

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang disajikan pada bab sebelumnya, kita dapat menarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Topik diskusi update status akun Twitter @Ernest Prakasa memiliki total 12 topik dan mengumpulkan total 30 data. Subtopik terbagi dalam dua kategori: tema rendah dan tema tinggi. Kategorikan topik berdasarkan frekuensi kemunculan setiap topik. Tidak ada topik kategori tinggi yang ditemukan. Kemudian ada dua subtopik kategori bawah yang dominan. Hal ini dikarenakan kebanyakan topik penyampaian untuk status update admin sangat sedikit atau pembahasan topik sangat sempit.

2. Akun Twitter @Ernest Prakasa memiliki dua kategori fitur bahasa: fitur pribadi dan fitur bahasa non-pribadi. Fungsi personal bahasa dilihat dari sudut pandang individu atau individu penutur, sedangkan fungsi impersonal bahasa dilihat sebagai alat komunikasi dalam hubungannya dengan masyarakat dan pendidikan. Kategori fungsi pribadi yang paling sering ditemui adalah fungsi ekspresif. Fitur-fitur tersebut menginformasikan, menjelaskan, dan menyampaikan pesan sesuai dengan tujuan utama didirikannya akun Twitter @Ernest Prakasa sebagai akun city branding. Selain itu, dalam kategori fitur non-pribadi @Ernest Prakasa dalam pembaruan status akun Twitter, fitur yang paling umum adalah olahraga.

## 5.2 Saran

Penelitian tentang topik pembicaraan dan fungsi bahasa dalam akun *Twitter* @Ernest Prakasa hanya membahas mengenai topik dan fungsi bahasa yang terdapat dalam *update* status saja. Oleh karena itu, peneliti menyarankan kepada pembaca yang akan melakukan penelitian dan mengambil objek di media social seperti *Twitter* agar dapat melengkapi dengan identifikasi masalah yang telah ditemukan seperti bentuk-bentuk kebahasaan dan penggunaan bahasa yang digunakan dalam media social seperti *Twitter*.



## DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin, M., & Febryanto, B. (2016). Hubungan Antara Pengetahuan Dan Sikap Sulaimaniyah Jombang, *1* (33).
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ariyani, Dwi. 2010. "Pelanggaran Prinsip Kesantunan dan Implikatur dalam Acara Opera Van Java di Trans &: Sebuah Kajian Pragmatik". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelah Maret Surakarta.
- Brown, Gillian dan Yule, George. *Analisis Wacana*. Jakarta: PT Gramedia pustaka Utama.
- Chaer, Abdul dan Agustina, Leonie. 2010. *Sosiolinguistik perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Kridalaksana, 1982. *Fungsi Bahasa dan Sikap Bahasa*. Ende-NTT: Nusa Indah
- Rakhmat, Jalaludin, 2014. *Retorika Modern Pendekatan Praktis*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ruqaiya, Hasan. 1992. *Bahasa, Konteks dan Teks: Aspek Aspek Bahasa dalam Pandangan Semiotik Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pres.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sugiyono (2015). *Metode Penelitian kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Triyulianto, 2014. "Bahasa Plesetan pada kaos Oblong Cakcuk Kota Surabaya". *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni; Universitas Negeri Yogyakarta.

Yunistita, 2015. Variasi dan Fungsi Bahasa dalam Jejaring Sosial Twitter :  
*Humanis.*

