

البحث العلمي للبكالوريوس
"تحليل الأخطاء في نطق الكلمة عند قراءة نصوص اللغة العربية لدى الطلاب في
المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١"



إعداد الطالب
محمد ياسر فاروق
الرقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠٢٩

كلية الدينية الإسلامية
جامعة محمدية ماترام
٢٠٢ / ٢٠٢٠

البحث العلمي لل بكالوريوس
"تحليل الأخطاء في نطق الكلمة عند قراءة نصوص اللغة العربية لدى الطلاب في
المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١"

قدمها الباحث لكتابة البحث العلمي في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدينية
الإسلامية جامعة محمدية ماترام



إعداد الطالب
محمد ياسر فاروق
الرقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠٢٩

قسم تعليم اللغة العربية
الدينية الإسلامية كلية
جامعة محمدية ماترام
٢٠٢٠ / ٢٠٢١

صفحة الموافقة على المناقشة

هذه البحث العلمي التي أعده الطالب:

الاسم : محمد ياسر فاروق

الرقم الجامعي : ٧١٦١١٠٠٢٩

العنوان : تحليل الأخطاء في نطق الكلمة عند قراءة نصوص اللغة العربية لدى

الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١.

صالح للمناقشة وفق ما قرره المشرفان فضيلة الأستاذ حسان الماجستير وفضيلة

الأستاذ الدكتور أحمد حلواني شافعي بالتاريخ فبراير ٢٠٢١.

المشرف الأول
المشرف الثاني
الدكتور أحمد حلواني شافعي
حسان الماجستير
رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢
رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

حسان الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

رسالة رسمية

الموضوع : طلبة المناقشة

حضور السيد : رئيس جامعة محمدية ماترام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نفيدكم علما بأن البحث العلمي الذي أعده الطالب محمد ياسر فاروق، الرقم الجامعي ٧١٦١١٠٠٢٩ تحت العنوان "تحليل الأخطاء في نطق الكلمة عند قراءة نصوص اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام." صالح للمناقشة وأن الطالب قد أجاد واستفاد من توجيهات الأستاذ المشرف، من أجل ذلك نرجو موافقتكم لتقديم البحث العلمي إلى لجنة المناقشة في كلية الدينية الإسلامية.

وفي انتظار موافقتكم تقبلوا من فائق التقدير والإحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المشرف الثاني


الدكتور أحمد حلواني شافعي
رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

المشرف الأول


حسنان الماجستير
رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

هذه البحث العلمي التي أعده الطالب:

الاسم : محمد ياسر فاروق

الرقم الجامعي : ٧١٦١١٠٠٢٩

العنوان : تحليل الأخطاء في نطق الكلمة عند قراءة نصوص اللغة العربية لدى

الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١.

قد دفع الطالب عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وتقدير بتاريخ....

فبراير ٢٠٢١.

وتتكون لجنة المدارس من السادة:

نوفياتي سندري ديوي

رقم التوظيف: ٠٨٢٨١١٨٣٠٣

نور جنة الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٣١٢٨٥٠٢

حسنان الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

الدكتور أحمد حلواني شافعي

رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

مناقشة أولى

مناقشة ثانية

مشرفاً أولاً

مشرفاً ثانياً

الاعتماد

عميد كلية الدينية الإسلامية



سوندي الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨١٢٠٨٦٧٠١

التقرير عن أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : محمد ياسر فاروق

الرقم الجامعي : ٧١٦١١٠٠٢٩

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : الدينية الإسلامية

الجامعة : جامعة محمدية ماترام

أقرر أن مضمون البحث تحت العنوان "تحليل الأخطاء في نطق الكلمة عند قراءة نصوص اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١". كله أصلي من تأليفي إلا ما نقلت من المراجع المذكورة في البحث، وإذا وجد في هذا البحث العلمي غش في ما نقلت فأنا مستعد للتنازل عن الشهادة الجامعية التي حصلت عليها من جامعة محمدية ماترام.

ماترام، فبراير ٢٠٢١

الطالب



محمد ياسر فاروق

الرقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠٢٩



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
UPT. PERPUSTAKAAN

Jl. K.H.A. Dahlan No. 1 Mataram Nusa Tenggara Barat
Kotak Pos 108 Telp. 0370 - 633723 Fax. 0370-641906
Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : upt.perpusummat@gmail.com

**SURAT PERNYATAAN BEBAS
PLAGIARISME**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Yassir Farouq
NIM : 716110029
Tempat/Tgl Lahir : Mataram/21 Juli 1997
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Agama Islam
No. Hp/Email : 085936642666 / yasyarfara@gmail.com
Judul Penelitian : -

Analisis kesalahan Dalam Penyelesaian kata saat Membaca Teks Bahasa Arab
Pada siswa di SMPIT Al-Fajar Mataram Tahun pelajaran 2020/2021

Bebas dari Plagiarisme dan bukan hasil karya orang lain. 31%

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari karya ilmiah dari hasil penelitian tersebut terdapat indikasi plagiarisme, saya **bersedia menerima sanksi** sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Mataram.

Demikain surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Dibuat di : Mataram

Pada tanggal : 7 Maret 2021

Penulis



Mengetahui,
Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT

Iskandar, S.Sos., M.A.
NIDN. 0802048904



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
UPT. PERPUSTAKAAN

Jl. K.H.A. Dahlan No. 1 Mataram Nusa Tenggara Barat
Kotak Pos 108 Telp. 0370 - 633723 Fax. 0370-641906
Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : upt.perpusummat@gmail.com

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Yassir Farouq
NIM : 716110029
Tempat/Tgl Lahir : Mataram / 21 Juli 1997
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Agama Islam
No. Hp/Email : 085936642666 / yassirfarouq@gmail.com
Jenis Penelitian : ☒ Skripsi ☐ KTI ☐

Menyatakan bahwa demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Mataram hak menyimpan, mengalih-media/format, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Repository atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama *tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta* atas karya ilmiah saya berjudul:

Analisis Kesalahan Dalam Penyelesaian Kata Saat Membaca Teks Bahasa Arab Pada Siswa di SMPIT Al-Fajr Mataram Tahun Pelajaran 2020/2021

Segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Mataram

Pada tanggal : 9 Maret 2021

Penulis

Mengetahui,
Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT

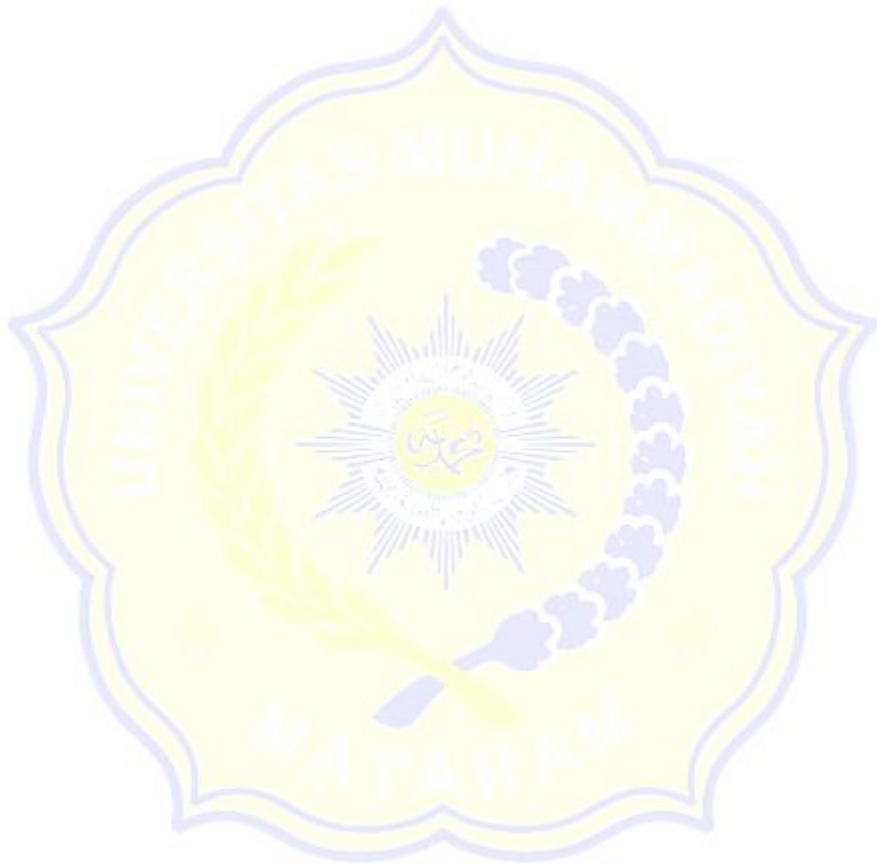


NIM. 716110029

Skandar, S.Sos., M.A.
NIDN. 0802048904

الشعار

﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ، قُرْآنًا عَرَبِيًّا
غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾^١



^١ سورة الزمر، الآية ٢٧-٢٨.

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

- ١ - والدي المحبوبين (الأب والأم) اللذين رباني صغيرا حتى الآن بتربية حسنة وأرشداني إلى الأعمال الصالحة وأدباني بالأخلاق الكريمة، عسى أن يكونا من الصالحين.
- ٢ - أساتذتي الذين علموني اللغة العربية حتي ظهر شعور الحب في تعليم اللغة العربية بالحق.
- ٣ - أصدقائي المحبوبين الذين ساعدوني في كل حال وقد دفعني في انهاء هذا البحث، جزاكم الله خيرا.



كلمة الشكر والتقدير

سبحان الله البصير العليم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد صلى الله عليه والسلام وعلى أصحابه ومن تابعهم بإحسان إلى يوم الدين. قال الله تعالى في القرآن الكريم: {يأيها الذين ءامنوا اتقوا الله حق تقاته، ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون} ((فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم وشر الأمور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار)).

والحمد لله وبإذنه استطع الباحث أن ينته هذا البحث العلمي تحت العنوان "تحليل الأخطاء على قراءة نصوص اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١".

وإنطلقا من الشعور بواجبي لأكتب البحث العلمي باللغة العربية، الحمد لله بعون الله و توفيقه إنتهيت من كتابة هذا البحث العلمي. قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الشهادة الجامعة في تعليم اللغة العربية. فإني أقول شكرا كثيرا للأساتذة الذين قد ساعدوني في كتابة هذا البحث العلمي، منهم:

- ١ - رئيس الجامعة في جامعة محمديّة ماترام الدكتور الحاج أرشاد عبد الغني.
- ٢ - سوندي الماجستير، عميد كلية الدين الإسلام.
- ٣ - حسنان الماجستير كوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية والمشرف الأول.
- ٤ - الدكتور أحمد حلواني شافعي
- ٥ - والآخرين الذين يعطون مساعدة في كتابة هذا بحث علمي. جزاكم الله خيرا على مساعدة وتوجيهاتهم.

عسى الله أن يجعل أعمالهم خاصة لوجه الكريم يجزيهم الله خيرا ويعطيهم هداية
وتوفيقه ومغفرته ورضوانه.

ماترام، فبراير ٢٠٢١

الباحث

محمد ياسر فاروق

الرقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠٢٩



المستخلص

البحث العلمي، محمد ياسر فاروق. رقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠٢٩ تحت العنوان "تحليل الأخطاء في نطق الكلمة عند قراءة نصوص اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١". المشرف الأول: حسنان الماجستير، المشرف الثاني: الدكتور أحمد حلواني شافعي.

أهداف هذا البحث هي: (١) لمعرفة أشكال الأخطاء في نطق الكلمة عند قراءة نصوص اللغة العربية. (٢) لمعرفة محاولة المعلم في تصحيح الأخطاء في نطق الكلمة عند قراءة نصوص اللغة العربية. ومنهج هذا البحث استخدم الباحث المدخل الكيفي بالنوع الوصفي. وأما النتائج من هذا البحث فهي: (١) أشكال الأخطاء في نطق الكلمة عند قراءة نصوص اللغة العربية لدى الطلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١، تشتمل على أشكال الأخطاء وعوامل الأخطاء. في أشكال الأخطاء تتكون من بعض الأشكال وهي الأخطاء في الحروف وقراءة النصوص بغير حركات. وأما عوامل الأخطاء تتكون العاملين وهي عدم الرغبة وقلة الدافعية من المعلمة أو الوالدين وقلة تكرار المواد والخلفية التعليمية الطلاب السابقة وعدم اهتمام الطلاب على تقديم المواد والمرافق والبنية التحتية والبيئة اللغوية. (٢) محاولة المعلم في تصحيح الأخطاء في نطق الكلمة عند قراءة نصوص اللغة العربية لدى الطلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١، تبذل المعلمة من بعض الجهود التي تشعر على تصحيح الأخطاء الموجودة في شكل تقديم الدافعية للطلاب وتقديم المزيد من الفهم للطلاب الذين ما زالوا لا يفهمون وتشكيل التعليم الممتع.

الكلمة الأساسية: تحليل الأخطاء، مهارة القراءة، نصوص اللغة العربية

ABSTRAK

Skripsi, Muhammad Yassir Farouq. NIM : 716110029 dengan judul “Analisis Kesalahan dalam Penyebutan Kata saat Membaca Teks Bahasa Arab Pada Siswa SMPIT Al-Fajar Mataram Tahun Ajaran 2020/2021.” Pembimbing I: Husnan, M.Pd., Pembimbing II: Dr. Ahmad Helwani Syafi’i.

