

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa, eksistensi perempuan dalam novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan meliputi hubungan antara aspek yang dapat membangun sebuah cerita dalam kehidupan seseorang. Ada tiga bentuk eksistensi perempuan, yang pertama ekstensi kepribadian perempuan, yang kedua eksistensi perempuan perannya dalam keluarga, dan eksistensi perempuan perannya dalam masyarakat.

5.2 Saran

Ada beberapa saran yang akan peneliti berikan pada akhir penelitian ini yaitu:

1. Bagi pembaca, mengapresiasi para pembaca hendaknya dikembangkan karena banyak manfaat yang dapat diperoleh dari karya sastra khususnya novel yang dapat menginspirasi perjuangan perempuan menunjukkan eksistensinya
2. Bagi guru khususnya guru Bahasa Indonesia, bahwa karya sastra ini dapat dijadikan sumber acuan bahan ajar Bahasa Indonesia, karena di dalamnya terdapat nilai moral, nilai sosial tentang perjuangan seorang perempuan.
3. Bagi Penelitian dapat menjadi gambaran untuk pembaca, khususnya perempuan dalam eksistensinya, dan penelitian ini dapat dijadikan

referensi penelitian yang relevan bagi penelitian lainnya yang sama dengan penelitian ini.



DAFTAR PUSTAKA

- Armadani, Sriharyanti. 2019. Eksistensi Perempuan Dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus. (Skripsi). Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Handayani, Fitri. 2014. Analisis Novel Badai Pasti Berlalu Karya Marga T. Sebuah Kajian Feminisme. (Skripsi). Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Hardi, R.S. 2018. “Eksistensi Perempuan Dalam Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami”. Diambil tanggal 1 Desember 2020 dari <http://repository.ugm.ac.id/id/eprint/130800>
- Hikmah Siti Nurul. 2013. “Perjuangan Perempuan Mengejar Impian Sebuah Tinjauan (Kritik Sastra) Feminisme Eksistensialis Terhadap Novel 9 Matahari Karya Adenta”. Diambil tanggal 9 Desember 2020 dari <https://media.neliti.com/media/publications/191993-ID-none.pdf>
- Kurniawan, Anas. 2019. Analisis Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf Kajian Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir. (Skripsi). Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Kurniawan, Eka. 2016. *Cantik Itu Luka*. Jakarta: PT. Gramedia Putaka Utama.
- Kusinwati. 2009. *Karya Sastra Lama Indonesia*. Semarang: Alprin.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Parapet, L.B., dan Aritanong, D. R. 2019. *Sastra dan Budaya Lokal*. Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Pratiwi, Wiwik. 2016. “Eksistensi Perempuan Dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf Berdasarkan Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir”. Diambil tanggal 23 September 2020 dari <http://epirints.unm.ac.id/id/eprint/4242/1/Skripsi%20Lengkap%20Wiwik%20Pratiwi.pdf>

Ratna, N. K. 2014. *Teori Metode Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.

Siswanto. 2016. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumardjo, Jakob. 2007. *Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis Teori Dan Aplikasinya Dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

