموضوع " تعليم المفردات العربية باستخدام الأغاني العربية فيالمدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية المدينة بولوا بيما العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣".

تم إعداد هذا البحث العلمي كشرط من أجل الحصول على الشهادة الجامعية المحمدية ماترام. يدرك المؤلف أنه في إعداد هذا البحث العلمي لن يتم تنفيذها بشكل صحيح دون دعم مختلف الأطراف، سواء في شكل توجيهات أو إرشادات أو مشورة أو تشجيع روحاني أو أخلاقي، بدءًا من البداية وحتى الانتهاء من هذا البحث العلمي. وفي هذه المناسبة الباحث جزيل الشكر إلى:

١. فضيلة المحترم رئيس جامعة محمدية ماترام د. أرشاد عبد الغني الماجستير
٢. فضيلة المحترم سواندي الماجستير كعميد كلية الدينية الإسلامية بجامعة محمدية ماترام.
٣. فضيلة المحترم حسنان الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدينية الإسلامية بجامعة محمدية ماترام
٤. فضيلة المحترم الدكتور أحمد حلواني شافعي كمشرف الأول على كتابة هذا البحث العلمي فيها
٥. والآخريين الذين يعطون مساعدة في كتابة هذا بحث علمي جزاكم الله خيلرا. على مساعدة وتوجيهاته.

عسى أن يجعل أعمالهم خاصة لوجه الكريم يجزيهم الله خيرا كثيرا ويعطيهم هداية
وتوفيقه ومغفرته ورضوانه.

ماترام ٥ يولي ٢٠٢٢

الباحثة

فطر ياني

رقم الجامعة: ٧١٨١١٠٠١٤



المستخلص

بحث علمي، فطرياني و رقم الجامعي: ٧١٨١١٠٠١٤ تحت العنوان "تعليم المفردات العربية باستخدام الأغاني العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بولو بيما العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣". المشرف الأول: حسنان الماجستير والمشرف الثاني: الدكتور أحمد حلواني شافعي.

أهداف ها البحث هي: (١) معرفة عملية تعليم اللغة العربية في في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بولو بيما. (٢) معرفة عملية تعليم المفردات باستخدام الأغاني العربية في بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بولو بيما. نوع البحث المستخدم نوعي مع نهج وصفي، مع تقنيات المراقبة والمقابلة والتوثيق. نتائج هذه الدراسة هي: (١) عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بولو بيما أوراق عمل الطلاب كمصادر تعليمية. يشمل التعلم ثلاث مراحل، وهي المقدمة والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية. في الفصل الدراسي، يكون المعلم مبدعًا للغاية، والمعلم قادر على إنشاء إستراتيجية أو جو تعليمي مثير للاهتمام. (٢) عملية تعليم المفردات التي تستخدم أسلوب الغناء أن تحسن نتائج تعلم الطلاب وحماسهم في الفصل. يمكن ملاحظة ذلك من خلال نتائج تعلم الطلاب قبل تطبيق طريقة الغناء، انخفض حماس الطلاب للتعلم في الفصل. وهكذا، تستخدم مدرسة المدينة بولو بيما طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية والفصول كحل بديل في زيادة إتقان المفردات العربية. في الأساس، يحب الطلاب الغناء، لذا فإن المعلم في التعلم يقلد التعلم أثناء الغناء.

الكلمات الأساسية: تعليم المفردات، الأغاني العربية

Abstrak

Skripsi, Fitriani, Nim: 718110014 yang berjudul “ *Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Dengan Menggunakan nyanyian arab di MTs Al-Madinah Bolo Bima.*”. Pembimbing I: Husnan M.Pd.I, Pembimbing II: Dr. Ahmad Helwani Syafi'i.M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mengetahui proses pembelajaran bahasa arab di dalam kelas Madrasah Al-Madinah bolo bima. 2) Mengetahui proses pembelajaran mufradat menggunakan nyanyian arab di MTs al madinah bolo bima. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif, dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun hasil dari penelitian ini adalah: 1) pembelajaran bahasa arab di madrasah almadinah bolo bima menggunakan sumber belajar buku lembar kerja siswa. Pembelajaran meliputi tiga tahap yaitu pendahuluan, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Didalam kelas guru sangat kreatif, guru mampu menciptakan strategi atau susana pembelajaran yang menarik.. 2) Pembelajaran kosakata yang menggunakan nyanyian, dapat meningkatkan hasil belajar nufordat dan semangat siswa dalam kelas. Dapat diketahui dari hasil belajar siswa sebelum diterapkan metode bernyanyi semangat siswa dalam belajar di dalam kelas menurun. Dengan demikian madrasah almadinal bolo bima yang menggunakan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab dan kelas sebagai solusi alternatif dalam meningkatkan penguasaan mufradat bahasa arab. pada dasarnya siswa suka bernyanyi sehingga guru dalam pembelajaran merepkan belajar sambil bernyanyi.

Kata kunci: Pembelajaran Mufradat, Metode Bernyanyi.

Abstract

Thesis, Fitriani, Nim: 718110014 entitled "Learning Mufradat Arabic by Using Arabic Songs at MTs Al-Madinah Bolo Bima". Consultant I: Husnan M.Pd.I, Consultant II: Dr. Ahmad Helwani Syafi'i.M.Pd.

This study aims to 1) To ascertain how Arabic is being taught at the Madrasah Al-Madinah Bolo Bima class. 2) Understanding how the MTs al Madinah bolo bima uses Arabic songs to teach mufradat. The research method employed is qualitative with a descriptive approach, using procedures such as observation, interviewing, and documentation. The findings of this research are: 1) Using student worksheets as learning resources, students at Madrasah Almadinah Bolo Bima are learning Arabic. The three stages of learning are the introduction, the core activities, and the closing activities. The teacher in the classroom is quite imaginative. The teacher can design an engaging teaching method or environment. 2) Singing while learning vocabulary can enhance student engagement and learning outcomes. Before the singing approach was used, it was evident from the pupils' learning outcomes that their interest in classroom learning had declined. To increase student knowledge of Arabic mufradat, Madrasah Almadinal Bolo Bima adopts the singing method in Arabic learning and lessons. Students like to sing, so the teacher in learning imitates learning while singing.

Keywords: *Mufradat Learning, Singing Method.*



محتويات البحث

الموضوع صفحة

أ.....	صفحة الغلاف
ج.....	صفحة الموافقة على المناقشة
د.....	الإعتماد من طرف لجنة المناقشة
ه.....	تقرير عن أصلة البحث
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ط.....	المستخلص العربي
ي.....	المستخلص الإندونسي
ك.....	المستخلص الإنجليزي
س.....	محتويات البحث

الباب الأول: أساسية البحث

أ.....	خلفية البحث
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	الأهداف البحث
د.....	الفوائد البحث
ه.....	حدود البحث
و.....	الدراسات السابقة
ز.....	الإطار النظري

22..... ح. منهج البحث

الباب الثاني: عرض البيانات

30..... أ. صورة عامة عن المدرسة المدينة

٣٩..... ب. عملية تعليم العربية فيالمدرسة المدينة المدينة بولوا بيما

ج. عملية تعليم المفردات باستخدام الأغاني العربية في المدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية

44..... المدينة بولوا بيما

الباب الثالث، مناقشة البحث

أ. عملية تعليم العربية في المدرسة المدينة المدينة بولوا بيما العام الدراسي

٤١..... ٢٠٢٣/٢٠٢٢

ب. عملية تعليم المفردات باستخدام الأغاني العربية فيالمدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية

٤٣..... المدينة بولوا بيما

الباب الرابع، الخاتمة

٤٨..... أ. النتائج

٤٩..... ب. الإقتراحات

المصادر والمراجع

قائمة الجداول

أ. الجدول الأول : أحوال المعلمين في المدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية المدينة بولوا
بيما العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢

ب. الجدول الثاني: أحوال الطالبة في المدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية المدينة بولوا بيما
العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢

ج. الجدول الثالث: أحوال الوسائل في المدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية المدينة بولوا
بيما العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢

د. الصورة الأول : أحوال المنظمة في المدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية المدينة بولوا بيما العام
الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢



الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

اللغة هي نظام صوتي تتكون من رموز عشوائية يستخدمها شخص أو مجموعة من الأشخاص لتبادل الأفكار أو الأذواق المختلفة.¹ تعليم اللغة العربية هو عملية لتحقيق أهداف لا يمكن فصله عن التفاعل بين المعلمين والطلاب. تتكون عملية التعلم من عدة عناصر يجب أن تكون موجودة في عملية التعلم، وهي المنهج والمواد والأساليب والتقييم وأهداف التعلم.²

هناك، عدة وظائف للغة في حياة الإنسان : اللغة أداة للتفكير، واللغة أداة لتلبية الاحتياجات الأساسية، واللغة أداة للتعبير، واللغة وسيلة لربط المجموعات، واللغة هي أحد رموز الدين، اللغة هي الداعم الرئيسي للمعرفة، واللغة أداة.

اللغة العربية هي لغة مهمة لأي مجتمع مسلم، لأنها لغة العبادة، اللغة التي يستخدمها المجتمع الإسلامي على نطاق واسع ويعتقد عامة الناس أنها لغة اختيار الله. بدأ تدريس اللغة العربية وتعلمها في إندونيسيا منذ المدرسة الابتدائية. تعمل أنشطة التعلم بشكل طبيعي. إذا كانت هناك مشكلة في هذا المستوى، فإنها لا تحظى باهتمام كبير، لأنه من المفهوم على الفور أن دروس اللغة العربية لم تحظ باهتمام كبير للطلاب في هذا المستوى.³

¹Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung, PT. REMAJA

² Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. 1- Yogyakarta: DIVA Pres, (2016), 47.

³ WEKKE & Ismail Suardi, “*Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah*” (DEEPUBLISH: 2018).

تعلم اللغة العربية في منطقة بولو الفرعية، منطقة بيما، ضئيل للغاية. تتزايد اللغة العربية في يومنا هذا في منطقة بيما الحمد لله من سنة إلى أخرى ويتزايد عدد الطلاب الذين لديهم شغف بتعلم اللغة العربية. لا شك في أن شعبية تطور اللغة العربية في هذا العصر لا سيما بين الطلبة. خاصة في إندونيسيا حيث يوجد بالفعل العديد من معلمي وطلاب اللغة العربية. ثم كلما تطورت اللغة العربية، زادت المشاكل في تعلم اللغة العربية، سواء في توجيهها أو في تعلمها. مما تسبب في تباطؤ تطور اللغة العربية.

أحد الأمثلة على المشاكل الموجودة في تعلم اللغة العربية هو عدم إتقان المفردات العربية، أو التمكن من المفردات. إتقان المفردات مهم جدا ومؤثر جدا في جميع جوانب المهارات والكلام والقرعة والكتاب). يصبح التمكن من المفردات وسيلة لفهم (الفتح والإفهم) باعتباره جوهر الغرض من تعلم اللغة العربية. يجب تقديم المفردات أولاً للمبتدئين كما فعل الله بالنبي آدم الموجود في سورة البقرة الآية ٣١ :

وعلم ادم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال أنبئوني بأسماء هؤلاء ان كنتم صادقين.^٤

المشكلة في موقع البحث في مدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية هي عدم إتقان المفردات، وهذا أمر شديد. مؤثر في نجاح الغرض من تعلم اللغة العربية، لأن فهم نص أو كلام الآخرين أمر صعب بالتأكيد إذا كنت لا تعرف المفرد.

استخدمت الباحثة أسلوب تعليم اللغة العربية بالأغاني التي تهدف إلى تحسين مخرجات تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية وخاصة مهارات إتقان المفردات من خلال أسلوب الغناء. تم إجراء هذا البحث في المدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية، من خلال أخذ عينة من الفصل السابع المدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية، بلغ مجموعها ١٧ طالباً في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. زاد إتقان المفردات للطلاب في هذا الفصل عند

⁴ Mushaf Al-Kamil, Surah Al-Baqarah: 31.

استخدام أسلوب الغناء. تهدف هذه الدراسة إلى تحسين اكتساب المفردات العربية في مرحلة الطفولة المبكرة باستخدام تقنيات الغناء. يجب الأطفال من جميع الأعمار الاستماع والغناء والتعلم من الأغاني أو الأغاني. لذلك، تعتبر طريقة العربية بالغبطة بشكل عام جزءًا مهمًا من عملية التدريس والتعلم للطلاب الصغار.