Penelitian ini bertujuan: 1) Mengetahui bentuk-bentuk kesalahan dalam membaca teks bahasa arab, 2) Mengetahui usaha guru dalam mengatasi kesalahan pada membaca teks bahasa arab dan metode penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan jenis pendekatan deskriptif. Adapun hasil dari penelitian ini ialah: 1) Bentuk kesalahan dalam membaca teks bahasa arab pada siswa SMP IT Al-Fajar Mataram Tahun Ajaran 2020/2021, memuat bentuk-bentuk kesalahan dan faktor-faktor kesalahan. Pada bentuk-bentuk kesalahan terbagi menjadi dua, yaitu bentuk kesalahan penyebutan huruf dan membaca teks tanpa harokat. Sedangkan untuk faktor-faktor kesalahan yaitu kurangnya minat, kurangnya motivasi dari guru atau orang tua, kurangnya pengulangan materi, latar belakang pendidikan siswa sebelumnya, kurangnya perhatian siswa pada penyampaian materi, sarana dan prasarana dan lingkungan bahasa. 2) Usaha guru dalam mengatasi kesalahan pada membaca teks bahasa arab pada siswa SMP IT Al-Fajar Mataram Tahun Ajaran 2020/2021, Guru melakukan upaya untuk mengatasi kesalahan dalam bentuk memberikan motivasi kepada siswa, memberikan pemahaman yang lebih kepada siswa yang masih belum memahami materi dan membentuk gaya belajar yang menyenangkan.

Kata Kunci: Analisis Kesalahan, Keterampilan Membaca, Teks Bahasa Arab

ABSTRACT

Thesis, Muhammad Yassir Farouq, NIM: 716110029 under the title " Errors Analysis of pronunciation during Reading Arabic Texts in Students of SMPIT Al-Fajar Mataram, Academic Year 2020/2021." Supervisor I: Husnan, M.Pd., supervisor II: Dr. Ahmad Helwani Syafi'i.

The aim of this research is to know the types of errors in the reading of Arabic texts and to know the efforts of the teacher to overcome errors in the reading of Arabic texts. This research uses a descriptive approach to qualitative research. The findings of this analysis are as follows: 1) The type of errors in the reading of Arabic texts by students of SMP IT Al-Fajar Mataram during the academic year 2020/2021 includes the types of errors and error factors. The forms of errors are divided into two, namely the form of the misspelling of letters and reading the text without harakat. The factors of errors are lack of interest, lack of motivation from teachers or parents, lack of repetition of material, previous educational backgrounds of students, lack of student attention to the delivery of material, facilities and infrastructure, and language environment. The teacher's efforts in overcoming errors in reading Arabic text in students of SMP IT Al-Fajar Mataram for the 2020/2021 academic year are motivating students, more understanding to students who still do not understand the material, and form a fun learning style.

Keywords: Error Analysis, Reading Skills, Arabic text



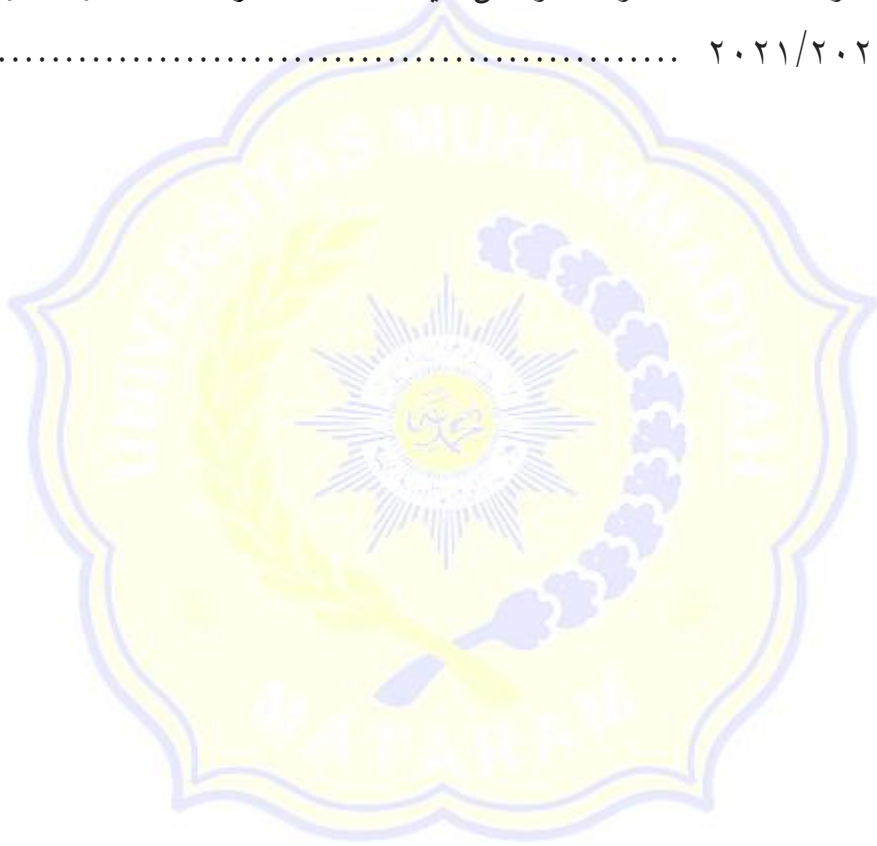
المحتويات

أ	صفحة العنوان الخارجية
ب	صفحة العنوان الداخلية
ج	صفحة الموافقة على المناقشة
د	رسالة رسمية
هـ	اعتماد لجنة المناقشة
و	التقرير عن أصالة البحث
ز	بيان صحة الورقة
ح	رسالة بيان محانية الانتحال
ط	الشعراء
ي	الإهداء
ك	كلمة الشكر والتقدير
م	المستلخص العربي
ن	المستلخص الأندونسي
س	المستلخص الإنجليزي
ع	المحتويات
ص	قائمة الجداول
ق	قائمة الصور
	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ- خلفية البحث
٤	ب- أسئلة البحث
٤	ج- أهداف البحث
٥	د- فوائد البحث
٥	هـ- حدود البحث
٥	و- تحديد المصطلحات
٦	ز- الدراسة السابقة
٨	ح- الإطار النظري

٧	١- تحليل الأخطاء.....
١٤	٢- مهارة القراءة.....
٢١	ي- منهج البحث.....
٢١	١- مدخل البحث.....
٢٢	٢- حضور الباحث.....
٢٢	٣- موقع البحث.....
٢٣	٤- بيانات البحث ومصادرها.....
٢٣	٥- أساليب جمع البيانات.....
٢٥	٦- أسلوب تحليل البيانات.....
٢٦	٧- تصحيح البيانات.....
	الفصل الثاني: عرض البيانات
٢٨	أ- صورة عامة عن المدرسة المتوسطة الفجر.....
٣٧	ب- أشكال الأخطاء على قراءة نصوص اللغة العربية.....
٤٨	ج- محالة المعلم في التغلب على الأخطاء في قراءة نصوص اللغة العربية.....
	الفصل الثالث: مناقشة البيانات
٥٣	أ- أشكال الأخطاء على قراءة نصوص اللغة العربية.....
٥٨	ب- محالة المعلم في التغلب على الأخطاء في قراءة نصوص اللغة العربية.....
	الفصل الرابع: الإختتام
٦٠	أ- النتائج.....
٦١	ب- الاقتراحات.....
٦٢	قائمة المراجع.....
	الملاحق

