

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan dalam penelitian, maka didapatkan rata-rata nilai $t_{hitung} (7,653) > t_{tabel} (1,729)$, pada taraf signifikansi 5% menyebabkan H_0 ditolak, yang berarti dapat disimpulkan bahwa penguatan karakter gemar membaca melalui cerita daerah Bima dapat meningkatkan sikap sosial siswa kelas III SDN Inpres Godo Minte Kabupaten Bima. Sehingga dapat dikatakan bahwa penguatan karakter gemar membaca melalui cerita daerah Bima dapat meningkatkan sikap sosial siswa.

5.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, alternatif praktik pembelajaran dapat disarankan kepada guru atau calon guru dan harus disesuaikan dengan bahan ajar sehingga keterampilan dan kemampuan siswa cukup tercapai. Salah satunya dengan memperkuat karakter membaca melalui cerita lokal yang dapat mempengaruhi sikap sosial siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Al Odwan, Talal A. Hameed, 2012. *The Effect of the Directed Reading Thinking Activity through Cooperative Learning on English Secondary Stage Students' Reading Comprehension in Jordan*. International Journal of Humanities and Social Science .Vol. 2 No. 16 (Abstr).
- Anisaul. 2016. Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Jawa di MI Ma'arif NU 01 Kedungwringin Kecamatan Jatilawang Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2015/2016. [http://repository.iainpurwokerto.ac.id/2524/1/COVER BAB%20I BAB %20V DAFTAR%20PUSTAKA.pdf](http://repository.iainpurwokerto.ac.id/2524/1/COVER%20BAB%20I%20BAB%20V%20DAFTAR%20PUSTAKA.pdf). Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.
- Aqib, Z. 2013. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. 2016. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Asriyani, Rati, dan Murda. 2017. *Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar Sebagai Sumber Bacaan Siswa SD*. Jurnal Pendidikan. Volume: 1 Nomor: 5 Halaman: 989-992. <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/article/download/6337/2706>. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.
- Cahyono. 2011. *Implementasi Gerakan Literasi Sekolah Sebagai Pembentuk Pendidikan Berkarakter*". Artikel: Prosiding Seminar Nasional Penguatan Karakter Berbasis Literasi Ajaran Tamansiswa Menghadapi Revolusi Industri 4.0 (2011): 819. <https://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/semnamp2019/article/view/573>. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.
- Danandjaja & James. 2017. *Folklore Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain lain*. Jakarta: PT. Temprin.
- Danandjaja. 2014. *Folklor Indonesia; Ilmu Gosip, Dongeng, Dan Lain- lain*. Jakarta: PT. Pustaka Utama Grafiti.
- Isnain. 2017. *Risalah Sejarah dan Budaya seri Folklore*. Yogyakarta: Balai Penelitian Sejarah dan Budaya.
- Faradina. 2017. *Pemetaan Nilai Pendidikan Budaya dan Karakter Mata pelajaran Bahasa Jawa Kelas Rendah SD di DIY*. Hasil Penelitian Dosen Junior. Universitas Negeri Yogyakarta. <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132309076/penelitian/artikel-pemetaan.pdf>. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.

- Gunawan. 2012. Penanaman *Nilai-Nilai Karakter Melalui Implementasi pendidikan Karakter Di Sekolah Dasar*". Artikel: Prosiding Seminar Nasional Inovasi Pendidikan Inovasi Pembelajaran Berbasis Karakter dalam Menghadapi Masyarakat Ekonomi ASEAN (2012): 286. <https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/snip/article/view/8944>. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.
- Gusviani, Evi. 2017. Analisis Kemunculan Sikap Spiritual dan Sikap Sosial dalam Kegiatan Pembelajaran IPA Kelas IV SD yang Menggunakan KTSP dan Kurikulum 2013. EDUUMANIORA, Volume 7, Nomor 2. Tersedia pada <http://ejournal.upi.edu/index.php/edumaniora/article/view/5127>. (diakses tanggal 27 Februari 2019).
- Hidayat, Imam Agus Basuki, S. A. 2018. Gerakan literasi Sekolah Dasar. Prosiding Seminar Nasional, 32017, 810-817. http://eprints.umk.ac.id/7379/6/3_Mulyo_Teguh.pdf. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.
- Hidayatullah. 2013. *Pendidikan Karakter (Sebuah Pendekatan Nilai)*. Al-Ta'dib, 09, no. 1 (2013): 122. <https://media.neliti.com/media/publications/235693-pendidikan-karakter-sebuah-pendekatan-ni-71618df5.pdf>. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.
- Idza. 2016. Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar Al Azhar 39 Purwokerto. http://repository.iainpurwokerto.ac.id/7466/1/ASIH%20SUPRIYATIN_I_MPLEMENTASI%20PENDIDIKAN%20KARAKTER%20DALAM%20PEMBELAJARAN%20TAHFIDZUL%20QUR%20E%80%99AN%20PADA%20SISWA%20S.pdf. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.
- Iska. 2015. Penerapan Pendidikan Karakter di MI Istiqomah Sambas Purbalingga. <https://onesearch.id/Record/IOS13001.slims-37847>. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.
- Kementrian Pendidikan Nasional. 2010. Badan Penelitian dan Pusat Pengembangan Kurikulum. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa, Pedoman Sekolah*. Jakarta: Kemdiknas. <http://new-indonesia.org/beranda/images/upload/dok/kurikulum/pengembangan-pendidikan-budaya-dan-karakter-bangsa.pdf>. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.
- Kusuma, Putu Indra. 2017. Pengaruh Model Pembelajaran Resolusi Konflik Terhadap Hasil Belajar PKn Ditinjau Dari Sikap Sosial Siswa Kelas V SD Gugus Kolonel I Gusti Ngurah Rai Denpasar Utara. Jurnal Ilmiah

Pendidikan dan Pembelajaran PPs, Volume 14, Nomor 3. Tersedia pada <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JIPP/article/view/11988>.
(diakses pada tanggal 20 Januari 2019)