إن عملية تعلم اللغة العربية للفئة السابعة المدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية عملية إبداعية للغاية. في هذه العملية، هناك حاجة إلى خصائص ومعنى التعلم. المعلمون مهتمون جدًا في خلق جو الفصل الدراسي أو عملية التعلم الإبداعي، من حالة غير ماهرة إلى حالة ماهرة. هذه الحالة ليست مؤقتة، لكنها دائمة. تعتبر عملية التعلم عاملاً محددًا في هذه التغيرات، على الرغم من أنها لا تظهر بشكل مباشر، إلا أن عملية التعلم جزء من تجربة التعلم. في التعلم يجب أن يكون هناك تأثير، يمكن أن تكون هناك تأثيرات خارجية ومن ثم تجعل تجربة التعلم أقوى. ستؤدي التكرارات التي يتم إجراؤها إلى جعل تجربة التعلم مهارة بشكل متزايد .

قالت حالة الطلاب الأوائل للدراسة بشكل كبير من حماسهم لتعلم اللغة العربية. لا يزال غالبية الطلاب غير قادرين على الكتابة والقراءة بشكل صحيح وصحيح. في الأساس، هناك ١٧ طالبًا، بعضهم من خريجي المدارس الحكومية أو لم يدرسوا أو يعرفون اللغة العربية على الإطلاق. في مقدمة الحروف الهجائية، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يستطيعون التمييز بين الحروف، ولا يزال ٤ من الطلاب التسعة عشر في عملية اقرأ أو لا يزالون أساسيين في تعلم اللغة. من نقاط ضعف الطلاب أيضًا في حفظ المفردات العربية أو إتقانها، لأنهم لا يستطيعون حقًا التمييز بين نطق الحروف. حتى يتسنى لهذه الدراسة أن تستنتج أن المشاكل الموجودة في طلاب الصف السابع من المدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية هي نقص المعرفة أو حفظ المفردات، فإن معظم الطلاب الذين لا يتواصلون يستخدمون اللغة العربية في بيئة الفصل.

من الخلفية التي تم وصفها، أرادت الباحثة معرفة تعليم المفردات العربية باستخدام الأغاني العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بيما بولوا العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

ب. أسئلة البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، ركزت الباحثة هذا البحث على القضايا التالية :

١. كيف عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بيما بولوا؟
٢. كيف عملية تعليم المفردات باستخدام الأغاني العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بيما بولوا؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بيما بولوا.
٢. لمعرفة عملية تعليم المفردات باستخدام الأغاني العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بولوا بيما.

هـ. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية
من خلال هذا البحث، من المأمول أن يوفر هذا البحث مدخلات أو مرجعاً في استخدام طرق التعلم في مادة المفردات ويمكن أن تكون مفيدة كمرجع لمزيد من البحث .

٢. الفوائد العملية

١. للطلاب

مع نتائج هذه الدراسة، من المتوقع تحسين فهم وجودة الطلاب في المواد العربية .

٢. بالنسبة للمعلمين

من المتوقع أن يوفر هذا البحث مدخلات كمرجع في تطوير استخدام الأساليب أو المناهج أو الاستراتيجيات المختلفة للتعلم من أجل تحسين جودة التعلم .

٣. بالنسبة للمدرسة

يأمل البحث في توفير الفوائد والتشجيع للمدارس الدينية لتكون قادرة على تطبيق طريقة العربية بالأغاني في تعلم اللغة العربية بحيث يكون الطلاب أكثر حماساً في الأنشطة التعليمية .

٤. بالنسبة الباحث

من المتوقع أن يضيف هذا البحث ويوفر الكثير من الخبرة والتحفيز والمهارات للباحثين في تطبيق المعرفة التي تم تعلمها في عالم التعليم .

٥. للقراء

كمعلومات إيجابية وكمراجع متعلق بمنهج العربية بالغناء في تعلم اللغة العربية على إتقان المفردات، ويمكن أن يكون هذا البحث مفيداً لجميع القراء.

و. حدود البحث

١. الحد العنوان : تعليم المفردات باستخدام الأغاني العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بيما بولوا العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

٢. الحد المكاني : احتارت الباحثة المكان البحث في بيما، خاصة في الفصل الأول في مدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بيما بولوا العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

٣. الحد الزمني : أما زمان البحث في مدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بيما العلوم من ثماني لقاءات.

أ. تحديد المصطلحات

١. المفردات

هي مجموعة من الكلمات أو المفردات التي يعرفها الشخص أو هي جزء من لغة معينة. تُعرّف مفردات الشخص على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها ذلك الشخص ومن المرجح أن يستخدمها لبناء جمل جديدة. المفردات هي أحد عناصر اللغة الثلاثة التي من المهم جدًا إتقانها^٥.

٢. الأغاني العربية

طريقة تعلم تستخدم القصائد المغنية. عادة ما يتم تكييف هذه القصائد مع المواد التي سيتم تدريسها من قبل المعلمين. وفقًا لبعض الخبراء، يجعل الغناء جو التعلم مبهيًا وعاطفيًا بحيث يمكن تحفيز نمو الأطفال على النحو الأمثل^٦.

ز. الدراسات السابقة

مراجعة الأدب: تستكشف مراجعة الأدب لدى الباحث المعلومات من الكتب والرسائل الجامعية والمقالات الموجودة بالفعل حول استخدام الوسائط في تعلم اللغة العربية. من بينها :

١. أطروحة ليزا نورافيفة بعنوان " تنفيذ أسلوب التمرين في تعلم اللغة العربية على

مواد مفردة من خلال Google Classroom Media في الدراسة ٢

Purbalinggo. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد كيفية تنفيذ التمرين في تعلم

اللغة العربية على مادة المفردات من خلال وسائط google classroom على

⁵ Mu,at Strategi Pembelajaran Kosakata (Mufrada) Bahasa Arab, Jurnal Al Ta'dib Vol 3 No. 1, 2013, 83.

⁶ Didaktika Jurnal Kependidikan, Fakultas Tarbiah IAIN Bone, Vol. 13, No. 1 Juni 2019

المدرسة Purbalinggo يستخدم هذا النوع من البحث تقنيات جمع البيانات الوصفية النوعية من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تعلم اللغة العربية في المدرسة Purbalingga يكون مناسباً، أي المعلم في عملية التعلم من خلال ثلاث مراحل، وهي مراحل الإعداد والتنفيذ والتقييم. وجه الشبه بين هذه الرسالة والباحثة أن كلاهما يناقش تطبيق تعلم اللغة العربية على مادة المفردات. الاختلاف في هذا البحث هو أن البحث ركزت على طريقة الحفر بينما يركز الباحثة أكثر على تطبيق منهج العربية بالغمى .

٢. رسالة كتبها رضوان أحمد فجر أول الدين بعنوان " تطبيق أسلوب الغناء في تحسين إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية في روضة الأطفال . "تستخدم هذه الدراسة منهجاً نوعياً يهدف إلى فهم الظواهر التي يمر بها المشاركون في البحث، مثل السلوك والتصورات والدوافع والأفعال بشكل كلي ووصفي في شكل كلمات ولغة في سياق طبيعي خاص. التشابه مع الباحثة أن كلاهما يناقش تطبيق طريقة الغناء لتحسين إتقان المفردات. الفرق هو أن هذا البحث تم إجراؤه في روضة أثفال. في غضون ذلك، موقع البحتة في المدرسة المدينة

٣. رسالة كتبها عليا نور ليلي بعنوان " تطبيق غنى أروبي ميديا في تحسين إتقان المفردات العربية في التعلم عبر الإنترنت لطلاب الصف الأول في المدرسة الابتدائية الخيرات يوجياكرتا . "تهدف هذه الدراسة إلى وصف كيفية تطبيق غنى أروبي في تحسين إتقان المفردات العربية في التعلم عبر الإنترنت. يستخدم هذا النوع من البحث نهجاً كمياً مع نوع البحث الإجرائي الجماعي. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن مخرجات تعلم الطالب على متوسط القيمة التي

حصل عليها في الاختبار الأولي ٧٠.٨٥ بتصنيف كامل ٦٨.٧٥. الشبه مع الباحثة أن كلاهما يناقش إتقان المفردات العربية. وفيما يتعلق بالاختلاف، فإن هذا البحث يستخدم طرق البحث الكمي الوصفية مع البحث الإجرائي الصفي الذي يناقش الوسائل المرئية والمسموعة باستخدام الأغاني العربية في التعلم عبر الإنترنت. بينما فضلت الباحثة طريقة العربية بالغنى لتحسين إتقان المفردات .

٤. رسالة كتبها سلماواقي بعنوان " أثر إتقان المفردات على مهارات اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن مُجَدِّية بنتنغ سلاير، ٢٠١٨. تناقش هذه الدراسة تأثير إتقان المفردات على المهارات اللغوية لطلاب الصف الثامن المدرسة المحمدية بنتنغ سلاير. في هذه الدراسة، ركز الباحثون على تأثير إتقان المفردات على مهارات الطلاب، أما بالنسبة للمشكلات الرئيسية في هذه الدراسة، وهي: كيفية إتقان اللغة العربية للماجستير مُجَدِّية بنتنغ سلاير، ثم كيف يتم تعلم مهارات اللغة العربية للصف الثامن. طلاب المدرسة مُجَدِّية بنتنغ سلاير، وكيف هو تأثير الإتقان على تحصيل تعلم اللغة العربية في الصف الثامن المدرسة مُجَدِّية بنتنغ سلاير. يستخدم هذا النوع من البحث نهجاً نوعياً، ونوع البحث المراد إجراؤه هو البحث الميداني، وهو نوع من البحث يهدف إلى حل المشكلات العملية في البيئة المدرسية. في هذه الدراسة، سيجري الباحثون ملاحظات مباشرة على موضوع البحث (انتقل مباشرة إلى الميدان) من أجل الحصول على معلومات وبيانات حول المشكلات التي تمت مناقشتها. التشابه مع الباحث هو أن كلاهما يناقش إتقان المفردات. وفيما يتعلق بالاختلاف، فهو يركز على طريقة العربية بالغنى لتحسين إتقان المفردات في طالب الصف السابع من المدرسة يركز

على المدينة المتوسطة الإسلامية بينما الباحثة أكثر التأثير على إتقان المفردات العربية .

ح. الإطار النظري

١. تعلم اللغة العربية

التعليم هو عملية ليرشد و تنظيم البيئة حول الطلاب حتى يتمكنوا للنمو و وتشجيع الطلاب على عملية التعلم. لذلك، إذا أساس التعلم هو "تتغير" فأساس التعليم هو "تنظيم".^٧

قال رغري ستفنس أن التعليم هو عملية التفاعل بين الطلاب و المعلم و مصادر التعلم.^٨

كمقدمة للطرق المستخدمة، سيصف القسم التالي بإيجاز بعض الطرق .

أ. طريقة القواعد والترجمة

تكمن الحاجة الأولية لإتقان لغة ما في جانب الترجمة من لغة إلى أخرى. القواعد النحوية جزء من فهم الترجمة نفسها. بحيث تكون الطريقة المطورة هي طريقة القواعد والترجمة. تُستخدم هذه الطريقة أيضاً على نطاق واسع في المدارس الداخلية الإسلامية التي تهدف إلى إتقان الكتاب للطلاب كعلماء محتملين. ومع ذلك، فإن إتقانه يستغرق وقتاً طويلاً نسبياً ولا يمكن رؤية شكله بشكل مباشر.^٩

ب. الطريقة المباشرة

تعطي الأولوية لمهارات الاتصال لدى الطلاب. لم يعد مجرد جعل القواعد النحوية هي الدليل الرئيسي. وبالمثل في إتقان اللغة الأم، فإن المهارتين الأساسيتين

⁷ Muhammad Darwis Dasopang, *Belajar dan Pembelajaran*, dalam FITRAH Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman VI. 03 No.2 Desember 2017.

⁸ Ismail Suardi Wekke, "Model Pembelajaran Bahasa Arab". Cet. 1, (Yogyakarta: Deepublish, 2014), 34.

⁹ WEKKE, Ismail Suardi, "Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah" (DEEPUBLISH: 2018), 119.