قائمة الجداول

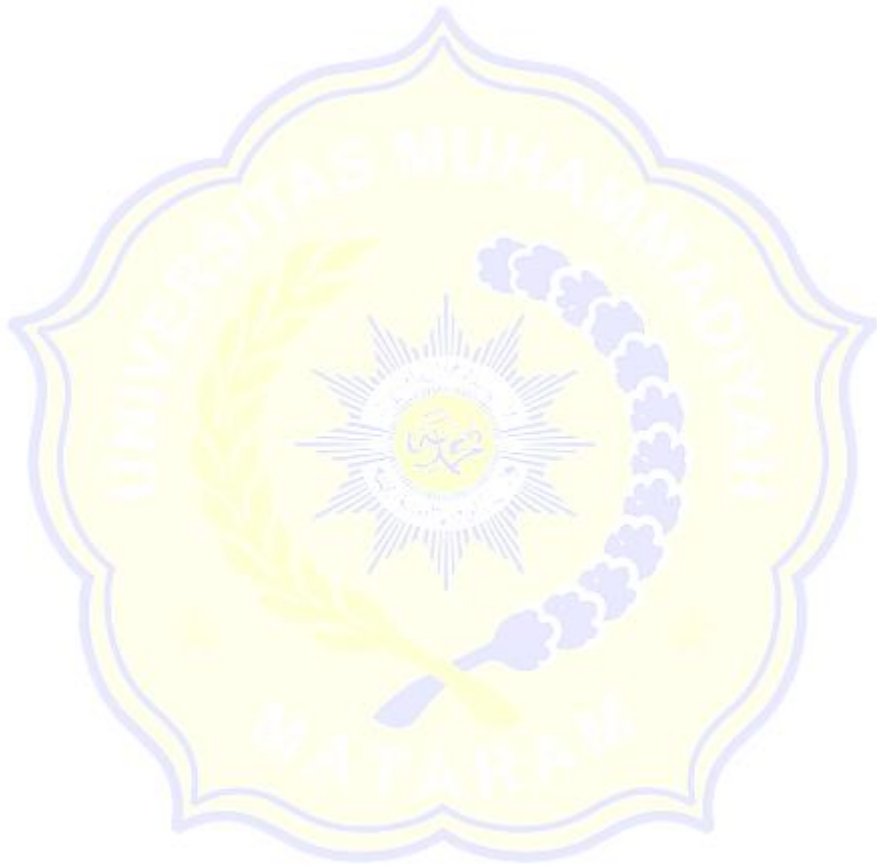
- أ- الجدول الأول: أحوال المعلمين في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام
٢٠٢١/٢٠٢٠ ٣٠
- ب- الجدول الثاني: أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام
٢٠٢١/٢٠٢٠ ٣٢
- ج- الجدول الثالث: أحوال الوسائل في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام
٢٠٢١/٢٠٢٠ ٣٣



قائمة الصور

الصورة الأولى : تركيب المنظمة في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام

٣٦٢٠٢١/٢٠٢٠



الفصل الأول

أساسية البحث

أ- خلفية البحث

اللغة هي آلة الاتصال برموز النطق أو الصوت الذي حصله النطق الإنسان في الاتصال وتعبيره فكره ومقاصده. واللغة العربية هي لغة جميع المسلمين لأنها لغة اللجنة على اختلاف أجناسهم وشعبيتهم وألوانهم في مشارق الأرض ومغاربها.² كما قد عرفنا معنى اللغة هي آلة الاتصال بالإنسان.

ويوافقو يف تلك العالمة يف اللغة العربية ابن جت الذي صرح بأن اللغة الإصطلاح هي أصوات يستعملها كل جامعة من الناس للتعبير عما في ضمائرهم من الأغراض والمقاصد.³ ومن جهة أخرى، اللغة في معناها اليومية هي لغة اللسان، ولغة الكتابة فإنها إعادة انعكاس من لغة اللسان. والغرض العام، من تعلم لغة ما الاستطاعة من استخدام تلك اللغة بصحة في تبادل الأفكار سواء كان في اللسان أو في الكتابة صحيحة وفصيحة والحرية في تبادل الأفكار مع الذين استخدموا تلك اللغة. ومع ذلك فإن اللغة شعار الصوت المكاني.

النطق باللغة العربية الفصيحة لا بد فيه من علم الأصوات الذي يعرب بالعلوم الصوتية/الفونولوجية وهو فرع من فروع اللسانية التي تبحث فيها عن أصوات اللغات. والصوت المقصود هنا هو النطق والتلفظ.⁴ فمن هنا أن النطق الجيد والصحيح سيفهمه السامع فهما جيدا. والتلفظ الصحيح في التعبير أمر مهم لأنه يؤثر في المعنى المراد من المتكلم.

² Abdul Muin. *Analisis Kontrastif Bahasa Arab & Bahasa Indonesia*, (Jakarta: PT Pustaka AlHusna Baru, 2004),1

³ Abdurrahman. *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*, (Bandar Lampung : AURA, 2017), 35.

⁴ Fitria Lathifah, Syihabuddin, M. Zaka Al Farisi, "Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab". *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan*, Vol. 4 No. 2 (Desember 2017), 175.

تعلم أصوات اللغة (الفونولوجية/علم الأصوات) يهدف أن يمارس الطلاب إلى التلطف بأصوات الحروف التي في الكلمات العربية مع الاختلاف الأساسي بفصاحة وصحة حتى يستطيعوا على التفاعل والتواصل بشكل مكثف. ومن هذا السياق، فغرض تعلم الفونولوجية (علم الاصوات) هو مساعدة المتعلمين على النطق والتعبير عن صوت اللغة بصحة : أ) فهم عناصر من أصوات اللغة واستخدامها، مثل نطق الصوت وتأكيده واستفحاله. ب) استخدام الرموز اللغوية، مثل تعبيرات الوجه وحركات الأعضاء. ج) فهم واستخدام الكلمات المتشابهة المتقاربة. د) فهم السياق الثقافي المعبر به في الكلمات. هـ) التمييز بين السياق الحقيقي والسياق المجازي. و) تفهم بنية اللغة واستخدامها بأكمل ما يمكن.^٥

تحتوي مهارة القراءة على معنيين: أولاً التغيير يصبح رمز الكتابة صحيحاً، ثانياً يلتقط معنى الموقف برمته يرمز لها بالكتابة والرموز الصوتية. بحسب فؤاد أفندي النواة إتقان القراءة يكمن في الجانب الثاني، وهذا لا يعني الكفاءة في الجانب الأول ليس مهماً، لأن الكفاءة في الجانب الأول الكامنة وراء المهارة الثانية . وهذين الجانبين هو الهدف الذي يجب أن يحققه معلم اللغة. عامة أن هدف تعليم القراءة لكي يتمكن الطلاب من قراءة النص وفهمه باللغة العربية.^٦

يجب على الطلاب الذين يأخذون تعليم اللغة العربية أن يكونوا قادرين على قراءة نصوص اللغة العربية، سواء في النطق أو في تفسير أو فهم محتويات النص العربية الذي تم قراءتها. ومع ذلك، فإن فهم النص المكتوب هو عملية النشاط التي ليست سهلة. تشارك العديد من الجوانب في أنشطة قراءة النص، خاصة في قراءة نصوص اللغات الأجنبية مثل العربية.^٧

⁵ Zulhanan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta : PT Rajagrafindo Persada, 2014), 118.