- Laili, I., & Naqiyah, M. 2014. Kontribusi Penerapan Pendidikan Karakter Gemar Membaca Terhadap Keterampilan Berbahasa Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Mi Darul Hikam Cirebon. *Journal of Visual Languages & Computing*, 113, 287-301. Retrieved from syekh Nurjati.ac.id/jurnal/index.php/ibtida/article/view/347/30. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.
- Laksono, K., Retnaningdyah, P., Mukhzamilah, Choiri, M., & Nurlaela, L. 2016. *Manual Pendukung Pelaksanaan Gerakan Literasi Sekolah Untuk Jenjang Sekolah Menengah Pertama* Cetakan Pe. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Retrieved from syekh Nurjati.ac.id/jurnal/index.php/ibtida/article/view/347/30. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.
- Majid dan Dian. 2014. *Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mardalis. 2014. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bian Aksara.
- Maksudin. 2013. *Implementasi Gerakan Literasi Sekolah dalam Menanamkan Karakter Gemar Membaca Siswa Kelas Tinggi di SD Negeri 1 Sawahan*. <http://eprints.ums.ac.id/67106/11/NASKAH%20PUBLIKASI%20bayu.pdf>. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.
- Miles, A. M., & Huberman, M. 2007. *Analisis Data Kalitatif Buku Sumber Tentang Metode Metode Baru*. Jakarta: Terjemahan Tjetjep Rohendi.
- Moleong, L. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Nana S, S. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nugroho, A. H., Puspitasari, R., & Puspitasari, E. 2016. Implementasi Gemar Membaca Melalui Program Pojok Baca Dalam Mata Pelajaran IPS Pada Siswa Kelas VIII di SMPN 2 Sumber. *Edueksos*, V2, 187-206. <https://syekh Nurjati.ac.id/jurnal/index.php/edueksos/article/view/1167>. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.
- Ramli. 2013. *Penguatan Karakter Gemar Membaca Melalui Cerpen Humor Untuk Anak Sekolah Dasar*". Konferensi Nasional, 01, no. 01 (2013): 1-3. <http://journal.student.uny.ac.id/ojs/ojs/index.php/pgsd/article/viewFile/13513/13060>. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.

- Samudera, W, Wildan, W, Hadisaputra, S, dan Gunawan, G. 2019. Development of Chemistry Learning Instruments Based on Reading Questioning And Answering Strategy Mixed With Creative Problem Solving. *Journal of Physics: Conference Series*, 1364 (2019) 012002I, doi:10.1088/1742-6596/1364/1/012002.
- Silvia, O. W., & Djuanda, D. 2017. Model Literature Based Dalam Program Gerakan Literasi Sekolah, 42, 160-171. <https://doi.org/10.23819/mimbar-sd.v4i2.7799>
- Sugiyono. 2010. *Statistik untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Suharman, Edy. 2017. Peran Guru IPS Sebagai Pendidik dan Pengajar dalam Meningkatkan Sikap Sosial dan Tanggung Jawab Sosial Siswa SMP. *Jurnal Pendidikan IPS*, Volume 4, Nomor 1. Tersedia pada <https://journal.uny.ac.id/index.php/hsjpi/article/view/8660>. (diakses pada tanggal 20 Januari 2019).
- Sulhan. 2015. *Penanaman Nilai Karakter Gemar Membaca Berbasis Pembiasaan dan Keteladanan Terhadap Kemampuan Berbahasa Siswa Sekolah Dasar*. Al-Mudarris, 02, no. 01 (2015): 216. https://www.researchgate.net/publication/335232192_PENANAMAN_NILAI_KARAKTER_GEMAR_MEMBACA_BERBASIS_PEMBIASAAN_DAN_KETELADANAN_TERHADAP_KEMAMPUAN_BERBAHASA_SISWA_SEKOLAH_DASAR. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.
- Syarbini, Amirulloh. 2012. *Buku Pintar Pendidikan Karakter: Panduan Lengkap Mendidik Karakter Anak di Sekolah, Madrasah, dan Rumah dalam Mengembangkan Literasi Membaca*. Jakarta: Prima Pustaka. https://www.growhappy.co.id/article/cara-membentuk-kebiasaan-baik-anak-sejak-dini?utm_source=Google&utm_medium=CPC&utm_campaign=Karakter_Anak&ds_rl=1286871&ds_rl=1287207&ds_rl=1286871&ds_rl=1287207&gclid=EA1aIQobChMI1cyaxNT67wIV2X0rCh2n8g8_EAAYASA_AEgL7u_D_BwE&gclid=aw.ds. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.
- Tamaya, E. E., Suyono, & Roekhan. 2018. Membaca-Menulis sebagai Metode Belajar Analisis Meta-Teori, 349-356. Membaca-Menulis sebagai Metode Belajar Analisis Meta-Teori, 349-356. <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/article/download/10654/5214>. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.

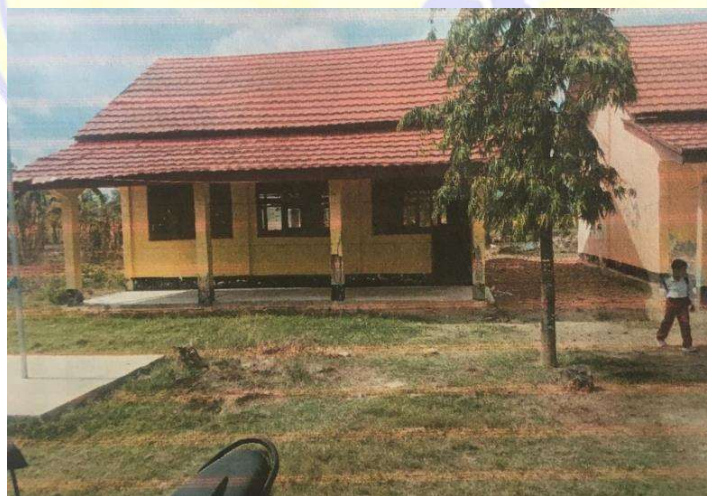
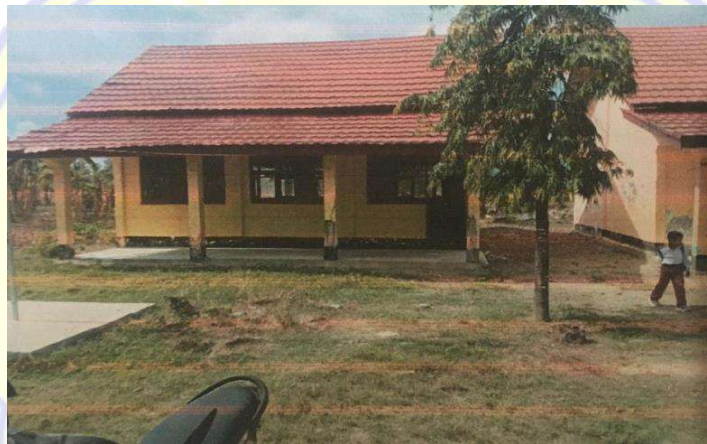
- Teguh, M. 2017. Gerakan Literasi Sekolah pp. 18-26. http://lpmplampung.kemdikbud.go.id/po-content/uploads/Desain_Induk_Gerakan_Literasi_Sekolah_2019.pdf. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.
- UNESCO. 2003. Towards an Information Literate Society. The Prague Declaration. Prague. http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/resources/news-and-in-focus-articles/all-news/news/towards_an_information_literate_society/. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.
- Wahab, M. Nur. 1981. Mengenal Bima dengan Pendidikan dan Kebudayaan" . Donggo : Kantor Departemen P dan K Kecamatan.
- Wiedarti, P., & Laksono, K. 2016. Panduan gerakan literasi sekolah di sekolah dasar. Direktorat Pembinaan Sekolah Dasar Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2016b ed.. Jakarta. <https://doi.org/10.1007/s10029-017-1595-x>. Diakses tanggal 3 Januari 2021, Jam 20.00 WITA.