اللازميتين هما الاستماع والتحدث. أثناء القراءة والكتابة، كلاهما مهارات يمكن تطويرها في مرحلة لاحقة بعد إتقان القدرة على التحدث. العادة التي تعززها الطريقة المباشرة هي القدرة على التفكير باستخدام اللغة المكتسبة مباشرة¹⁰.

الهدف الرئيسي من هذه الطريقة هو حصول الطلاب على أكبر قدر ممكن من المعلومات والمعرفة العلمية من النصوص العلمية. تعتبر القراءة من أهم الأنشطة للحصول على هذه المعلومات. لذلك تصبح طريقة القراءة ملحة للغاية لاستخدامها في تعلم اللغة الأجنبية.

أ. الطريقة

اللغة العربية المسماة السماعية لها معنى "السمع والتحدث". الطريقة السماعية اللغوية هي طريقة منتظمة تستخدم لتنفيذ تعلم اللغة بحيث يتم تحقيقها على النحو المرغوب من خلال الاستماع والتحدث.

في سياق تعلم اللغة العربية، تكون ممارسة استخدام المفردات في شكل محادثة محادثة. في الأساس، تعلم اللغة العربية هو تعلم التواصل. لذلك، فإن تعلم اللغة موجه نحو تحسين قدرة الطلاب أو الطلاب على التواصل، شفهيًا وكتابيًا.

ب. الطريقة التواصلية

ظهر مصطلح الأسلوب التواصلية، الذي يسميه البعض النهج التواصلية، لأول مرة في إنجلترا تحت اسم الأسلوب التواصلية. Communicative Approach في اللغة العربية تسمى. الطريقة التواصلية تركز هذه الطريقة على مهارات الاتصال النشط والعملي. تشير هذه الطريقة إلى طريقة تعلم "مفيدة" توفر فرصًا غير محدودة للطلاب لوصف تجاربهم وإعطاء معنى للوحدة الذهنية بأكملها والتواصل مع بعضهم البعض بنشاط.

¹⁰ Ibid, 120.

ج. الإنتقائية

الطريقة أو التيباللغة العربية باسم تُعرف الطريقة اللغة مركبة يمكن تفسير على أنها طريقة مختلطة أو مجمعة. لا يعني الدمج في هذا السياق الجمع بين جميع الأساليب في التعلم دفعة واحدة ، بل يعني " النمط " للتغلب على نقاط الضعف الموجودة في الأسلوب. يتم الدمج على أساس الحاجة من أجل تحقيق نتائج تعلم اللغة المثلى.

يمكن تطبيق الطريقة الكهربائية من خلال عرض مواد تعلم اللغة (العربية) أمام الفصل من خلال مجموعات مختلفة من الأساليب، على سبيل المثال الطريقة المباشرة (طريقة القواعد والترجمة) حتى طريقة القراءة التي يتم تطبيقها أيضا في حالة التعلم. المبدأ الأساسي هو الاستفادة من مزايا بعض الأساليب لدعم والتغلب على أوجه القصور في بعض الأساليب .

طريقة العربية بالغنى لتحسين إتقان المفردات العربية

أ. تعريف طريقة الغناء

الطريقة عبارة عن خطة شاملة تتعلق بعرض الموضوع بطريقة منتظمة وغير متضاربة وتستند إلى منهج. نظراً لأن الخطة تم تطويرها بناءً على نفس الفرضيات، فلا توجد أجزاء متناقضة من الخطة ويشكل كل جزء وحدة .

حسب يسريانا، الغناء هو عملية صنع صوت أو نغمة أو غناء مع كلمات أم لا. الغناء نشاط يحظى بشعبية كبيرة لدى معظم الناس، وخاصة للأطفال. الغناء أيضاً تجربة موسيقية تمنحهم الرضا والسعادة .

غنى المفردات العربي طريقة أو الغناء هو أسلوب تعلم أن استخدام سونغ القصائد. عادة يتم تكييف القصائد مع المواد التي سيتم تدريسها من قبل المربي.

على سبيل المثال، في المادة المعنونة الساعة، في هذه المادة، استخدمت الباحثة طريقة عربية بالغنية ببحث يسهل على الطلاب حفظ المفردات الخاصة بالموضوع أو إتقانها.

ب. مزايا وعيوب طريقة الغناء

١. زيادة الطريقة

فائض الغناء في عملية التعلم هو كما يلي :

- أ. إضافة مصادر تعليمية للمعلمين والطلاب ببحث المزيد من الأنشطة المتنوعة تعلم كيفية التدريس
- ب. تحفيز المعلمين ليكونوا أكثر إبداعًا وابتكارًا في استخدام وسائط التعلم من البيئة المحيطة .
- ج. تحسين القدرة الإبداعية للمعلم في خلق جو تعليمي ممتع للطلاب .
- د. ستكون أنشطة التدريس والتعلم أكثر تشويقًا وإمتاعًا بحيث يكون الطلاب أكثر حماسًا للمشاركة في التعلم .
- هـ. يمكن تكييف استخدام طريقة الغناء مع الموضوع أو المادة التي سيتم تدريسها .
- و. جعل الطلاب أكثر نشاطًا في عملية التدريس والتعلم .
- ز. توفير الفرص للطلاب للتعبير عما يعرفونه بالفعل .
- ح. يمكن أن تزيد الثقة بالنفس لدى الطلاب بحيث يكون الطلاب أكثر حماسًا في التعلم .

٢. مساوئ طريقة الأغاني

إذا تم تطبيقها دون دمجها مع تقنيات أو طرق أخرى، يمكن أن تتسبب في أن تكون أهداف التعلم محدودة، بالإضافة إلى تطوير الذكاء

الموسيقى للطلاب فقط. طريقة مفردة عربي غناء يصعب تطبيقها على الفصول الكبيرة أو الكثير من الطلاب، النتائج أقل فعالية للأطفال الهادئين أو لا يحبون الغناء، يمكن أن تزجج الفصول الأخرى لأن الجو في عملية التعلم مزدحم للغاية .

ب . خطوات طريقة غنى مفردة عربي

الخطوات التي يجب مراعاتها عند استخدام أو طريقة الغناء هي :

١. يجب أن يعرف المعلم جيداً محتوى المادة التي سيتم تدريسها للطلاب.
٢. تطوير مادة جديدة ليتم تدريسها ويجب إتقانها وحفظها من قبل الطلاب.
٣. تحديد نغمة الأغنية التي يسهل متابعتها ومألوفة لدى الطلاب.
٤. يقوم المعلم بترتيب المواد المطلوبة للطلاب لإتقانها على شكل كلمات أغنية تم تكييفها مع نغمة الأغنية المختارة .
٥. يعطي المعلم مثلاً على غنائها أولاً حتى يتمكن الطلاب من رؤيتها وتقليدها.
٦. يمارسها المعلمون والطلاب معاً وبشكل متكرر .
٨. تُطرح أسئلة حول المادة لقياس ما إذا كان يمكن للطلاب حفظها وإتقانها من خلال أغنية سونغ^{١١} .

ج . فوائد طريقة غنى مفردة عربية

وفقاً، فإن فوائد طريقة الغناء هي أنها تساعد على تحسين قوة التفكير، وتساعد على توجيه المشاعر مثل السعادة أو الحزن من خلال الغناء، ويمكنها زيادة المفردات الجديدة من خلال كلمات الأغاني .

¹¹https://www.researchgate.net/publication/352009796_METODE_BERNYANYI_UNTUK_MENINGKATKAN_PENGUASAAN_KOSAKATA_MUFRADAT_BAHASA_ARAB Di akses pada hari senin tanggal 18 april 2022, pukul 08:00.

بعض الفوائد الأخرى وفقاً Prastiya من طريقة الغناء تشمل: تقديم الصوت كصوت للطلاب، وتحسين نطق الكلمات بحيث يكون نطق الكلمات صحيحاً، وتحسين المهارات اللغوية، والمفردات، والقدرة التعبيرية والطلاقة في الاتصال، ومساعدة الطلاب على الاستماع، والتذكر وحفظها، وكذلك أدوات التعلم والوسائط للمعلمين كمعلمين. إلى جانب الفوائد المهمة للطلاب، فإن طريقة الغناء هذه لها أيضاً مزايا وعيوب. تتمثل ميزة طريقة الغناء في أنها يمكن أن تساعد الطلاب على تطوير وزيادة الاستعداد وإتقان المهارات في العمليات المعرفية أو التعرف على الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تثير طريقة الغناء حماس الطلاب للتعلم، وتوفر فرصاً للطلاب للتطور والتقدم وفقاً لقدراتهم الخاص، وتكون قادرة على توجيه أساليب تعلم الطلاب، بحيث يكون لديهم دافع قوي للدراسة بجدية أكبر .

٢. إتقان المفردات

أ. فهم إتقان المفردات

هو فعل إتقان أو تحكم. معنى إتقان اللغة يعني القدرة على استخدام المفردات أو الكلمات^{١٢} .

الإتقان يعني قدرة الشخص على استخدام المفردات العربية في سلسلة من الجمل للتواصل. يجب أن يأخذ تعليم المفردات في الاعتبار جوانب استخدامه للطلاب، والتي تبدأ بتوفير مواد المفردات المستخدمة على نطاق واسع في الحياة اليومية في شكل كلمات أساسية. يتم ذلك حتى يتمكن الطلاب من تكوين جمل مثالية بحيث تستمر قدراتهم في النمو والتطور في إتقان المفردات.

¹² A. W. Munawir, *Kamus Al-Munawir*, (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997).

المفردات هي مجموعة من الكلمات أو المفردات التي يعرفها شخص أو كيان آخر هو جزء من لغة معينة. يتم تعريف المفردات على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص والتي من المحتمل أن يتم استخدامها لبناء جمل جديدة. المفردات هي أحد العناصر الثلاثة للغة التي من المهم جدًا إتقانها، وتستخدم هذه المفردات في اللغة المنطوقة والمكتوبة، وهي إحدى أدوات تطوير المهارات اللغوية^{١٣}.

مصطلح المفردات في اللغة العربية أو المفردات في الإندونيسية هو مصطلح له نفس معنى مصطلح المفردات في اللغة الإنجليزية. وفقًا لـ Hornby AS ، فإن المفردات هي: (١) قائمة الكلمات في كتاب مع التعاريف أو الترجمات: (٢) العدد الإجمالي للكلمات التي تتكون منها اللغة.

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي ستشكل لغة. الكلمات هي أصغر جزء مجاني في اللغة. هذا التعريف يميز بين الكلمات والأشكال Morpheme. هي أصغر وحدة لغة لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى يكون معناها مستقرًا نسبيًا. ثم تتكون الكلمة من الصرفيات، على سبيل المثال كلمة مركب المعلم (تتكون من واحد. بينما كلمة المعلم (لها شكلين، وهما ال ولم). الصرفية فيها كل مرفيم له معنى خاص، على سبيل المثال كلمة آل المعلمون (الذي يتكون من ثلاثة الصرفية، وهي لم، الوا.

من الوصف أعلاه يمكن الاستنتاج أن (المفردات) هي عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة التي شخص يعرف، ومجموعة من الكلمات وسوف تستخدم في تأليف الجمل أو التواصل مع الآخرين^{١٤}.

¹³ Mu'at Strategi Pembelajaran Kosa Kata (Mufradat) Bahasa Arab, Jurnal Al Ta'did Vol No. 1, Juli 2013.

¹⁴ Ibid, hlm. 91

التعلم هو شيء مهم جدا في تعلم اللغة العربية، والمفردات هو أيضا مهم جدا في تعلم البعض الأجنبية اللغات. تعلم اللغة العربية يشترط معرفة الكثير من المفردات ومن المستحيل إتقان المهارات اللغوية. لذلك تصبح المفردات جزء من التي يجب أن تدرس للطلاب لإتقان.

وفقًا Horn، فإن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. إن دور المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربع ضروري للغاية كما ذكر فالنت وهو أن القدرة على فهم المهارات اللغوية الأربع تعتمد بشكل كبير على إتقان مفردات الفرد.¹⁵

Matsna HS، في تعلم اللغة العربية، هناك بعض المشاكل في تعلم المفردات المفردة تسمى مشكلة المفردات. لأن هذا يحدث في كل من تعلم المفردات يتضمن فيه موضوعات معقدة هي تغيرات في الاشتقاق، والتغيرات في التصريف، والأفعال، والميفراد، والتأنيدي، والجماعة، والتأنيدي، والتأنيدي، والمعاني المعجمية والوظيفية¹⁶.