⁶ Sri Sudiarti. Peningkatan Keterampilan Membaca Teks Arab Gundul Melalui Aktifitas Membaca Intensif Berbasis Gramatikal : Studi Kasus Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab Iain Sts Jambi", *Fenomena*, Vol. 7, No. 1, (2015), 30.

⁷ Yuniarti Amalia Wahdah. "Faktor-faktor kesulitan siswa dalam membaca teks bahasa arab", *Jurnal Penelitian Bahasa, sastra. Dan budaya Arab*, Vol. 1, No. 1, (April 2018), 31.

من مشكلات اجتماعية فيما يتعلق بهذه الحقيقة، بعض الصعوبات والمشاكل المواجهة أثناء تعلم اللغة العربية وتعليمها: أولاً، الأخطاء في الجوانب الصوتية، هناك أصوات لا وجود لها ومعادها في الإندونيسية، الأخطاء في استماع الحروف المقاربة مخارجها و فيها الفرق بين المسموع والمكتوب. ثانياً، المشكلات النفسية، تعتبر اللغة العربية لغة الإسلام وحدها، واللغة المستخدمة في المنتديات الدينية التي كانت نادرة في استخدام الحياة الاجتماعية، لذلك فإن تعليم اللغة العربية لا يكون مفيداً. ثالثاً، مشكلة المعلم وطرق التدريس، وقليل من مدرسي اللغة العربية في إندونيسيا يتفنون دروس اللغة العربية ويقومون بتدريس اللغة العربية على الطريقة الإندونيسية والمراد عن طريق تقديم المواد باللغة الإندونيسية الطريقة المستخدمة في الطريقة النحوية والترجمة، والتي تؤكد على قراءة النص وحفظ القواعد الحالية.

فبذلك، من الصعوبة والمشكلة التي تم حصولها الباحث هناك حاجة إلى تحليل عميق لكي الغرض من تحليل الأخطاء الاستخدام الأهم لتحليل الأخطاء هو مساعدة المعلم أو الباحث الحصول على رؤية داخل عملية القراءة، ويختلف هذا عن أشكال التشخيص والتقويم وادواته سواء أكانت كمية ام نوعية عند النظر إلى الأدوات التي تنتهي فقط.^٨

بناء على التي تمت تنفيذها أربعة أسابيع ووجد الباحث أن الطلاب لديهم الذهولة والصعوبة في قراءة نصوص اللغة العربية. كما حدث في طلاب الفصل التاسع المدرسة المتوسطة الفجر ماترام الذين في طور تعلم اللغة العربية. توجد بعض الأخطاء بما في ذلك الطلاب يعتقدون أن اللغة العربية صعبة، لأن الطلاب يتجاوزون بكل أقل في حياتهم اليومية. على سبيل المثال، في استخدام الهواتف وأجهزة الكمبيوتر والأخرى تستخدم جميع التطبيقات اللغة الإنجليزية وليس العربية. لذلك يقولون أن اللغة العربية

^٨ راتب قاسم عاشور ومحمد فخري مقدادي. المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجياتها، (عمان: دار السيرة، ٢٠٠٥)، ١٨٨.

مادة مملّة وصعبة التعلم.^٩

اعتماداً على تلك الظواهر في هذه المدرسة بحث الباحث هذا العنوان "تحليل الأخطاء في نطق الكلمة عند قراءة نصوص اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١".

ب- أسئلة البحث

أسئلة البحث في هذا البحث كما تالي:

- ١- ما أشكال الأخطاء في نطق الكلمة عند قراءة نصوص اللغة العربية لدى الطلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ ؟
- ٢- كيف محاولة المعلم في تصحيح الأخطاء في نطق الكلمة عند قراءة نصوص اللغة العربية لدى الطلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ ؟

ج- أهداف البحث

أهداف هذا البحث كما في التالي :

- ١- لوصفي أشكال الأخطاء في نطق الكلمة عند قراءة نصوص اللغة العربية لدى الطلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ ؟
- ٢- لمعرفة محاولة المعلم في تصحيح الأخطاء في نطق الكلمة عند قراءة نصوص اللغة العربية لدى الطلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ .

^٩ ملاحظة، ماترام، في التاريخ ١٩ أكتوبر ٢٠٢٠.

د- النوافع البحثية

١- النوافع النظرية

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة قادرة على إثراء وتطوير المعرفة بشكل عام وفي مجال التعليم على وجه الخصوص، وأن تكون قادرة على تقديم المعلومات حول تحليل الأخطاء على قراءة نصوص اللغة العربية، ومن المؤمل أن يتم استخدام نتائج هذه الدراسة كدليل لتعليم اللغة العربية.

٢- النوافع التطبيقية

للمؤسسات المدرسية، يرجى من هذا البحث تقديم مدخلات في معرفة العدد والمعدود على كتابة الطلاب في تعليم اللغة العربية. وللطلاب، لتحسين مهارة القراءة في اللغة العربية. وللباحث، ليزيد معرفة الباحثين ويمكن أن تطور الباحثين البصيرة والتعليم.

ه- حدود البحث

١- الحدود الموضوعية

هذه الدراسة متعلقة بتحليل الأخطاء على قراءة نصوص اللغة العربية.

٢- الحدود المكانية

حدد الباحث مكان البحث المدرسة المتوسطة الفجر ماترام يعني الفصل التاسع.

٣- الحدود الزمانية

حدد الباحث وقت البحث في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام، وأدى الباحث

هذا البحث في مدة شهرين يعني نوفمبر وديسمبر ٢٠٢٠.

و- تحديد المصطلحات

كان هذا الأمر لتفهم المصطلحات المقصودة الذي بحث الباحث في هذا

البحث. وتحديد المصطلحات فيه هو كما يلي :

١- تحليل الأخطاء : طريقة أو تقنية لتعرف ووصف والتفسير البيانات والحقائق تبعاً

- نظام خاص في أخطاء يرتكبها الدارسون باستعمال الإجراءات الموجودة.^{١٠}
- ٢- مهارة القراءة هي علاقة تفاعل متبادلة وكلية بين الفرد (القارئ) والنص المقروء.^{١١}
- ٣- النص هو تعبير شفهي معبر عنه في شكل مكتوب لغرض التعبير عن المعنى.
- ٤- اللغة العربية هي اللغة تم استخدامها العرب للتعبير عن الأهداف والأغراض المطلوبة.