LAMPIRAN





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SDN INPRES GODO MINTE
Kelas / Semester : III (Tiga) / 2
Tema 2 : Menyayangi Tumbuhan dan Hewan
Sub Tema 1 : Manfaat Tumbuhan bagi Kehidupan Manusia

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

Bahasa Indonesia

No.	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.8 Menguraikan pesan dalam dongeng yang disajikan secara lisan, tulis, dan visual dengan tujuan untuk kesenangan	3.8.1 Membaca dongeng dengan lafal, intonasi, dan ekspresi.
2	4.8 Memeragakan pesan dalam dongeng sebagai bentuk ungkapan diri menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif	4.8.1 Mengidentifikasi informasi isi dongeng yang didengar.

SBdP

No.	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.2 Mengetahui bentuk dan variasi pola irama dalam lagu	3.2.1 mengidentifikasi bentuk pola irama sederhana dengan bernyanyi.
2	4.2 Menampilkan bentuk dan variasi irama melalui lagu	4.2.1 memeragakan pola irama sederhana pada lagu "Cemara".

MATEMATIKA

No.	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.1 Menjelaskan sifat- sifat operasi hitung pada bilangan cacah	3.1.1 Menemukan sifat pertukaran pada penjumlahan.
2	4.1 Menyelesaikan masalah yang melibatkan penggunaan sifat-sifat operasi hitung pada bilangan cacah	4.1.1 menggunakan sifat pertukaran pada penjumlahan untuk menyelesaikan masalah.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan memperhatikan tanda baca, siswa dapat membaca dongeng dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.
2. Dengan menjawab pertanyaan, siswa dapat mengidentifikasi informasi isi dongeng yang didengar dengan tepat.
3. Dengan mengamati penjelasan guru, siswa dapat menemukan sifat pertukaran pada penjumlahan dengan tepat.
4. dengan mengamati penjelasan guru, siswa dapat menggunakan sifat pertukaran pada penjumlahan untuk menyelesaikan masalah dengan tepat.
5. Dengan mengamati penjelasan guru, siswa dapat mengidentifikasi bentuk pola irama sederhana dengan bernyanyi dengan tepat.
6. Dengan kegiatan bersama-sama, siswa dapat memeragakan pola irama sederhana pada lagu "Cemara" dengan tepat.

- ❖ **Karakter siswa yang diharapkan**
- :
- Religius
 - Nasionalis
 - Mandiri
 - Gotong Royong
 - Integritas

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing. <i>Religius</i> ▪ Menyanyikan lagu “Indonesia Raya” bersama-sama. dilanjutkan lagu Nasional “Tanah Airku”. <i>Nasionalis</i> ▪ Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan pada hari itu. ▪ Pembiasaan Membaca 15 menit. <i>Literasi</i> ▪ Guru melakukan ice breaking melalui kegiatan bernyanyi atau bermain tebak-tebakan atau kegiatan lain. <i>Creativity and Innovation</i> ▪ Guru menginformasikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai setelah kegiatan pembelajaran dilaksanakan. <i>Communication</i> ▪ Guru melakukan apersepsi, siswa diingatkan kembali tentang hal-hal yang perlu diperhatikan ketika membaca teks dengan suara lantang. ▪ Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam membaca teks: <ol style="list-style-type: none"> a. Lafal <ul style="list-style-type: none"> - Mengucapkan kata dengan tepat - Menggunakan frasa yang tepat (bukan kata demi kata) b. Intonasi suara <p>Kalimat yang diakhiri dengan tanda titik intonasi suaranya datar.</p> <p>Kalimat yang diakhiri tanda tanya intonasi suaranya menurun.</p> <p>Kalimat yang diakhiri tanda seru intonasi suaranya agak naik.</p> c. Ekspresi <p>Siswa membaca dengan penuh perasaan.</p> d. Tanda baca <ul style="list-style-type: none"> - Jika saat membaca bertemu 	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>tanda koma (,) maka pembaca berhenti membaca sebentar, lalu dilanjutkan kembali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jika saat membaca bertemu tanda titik (.) maka pembaca berhenti membaca kemudian pembaca mulai membaca kalimat berikutnya. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Suara lantang dan dapat didengar oleh orang lain dengan jelas. 	
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa membaca teks dongeng secara bergantian dengan suara lantang. Setiap siswa membaca satu paragraf. Pada kegiatan ini guru melakukan penilaian. <i>Mandiri</i> ▪ Siswa dan guru mendiskusikan kata-kata yang belum dipahami siswa. <i>Communication</i> ▪ Siswa menjawab pertanyaan berdasarkan isi dongeng yang telah dibacanya. ▪ Siswa menyimak penjelasan guru tentang sifat pertukaran pada penjumlahan. ▪ Guru membawa 2 buah kotak ke dalam kelas. Kotak pertama berisi 35 helai daun kering. Kotak kedua berisi 15 helai daun kering. Guru dan siswa menghitung bersama banyaknya daun kering di kotak pertama dan kedua. Salah satu siswa menjadi sukarelawan untuk menuliskan penjumlahan berdasarkan banyaknya daun kering di kedua kotak. $35 + 15 = 50$ <i>Creativity and Innovation</i> ▪ Guru mengubah letak kotak pertama dengan kotak kedua. Salah satu siswa menjadi sukarelawan menuliskan penjumlahan berdasarkan pertukaran tempat kedua kotak. Guru mengoreksi 	35 Menit X 30 JP