ب. سيكون للوظيفة الفردية

للمفردات ككنز دفين من الكلمات أو المعاجم وظيفة لها معنى. اما ال يمكن تمييزه بين المعنى الضمني والمعنى الدلالي. يتكون المعنى الدلالي من المعنى الجوهرى والمعنى المجازي والمعنى الاصلي ومعنى المصطلح. بينما المعنى الأحادي هو معنى إضافي يحتوي على فروق دقيقة أو انطباعات خاصة نتيجة لتجربة مستخدمى اللغة. وفقًا لما ذكر Harimurti، فإن المعنى الضمني هو معنى الكلمة

¹⁵ Wahyudin dedih “Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab” (PT Remaja Rosdakarya: 2020), 204.

¹⁶ Ibid, hlm. 205.

بناءً على المشاعر أو الأفكار التي تنشأ أو يتم استحضارها في المتحدث (المؤلف)
والمستمع (القراءة).^{١٧}

ج. أهداف تعلم المفردات

الأهداف العامة لتعلم المفردات العربية هي كما يلي :

- أ. إدخال مفردات جديدة للدرس سواء من خلال قراءة المادة أو فهم المصمم.
 - ب. تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارة الكلام والقراءة الجيدة والصحيحة .
 - ج. فهم معنى المفردات، دلاليًا أو معجميًا (قائمة بذاتها) وعند استخدامها في سياق جمل معينة (المعاني اللغوية والنحوية)
 - د. قدرة على استخدام المفردات في التعبير الشفهي (التحدث) والمكتوبة (تحرير) وفقا للسياق الصحيح .
 ٣. إجراءات واستراتيجيات تعلم المفردة
- يشرح أفندي طريقة تعلم المفردات في التعرف على معاني الكلمات والحصول عليها، على النحو التالي :
- أ. الاستماع إلى الكلمات
- هذه هي المرحلة الأولى، وهي من خلال توفير الفرص للطلاب للاستماع إلى الكلمات التي يتحدثها المعلم أو وسائل الإعلام الأخرى، سواء كان ذلك بمفرده أو في جمل.
- ب. نطق الكلمات

في هذه المرحلة، يوفر الدرس فرصًا للطلاب لقول الكلمات التي سمعوها.
سيساعد نطق الكلمات جديدة الطلاب على تذكر الكلمة لفترة أطول.

¹⁷ Ibid, hlm. 208.

ج. التعرف على معنى الكلمة

يجب على المعلم تجنب الترجمة في إعطاء معنى الكلمة للمعلم، لأنه إذا تم ذلك فلن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي تتم دراستها، بينما سينسى معنى الكلمة بسرعة. من قبل الطالب¹⁸.

د. تكرار الكلمات

بعد المرور بمراحل الاستماع والنطق وفهم معاني الكلمات، يقوم المعلم بكتابتها على السبورة. ثم يتم منح الطلاب الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عالٍ.
هـ. كتابة الكلمات

سيساعد إتقان مفردات الطلاب بشكل كبير عندما يُطلب منهم تدوين الكلمات التي تعلموها (الإستماع، الكلام، القراءة) مع الأخذ في الاعتبار أن خصائص هذه الكلمات لا تزال حاضرة في أذهان الطلاب تكوين الجمل.
المرحلة الأخيرة من نشاط تعلم المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في جملة مثالية، شفهيًا وكتابيًا. يجب أن يكون الطلاب مبدعين في تقديم أمثلة من الجمل المتنوعة ويطلب من الطلاب تقليدها. في تجميع هذه الجمل، يجب استخدام كلمات منتجة وفعلية حتى يتمكن الطلاب من فهمها واستخدامها بأنفسهم.
يمكن بالتأكيد استخدام إجراءات أو خطوات تعلم المفردات أعلاه كمرجع لمعلمي اللغة العربية، على الرغم من أنه لا يجب تقديم جميع الكلمات الجديدة لهذه الإجراءات والخطوات. يجب أيضًا مراعاة عوامل أخرى مثل تخصيص الوقت في هذا الصدد.

٤. استراتيجيات التعلم لمفردات

¹⁸ Mu'at, Strategi Pembelajaran Kosa kata (Mufradat) bahasa Arab, Jurnal Al Ta'dib Vol 3 No. 1, Juli 2013.

عدة استراتيجيات تعليمية يمكن استخدامها في تعلم المفردات هي كما

يلي :

أ. الغناء

باستخدام الأغاني أو الأغاني في تعلم اللغة العربية يمكن التمييز بين الغناء أثناء التعلم والتعلم أثناء الغناء. يمكن أن يؤدي استخدام الأغاني في تعلم المفردات إلى القضاء على التشبع في التعلم، ويمكن أن يوفر المتعة للطلاب بالإضافة إلى زيادة التمكن من المفردات. يهدف استخدام الأغاني في تعلم المفردات إلى تحفيز الطلاب على القيام بأنشطة تعليمية أفضل يمكن أن تساعد في تسهيل تحسين الذكاء وقوة التفكير الإبداعي وزيادة مفردات المفردات .

ب. إظهار كائنات

التدريس تظهر أشياء ملموسة مثل الطاولة والكتب وأقلام الرصاص وغيرها أمام الطلاب بقول المفردات العربية. يتابع الطلاب ما يقوله المعلم من كل شيء يُشار إليه حتى يتمكنوا من نطقه وفهم معناه .

ج. تكرار الكلمات

يطلب المعلم من الطلاب قراءة المفردات بشكل متكرر، ويمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب قراءة مفردات جديدة تم الحصول عليها من النص بشكل متكرر، حتى يؤمل أن يجد معناها بعد دمجها مع الكلمات الأخرى في النص الذي يقرأه.

د. الاستماع

والتقليد: ينطق المعلم المفردات فيستمع الطالب ويقلد القراءة ويكرر القراءة ويكتبها. يهدف نشاط محاكاة القراءة إلى تطوير قدرات التحدث لدى الطلاب،

والاستجابة للمفردات المنطوقة يمكن أن يطور الجانب العاطفي للتواصل ويوفر فرصًا للاستماع الجيد.

هـ. تخمين مظاهره يوضح

يمكن للمدرس أن معنى المفردات التي يجب تدريسها من خلال التظاهر، مثل أن يوضح المعلم شخصًا يأكل، وهو ما يشرح الكلمات التي لها معنى الأكل. يمكن أيضًا إجراء العرض التوضيحي من قبل الطلاب ويخمن الطلاب الآخرون المفردات المعنية .

ف. كتابة الكلمات

سيساعد إتقان الطلاب للمفردات بشكل كبير عندما يُطلب منهم كتابة الكلمات التي تعلموها مع الأخذ في الاعتبار أن خصائص هذه الكلمات لا تزال حاضرة في أذهان الطلاب .

ز. لعب الأدوار :

مثل تعليم لعب دور مريض ممسكًا بطنه ويقوم الطبيب بفحصه. عادة ما يتم تنفيذ هذا النوع من التمثيل الدرامي من خلال لعب الدراما. ح. المرادفات والمتضادات

يعطي المعلم كلمة لها نفس المعنى ولكنها تستخدم مفردات مختلفة، مثل إعطاء كلمة، ويمكن للمدرس أن يذكر المرادف، وهو جلس يمكن أيضًا أن يكون بإعطاء كلمة يكون معناها مخالفًا للمفردات التي يجب تدريسها، مثل يمكن للمدرس أن يشرح كلمة طويل بذكر العكس، وهو قصيرا جمعية إعطاء المعنى .

يمكن للمعلمين شرح كلمة مدرسة من خلال تقديم جمعيات من خلال ذكر كلمات مثل: ثالب، مدرس، صبيرة، وغيرها، بحيث تتركز أذهان الطلاب على كلمة واحدة، وهي المدرسة. ي. البحث عن معنى الكلمات

عند تدريس مفردة جديدة، يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب البحث مباشرة عن معناها في القاموس. يمكن إجراء هذا النشاط من خلال ممارسة الألعاب السريعة للعثور على معنى الكلمات من قبل جميع الطلاب .

ك .المفردات العشوائية

في تعلم المفردات يصنع المعلم عدة مفردات ويقذفهم. يتنافس الطلاب على جعل المفردات العشوائية بالترتيب الصحيح للكلمات .

طريقة تعليم اللغة العربية وبقال (Basari :٢٤:١٩٤٥) وهناك خمس طرق

التدريس، وهما :

محاضرة

١. أسلوب هذا المعلم أسلوب يصبح المركز في أنشطة التعليم والتعلم، وهناك فقط في

اتجاه واحد تفاعل الطلاب فقط يتصرفكم ستمعين

٢. المناقشة

طريقة هذه الطريقة هي تفاعل ثنائي الاتجاه. المعلم ليس خبيراً ولكنه أيضاً

ميسر لإثارة مشاركة الطلاب ليكونوا قادرين على التفكير النقدي. في هذه

الطريقة، يعمل المعلم فقط كوسيط ويناقش الطلاب المواد التي تم إعدادها .

٣. الحوار

أسلوب في هذه الطريقة يقوم المعلم بدور الجواب على الأسئلة ويكون الطلاب

بمثابة السائل، ويتم تدريب الطلاب بهذه الطريقة على قدرتهم على التحدث .

٤. طريقة حل المشكلات

هناك أيضاً طرق حل المشكلات أو حل المشكلات في التدريس في شكل

حل المشكلات في نطاق أوسع. في تطبيق هذه الطريقة، يعطي المعلم مشكلة أو

دراسة حالة للطلاب، ثم يقوم الطلاب بإكمال أو تقديم وجهات النظر أو الحلول في حل المشكلة .

ط. منهج البحث

استخدم هذا البحث المدخل الكيفي بالنوع الوصفي. والمدخل النوعي هي طرق بحث تعتمد على فلسفة ما بعد الوضعية، وتستخدم لفحص حالة الأشياء الطبيعية، على عكس التجريب، حيث يكون البحث هو الأداة الرئيسية، ويتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات عن طريق التثليث (مجتمعة)، وتحليل البيانات نوعي، والنتائج يؤكد البحث النوعي المعنى بدلاً من التعميم¹⁹.

يتم تسمية طرق البحث النوعي على أنها طرق جديدة، لأن السكان ليسوا كبار السن، وتسمى أساليب postpositivism لأنها تستند إلى فلسفة postpositivism. هذه الطريقة أيضاً الطريقة الفنية، نظراً لأن عملية البحث تكون فنية أكثر (أقل نمطاً)، فإن نتائج الباحثين أكثر ارتباطاً بتفسير البيانات الموجودة في المجال²⁰.

١. حضور البحث

في هذا البحث النوعي، يعني الباحث كأداة رئيسية أن نجاح أو فشل البحث يعتمد بشكل كبير على مستوى مشاركة الباحث، وبالتالي فإن وجود الباحثين ضروري للغاية: الباحثون (البشر) هي أداة ستفاعل ولديها علاقات وثيقة من حيث التعاون مع الكائن أو غيره من المستجيبين، ويلعب الباحثون دوراً مهماً للغاية في هذا المجال ليكونوا قادرين على الحصول على المعلومات المطلوبة أو جمعها²¹.

¹⁹ Sugiyono "Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif" (Bandung: Alfabeta, 2015), 7.

²⁰ Sugiyono "Metode Penelitian Pendidikan" (Bandung: Alternatif, 2017). 13.

²¹ Lexi J, Moloeng, Metodologi Peneliti Kualitatif (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2006) hlm. 6.

البيانات التي أشارت إليها الباحثة في هذه الدراسة هي بيانات تعليم المفردات العربية باستخدام الأغاني العربية في بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بيما بولوا العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

٢. موقع البحث

البحث هذا البحث موجه إلى مدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية بولو بيما، وهي إحدى المدارس الموجودة في ناحية بولو، بيما ريجنسي. يقع في جى. قرية ليتناس دونجوكانانجا بولوبيما.

