

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis yang peneliti lakukan mengenai nilai-nilai yang terkandung dalam novel *Rudy Kisah Masa Muda Sang Visioner* karya Gina S. Noer berdasarkan kajian Semiotika Roland Barthes sebagai analisis terhadap karya sastra yang di dalamnya mengandung nilai-nilai kehidupan luhur yang dapat dijadikan sebagai contoh pedoman dan penuntun dalam menjalani hidup yang lebih baik. Pada analisis novel *Rudy Kisah Masa Muda Sang Visioner* karya Gina S. Noer dilihat dari kajian semiotika Roland Barthes ditemukan beberapa nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.

Nilai moral dalam novel dapat dikatakan mempunyai makna yang sama dengan amanat, pesan. Novel senantiasa menawarkan pesan moral yang berhubungan dengan sifat-sifat luhur kemanusiaan, memperjuangkan hak dan martabat manusia. Keutamaan moral sehubungan dengan batin atau kata hati manusia untuk perbuatan baik meliputi kerendahan hati, penuh percaya diri, keterbukaan, kejujuran, kerja keras, keandalan dan penuh kasih sayang.

Nilai sosial merupakan sesuatu yang menyangkut aspek hidup masyarakat. Sosial juga merupakan cara tentang bagaimana para individu saling berhubungan. Sosial “*socius*” juga berarti segala sesuatu yang lahir, tumbuh dan berkembang dalam kehidupan bermasyarakat secara bersama-sama. Jadi dapat dikatakan bahwa nilai sosial adalah semua hal yang berkaitan langsung dengan interaksi kebersamaan.

Nilai pendidikan dalam novel berdasarkan hasil analisis yaitu upaya menumbuhkan karakter, pikiran dan memberikan edukasi sehingga tumbuh jiwa intelektual terhadap berbagai bidang.

Nilai religius dalam novel berdasarkan hasil analisis yaitu gambaran keluarga Rudy yang senantiasa mengedepankan nilai-nilai agama dalam kehidupannya. Shalat dan mengaji merupakan salah satu bukti hubungan manusia dengan pencipta-Nya.

5.1 Saran

Berdasarkan hasil analisis di atas mengenai nilai-nilai yang terkandung dalam novel *Rudy Kisah Masa Muda Sang Visioner* karya Gina S. Noer dan beberapa simpulan di atas, berikut ini akan dikemukakan saran antara lain sebagai berikut.

1. Novel *Rudy Kisah Masa Muda sang visioner* dapat dikaji, dianalisis, dan dikembangkan.
2. Bagi peneliti selanjutnya Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan referensi dan perbandingan dengan penelitian-penelitian yang telah ada sebelumnya, khususnya dalam menganalisis nilai-nilai dalam sebuah karya sastra.
3. Penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk menambah wawasan dan ilmu pengetahuan bagi pembaca tentang nilai-nilai yang terkandung dalam sebuah novel.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Susianti. 2016. *Analisis Semiotik Roland Barthes Novel Hujan Karya Tere Liye (Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di kelas XI SMA)*. Skripsi. Mataram: FKIP Universitas Mataram.
- Aminuddin. 2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: PT. Sinar Baru Elgesindo.
- Barthes, Roland. 2011. *Petualangan Semiologi Roland Barthes*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bayu, Teja. 2015. *Representasi Nilai Perempuan dalam Islam pada Novel Ratu Yang Bersujud Karya Mahdafi (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Skripsi. Mataram: FKIP Universitas Mataram.
- Inarohtuzzakiyati. 2013. *Nilai-nilai Moral dalam Novel 5 Cm Karya Dhony Dhigantoro (Kajian Semiotika Roland Barthes)*. Skripsi. Semarang: FKIP Institut Agama Islam Negeri Walisongo.
- Mihra. 2014. *Analisis Nilai Ynag Terkandung dalam Novel Jejak Langkah Karya Pramoedya Ananta Toer*. Skripsi. Mataram: FKIP Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Mihra. 2014. *Analisis Nilai Ynag Terkandung dalam Novel Jejak Langkah Karya Pramoedya Ananta Toer*. Skripsi. Mataram: FKIP Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Musrati, Muhammad. 2011. *Nilai Karakter*. Yogyakarta: LaksBang Pressindo.
- Nurgiyantoro, Burhanudin. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradobo. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2014. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Pengetahuan Sosial pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- _____. 2014. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Siswantoro. 2016. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syuropati, Ahmad. 2012. *7 Teori Sastra Kontemporer & 17 Tokohnya*. Yogyakarta: IN AzNa Books.
- Wahyuningtyas, Sri dan Santosa. 2011. *SASTRA: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.





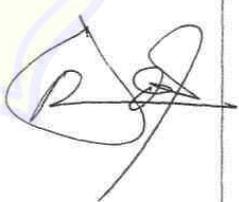
LAMPIRAN-LAMPIRAN

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

ANALISIS NOVEL RUDY KISAH MASA MUDA SANG VISIONER KARYA GINA S. NOER (SEBUAH KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Nama : Fitrianiingsih
 NIM : 11411A0091
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Dosen Pembimbing I : Dr. Made Suyasa, M.Hum
 Dosen Pembimbing II : Roby Mandalika W., M.Pd

No	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf
1.	2/8/19	<p><u>Skripsi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tematik Kutipan yang bersumber dari ahli semiotika dan buku pidsman - Analisis data menggunakan teori Roland B. - Buku pengantar hasil konsepsi - pasappaf dan Eyo 	
2.	3/8/19	<p><u>Skripsi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Minimalis kesalahan pada penulisan - Analisis data - Beruas ran kutipan dan sumber - Referensi 	

- pas trace

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

ANALISIS NOVEL RUDY KISAH MASA MUDA SANG VISIONER KARYA GINA S. NOER (SEBUAH KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Nama : Fitriainingsih
 NIM : 11411A0091
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Dosen Pembimbing I : Dr. Made Suyasa, M.Hum
 Dosen Pembimbing II : Roby Mandalika W., M.Pd

No	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf
	16/02/2021	Perbincangan Pengujian dan pengujian kuantitatif Materi soal	