

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat diambil simpulan sebagai berikut:

Norma sosial yang terkandung dalam buku cerita rakyat *Sanaji Ana-Ana* terdiri dari norma kesusilaan, norma kesopanan, norma agama dan norma hukum. Norma kesusilaan dalam cerita rakyat *Sangaji Ana-Ana* yaitu sikap tolong menolong terhadap orang yang sedang membutuhkan bantuan.

Norma kesopanan dalam cerita rakyat *Sangaji Ana-Ana* yaitu sikap sopan santun dalam berbicara. Norma agama dalam cerita rakyat *Sangaji Ana-Ana* yaitu, sholat, berdoa, berdzikir dan mengucapkan salam. Norma hukum dalam cerita rakyat *Sangaji Ana-Ana* yaitu diterapkan hukuman berdasarkan kesepakatan yang dibuat oleh pemimpin.

Cerita rakyat *Sangaji Ana-Ana* dapat dijadikan sebagai bahan ajar pembelajaran sastra di SMPN 1 Kilo. Cerita rakyat *Sangaji Ana-Ana* tersebut dapat dikaitkan dengan materi pembelajaran yang sudah ada dalam kurikulum tingkat satuan pendidikan. Relevansi cerita rakyat tersebut dengan pembelajaran sastra di SMPN 1 Kilo terdapat pada pelajaran Bahasa Indonesia di SMPN 1 Kilo kelas VII semester II, dengan kompetensi dasar (KD): 3.15. Mengidentifikasi informasi tentang fabel/legenda daerah setempat yang dibaca/didengar dan 4.15. Menceritakan kembali isi cerita

fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar. juga terdapat kesesuaian antara aspek-aspek yang dinilai pada penilain hasil pelaksanaan pembelajaran. sehingga cerita rakyat *Sangaji Ana-Ana* digunakan dalam pembelajaran sastra di SMPN 1 Kilo.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis data yang ditemukan, melalui penelitian ini peneliti ingin menyarankan kepada:

1. Semua pihak, norma-norma sosial yang terdapat dalam cerita rakyat *Sangaji Ana-Ana* dapat dijadikan pedoman dalam bertingkah laku dalam kehidupan sehari-hari karena banyaknya nilai positif yang terkandung dalam cerita rakyat ini.
2. Dalam pembelajaran sastra di sekolah, cobalah lebih memperhatikan karya-karya sastra lama dan mengangkatnya dalam pembelajaran, karena mengingat banyaknya nilai-nilai pendidikan yang dapat dipelajari oleh siswa.
3. Penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk penelitian selanjutnya.
4. Bagi peneliti, bagi yang ingin menjadikan penelitian ini sebagai sumber rujukan dalam penelitian, berusahalah mengembangkan sebaik mungkin penelitian ini, karena masih banyaknya kekurangan di dalamnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, K. 2019. *Nilai-Nilai yang Terkandung dalam Cerita Rakyat “Wadu Parapi” pada Masyarakat Desa Parangina Kecamatan Sape Kabupaten Bima Nusa Tenggara Barat*. (Skripsi). Mataram. Universitas Muhamadiyah Mataram
- Alwi, M.T. 2008. *Sangaji Ana-Ana*. Mataram: Cv. Mahani Persada.
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anselm S. dan Corbin. 2003. *Dasar- Dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Endraswara, S. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Fitriani. 2017 *Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Cerita Rakyat Toraja Baine Ballo Siswa Kelas VIII SMPN 2 Sopai Kabupaten Toraja Utara* Diakses pada tanggal 18 maret 2021 dari <https://fdokumen.com/dokcument-kemampuan-menganalisis-unsur 1555045029pdf-kemampuan-menganalisis-unsur instriksi.html>
- Ismawati, E. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Kartika, Y.H. 2019. *Resepsi Generasi Muda Terhadap Lirik Lagu dalam Kesenian Tayub di Kabupaten Grobogan* Di akses pada tanggal 1 Maret 2021 dari <https://lib.unnes .ac.id/35406/ 1/2611415003 Optimized.pdf>
- Larasati, G. 2016. *Pengaruh Persepsi Tentang Pembelajaran Sastra Terhadap Kemampuan Apresiasi Sastra Siswa Kelas XI SMK Negeri Se-Kabupaten Kebumen* Diakses pada tanggal 17 maret 2021 dari <http://123dok.com/dokumen/q5mjdk7y-pengaruh-persepsi-tentang pembelajaran-terhadap-kemampuan-apresiasi-kabupaten.html>
- Mantina, E. 2015. *Analisis Pragmatis dalam Cerita Rakyat Suku Sasak Cupak Gerantang dan Hubungannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*. (Skripsi). Mataram. Universitas Mataram.

Ratna, N.K. 2015. *Teori, Metode dan Teknk Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rahmanto, B. 2007. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