٣. مصادر البيانات

حسب لوفلاندا في كتابه Moleong قال إن مصدر البيانات الرئيسي في البحث النوعي هو الكلمات، وبقية الإجراءات هي بيانات إضافية مثل الوثائق وغيرها، وهذه الدراسة تستخدم مصدرين للبيانات وهما على النحو التالي.^{٢٢} يمكن تقسيم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين، وهما على النحو التالي:

أ. البيانات الأولية.

البيانات هي البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال المراقبة المباشرة من المصدر أو المراقبة مباشرة في الميدان. طريقة جمع البيانات الأولية في هذا البحث هي من خلال الملاحظة المباشرة والمقابلات.

إن وجود أداة أو باحث مهم للغاية، والذي سيكون المفتاح في عملية تواجد الباحثين في الموقع الذين سيقدمون استنتاجات من نتائج أبحاثهم من خلال وصف المعلومات في شكل بيانات موجودة في المجال

²² Lexy J. Moleong, "Metode Penelitian Kualitatif", (Bandung : Remadja Karya, 2014).

المتعلق لمشاك لدرس خلال البحث من البداية الى النهاية. البحث. كانت البيانات الأولية في هذه الدراسة من الطلاب والمعلمين ومديري المدارس.
ب. البيانات الثانوية

مصادر البيانات هي مصادر البيانات التي لا تقتصر على المكان والزمان. بقصد أن الباحثين لا يحتاجون إلى التواجد وإنما يتم جمع البيانات، على سبيل المثال أخذ البيانات أو المستندات الموجودة مثل الكتب والمجلات والإنترنت وغيرها.^{٢٣}

ب. أسلوب جمع البيانات

جمع هو عمل بحثي لا يمكن تجنبه في الأنشطة البحثية. هذه الدراسة عدة طرق جمع البيانات، بما في ذلك ما يلي :
١. الملاحظة

استخدمت مراقبة أو ملاحظات عادة في البحوث وصفي. طريقة المراقبة هي تقنية لجمع البيانات تتطلب من الباحثين الذهاب إلى الميدان لمراقبة الأشياء المتعلقة بالمكان والمكان والممثلين والأنشطة والأشياء والوقت والأحداث والأهداف والمشاعر. طريقة الملاحظة هي طريقة جيدة جدًا لمراقبة سلوك الأشخاص الذين يخضعون للبحث مثل السلوك في بيئة معينة أو مكان ووقت وظروف معينة.^{٢٤}

استخدم الباحثة هذه الطريقة البيانات حول: كيفية تطبيق طريقة لجمع بالغبطة العربية لتحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف السابع من المدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

²³ Ibid, hlm. 233

²⁴ Ibid, hlm. 165

٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة لغرض معين. تم إجراء المحادثة من قبل طرفين، وهما المحاور الذي طرح السؤال والشخص الذي تمت مقابلته والذي أعطى إجابة السؤال^{٢٥}.

يمكن القول أيضًا أن المقابلة عبارة عن محادثة وجهًا لوجه بين القائم بإجراء المقابلة ومصدر المعلومات، حيث يسأل القائم بإجراء المقابلة مباشرة عن شيء تم بحثه وتصميمه مسبقًا.^{٢٦} بشكل عام، هناك ثلاثة أنواع من المقابلات، بما في ذلك :

١. المقابلة المخططة المنظمة هي شكل من أشكال المقابلة حيث يقوم القائم بإجراء المقابلة في هذه الحالة بإعداد خطة مفصلة ومنهجية أو دليل أسئلة وفقًا لنمط معين باستخدام تنسيق موحد. في هذه الحالة، يقرأ القائم بإجراء المقابلة فقط الأسئلة التي تم إعدادها ثم يسجل الإجابات على مصادر المعلومات بشكل مناسب.

٢. المقابلة المخططة غير المنظمة هي عندما يقوم الباحث/ القائم بإجراء المقابلة بإعداد جدول زمني قوي للمقابلة، ولكنه لا يستخدم تنسيقًا وتسلسلاً قياسيًّا.^{٢٧}

٣. الوثائق هو سجل للأحداث الماضية. لذلك، بناءً على بعض آراء خبراء البحث النوعيين، يمكن فهم المستندات على أنها أي سجلات

²⁵ Ibid, hlm.. 186

²⁶ A. Muri Yusuf, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, (Jakarta: Kencana, 2014), 372.

²⁷ Ibid, hlm.. 377

مكتوبة تتعلق بحدث سابق، سواء كانت معدة أو غير معدة
للدراصة^{٢٨}.

وفقاً ل Bodgan Lexy J، فإن التوثيق هو " سجل مكتوب لما يسمع
ويشاهد ويختبر ويفكر في سياق جمع البيانات التي تعكس البيانات في البحث
النوعي^{٢٩}."

استخدم هذه الدراسة جمع البيانات، أي البيانات المكتوبة التي يمكن
أن توفر معلومات تتفق مع بيانات الموقع المتعلقة بهيكل بيانات المدرسة المدينة
المتوسطة الإسلامية، والبيانات المشار إليها من قبل الباحثين هي كما يلي:

١. تاريخ إنشاء المدرسة المدينة

٢. الرؤية والرسالة

٣. المرافق والبنية التحتية

٤. المتوسطة الإسلامية الهيكل التنظيمي للماجستير المدينة

٥. اللوائح المدرسية

٦. فيديو لطريقة العربية بالغناء

ي. أسلوب تحليل البيانات

هو عملية منهجية للبحث وترتيب نسخ البيانات في شكل مقابلات
تم الحصول عليها من الأبحاث والمعلومات المقدمة في الميدان من قبل المخبرين
بحيث يمكن فهم الاستنتاجات بسهولة من قبل أنفسهم والآخرين. يتضمن
التحليل العمل مع البيانات وتنظيمها وتقسيمها إلى وحدات يمكن إدارتها،

²⁸ Ibid, hlm. 199

²⁹ Lexy J. Moleong, "Metode Penelitian Kualitatif" (Bandung : Remadja Karya, 2014), 209.

وتلخيصها، والبحث عن أنماط، واكتشاف ما هو مهم وما يجب تعلمه، والقدرة على التوصل إلى استنتاجات قد تخبر بها الآخرون.³⁰

في البحث النوعي، تحليل البيانات النوعية (Bogdan and Biklen، 1982) هو جهد يبذل من خلال العمل مع البيانات، وتنظيم البيانات، وفرزها إلى وحدات يمكن إدارتها، وتولييفها، والبحث عن الأنماط وإيجادها، وإيجاد ما هو مهم وما هو غير ذلك. تعلمت، وقرر ماذا ستقول للآخرين.³¹ تم اقتباس خطوات تحليل البيانات من كتاب سوجيونو بما في ذلك وفقًا Miles و Huberman أن تقنيات تحليل البيانات مقسمة إلى 4 أجزاء، وهي :

أ. أسلوب جمع البيانات

التي تظهر في شكل كلمات وليس أرقامًا من خلال وسائل مختلفة مثل الملاحظة والمقابلات وملخصات المستندات والأشرطة والتسجيلات، والتي تتم معالجتها عادةً من خلال التسجيل أو الكتابة أو التحرير أو النسخ.

ب. تقليل البيانات

يتم تلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن الأنماط والموضوعات، وبالتالي، ستوفر البيانات المختصرة صورة أوضح، وتسهل على الباحثين جمع المزيد من البيانات.

ج. عرض البيانات

³⁰ Emzi, "Metodelogi Penelitian Kualitati Analisis Data" (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2010), 85.

³¹ Ibid, hlm. 248.

تتمثل الخطوة التالية في عرض البيانات أو عرض البيانات الذي يتم عادةً في شكل أوصاف موجزة ومخططات وعلاقات بين الفئات وما إلى ذلك بهدف تسهيل فهم الباحثين لما يحدث وما يمكن أن يحدث. تخطط لمزيد من العمل.

د. استخلاص النتائج

عند إجراء استنتاج بحثي، فإن أول شيء يجب فعله هو التوصل إلى استنتاج أولي ولكن ما تم ذكره لا يزال مؤقتًا، وسيتغير إذا لم يتم العثور على دليل قوي وداعم في مرحلة الجمع.

ك. تصحيح البيانات

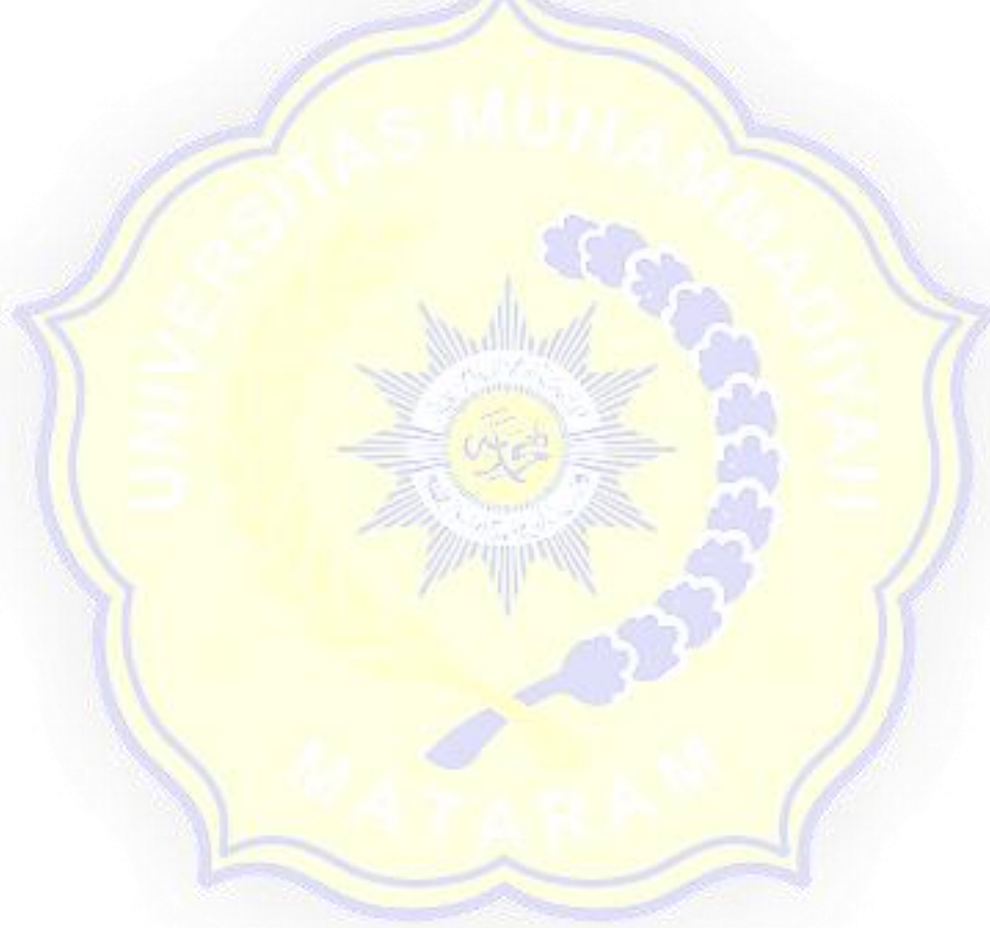
في البحث النوعي، فحوصات صحة البيانات شديدة جدًا مهم لأن هناك أشياء تقدم نظرة عامة تتعلق بالحقيقة التي يتم البحث عنها في هذا المجال، والتقنية المستخدمة هي تقنية التثليث. التثليث هو تقنية للتحقق من صحة البيانات التي تم إجراؤها من خلال القدرة على الاستفادة من عناصر البيانات الأخرى لفحص البيانات أو مقارنتها.³²

في إدارة تثليث البيانات المستخدمة في هذه الدراسة، يتم تثليث المصدر، وهو إعادة فحص وستكون هناك مقارنات تتعلق بالمعلومات التي تم الحصول عليها أثناء ملاحظات المقابلة ومقارنة المستندات المتعلقة بما قاله المجتمع المحيط، والطلاب وجميع الزملاء الذين خدم في موقع البحث.³³

³² Ibid, 244.

³³ Admizal, *Pendidikan Nilai Kepastian Sosial Pada Siswa Kelas V disekolah Dasar*, (Gentala Pendidikan, 2018), 170.

التقنية المستخدمة هي تقنية التثليث، والتي تجمع بين العديد من تقنيات جمع البيانات ومصادر البيانات الحالية. بحسب جمان. يتم تعريف طريقة التثليث على أنها تقنية لجمع البيانات تجمع بين تقنيات جمع البيانات المختلفة ومصادر البيانات الحالية. وفي الوقت نفسه، في هذه الدراسة، استخدم الباحثون التثليث التقني وتثليث مصدر البيانات.