ز- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة في هذا البحث كما يلي:

- ١- البحث العلمي من فرسكال فرايوغو، الطلاب من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج العام ٢٠١٩م. بموضوع "تحليل الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة لدى طلاب معهد الأئمة العالي مرجوساري مالانج". أهداف من هذا البحث هي : لمعرفة الأخطاء الصوتية لدى الطلاب معهد الأئمة العالي مالانج. ولمعرفة العوامل التي تسبب صعوبة نطق الحروف لدى الطلاب معهد الأئمة العالي مالانج. وتظهر لوصف نتائج البحث كما يلي: (١) أشكال الأخطاء في مخارج الأصوات وتصنيفها. (٢) أشكال الأخطاء في الطول وتصنيفها. الفرق بين البحث العلمي السابق وهذا البحث العلمي هو في تحليل الأخطاء نطق المخارج والطول أما هذا البحث في تحليل الأخطاء النحوية والصرفية.
- ٢- البحث العلمي من فطريا لطيفة وشهاب الدين ومحمد زكى الفارسي، الطلاب من جامعة تعليمية إندونيسيا العام ٢٠١٧ م. بموضوع "تحليل الأشكال الصوتية في مهارة قراءة نصوص اللغة العربية". أهداف من هذا البحث هي: لتحليل الأخطاء الصوتية التي تم تقويمها الطلاب في قسم اللغة العربية عندما قاموا بتعليم مهارة

^{١٠} محمد إسماعيل صني. للنحو العربي المبرمج للتعليم الذاتي (الرياض: جامعة الملك سعود،

١٦، (١٩٨٧)

^{١١} إبراهيم محمد علي حراشة. المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار

الخزامي، ٢٠٠٧)، ٧٣.

القراءة. وتظهر لوصف نتائج البحث كما يلي: (١) تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود أخطاء صوتية لدى الطلاب والذي يحدث غالبًا عند قراءة الأنشطة هو الصوت الاحتكاكي مثل (ذح خ ش ظ ص ف) أما الصوت الفرقية هو (ط ض ق) وبينهما يوجد الأخطاء أصعب على نطق الحروف هي (ض ع). الفرق بين البحث العلمي السابق وهذا البحث العلمي هو في تحليل الأخطاء نطق الحروف أما هذا البحث في تحليل الأخطاء النحوية والصرفية.

٣- البحث العلمي من محمد إيوان فخري، الطالب من جامعة الإسلامية الحكومية ولي صونجو سيمارنج إندونيسيا العام ٢٠١٩ م. بموضوع "تحليل الأشكال الصوتية في مهارة قراءة نصوص اللغة العربية المادة اللغة العربية لدى الطلاب الفصل الخامس ب المدرسة الابتدائية الإرشاد الإسلامية سيمارنج العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩".

أهداف من هذا البحث هي: لمعرفة أشكال الأخطاء في قراءة النصوص اللغة العربية لدى الطلاب الفصل الخامس ب المدرسة الابتدائية الإرشاد خاصة في الصوتي ولمعرفة العوامل التي تسبب أخطاء القراءة ولمعرفة الحلول التي تم تقويمها بتغلب الأخطاء الصوتية في قراءة نصوص اللغة العربية. وتظهر نتائج البحث كما يلي: (١) أشكال الأخطاء في قراءة نصوص اللغة العربية الذي حدث في المدرسة الابتدائية الإرشاد تقسم إلى قسمين وهي تغيير الصوت والطرح صوت. العوامل التي تسبب أخطاء في قراءة نصوص اللغة العربية هي المواد التعليمية الأقل إثارة للاهتمام، يجد الطلاب صعوبة في التركيز، فكرة أن اللغة العربية مادة صعبة للتعليم ، المرافق والبنية التحتية غير الملائمة، ونقص الدعم الوالدين في دروس اللغة العربية، اللغة الأم العوامل والبيئة، وعدم اهتمام الطلاب بالتعليم. الجهود التي كانت المعلم هو تشكيل التعليم الممتع وإعطاء اهتمام خاص للطلاب الذين يفتقرون إلى قراءة نصوص اللغة العربية، وإعداد المرافق والبنى التحتية التي لم يتم بعد متاح. الفرق بين البحث العلمي السابق وهذا البحث العلمي هو في تحليل الأخطاء الصوتية أما هذا البحث في

تحليل أخطاء النحوية والصرفية.

ح- الإطار النظري

١- تحليل الأخطاء

أ) مفهوم تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء هو عملية يعتمد عليها تحليل الأخطاء المتحدث أو الكاتب أو المتعلم اللغة الهدف، كانت لغة الأم أم لغة الأجنبية.^{١٢}

تحليل الأخطاء مصطلحا آخر يستخدمه علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة، وهو الخطوة التالية للتحليل التقابلي، ولعله ثمرة من ثمراته، لكنه يختلف عنه وعن المقارنة الداخلية في أنهما يدرسان اللغة، أما هو درس لغة المتعلم نفسه، لا نقصد لغة الأولى وإنما نقصد لغته التي ينتجها وهو يتعلم، والذي لا شك فيه أننا جميعا نخطئ، ونخطئ عند تعلمنا للغة وعند استعمالنا لها، ومن ثم فإن درس الخطأ أمر مشروع في حد ذاته.^{١٣}

ذكر كوردر Corder أن دراسة الخطأ جزء من البحث في تعليم اللغة، وهي في هذه الناحية تشابه من حيث طريقة البحث دراسة اكتساب اللغة الأصلية، وهي تعطينا صورة للتطور اللغوي للدارس، وقد تطعينا أيضا إشارات إلى استراتيجيات التعلم

¹² Nanik Setyawati, Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Teori dan Praktek (Surakarta: Yuma Pustaka, 2012), 18.

¹³ عبد الرحمن إبراهيم الفوزن، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين به، (٩٢٢٠٠٠)

(الرياض: ٢٠١١)، ٨٨.

لديه. وفي هذا المجال قد يكون تحليل الأخطاء واحدا من الأنشطة الأساسية في دراسات علم اللغة النفسي المتعلق بتعلم اللغة.^{١٤} ويستخلص الباحث أن تحليل الأخطاء تلعب دورا جديا في ترقية المستوى اللغوية لدى المتعلمين حيث أنه يساعد في تحسين عملية تعليم اللغة، وكذلك في تصحيح الأخطاء التي وقع فيها المتعلم، كما أنه يساعد المعلم على تطوير استراتيجيات التعليم.