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>penjumlahan yang telah ditulis siswa.</p> <p>$15 + 35 = 50$</p> <p>Jadi, $35 + 15 = 15 + 35$</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan contoh lagi dengan penjumlahan lain: <p>$120 + 930 = 1050$</p> <p>$930 + 120 = 1050$</p> <p>Jadi, $120 + 930 = 930 + 120$</p> ▪ Guru memberikan kesempatan kepada siswa jika ada hal yang ingin ditanyakan. ▪ Guru menjawab pertanyaan-pertanyaan siswa. ▪ Siswa mengerjakan latihan soal-soal dengan memperhatikan sifat pertukaran pada penjumlahan. Guru menilai hasil pekerjaan siswa. <p><i>Mandiri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa dan guru mendiskusikan pohon cemara sebagai tumbuhan yang banyak memiliki manfaat. <p><i>Communication</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kayu cemara dapat digunakan untuk membuat perabot rumah tangga. Daun cemara dapat dijadikan teh yang banyak mengandung vitamin C. Pohon cemara dapat diolah menjadi minyak yang dapat digunakan untuk mengobati penyakit sinus dan juga batuk. ▪ Guru mencontohkan cara menyanyi lagu Cemara ciptaan AT. Mahmud yang diikuti oleh siswa. Pada saat guru menyanyikan lagu Cemara pada bait pertama dan kedua, sambil menunjukkan kertas origami (bisa kertas lain) berwarna biru. 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>0 . $\overline{12}$ 3 3 3 5 . $\overline{43}$ 2 . . . Ce ma ra po ho ram ping Ke ti ka a nain la lu</p> <p>0 . $\overline{23}$ 4 4 4 6 . $\overline{54}$ 3 . . . Da un nya ha lus lang sing Me nyen tuh da un cema ra</p> <p>Saat guru menyanyikan bait ketiga, guru menunjukkan kertas origami (bisa kertas lain) berwarna kuning.</p> <p>0 . $\overline{34}$ 5 3 2 1 . $\overline{1}$ 1 4 5 Ber ge rak ge rak ki an ke ma Ter de ngar de sir di te li nga</p> <p>Guru menunjukkan kertas origami (bisa kertas lain) berwarna hijau saat menyanyikan bait keempat. Hal ini dilakukan dengan tujuan mengenalkan pola irama yang ada pada lagu cemara.</p> <p>6 . 5 5 5 2 2 3 2 1 . . . ri Se per ti ta ngan pe na ri ku Se bu ah la gu mer du</p> <div style="border: 1px dashed pink; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Cemara</p> <p style="text-align: center;">$\frac{3}{4}$ Ciptaan: AT Mahmud</p> <p>0 . $\overline{12}$ 3 3 3 5 . $\overline{43}$ 2 . . . Ce ma ra po ho ram ping Ke ti ka a ngin la lu</p> <p>0 . $\overline{23}$ 4 4 4 6 . $\overline{54}$ 3 . . . Da un nya ha lus lang sing Me nyen tuh da un cema ra</p> <p>0 . $\overline{34}$ 5 3 2 1 . $\overline{1}$ 1 4 5 Ber ge rak ge rak ki an ke ma Ter de ngar de sir di te li nga</p> <p>6 . 5 5 5 2 2 3 2 1 . . . ri Se per ti ta ngan pe na ri ku Se bu ah la gu mer du</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa menyanyikan lagu Cemara bersama-sama yang dipandu oleh guru. <i>Mandiri</i> ▪ Guru membimbing siswa menyanyikan lagu Cemara dimana syair diganti dengan senandung la...la...la...la.....la sambil menepuk meja. Siswa melakukan 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>kegiatan ini untuk memeragakan pola irama sederhana pada lagu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa dibagi dalam beberapa kelompok. Tiap kelompok menyanyikan lagu Cemara secara bergantian. ▪ Siswa menyanyi lagu Cemara secara individual bila waktu masih tersedia. ▪ Guru dan siswa melakukan kegiatan refleksi kegiatan hari itu. Dalam kegiatan refleksi, guru memberikan beberapa pertanyaan berikut ini: <ol style="list-style-type: none"> a. Apa yang kamu pelajari hari ini? b. Bagaimana perasaanmu saat kegiatan membaca nyaring/mengerjakan soal-soal penjumlahan dengan sifat pertukaran/menyanyikan lagu cemara? c. Kegiatan apa yang paling kamu sukai? d. Informasi apa yang ingin kamu ketahui lebih lanjut? e. Bagaimana caramu untuk mendapatkan informasi tersebut? ▪ Pertanyaan yang diajukan guru pada kegiatan refleksi dapat dijawab siswa secara lisan atau tulisan. Jika guru menginginkan siswa menulis jawaban pertanyaan refleksi, sebaiknya siswa memiliki sebuah buku tulis khusus untuk refleksi. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari <i>Integritas</i> ▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) ▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. <i>Communication</i> ▪ Melakukan penilaian hasil belajar 	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menyanyikan lagu daerah “Ampar-Ampar Pisang” <i>Nasionalis</i> ▪ Mengajak semua siswa berdo’a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) <i>Religius</i> 	

E. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : *Menyayangi Tumbuhan dan Hewan* Kelas 3 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Buku Siswa Tema : *Menyayangi Tumbuhan dan Hewan* Kelas 3 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Teks dongeng
- Teks lagu ”Cemara”
- Keyboard (jika ada)/midi (musik tanpa lagu) ”Cemara”

F. MATERI PEMBELAJARAN

- Membaca dongeng dengan nyaring.
- Menjawab pertanyaan dari teks dongeng.
- Menyelesaikan soal-soal pertukaran pada penjumlahan.
- Bernyanyi lagu dengan pola irama sederhana.

G. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

H. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

Penilaian Sikap

No	Nama	Perubahan tingkah laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1												
2												
3												
4												
5												
Dst												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

Penilaian Pengetahuan

Tes tertulis: Skor

- a. Menjawab pertanyaan berdasarkan teks dongeng

Banyak soal: 5 buah

Skor maksimal: 100

Skor setiap jawaban: 20

Kunci Jawaban

- 1) Seorang anak laki-laki.
- 2) Pohon apel merasa senang.
- 3) Pohon apel memberikan cabang-cabang pohonnya untuk dijadikan bahan pembuat rumah atau pohon apel menyediakan akar pohonnya yang tersisa sebagai tempat beristirahat. (Jawabannya bisa salah satu).
- 4) Pohon apel merasa kesepian dan sedih karena tidak bertemu dan bermain bersama temannya.
- 5) Pohon apel menangis karena merasa bahagia bisa bersama-sama dengan temannya lagi.