الفصل الثاني

عرض البيانات

أ. صورة عامة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بولو بيما

١. موجز تاريخي المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بولو بيما

مدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية بولو بيما. للحصول على صورة أوضح لمكان هذا البحث أدناه. مؤسسة مدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية بولو بيما الإسلامية الداخلية هي واحدة من المدارس عالية الجودة في عملية التعلم والأنشطة الإضافية. لقد نجحت هذه المدرسة أيضًا في إنتاج طلاب أكفاء في التعلم، عاطفياً وروحياً. مؤسسة مدرسة المدينة الداخلية الإسلامية هي إحدى مؤسسات بولو بيما التي تعمل في مجال التعليم والتي تم تشكيلها في ١٤ أغسطس ٢٠١٣. تضم مدرسة المدينة الداخلية الإسلامية ٣ مؤسسات رسمية، وهي: المدرسة الابتدائية، المدرسة التسنوية، المدرسة العليا. من هذه المؤسسات الثلاثة، يكون عدد الطلاب محدوداً للغاية لأنه على وجه التحديد بالنسبة للطلاب الذين يدخلون إلى مستويات مدرسة التسنوية والمدرسة العليا، يتعين عليهم العيش في عنبر للنوم. مؤسسة مدرسة المدينة الداخلية الإسلامية لديها قواعد ربما يكون لكل كوخ نفس القواعد. سكن مؤسسة مدرسة المدينة الداخلية الإسلامية محدود للغاية، وتتميز عنابر الطلبة والطالبات حتى لا يختلط بين الرجال والنساء.^{٣٤}

الطالبة الذين يأتون من عدة مناطق لا يمكن الوصول إليها سيراً على الأقدام مثل هؤلاء من شرق نوسا تينجارا، ومدينة بيما، وتلك من المناطق الداخلية. يقع مبنى سكن مدرسة المدينة الداخلية الإسلامية بالقرب من حقول الأرز. على الرغم

³⁴ Heriyono "Wawancara Kepala Sekolah Madrasah Al-Madinah" 12 Juni 2022.

من أن المبني بسيط للغاية، إلا أن حماس الطلاب للتعلم مرتفع جدًا بحيث عندما يعودون إلى مسقط رأسهم، في المتوسط، يصبحون الأستاذة و الأستاذ.

اسم المدرسة : المدرسة المدينة بولوا بيما

رقم المدرسة : ١٢١٢٥٢٠٦٠٤٧

العنوان : جى. قرية لينتاس دونجوكانانجا بولوبيما اللجنة

المؤسسية : تأسست

الوضع المؤسسي : خاص

رئيس مدرسة المدينة : حاري مليونوا

رقم الهاتف : ٠٨٥٣٣٨٧١٤٨٤١

الرمز البريدي : ٨٤١٦١

الانتماء إلى مؤسسة دينية: المحمدية

مستوى الاعتماد : ب

سنة التأسيس : ٢٠١٣

حالة الأرض : مملوكة (مؤسسة)

حالة المبني : مملوكة (مؤسسة)^{٣٥}

٣. رؤيات وإرساليات وأهداف المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بولوا

بيما.

١. الرؤية

تحقيق الطلاب ذوي الشخصية النبيلة وإعداد جيل الأمل

³⁵ Dokumen Madrasah Al-Madinah Bolo Bima 10 juni 2022

٢. إرساليات

- أ. غرس الإخلاص في رش وحفظ القرآن والحديث .
- ب. تفعيل قيم القرآن والحديث في الحياة اليومية.
- ج. فهم القواعد والقدرة على التواصل باللغة العربية.
- د. تنافسية في مجال العلوم والتكنو
- هـ. التدريب الذهني ومهارات الدعوة كوسيلة لعمار معروف ناهي مونكار .

٣. الأهداف

تكوين كائنات بشرية مسلمة مؤمنة ومخلصة وذات شخصية نبيلة،
وتؤمن بأنفسها، ومنضبطة، ومسؤولة، وتنمي المعرفة والمهارات، وشجاعة نحو
تحقيق مجتمع أولي وعادل ومزدهر بآركه الله.^{٣٦}

٣. الموقع الجغرافي في المدرسة المدينة بولوا بيما

- إلى المركز الأم لمدينة المقاطعة: ٥٠ كم
- إلى مركز المنطقة : ٣١-٥٠ كم
- إلى مركز المنطقة الفرعية : ١ كم
- إلى أقرب المدرسة الابتدائية : ٥٠ كم
- إلى أقرب المدرسة الثانوية : ٥٠ كم
- إلى أقرب المدرسة عالية : ٥٠ كم^{٣٧}

٤. أحوال المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدسنة بولوا بيما

المعلم هو معلم محترف يقوم بتعليم الطلاب وتعليمهم علمًا وإرشادهم
وتدريبتهم وتقديم التقييمات وتقييم الطلاب. في هذه الحالة، لا يقوم المعلم فقط

³⁶ Dokumen Madrasah Al-Madinah Bolo Bima 10 juni 2022

³⁷ Dokumen Madrasah Al-Madinah Bolo Bima 10 juni 2022

بتدريس التعليم الرسمي، ولكن أيضًا تعليم آخرويمكن أن يكون نموذجًا يحتذى به لطلابه.

الجدوال الأول

أحوال المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بولوا بيما العام الدراسي

٢٠٢٣^{٣٨}

الرقم	أسماء المعلمين	المواد الدراسية	الوظائف
١	حاري موليون		رئيسة المدرسة
٢	صلاح الدين	علوم اجتماعية	النائب المنهج
٣	نصرون	الفقة	المعلم
٤	عمران	علوم الطبيعة	رئيسة المكتبة
٥	رضوان	التاريخي	منظم الدينية
٦	إلهام	اللغة الإنجليزية	منظم الكشاف
٧	واسرثم	التربية المدنية	المعلم
٨	مول يادين	اللغة الإنجليزية	المعلم
٩	سري رحايو	علوم الثقافية	المعلمة
١٠	نور ديان	التاريخي	المعلمة
١١	نور مأوية	الرياضيات	المعلمة
١٢	ايمي سوريان	الرياضيات	المعلمة
١٣	سينرتي	اللغة العربية	المعلمة/ إدارة
١٤	نور رحمة	الرياضيات	موظف المنهج

³⁸ Dokumen Madrasah Al-Madinah Bolo Bima 25 juni 2022

١٥	سورياني	القران	المعلمة
١٦	رحمة	اللغة الإنجليزية	المعلمة
١٧	روس مياتي	علوم اجتماعية	المعلمة
١٨	قرة عين	اللغة العربية	المعلمة
١٩	ستي أسني	الفقة	المعلمة
٢٠	يويون سوسيل	الرياضيات	المعلمة
٢١	عمرة النساء	اللغة الإندونيسية	المعلمة
٢٢	كورنياواتي	التاريخي	المعلمة
٢٣	نورليني	اللغة العربية	المعلمة
٢٤	روس ميات	علوم اجتماعية	المعلمة
٢٥	חסנה المظمونة	علوم الطبيعة	المعلمة
٢٦	مليدة	اللغة العربية	المعلمة

٥. أحوال التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بولوا بيما

من نتائج الدراسة أن طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بولوا بيما كانوا قادرين على أن يكونوا أكفاء في جميع المجالات، سواء الدينية أو الأنشطة الإضافية مع المدارس الأخرى. في عملية التعلم، يكون الطلاب متحمسين للتعلم، على الرغم من وجود بعض الطلاب الذين لا يهتمون أحياناً بشرح المعلم. قد يحدث هذا لأن الطريقة التي يستخدمها المعلم في التدريس ليست جذابة للطلاب، وإلى جانب ذلك، أحياناً يصعب على الطلاب إدارتها بحيث تصبح في بعض الأحيان مشكلة بالنسبة للمدرسة. ومع ذلك، أرى أن الطبيعة والشخصية، سلوكهم

وسلوكلهم الذي يجعل المعلمين غاضبين في بعض الأحيان هو أمر طبيعي. بالنظر إلى أنها في حالة نمو ليصبحوا بالغين. إن عواطفهم التي تميل إلى أن تكون غير متسقة وتتماشى مع الفطرة السليمة هي إحدى سمات شخصيتهم التي يصعب تنظيمها وإلقاء اللوم عليها. ومع ذلك، يجب أن يُنظر إليه على أنه جزء من العملية لتصبح شخصًا بالغًا.³⁹

الجدوال الثاني

أحوال الطالبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بولوا بيما العام الدراسي

٢٠٢٢⁴⁰

الرقم	الفصل	التلاميذ	التلميذات	العدد
١	الأول	١٥	١٧	٣٢
٢	الثاني	١٨	٢٠	٣٨
٣	الثالث	٧	١٥	٢٢
العدد الطالبة		٤٠	٥٢	٩٢

٦. أحوال الوسائل في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بولوا بيما

الوسائل هي العوامل المدرسة في مساعدة عملية التعليم والتعلم، لأنها تكون آلة أو وسيلة في عملية التعليم والتعلم. وجود الوسائل في المدرسة تساعد عملية التعليم والتعلم. لتحقيق الرؤيات والإرساليات، الوسائل التي تملكها المدرسة المدينة بيما متوفرة كما ظهر في الجدوال التالي:

الجدوال الثالث

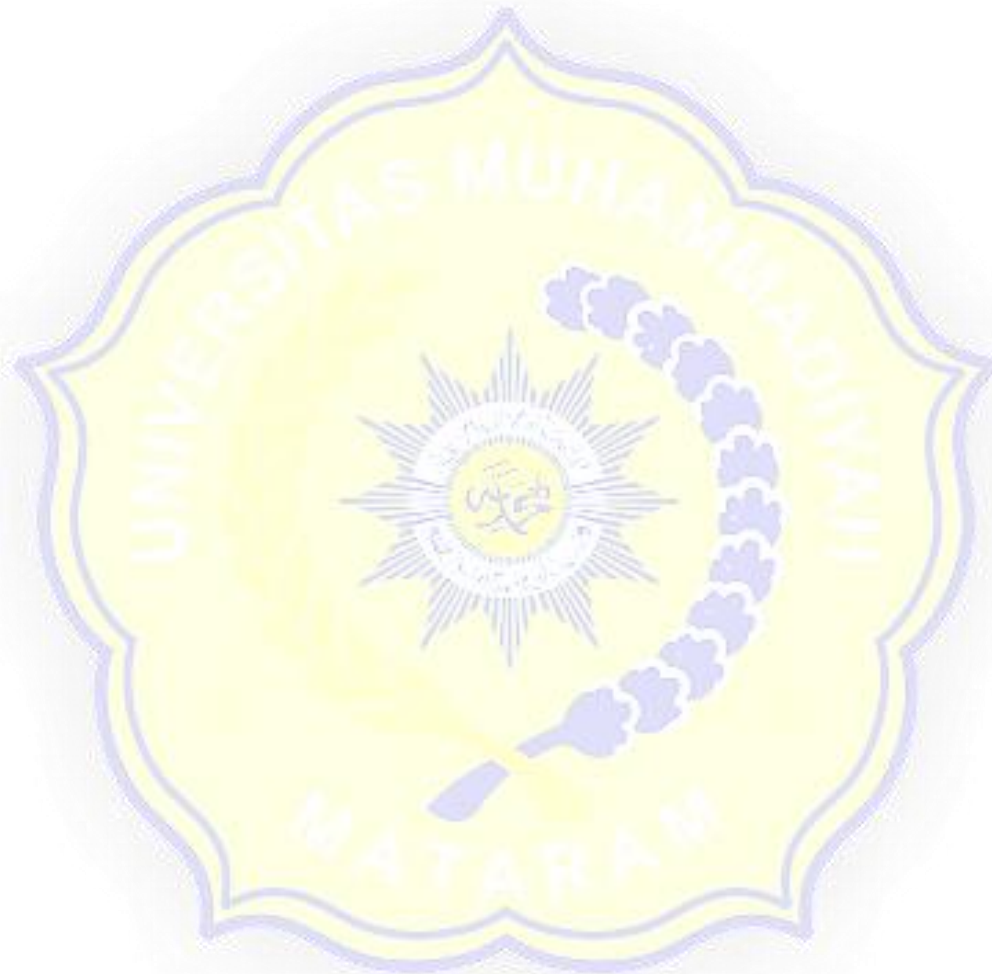
³⁹ Wawancara Sinarti Guru Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah Al-Madinah