ب) أنواع الأخطاء

تنوع الأخطاء بتنوع أسبابها، فيمكن أن تكون بسبب تداخل لغة الدارس الأمن أو المبالغة في التعميم و القياس لقواعد اللغة الهدف، أو استراتيجيات التعلم أو الاتصال، أو أساليب التدريس، أو مواد التدريس، أو الجهل، أو عدم الاهتمام، أو الحالات الانفعالية عند الطالب مثل القلق والخوف والضغط النفسية. ومن أهم ما وضع للتمييز بين أنواع الأخطاء ذلك الذي اقترح كوردير (Corder) بين ما أسماه أخطاء (errors) وأغلاطا (mistakes). فالأخطاء عنده منتظمة بينما الأغلاط ظرفية طارئة بحسب الظروف المحيطة بالطالب. كما أنها تتصل بالأداء دون الكفاية.

وهناك تقسيم آخر يقسم الأخطاء إلى أخطاء بين لغوية (interlingual) التي نتجت عن التداخل اللغوي من اللغة الأم، وأخطاء خاصة باللغة الهدف (intralingual) ليس للغة الأم دخل فيها، وذلك مثل الألفاظ المذكورة شكلا ولكنها مؤنثة معنى.

^{١٤} إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين، التقابل ال لغوي و تحليل الأخطاء (الرياض: عمادة شؤون المكتبة جامعة الملك سعود، ١٩٨٢)، ١٤٢.

وهناك تقسيم آخر يقسم للأخطاء يقوم على مدى تأثيرها في درجة الفهم (comprehensibility) من قِبل أهل لغة الهدف. وذلك على قسمين:
أخطاء شاملة (global) وهي التي تحول دون فهم أهل لغة الهدف للرسالة اللغوية التي ساقها الدارس، أو قد تسبب سوء فهم لتلك الرسالة وبالتالي فهي تتعلق بالاتصال.

١) أخطاء محلية (local) فلا تعوق الفهم أو الاتصال.

ومن جهة الدارس تقسم الأخطاء إلى قسمين:

أ) تلك التي تتعلق بالقواعد التي تعلمها الدارس في برا مج اللغة وتسمى تشوهات (distortion).

ب) الأخطاء المتعلقة بالقواعد التي لم يتعلمها بعد تسمى أغلطا (faults).^{١٥}

ج) مراحل تحليل الأخطاء

ذكرت Ellis هناك (في تاريخان وتاريخان، ٢٠٨٨) خمس خطوات في تحليل اللغة، منها:

أ) جمع عينات الأخطاء

ب) تعرف الأخطاء

ج) وصف الأخطاء

د) تصنيف الأخطاء

هـ) تقييم الأخطاء^{١٦}

أما قال تاريخان أن خطوات تحليل الأخطاء ثلاث:

أ) تعرف الأخطاء

ب) تقسيم الأخطاء

ج) وصف الأخطاء.^{١٧}

^{١٥} راشد بن عبد الرحمن الدويس، مذكرة التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، ٥٢.

^{١٦} Nanik Setyawati, op.cit., 17.

يمر تحليل أخطاء الطلبة بثلاث مراحل:

أ) معرفة الأخطاء

لا بد من الإشارة هنا إلى احتمال وقوع المدرس في خطأ في هذه المرحلة مبعثه أن يسعى وراء صور ظاهرية لأداء طلابه فحسب، فقد تكون التعبيرات التي يأتي بها الدارس حسنة الصياغة ظاهريا (البنية السطحية) ولكنها لا تعبر عن المعاني التي يريد لها من تلك الصيغ (البنية التحتية).

ب) وصف الأخطاء وتصنيفه

يعتبر وصف الخطأ نشاطا لغويا يهدف إلى تبيان مجالات اختلاف قواعد اللغتين الأم والهدف، وهو أمر يلزمه وصف كامل مقارن بين قواعد اللغتين، وبالتالي فإن هذه المرحلة بصفة عامة عملية مقارنة ومادتها العبارات الخاطئة من الدارس والعبارات الصحيحة، يتم من خلالها رسم مسار للدارس في أخطائه من حيث نوعها وطبيعتها ومدى اطرادها لدى الدارس الواحد ولدى مجموعة الدارسين.^{١٨}

ج) تفسير الخطأ

ويعتبر من مجالات علم اللغة النفسي ويبحث عن أسباب وكيفية حدوث الخطأ، غير أن عددا كبيرا من الأخطاء يحمل شيئا بصفات اللغة الأم للدارس فيؤدي إلى نظرية النقل اللغوي أساسه افتراض الدارس أن اللغة الهدف مثل اللغة الأم.

د) مادة تحليل الأخطاء

تقوم مادة تحليل الأخطاء على التعبير الشفوي والتعبير التحريري، ويعتبر التحريري أهم من الشفوي لرصد أخطاء الدارسين بصورة عملية وصادقة نظرا لاحتمال تمثيله لحقيقية مستوى الطالب ومعرفته وذلك نسبة بما لديه من وقت

¹⁷ Tarigan, Pengajaran Wawancara (Bandung: Aangkasa, 1990), 4.

¹⁸ راشد الدويس، المرجع السابق، ٧٦

كاف للتفكير و حسن الاختيار وإمكانية مراجعة المادة قبل تسليمها إلى المدرس

وهو أمر لا يتوفر في التعبير الشفوي هذا، وللتعبير التحريري صورتان:

(١) التعبير التقابلي (الحر): حيث يطلب المدرس (أو الكتاب المقرر) من الطلاب أن يكتبوا ما يريدون الكتابة فيه بحيث يختار كل طالب ما يرغب الكتابة فيه.

(٢) التعبير الموجه (المقيد): حيث يقوم المدرس أو الكتاب المقرر بإلزام الدارس بكتابة موضوعات من اختيار المدرس أو الكتاب.^{١٩}

هـ) الأخطاء في علم الأصوات

الأصوات هو مجال لغوي يدرس ويحلل ويناقش تسلسل أصوات اللغة والتي من الناحية اللغوية، يتم تكوينه من كلمة الخط، أي الصوت والمنطق وهي العلم.^{٢٠} وأيضا هو فرع من فروع علم اللغة الذي يتعامل معه صوت. المقصود الصوت هو الكلام. بالطبع، سوف الكلام الجيد والصحيح يفهمها المستمعون. دقة النطق في الكلام هو أمر مهم لأنه يمكن أن يؤثر على المعنى الذي يقصده المتحدث.^{٢١}

الأخطاء في علم الاصوات هي شكل من أشكال الأخطاء التي ينتمي إليه في التصنيف اللغوي. تحدث هذه الأخطاء على مستوى الصوت، على حد سواء مستوى الكلمة أو العبارة أو البند أو الجملة. تحدث أخطاء في الجوانب الصوتية في استخدام اللغة المنطوقة، سواء بشكل منتج (يتحدث) أو تقبليا (سمع).^{٢٢}

^{١٩} راشد الدويس، المرجع السابق، ٧٢

^{٢٠} Abdul Chaer. Fenologi Bahasa Indonesia, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2009), 102.

^{٢١} K. Wardana. "Kesalahan Artikulasi Phonemes Bahasa Inggris Mahasiswa Prodi Bahasa Inggris UNMAS Denpasar", *Sebuah Kajian Fonologi Generatif. Jurnal Bakti Saraswati*, (2014), 77.