- b. Melengkapi latihan penjumlahan dengan pertukaran

Banyak soal: 5 buah

Skor maksimal: 100

Skor setiap jawaban: 20

Kunci Jawaban

- | | | |
|------------|---------|--------------|
| 1. a. 550 | b. 550 | c. 350 ; 200 |
| 2. a. 720 | b. 720 | c. 220 ; 500 |
| 3. a. 980 | b. 980 | c. 470 ; 510 |
| 4. a. 830 | b. 830 | c. 400 ; 430 |
| 5. a. 1085 | b. 1085 | c. 480 ; 605 |

- c. Menuliskan baris yang memiliki pola irama yang sama

Banyak soal: 2 buah

Skor maksimal: 100

Skor setiap jawaban: 50

Kunci Jawaban

1. Baris pada lagu Cemara yang pola iramanya sama: Baris di bait 1 dan 2
2. Baris pada lagu Cemara yang pola iramanya berbeda: Baris di bait 1 dan 3 atau baris di bait 1 dan 4 atau baris di bait 3 dan 4

Penilaian Keterampilan

- a. Penilaian: Unjuk Kerja

Rubrik Penilaian Membaca Teks Dongeng

No.	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1.	Kelancaran dalam membaca	Siswa membaca seluruh teks dengan lancar.	Siswa membaca lebih dari setengah teks dengan lancar.	Siswa membaca kurang dari setengah teks dengan lancar.	Belum lancar membaca.
2.	Intonasi suara	Intonasi suara tepat pada semua tanda baca.	Intonasi suara tepat pada sebagian besar tanda baca.	Intonasi suara tepat pada sebagian kecil tanda baca.	Intonasi suara tidak tepat pada semua tanda baca.

Instrumen Penilaian Membaca Teks Dongeng

No.	Nama Siswa	Kriteria 1 (√)				Kriteria 2 (√)				Kriteria 3 (√)			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

b. Penilaian: Unjuk Kerja Rubrik Penilaian Bernyanyi

No.	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1.	Menghafal lirik lagu	Siswa mampu menghafal semua lirik lagu	Siswa mampu menghafal sebagian besar lirik lagu	Siswa mampu menghafal sebagian kecil lirik lagu	Siswa belum hafal sama sekali lirik lagu
2.	Dapat mengikuti tempo lagu	Siswa mampu mengikuti tempo pada seluruh bagian lagu	Siswa mampu mengikuti tempo pada sebagian besar lagu	Siswa mampu mengikuti tempo pada sebagian kecil lagu	Siswa belum mampu mengikuti tempo pada seluruh lagu

Instrumen Penilaian Bernyanyi

No.	Nama Siswa	Kriteria 1 (v)				Kriteria 2 (v)				Kriteria 3 (v)			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