⁴⁰ Dokumen Madrasah Al-Madinah Bolo Bima 10 juni 2022

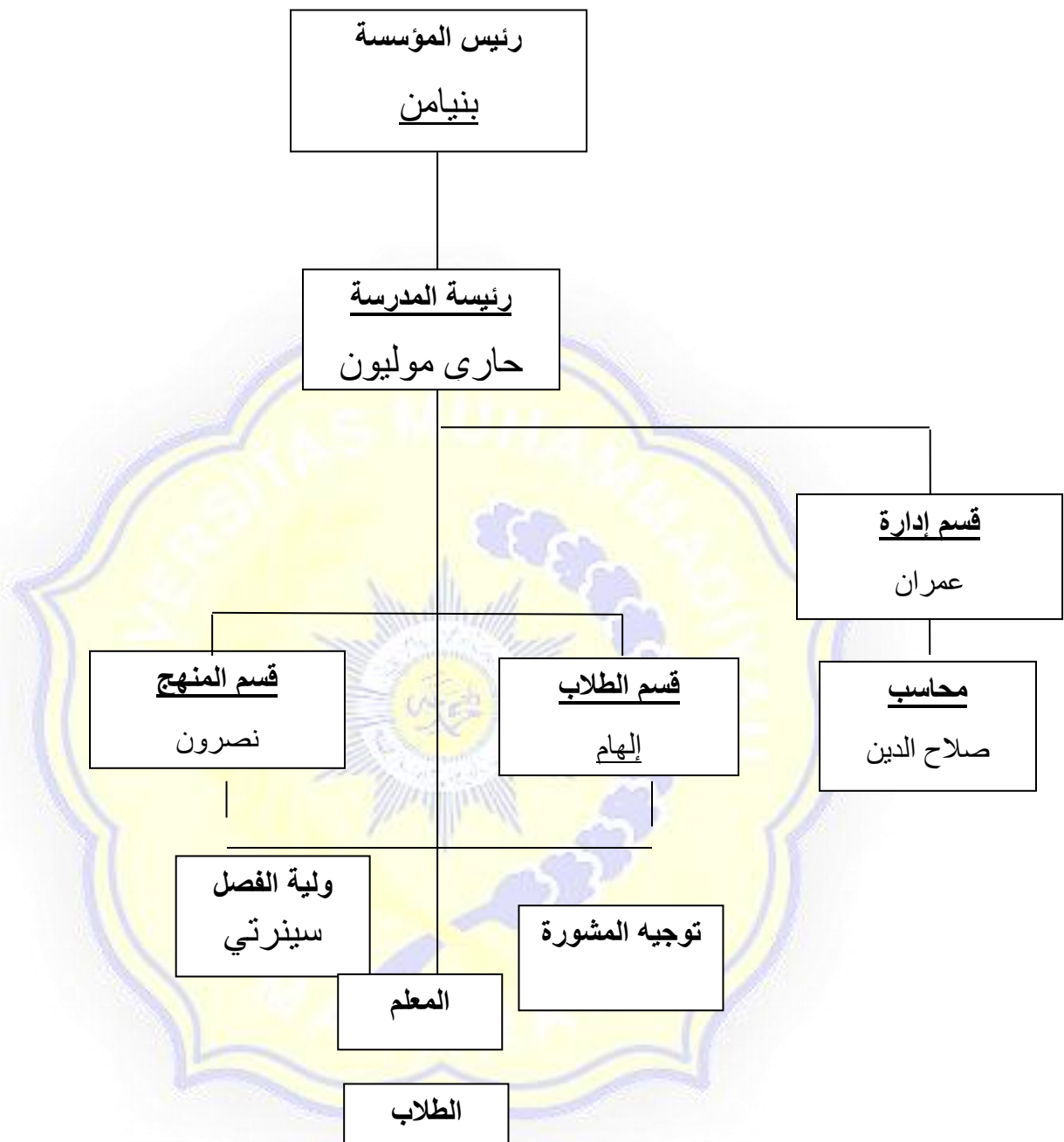
أحوال الوسائل في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بولوا بيما العام الدراسي ٢٠٢١

الرقم	أسماء الوسائل	الحالة		العدد
		جيد	غير جيد	
١	غرفة الفصل	✓		٥
٢	المكتبة	✓		١
٣	معمل . فيزياء	-	-	
٤	معمل . كيمياء	-	-	
٥	معمل . علم الأحياء	-	-	
٦	غرفة المدير	✓		١
٧	غرفة العلم	-	-	
٨	غرفة الإدارة	✓		١
٩	حجرة العبادة	-	-	
١٠	حجرة المشورة	-	-	
١١	المرحاض / حمام	✓		١
١٢	مكان الرياضة	✓		١
١٣	معمل اللغة	-	-	
١٤	حجرة الأخرى	✓	-	١
١٥	المروءة	✓	-	٢
١٦	الكمبيوتر	✓	-	٤
١٨	رف الكتب	✓		٣
١٩	خزانة	✓		٧٠

٦		✓	السبورة	٢٠
١٥		✓	حجرة للمدرسين	٢١
٢٤		✓	كرسي في الفصل الأول	٢٢
٥٠		✓	كرسي التلاميذ	٢٣



٧. احوال المنظمة في المدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بولوا



⁴¹ Dokumen Madrasah Al-Madinah Bolo Bima 10 Juni 2022

ب. عملية تعليم اللغة العربية في الصف السابع مدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية بولوا بيما

مدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية بولو بيما هي واحدة من المدارس عالية الجودة في عملية التعلم والأنشطة الإضافية. لقد نجحت هذه المدرسة أيضًا في إنتاج طلاب أكفاء في التعلم، عاطفيًا وروحيًا .

رأى البحث أن طلاب المدينة المتوسطة الإسلامية كن قادرين على أن يكونوا مؤهلين في جميع المجالات، الدينية والأنشطة الإضافية مع المدارس الأخرى. في عملية التعلم، يكون الطلاب متحمسين للتعلم، على الرغم من وجود بعض الطلاب الذين يشعرون بالملل بسرعة كبيرة وفي بعض الأحيان يولون اهتمامًا أقل لشرح المعلم. قد يحدث هذا لأن الطريقة التي يستخدمها المعلم في التدريس ليست جذابة للطلاب، وإلى جانب ذلك، أحيانًا يصعب على الطلاب إدارتها بحيث تصبح في بعض الأحيان مشكلة بالنسبة للمدرسة. ومع ذلك، أرى أن الطبيعة والشخصية، سلوكهم وسلوكهم الذي يجعل المعلمين غاضبين في بعض الأحيان هو أمر طبيعي. بالنظر إلى أنهم يكبرون ليصبحوا بالغين. إن عواطفهم التي تميل إلى أن تكون غير متسقة وتتماشى مع الفطرة السليمة هي إحدى سمات شخصيتهم التي يصعب تنظيمها وإلقاء اللوم عليها. ومع ذلك، يجب أن يُنظر إليه على أنه جزء من العملية ليصبح شخصًا بالغًا .

في هذا العصر الحديث، معظم الطلاب بعيدون عن الاجتهاد، وغالبًا ما يشعر الطلاب بالملل والملل من الدروس المتواضعة، وخاصة دروس اللغة العربية. تعلم اللغة العربية في الصف السابع مدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية، غالبية الطلاب من المدارس الابتدائية. بحيث أن العديد من الطلاب لم يدرسوا من قبل أو لم يعرفوا اللغة العربية من قبل في مدارسهم، لأن في المتوسط أولئك الذين يطبقون المواد العربية هم

مدارس المدرسة الابتدائية. يمكن ملاحظة ذلك من خلال قيمهم اليومية ومعظمهم يفتقرون إلى التعلم من المدرسة السابقة. لذلك في أنشطة التدريس والتعلم، يجب أن يكون لدى المعلمين طريقة تعلم تجعل من السهل على الطلاب فهم الدرس الذي يعلمه المعلم.

في هذا القسم سيصف الباحث نتائج البحث الذي قامت به الباحثة والمتعلقة بعملية تعلم اللغة العربية في مدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية بولو بيما. تم الحصول على نتائج الدراسة من خلال الملاحظة المباشرة لأنشطة تعلم اللغة العربية والمقابلات مع الأطراف المعنية وجمع الوثائق المتاحة. إن التعلم الجيد لا يحدث فقط ، ولكن وجود خطة قبل دخول الفصل الدراسي. تقام عملية تعلم اللغة العربية في الصف السابع في مدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية بولو بيما كل يوم اثنين في الساعة ٣ و ٤ الساعة ٠٨.٣٠-٠٩.٥٠. ويوم الثلاثاء الساعة ٧ الساعة ١١.٢٠-١٢.٠٠ بتوقيت غربية إندونيسيا. ساعة واحدة من الدروس مدتها ٤٠ دقيقة ، في الأسبوع الواحد يحصل الطلاب على ٣ ساعات من الدروس للغة العربية ، بحيث تكون المدة الإجمالية للأسبوع ١٢٠ دقيقة. فيما يلي تفاصيل عملية تعلم المفردات بطريقة الغناء:

مقدمة مع المعلم يفتتح الدرس بالتحية ثم يجيب الطلاب بانسجام ويدعون لبدء التعلم. يسأل المعلم كيف هم ويحيي الطلاب باستخدام اللغة العربية. يسأل المدرس عن درس اليوم باللغة العربية. ماذا درسنا الان؟ ثم أجاب الطلاب في نفس الوقت. يُبرم المعلم اتفاقاً مع الطلاب، بحيث يكون أكثر ملاءمة أثناء التعلم. قبل بدء الدرس الجديد، يبدأ المعلم الدرس بقصة لتحفيز الطلاب على تعلم اللغة العربية. يحضر المعلم، ثم يجيب الطلاب بذكر المفردات ومعناها. يجب أن تكون المفردات

المذكورة مختلفة عن المفردات التي ذكرها أحد الأصدقاء ومختلفة عما تم ذكره بالأمس، حتى لا ينسى الطلاب بسهولة المفردات التي تم حفظها.

النشاط الأساسي هو أن يكون المعلم أمام الطلاب ويجمع الأدوات المراد دراستها في ذلك اليوم أو يعد الأدوات. يقوم المدرس برفع الشيء الذي سيتم تقديمه للطلاب من خلال ذكر اسم الأداة باستخدام اللغة العربية، ثم يقوم الطلاب بتقليد ما يقوله المعلم حتى يحفظه جميع الطلاب. افعل ذلك بالتناوب واحدًا تلو الآخر. بعد أن يحفظها الطفل، ترفع المعلمة الشيء مرة أخرى بسؤال "ما هذا؟" أو "ما هذه؟" وفقا للكائن مذكر أو مؤنث. ثم يجيب الطلاب بذلك أو تلك. على سبيل المثال: ما هذا؟ أجاب ذلك قلم. افعل ذلك بالتناوب واحدًا تلو الآخر حتى يتم حفظ جميع المفردات. إذا كنت قد حفظتها، يعين المعلم بشكل فردي للإجابة عليها. ثم يكتب الطلاب المفردات على السبورة. بعد أن يصبح الأطفال على دراية بالمفردات ، يعطي المعلم المهام في كتاب اللغة العربية. ثم تتطابق معا.

توفر الأنشطة الختامية مع المعلم فرصًا للطلاب لطرح أسئلة حول المواد التي لم يتم فهمها. في النشاط الختامي، يوفر المعلم دائمًا فرصة لسؤال الطلاب الذين لا يفهمون المواد التي تم تدريسها. ثم اجمع دفاتر الملاحظات للتحقق من ملاحظات الطلاب والاطلاع على الكتابة العربية للطلاب والتي سيتم استخدامها كمواد تقييم، وكيف يتابعها المعلم.^{٤٢}

أهداف التعلم هي أحد الأشياء الرئيسية التي يجب أن يعرفها المعلم، لأنه من خلال معرفة الأهداف المراد تحقيقها، سيتعرف المعلم على العملية التي يجب تنفيذها في التدريس من خلال النظر في الظروف الحالية. مدرس اللغة العربية السيدة

ملاحظة مدرس اللغة العربية ١٠ جوني ٢٠٢٢⁴²

سينارتي. "من حيث الهدف، نحن متوافقين مع KI (الكفاءة الخلاصة) و KD (الكفاءة الأساسية) سيدتي، هناك ٤ مود، وهي:

١. يقدر ويعيش تعاليم الدين الذي يعتنقه.

