

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

1. Kain tenun songket dikerjakan oleh Sebagian para Wanita di desa Setanggor baik Wanita yang masih belia ataupun Wanita yang sudah lansia itu dikarenakan untuk menerusi generasi leluhur .
2. Kain tenun bagi masyarakat Sasak bermakna sebagai perwujudan simbolik dari penguasaan alam. Corak pohon hayat atau bunga mawar, bermakna sebagai lambang kehidupan di muka bumi. Corak burung yang sering ditemui pada sehelai kain tenun, melambangkan penguasa dunia atas sedangkan gambar ular atau kijang merupakan perlambangan penguasa dunia bawah atau bumi..

#### **5.2 Saran**

Para perajin tenun songket khususnya masyarakat di Desa setanggor Lombok tengah sebaiknya memperbanyak motif kain tenun songket dan Memperluas pemasaran baik menggunakan media sosial atau yang lainnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anthony, R.N. (dalam Elhamma, Azzouz). 1965. *Planning and Control Systems: A Framework for Analysis*. Boston: Division of Research, Harvard Business School.
- Baker, Malcolm and Jeffrey Wurgler (2000). "The Equity Share In New Issues and Aggregate Stock Returns." *The Journal of Finance*.
- Biro Pusat Statistik. Indonesia. (2005) *Jumlah Penduduk Indonesia 2005*. Jakarta: BPS
- Budiwanti, Erni, 2000, *Islam Sasak: Wetu Telu versus Waktu Lima*, Yogyakarta: LKiS
- Glueck, W.F., Jauch, L.R. 1988. *Business Policy and Strategy Management*. Singapore: McGraw Hill.
- Hayami, Y et al. 1987. *Agricultural Marketing and Processing in Upland Java, A Perspective From Sinda Village. Coarse Grains Pulses Roots and Tuber Center (CGPRTC)*. Bogor. 75 hal.
- Maimun. 2009. *Analisis Pendapatan Usaha Tani Dan Nilai Tambah Saluran Pemasaran Kopi Arabika Organik Dan Non Organik. Skripsi Program Sarjana Manajemen Pertanian Agribisnis. Fakultas Pertanian, Institut Pertanian Bogor*. Bogor:  
<http://repository.ipb.ac.id/bitstream/handle/123456789/44806/A09mai.pdf?sequence=1>. Diakses 05 Januari 2016.
- Morrisey, George.,L. 1995. *A Guide to Strategic Thinking: Building Your Planning Foundation*. San Francisco: Jossey-Bass

## LAMPIRAN