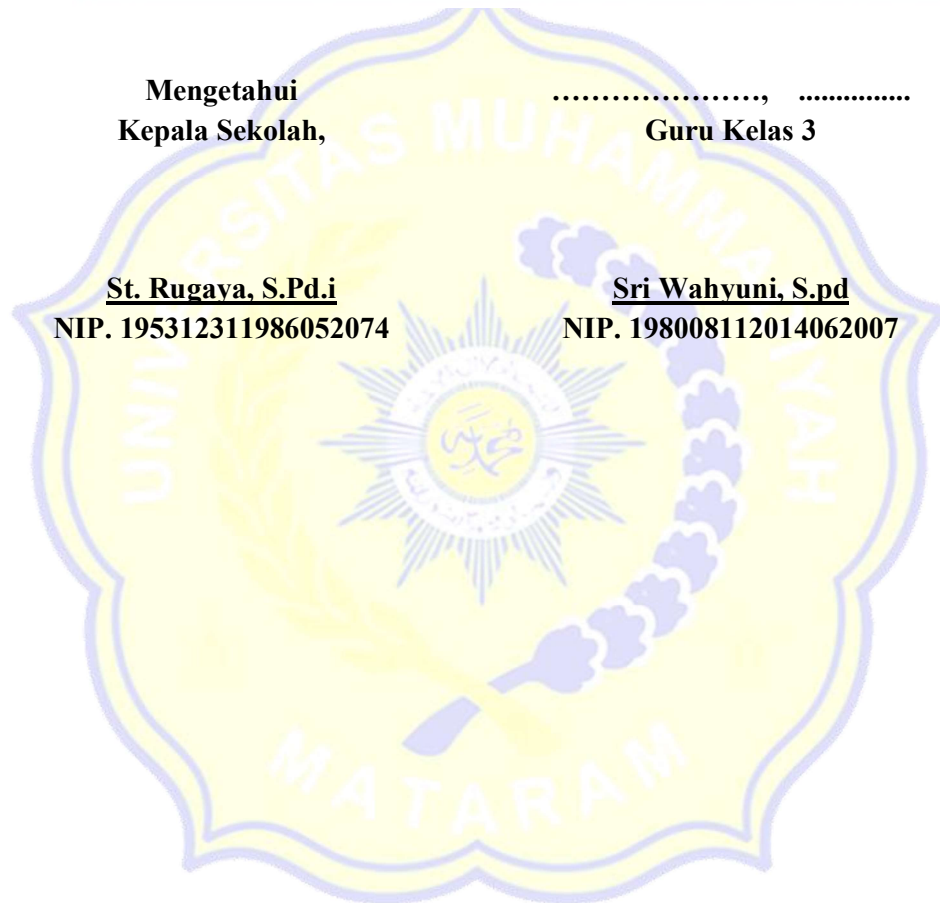
Mengetahui
Kepala Sekolah,

.....,

Guru Kelas 3

St. Rugaya, S.Pd.i
NIP. 195312311986052074

Sri Wahyuni, S.pd
NIP. 198008112014062007



SILABUS TEMATIK KELAS III

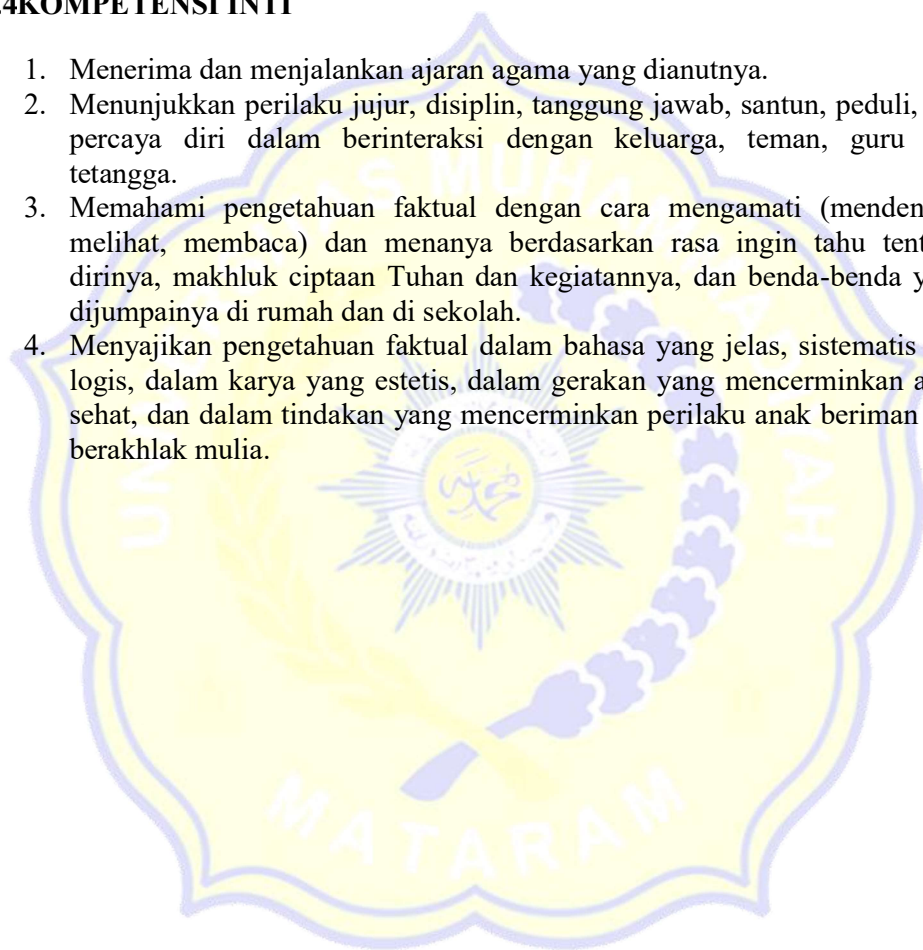
1.1Tema 2 : MENYAYANGI TUMBUHAN DAN HEWAN

1.2Subtema 1 : MANFAAT TUMBUHAN BAGI KEHIDUPAN MANUSIA

1.3Semester : 2

1.4KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.



Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	1.1 Meneri ma arti bintang, rantai, pohon beringin, kepala banteng, dan padi kapas pada lambang negara “Garuda Pancasila” sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	1.1.1 Meyakini arti bintang, rantai, pohon beringin, kepala banteng, dan padi kapas pada lambang negara “Garuda Pancasila” sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. 2.1.1 Bersikap jujur, peduli, kasih sayang sesuai dengan sila-sila Pancasila	<ul style="list-style-type: none"> Memahami arti lambang negara “Garuda Pancasila” Menceritakan pengalaman mendoakan orang lain dengan gambar sebagai perwujudan pengamalan sila Pancasila yang dilambangkan dalam “Garuda Pancasila”. 	<ul style="list-style-type: none"> Menuliskan pengalaman berterima kasih. Menceritakan pengalaman meminta maaf. Menuliskan pengalaman mendoakan orang lain. 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> Jujur Disiplin Tanggung Jawab Santun Peduli Percaya diri Kerja Sama Jurnal: <ul style="list-style-type: none"> Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain Penilaian Diri:	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Guru Buku Siswa Internet (https://www.kherysurya.wan.id) Lingkungan

	<p>2.1 Bersikap jujur, peduli, kasih sayang sesuai dengan sila-sila Pancasila dalam lambang negara “Garuda Pancasila”.</p> <p>3.1 Memahami arti gambar pada lambang negara “Garuda Pancasila”.</p> <p>4.1 Menceritakan arti</p>	<p>dalam lambang negara “Garuda Pancasila”.</p> <p>3.1.1 Mengetahui makna simbol sila Pancasila dengan benar.</p> <p>3.1.2 Memahami arti penting bersikap baik kepada sesama sebagai perwujudan pengamalan sila Pancasila yang dilambangkan dalam “Garuda Pancasila”.</p> <p>4.1.1 Menyajikan</p>		<p>• Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah</p> <p>Pengetahuan Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi informasi isi dongeng • Sifat pertukaran pada penjumlahan • Lagu dengan pola irama sederhana. • Pesan moral pada dongeng • Pentingnya berterima kasih kepada 	
--	---	---	--	---	--

	<p>gambar pada lambang negara “Garuda Pancasila”.</p>	<p>contoh perilaku yang sesuai dengan salah satu sila Pancasila dengan benar.</p> <p>4.1.2 Menceritakan pengalaman mendoakan orang lain dengan gambar sebagai perwujudan pengamalan sila Pancasila yang dilambangkan dalam “Garuda Pancasila”.</p>			<p>sesama manusia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gerakan memutar dan meliukkan badan • Pola irama sederhana dalam lagu • Karakter tokoh-tokoh pada dongeng • Arti pentingnya meminta maaf kepada sesama manusia • Gerakan memutar lengan dan meliukkan badan • Arti penting bersikap baik kepada sesama manusia • Sifat pertukaran 	
--	---	--	--	--	---	--

Bahasa Indonesia	3.8 Menguraikan pesan dalam dongeng yang disajikan secara lisan, tulis, dan visual dengan tujuan untuk kesenangan	3.8.1 Mengidentifikasi informasi isi dongeng yang didengar dengan tepat. 3.8.2 Memahami tanda-tanda yang terdapat pada sebuah dongeng.	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca dongeng • Menyajikan pesan yang terdapat dalam dongeng dengan menggunakan kosakata yang tepat 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca dongeng dengan nyaring. • Menjawab pertanyaan dari teks dongeng. • Bercerita tentang pesan moral pada dongeng secara lisan. • Menceritakan kembali isi dongeng secara lisan. • Bermain peran berdasarkan isi cerita yang ada pada dongeng. • Menceritakan kembali isi dongeng dalam bentuk gambar. • Menuliskan perbuatan baik yang ada pada isi dongeng. 	pada penjumlahan <ul style="list-style-type: none"> • Perbuatan-perbuatan baik yang ada pada isi dongeng Keterampilan Praktik/Kinerjanya <ul style="list-style-type: none"> • Mengaplikasikan sifat pertukaran pada penjumlahan • Bercerita tentang pesan moral pada dongeng secara lisan • Bercerita 	
4.8 Memeragakan pesan dalam dongeng sebagai	4.8.1 Membaca dongeng dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat. 4.8.2 Menyajikan pesan yang					

