

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan uraian dari bab sebelumnya, dapat ditarik kesimpulan bahwa analisis terhadap watak tokoh dengan teori psikoanalisis Sigmund Freud dalam novel “*Cinta di Dalam Gelas*” karya Andrea Hirata, meliputi aspek Id, Ego, dan Super ego. Aspek ini antara lain: yang Id, tokoh Maryamah yang merasa emosi saat dirinya melihat orang-orang yang bermain catur yang terbahak-bahak menertawakan nasibnya dengan Matarom mantan suaminya. Yang Ego, ditandai dengan watak Maryamah yang percaya diri terhadap kemampuannya dan teguh pendirian bahwa dia mampu mengalahkan kesombongan dan keangkuhan yang dimiliki Matarom, dan yang Superego, ditandai dengan watak perhatian Maryamah yang diwujudkan dengan rasa kepeduliannya terhadap adik-adik dan ibunya. Maryamah yang merasa dirinya belum sempurna menjadi kakak yang baik bagi adik dan ibunya.

5.2 Saran

Penulis menyadari dalam penelitian terhadap novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis berharap di masa selanjutnya ada peneliti lain yang dapat lebih menyempurnakan, baik dilakukan peneliti lain maupun peneliti sendiri, baik dengan tinjauan yang sama psikoanalisis atau dengan tinjauan lain yang dapat mengungkapkan masalah-masalah yang terdapat pada novel ini.

Semoga skripsi ini dapat berguna untuk menambah ilmu pengetahuan penulis sendiri tentang sastra dan juga berguna bagi peneliti selanjutnya dalam melakukan analisis terhadap novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata.



DAFTAR PUSTAKA

- Budianta, dkk. 2002. *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi)*. Magelang: Indonesia Tera.
- Endaswara, S. 2011. *Metodelogi Penelitian Sastra*. Jakarta: Caps.
- Faruk, 2012. *Metode Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hirata, A. 2017. *Cinta di Dalam Gelas*. Sleman: Yogyakarta.
- Lickona, T. 2013. *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Miyasari. Tita Nurajeng. 2018. "Kepribadian Tokoh Utama Dalam Cerpen Saga Karya Shantined dari Kumpulan Cerpen Un Soir Du Paris: Kajian Psikoanalisis". Magister Ilmu Susastra, Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro, Volume VI, Nomor 1, Januari-Juni 2018. Diambil pada tanggal 01 Desember 2019 Pukul 08:55 WITA.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Social Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustakabelajar.
- Rufaedah, Any. 2012. *Freud Tentang Manusia: Sebuah Pengantar*. Malang: Averroes Press.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- _____. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryabrata, 2005. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Siswantoro, 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Setyorini, Ririn. 2017. "Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari". Universitas

Peradaban Bumiayu, <http://journals.ums.ac.id/index.php/cls> volume 2, Nomor 1, Juni 2017. Diambil pada tanggal 12 September 2019 Pukul 3:43 WITA.

Wellek, dan Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia







LEMBAR KONSULTASI
SKRIPSI

KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DALAM NOVEL CINTA DI DALAM GELAS
KARYA ANDREA HIRATA

Nama : Lili Andriana
NIM : 11511A0009
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Dosen Pembimbing : I. Dr. Made Suyasa, M.Hum.
II. Rahmad Sulhan Hardi, M.Pd.

No	Hari/tanggal	Materi	Paraf
1.	Kamis 27/06/19	Tambah pembahasan min. 60 hal. Perbaiki penulisan Baca kembali buku psikologi sastra	
2.	Kamis 04/07/19	Tambah pembahasan Haril (di abstrak) ? Perbaiki penulisan	
3.	Senin 08/07/19	Tambah lagi	
4.	Selasa 09/07/19	Struktur saja	



17/2019 17	<u>Perbaikan!</u>	<ul style="list-style-type: none">- Analisis terlalu teoritis, gunakan teori yg relevan.- Fokuskan Analisis pada uraian yg paling menonjol pada Hkoki!- Simpulan diperbaiki sesuai kaitan hasil pembahasan!
30/2019 07	<u>Perbaikan.</u>	<ul style="list-style-type: none">- Tambahkan penjelasan pada setiap sub-bab yang menjadi fokus dan analisis uraian Hkoki.- Setelah Analisis buat sub bab khusus tentang pembahasan dan interpretasi peneliti thd hasil analisis!- Uraikan kembali hasil tersebut!
05/2019 08		<ul style="list-style-type: none">- simpulan dibuat lebih simpel!- sub pembahasan belum ada!- Pembahasan masih banyak salah!



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jln. KH.AhmadDahlan No.1. Telp. (0370) 633723 Fax.(0370) 641906

	10/08 2019	Perbaiki pembahasan! tidak seperti yang Anda buat!	
	14/08 2019	Ked dikembalikan penulisan!	