٢. تقدير وعيش السلوك الصادق والانضباط والمسؤولية والاهتمام (التسامح والتعاون المتبادل) والأدب والثقة في التفاعل الفعال مع البيئة الاجتماعية في متناول الجمعية ووجودها.

٣. فهم وتطبيق المعرفة (الواقعية والمفاهيمية والإجرائية) بناءً على فضولهم حول العلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة المتعلقة بالظواهر والأحداث المرئية.

٤. المعالجة والعرض والاستدلال في المجال الملموس (باستخدام وتحليل وتجميع وتعديل وإنشاء) وعوالم مجردة (الكتابة والقراءة والعد والرسم والتأليف) وفقاً لما تم تعلمه في المدرسة ومصادر أخرى من نفس وجهة نظر. / نظرية.^{٤٣}

هناك أربع مهارات أو مهارات يجب اكتسابها، وهي الاستملاء والكلام والقرعة والكتاب. لكن إلى جانب ذلك هناك إضافات وهي القوايد والمفردات. كما صرح مدرس اللغة العربية. "إذا كان كل شيء في المدرسة متشابهًا تقريبًا، سيدتي، هناك ٤ مهارات أو مهارات، بالإضافة إلى القويد والمفردات، ومهارات الاستقامة، والكلام، والقراءة، والكتابة، فبالإضافة إلى القوايد والمفردات، هذا هو الأخت . "

٤٤

مقابلة مدرس اللغة العربية ١٠ جوني ٢٠٢٢⁴³

مقابلة مدرس اللغة العربية⁴⁴

يمكن القول أن الغرض من تعلم اللغة العربية في مدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية يتوافق مع دليل ورقة عمل الطالب (LKS) الذي يتضمن مهارات الاستماع والكتابة والقراءة والتحدث والمفردات والقواعد. من خلال إتقان هذه المهارات، يمكن للطلاب التحدث باللغة العربية بشكل نشط وسلي بالإضافة إلى أداة في فهم العلوم الدينية، كما سيتم تحقيق أهداف التعلم بسهولة أكبر.

بناءً على ملاحظات عملية تعلم اللغة العربية في مدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية، بولو بيما وأيضاً الاطلاع على نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون بأن نموذج التعلم والاستراتيجية المستخدمة هي نهج التعلم الكمي، حيث لا يضغط المعلم على الطلاب جسدياً وداخلياً. نفسياً ويحاول أيضاً دعوة الطلاب للمشاركة في عملية تعلم اللغة العربية ليشعروا بالراحة والسعادة، وفي المرحلة الأخيرة من تعلم اللغة العربية يقوم المعلم بتقييم ما تم تعلمه. التقييم الذي تم إجراؤه في مدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية بولو بيما هو أن المعلم يعطي مهام في شكل اختبار كتابي وأيضاً اختبار شفهي. عادةً ما يكون الاختبار الكتابي هو الذي يوجهه المعلم للقيام بالمهام الواردة في ورقة عمل الطالب. بصرف النظر عن ذلك، يتم إجراء الاختبار الكتابي أيضاً من خلال الاختبارات اليومية وامتحانات نهاية الفصل الدراسي. يتم إجراء الاختبارات اليومية كل فصلين من الموضوع المكتمل، من أجل تحديد مدى فهم الطلاب للمادة التي تم تدريسها. يتم إجراء امتحانات نهاية الفصل الدراسي بالتزامن مع امتحانات المواد الأخرى. يختلف التنفيذ الفني أيضاً عن الاختبار اليومي، حيث يتم إجراء هذا الاختبار في نهاية امتحان لجنة امتحان الفصل الدراسي. بينما يتم إجراء الاختبار الشفوي عند إجراء تعلم اللغة العربية في الفصل الدراسي ، يتم إجراؤه عن طريق سؤال الطلاب مباشرة بعد شرحه.

بناءً على مقابلة مع Sinarti، مدرس اللغة العربية في مدرسة المدينة. في عملية التعلم في الفصل الدراسي، لا يزال العديد من الطلاب لا يفهمون اللغة العربية أو ما زالوا يتعلمونها حديثاً. عندما يتم الدرس في الفصل الدراسي، لا يزال العديد من الطلاب في حيرة من أمرهم في فهم المفردات الموجودة في دروس اللغة العربية كما يعلمها المعلم في الفصل. هذه إحدى مشكلات الطلاب في التعلم.⁴⁵

بناءً على نتائج الدراسة، تم العثور على أنشطة تعلم اللغة العربية في الفصل الأول مدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية بولو بيما، العديد من المشاكل التي غالباً ما تصادف في تعلم اللغة العربية، وهي عدم فهم المادة، خاصة أولئك الذين تخرجوا سابقاً من المرحلة الابتدائية. المدرسة. يصبح هذا عقبة أمام الطلاب في فهم دروس اللغة العربية. وفقاً لمدرس اللغة العربية، لا يزال الطلاب يفتقرون إلى فهم المواد، خاصة بالنسبة لأولئك الجدد في اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، فإن الطلاب أقل قدرة على إتقان المفردات، وخاصة تذكر عدد من الكلمات. يعتقد معظم الطلاب أن تعلم اللغة العربية درس صعب للغاية، وعلى عكس الدروس الأخرى. علاوة على ذلك، فإن أصولهم المدرسية مختلفة، لأن معظمهم من خريجي المدارس الابتدائية .

ج. عملية تعليم المفردات باستخدام الأغاني العربية في بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المدينة بيما بولوا.

المفردات هي داعم لإتقان اللغة التي يجب أن يمتلكها متعلمي اللغة العربية ، بالإضافة إلى المهارات اللغوية الأربع الأخرى وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. يجب إتقان المفردات في اللغة العربية لأن المفردات لها تأثير كبير على قدرة الطلاب على التواصل شفهيًا وكتابيًا في فهم النصوص العربية .

⁴⁵ Sinarti “Wawancara Guru Bahasa Arab” 13 juni 2022

بناءً على نتائج مقابلة sinarti مع مدرس اللغة العربية لطلبة في فصل الأول بالمدرسة المدينة. لا يزال هناك عدد كبير جداً من الطلاب الذين لم يقرؤوا أو يفهموا المفردات العربية ، لأن بعضهم ليس على دراية كاملة بالحروف الحجرية ، تصبح هذه إحدى المشكلات في الفصل عندما يقوم مدرسو اللغة العربية بتدريس المفردات. لذلك يجب على المعلم إنشاء طريقة أو وسائل تعليمية تجذب اهتمام الطلاب بالتعلم لفهم المفردات التي يتم تدريسها بسرعة .

الاهتمام له تأثير مهم جداً على اهتمام الطلاب، لأنه إذا كانت المادة التي تمت دراستها لا تتوافق مع الاهتمامات، فلن يتعلم الطلاب جيداً لأنها ليست ممتعة بالنسبة لهم. سيكون الطلاب كسالى للتعلم ولن يرضوا من الدرس. إن إثارة الاهتمام بشيء ما يساعد الطلاب بشكل أساسي على رؤية العلاقة بين المادة التي يتوقع منهم تعلمها مع أنفسهم أو في مجموعات .

بناءً على نتائج مقابلة sinarti، مدرس دروس اللغة العربية لطلبة في فصل الأول، لجذب اهتمام الطلاب بتعلم المعلم يقوم بإنشاء أو استخدام طريقة، فإن الطريقة التي يستخدمها المعلم في تعلم اللغة العربية هي طريقة الغناء. يعتبر تعلم اللغة العربية من خلال الغناء من الحلول الصحيحة في عملية تعلم المفردات العربية .

استراتيجيات تعلم المفردات هي كما يلي:

١. يمكن التمييز بين استخدام الغناء أو الأغاني في تعلم اللغة العربية بين الغناء أثناء التعلم والتعلم أثناء الغناء. استخدام الأغاني في تعلم مفردات يمكن أن يقضي على تشبع التعلم، ويمكن أن يعطي المتعة للطلّابات، ويمكن أن يزيد من إتقان مفردات أو يزيد من خزينة مفردات.

٢. إن إظهار الكائن المعني يشبه إظهار العينة أو الكائن الأصلي، على سبيل المثال، يظهر المعلم قلم رصاص أمام الطالب عند تعلم ذكر جمل الميرسامون، ويظهر قلم حبر جاف عند ذكر جمل القلمون.

٣. بعد أن يقرأ الطالب مرارا وتكرارا، يمكن للمعلم أن يطلب من الطالب قراءة المفردات الجديدة التي تم الحصول عليها من النص مرارا وتكرارا، بحيث يأمل أن يتمكن من العثور على المعنى بعد ربطه مع كلمات أخرى في النص الذي يقرأه..

٤. الاستماع إلى القراءة وتقليدها، وتكرار قراءتها وكتابتها حتى يفهمها الطالب ويتقنها تماما^{٤٦}.

أ. استراتيجيات المعلم لتدريس المفردات
بناء على نتائج البحث هناك عدة طرق يمكن للمعلم القيام بها في تدريس مفردات، وهي:

١. اكتب مفردات أولا على السبورة

٢. من خلال تكرار القراءة

٣. شارك في قراءة المفردات التي أمامك باستخدام أغنية أو آية

٤. من خلال ذكر الكلمة المعاكسة

٥. مع مظاهره الجسم

٦. المعلم يترجم إلى لغة الطلاب

٧. الاستماع والتقليد

٨. التدريس مع إشارات سهلة الفهم^{٤٧}

⁴⁶ Mustofa Syaiful "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif" UIN Maliki Press: 2020, 70.

⁴⁷ Sinarti "Wawancara Guru Bahasa Arab siswa Kelas VII Madrasah Al-Madinah" 10:30.

ج. خطوات تقديم طريقة الغناء

تستخدم طريقة التدريس الطريقة التي يطبقها مدرس اللغة العربية في مدرسة المدينة المتوسطة الإسلامية، وهي استخدام طريقة الغناء.

١. يقوم المعلم بإعداد موضوع الموضوع الذي تريد نقله إلى المتعلمين
٢. يبحث المعلم عن نوع معين من الأغاني أو الموسيقى التي أتقنتها الطالبة
٣. يقوم المعلم بتعديل نوع معين من الأغاني أو الموسيقى التي تحبها الطالبة
٤. يعطي المعلم مثالا على كيفية غناء الأغنية للمتعلمين
٥. المعلمون والمتعلمون يغنون معا.

ومثال المفردات العربية التي استخدمها المعلم في استخدام أسلوب الغناء هو كما يلي:

١. الأسماء : القلم، السبورة البيضاء، طاولة نافذة دفتر الملاحظات، الكرسي.
 ٢. أسماء الحيوانات: جمل، بقرة، طائر، ثعبان، أسد، جرابا، سمكة. تمساح.
 ٣. أسماء الناس: ليلي، مؤمنة، نيكيتا، سابرينا، نيا، فرح، صفورا.
- مثال على أغنية قدمها المعلم كمادة عربية تدرس في مدرسة المدينة.

أسماء الإسم

غنت مثل أغنية "يوم الأحد"

في يوم الخامس أذهب إلى الفصل

أسماء الإسم فيه... بية

قلم..... كتب

حقيبة..... سبورة

بقرة..... كرسي.....
نافذة..... قط..... كلب
جمل..... دفتر..... سمك
طائرة..... نمر..... مكينة

ج. الغرض من طريقة الغناء

الغرض من طريقة الغناء هو كما يلي:

١. تعزيز حماس الطلاب لتعلم اللغة العربية
٢. ممارسة نطق التعبيرات البسيطة باللغة العربية
٣. ممارسة استخدام المفردات العربية في الأغاني
٤. تطوير لعبة مع الأصوات باللغة العربية
٥. تطوير لعبة مع عروض الأغاني المحفوظة
٦. إدخال الإملاء والجمل الإخبارية وجمل تانيا والأوامر.^{٤٨}

⁴⁸ Observasi Siswa Kelas VII Madrasah Al-Madinah 11 Juni 2022