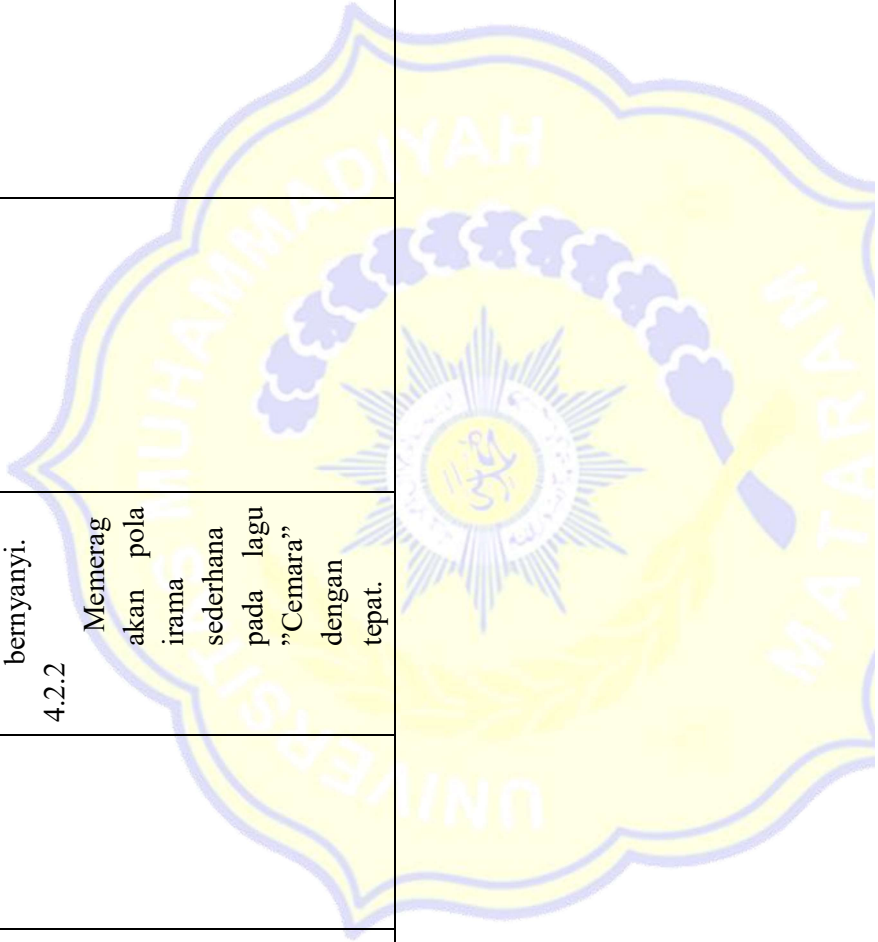
	bentuk ungkapan diri menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif	terdapat pada sebuah dongeng dengan menggunakan kosakata yang tepat			tentang pengalaman berterima kasih secara tertulis		
Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan	3.2 Memahami kombinasi gerak dasar non-lokomotor sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan	3.2.1 Mengetahui kombinasi gerak dasar non-lokomotor. 3.2.2 Menjelaskan prosedur kombinasi gerakan memutar dan meliuk. 4.2.1 Mempraktikkan prosedur	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan gerakan memutar dan meliuk dengan tepat Melakukan gerakan lengan dan meliuk badan 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan gerakan memutar dan meliuk badan. Menyanyikan lagu dengan pola irama sederhana yang berjudul Tomat Melakukan gerakan kombinasi memutar lengan dan meliuk badan. 	<ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu dengan pola irama sederhana Bercerita isi dongeng Menyelesaikan soal-soal yang bersifat pertukaran 		

	<p>dalam berbagai bentuk permainan sederhana dan atau tradisional.</p> <p>4.2 Mempraktikkan gerak kombinasi dasar non-lokomotor sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan</p>	<p>kombinasi gerakan memutar dan meliuk dengan tepat.</p> <p>4.2.2 Berdiskusi kombinasi gerakan memutar dan meliuk dengan tepat.</p>		<p>pada penjumlahan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memerankan tokoh-tokoh yang ada pada dongeng • Menceritakan pengalaman meminta maaf • Melakukan gerakan kombinasi memutar lengan dan meliuk badan • Menuliskan pengalaman mendoakan orang lain 		
--	---	--	--	---	--	--

Matematika	dalam berbagai bentuk permainan sederhana dan atau Tradisional.	3.1.1 Mengetahui sifat-sifat operasi hitung bilangan cacah. 3.1.2 Memahami cara menemukan sifat pertukaran pada penjumlahan dengan tepat. 4.1.1 Menggunakan	<ul style="list-style-type: none"> Menyelesaikan penjumlahan untuk menyelesaikan masalah dengan tepat Menyelesaikan soal yang bersifat pertukaran pada penjumlahan 	<ul style="list-style-type: none"> Menyelesaikan soal-soal pertukaran pada penjumlahan. Menyelesaikan soal-soal yang bersifat pertukaran pada penjumlahan. Menyelesaikan soal-soal yang bersifat pertukaran pada penjumlahan. Membuat bentuk penjumlahan yang memiliki 	<ul style="list-style-type: none"> Menyelesaikan soal-soal yang bersifat pertukaran pada penjumlahan Menceritakan kembali isi dongeng dalam bentuk gambar Menuliskan perbuatan baik yang ada pada isi dongeng Menggambarkan pengalaman mendokan 		
3.1	Menjelaskan sifat-sifat operasi hitung pada bilangan cacah. 4.1						

Seni Budaya dan Prakarya	3.2 Mengetahui bentuk dan variasi pola irama dalam lagu.	3.2.1 Memahami bentuk dan variasi pola irama dalam lagu. 3.2.2 Mengidentifikasi kasi bentuk	n sifat pertukaran pada penjumlahan untuk menyelesaikan masalah dengan tepat. 4.1.2 Mengidentifikasi sifat pertukaran pada penjumlahan.	sifat pertukaran.	orang lain <ul style="list-style-type: none">• Membuat bentuk penjumlahan yang memiliki sifat pertukaran	
			<ul style="list-style-type: none"> • Memeragakan variasi pola irama dalam lagu 	<ul style="list-style-type: none"> • Bernyanyi lagu dengan pola irama sederhana. • Menggambarkan pengalaman mendoakan orang lain. 		

	<p>4.2 Menampi lkan bentuk dan variasi irama melalui lagu.</p>	<p>pola irama sederhana pada sebuah lagu.</p> <p>4.2.1 Menyajikan bentuk pola irama sederhana dengan bernyanyi.</p> <p>4.2.2 Memerag akan pola irama sederhana pada lagu "Cemara" dengan tepat.</p>				
--	--	---	--	--	--	--



Lampiran 5. *Out Put* Hasil Uji Validasi Instrumen Angket

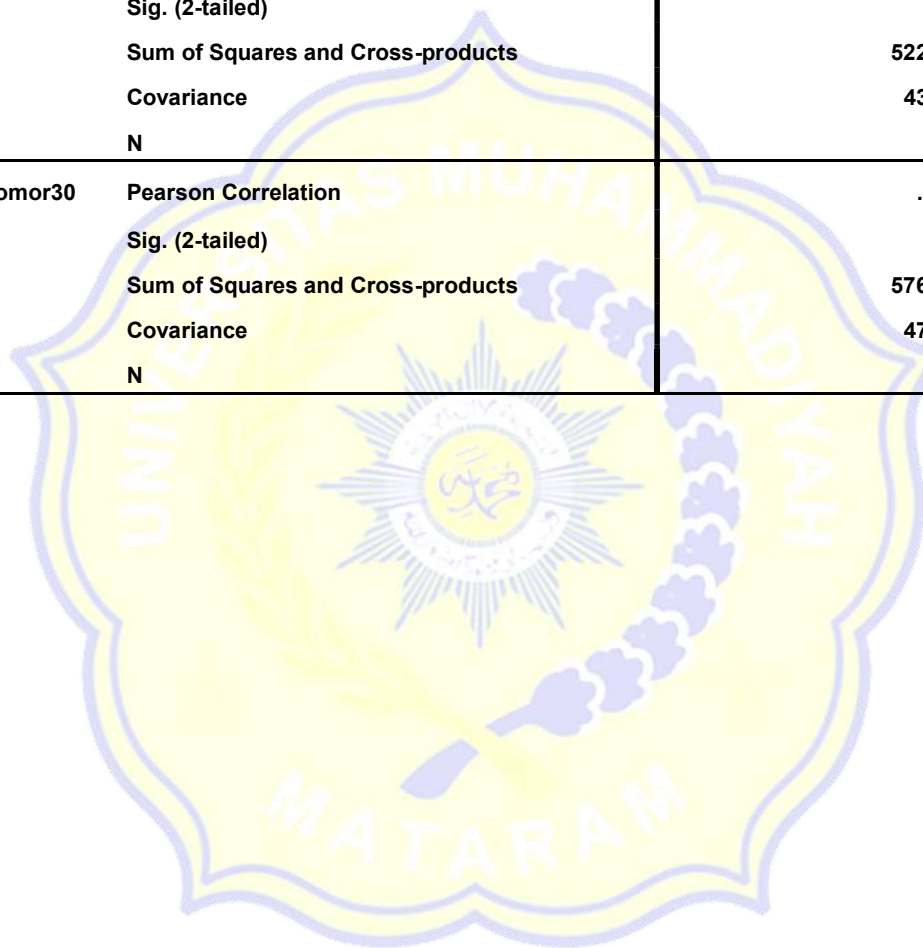
		Total
Nomor1	Pearson Correlation	.125
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	576.672
	Covariance	47.724
	N	20
Nomor2	Pearson Correlation	.145
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	576.672
	Covariance	47.724
	N	20
Nomor3	Pearson Correlation	.768**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	524.220
	Covariance	43.686
	N	20
Nomor4	Pearson Correlation	.763**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	521.220
	Covariance	43.436
	N	20
Nomor5	Pearson Correlation	.215
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	522.220
	Covariance	43.517
	N	20
Nomor6	Pearson Correlation	.245
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	576.672
	Covariance	47.724
	N	20
Nomor7	Pearson Correlation	.768**

	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	524.220
	Covariance	43.686
	N	20
Nomor8	Pearson Correlation	.218
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	578.672
	Covariance	47.871
	N	20
Nomor9	Pearson Correlation	.770**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	745.615
	Covariance	62.205
	N	20
Nomor10	Pearson Correlation	.773**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	575.672
	Covariance	47.641
	N	20
Nomor11	Pearson Correlation	.770**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	573.672
	Covariance	47.474
	N	20
Nomor12	Pearson Correlation	.787**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	744.615
	Covariance	62.051
	N	20
Nomor13	Pearson Correlation	.784**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	645.220
	Covariance	53.767
	N	20

Nomor14	Pearson Correlation	.771**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	570.538
	Covariance	47.545
	N	20
Nomor15	Pearson Correlation	.777**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	575.538
	Covariance	47.762
	N	20
Nomor16	Pearson Correlation	.767**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	567.538
	Covariance	47.462
	N	20
Nomor17	Pearson Correlation	.771**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	504.846
	Covariance	42.071
	N	20
Nomor18	Pearson Correlation	.726**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	355.462
	Covariance	27.622
	N	20
Nomor19	Pearson Correlation	.750**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	364.462
	Covariance	30.372
	N	20
Nomor20	Pearson Correlation	.781**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	576.538
	Covariance	48.045

	N	20
Nomor21	Pearson Correlation	.783**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	577.538
	Covariance	48.128
	N	20
Nomor22	Pearson Correlation	.778**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	574.538
	Covariance	47.878
	N	20
Nomor23	Pearson Correlation	.773**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	571.538
	Covariance	47.628
	N	20
Nomor24	Pearson Correlation	.770**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	715.723
	Covariance	57.660
	N	20
Nomor25	Pearson Correlation	.775**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	576.672
	Covariance	47.724
	N	20
Nomor26	Pearson Correlation	.775**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	576.672
	Covariance	47.724
	N	20
Nomor27	Pearson Correlation	.768**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	524.220

	Covariance	43.686
	N	20
Nomor28	Pearson Correlation	.763**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	521.220
	Covariance	43.436
	N	20
Nomor29	Pearson Correlation	.765**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	522.220
	Covariance	43.517
	N	20
Nomor30	Pearson Correlation	.775**
	Sig. (2-tailed)	.000
	Sum of Squares and Cross-products	576.672
	Covariance	47.724
	N	20



Lampiran 13. Hasil Perhitungan Gain Ternormalisasi Kelas I

a. Kelas Eksperimen

No	Nama	Nilai Pre Test	Nilai Post Test	S. Max	Nilai N-Gain	Kriteria
1	R1	44	86	100	0.75	Tinggi
2	R2	44	86	100	0.75	Tinggi
3	R3	66	92	100	0.76	Tinggi
4	R4	62	88	100	0.68	Sedang
5	R5	58	84	100	0.62	Sedang
6	R6	72	82	100	0.36	Sedang
7	R7	56	86	100	0.68	Sedang
8	R8	44	82	100	0.68	Sedang
9	R9	64	84	100	0.56	Sedang
10	R10	44	76	100	0.57	Tinggi
11	R11	62	86	100	0.63	Sedang
12	R12	62	84	100	0.58	Sedang
13	R13	46	88	100	0.78	Tinggi
14	R14	44	94	100	0.89	Tinggi
15	R15	58	78	100	0.48	Sedang
16	R16	58	78	100	0.48	Sedang
17	R17	54	86	100	0.70	Tinggi
18	R18	44	94	100	0.89	Tinggi
Total		982	1534	1800	11.83	
Rata-Rata					0.7	Tinggi