^{٢٢} Setyawati. Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia. (Yuma Pustaka. 2013), 17

علم الأصوات في اللغة العربية يسمى بمخارج الحروف. مخارج هو صيغة الجمع للمخرج مما يعني مكانا بالخارج. بينما الحروف هي أشكال جمع الحرف الذي يعني الصوت المؤثر بمخرج. فمخارج الحروف أماكن أو حيث خرجت الحروف الهجائية عند نطقها.^{٢٣} مخارج الحروف أيضا المكان الذي يصدر صوت الحرف (حيث يخرج صوت الحرف) حتى يتمكن مميز الحرف من الحروف الآخر.^{٢٤}

٢- مهارة القراءة

أ) مفهوم مهارة القراءة

عرف قاموس المنجد في اللغة والأعلام، مادة القراءة، كما يلي: قرأ : قرأ قراءة وقرآنا. واقترا الكتاب: نطق بالمكتوب فيه، أو ألقى النظر عليه وطالعه. وقرأ قراءة عليه السلام: أبلغه إياه، ويقال في الام منه: اقرأ عليه السلام). وتعديته بنفسه خطأ، فلا يقال: أقرأه السلام. قارأ قراءة ومقاراة: شاركه في القراءة أو الدرس.. افراه إفراء الرجل: جعله يقرأ. وأقرأه السلام، أبلغه إياه، كأنه حين يبلغه سلامه، يحمله على أن يقرأ السلام ويرده. تقرأ : تفقه، استقرأ استقراء فلاناً : طلب إليه أن يقرأ . وفرا أ الأمور: تتبعها لمعرفة أحوالها وخواصها. القراءة (مصر) ج. قراءات : كيفية القراءة. الأقرأ، الأنصح قراءة// الأكثر قراءة. يقال: «أقرأكم فلان). القراء ج. قراءون: الحسن القراءة. الاستقراء : الاستبعا // والقراء عند المنطقيين : هو إثبات الحكم للكل بواسطة ثبوته لأكثر أفراد ذلك الكلي.^{٢٥}

²³ Abd. Wadud. Al-Qur'an Hadits (Semarang: Toha Putra, 1997), 3.

²⁴ Nasrulloh. Lentera Qur'ani Cara Mudah Membaca Al-Qur'an & Memahami Keutamaanya, (Malang : UIN-Maliki Press, 2012), 9.

²⁵ عبد اللطيف الصوفي. فن القراءة أهميتها، مستوياتها، مهاراتها، أنواعها، (دمشق: دار الفكر،

ب) وظيفة القراءة في حياة الفرد والجماعة

كانت المدرسة قديماً تنظر إلى عملية القراءة على أنها غاية في حد ذاتها، ولكن المدرسة الحديثة تنظر إليها على أنها وسيلة لكسب المعلومات وزيادة الخبرات. ومن هنا ندرك قول القائل : (كان الطفل قديماً يتعلم ليقراً، ولكنه حديثاً صار يقرأ ليتعلم).

ومن وظائف القراءة في حياة الفرد ما يأتي:

- ١) أنها عملية دائمة بالنسبة إليه، يمارسها وهو بالمراحل التعليمية، كما يمارسها في حياته العامة طوال عمره.
 - ٢) على الرغم تعدد وسائل الثقافة في العصر الحديث - كالسينما والراديو والتلفزيون - فما تزال القراءة تفوق كل هذه المسائل في الاستفادة منها، والتعويل عليها.
 - ٣) وهي بالنسبة للفرد أساس كل عملية تعليمية وكل تحصيل ثقافي في جميع مواد الدراسة. وقد يكون ضعف المتعلم في القراءة سبباً لإخفاقه في الحياة المدرسية التعليمية، بل في الحياة الاجتماعية.
 - ٤) وهي وسيلة من وسائل الاستماع، وأداة من أدوات حل المشكلات.
- وهي تزود الفرد بالأفكار والمعلومات، وتمكنه من الاطلاع على تراث الجنس البشري في مختلف العصور والأزمان وفي كل مكان.
- ومن وظائفها في حياة الجماعة ما يأتي:
- ١) أنها من الوسائل الهامة للنهوض بالمجتمع، وربط الأمم والشعوب بعضها ببعض بما يقرؤه الناس من الصحف، والرسائل، والكتب، وسائر المطبوعات، فيقوم القول المكتوب مقام قول المنطوق.
 - ٢) وهي من الوسائل التي تدعو إلى التقارب والتفاهم بين عناصر المجتمع ولها أهميتها في عملية الانتقال الثقافي وفي عملية التكيف الاجتماعي. كما أنها

- لا تزال هي الوسيلة الأولى في نقل الفكر الإنساني والتراث الحضاري من جيل إلى جيل: في الصناعة، والزراعة، والتجارة، والسياسة.
- (٣) ولها دور عظيم في تنظيم المجتمع، ومن اليسير أن ندرك ذلك في تعامل الأفراد وتبادلهم المصالح فيما بينهم وفي هيمنة الحكومة على الحياة العامة.
- (٤) وحسب القراءة من علو المنزلة في حياة المجتمع وأفراده؛ سواء أكانت سمعية أم بصرية.
- (٥) والمجتمع القارئ مجتمع نام راق تبدو فيه الوحدة الفكرية والثقافية بين أفرادها، وقيم المجتمع ومثله إنما تكتسب أو تعدل في بعض جوانبها عن طريق القراءة، وعن طريقها -أيضا- تتم عملية اللقاح الفكري على الصعيد الوطني القومي، وفي المجالي العالمي الدولي، عبر القرون وعلى مدى الأزمان.^{٢٦}

(ج) طبيعة عملية القراءة

كما أن اللغة المنطوقة قد مرت بمرحلتين وهما: مرحلة التعبير بالعشارة ومرحلة التعبير بالرموز المنطوقة، فكذلك اللغة المكتوبة قد مرت بمرحلتين وهما: أولاً، التعبير عن الأفكار بالصور التي تشبه في شكلها مدلول الأفكار، كما كانت الحال في اللغة المصرية القديمة واللغة الصينية القديمة. ثانياً، مرحلة التعبير عن الأفكار بالرموز الحرفية وهي المتبعة الآن في أغلب لغات العالم.

ولما كانت الرموز التي نستخدمها الآن توافقية (أي أن أهل كل لغة قد اتفقوا على أن يكون لكل حرف ولكل لفظ صوت خاص به)، فإن عملية القراءة أصبحت شاقة ومتجددة الصعوبات؛ لأنها تطلب عملية مستمرة من بناء الروابط

^{٢٦} محمد صالح سميك، فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وإنماطها العملية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ط جديدة، ص ١٢٤-١٢٦.

العقلية الجديدة بين الرموز ومعانيها ونطقها، وبين الرموز المستحدث ونطقها ومعانيها وهكذا.^{٢٧}

وقد دلت الأبحاث أجريت لفهم عملية القراءة، على أن هذه العملية تمر بعدة خطوات، وهذه الخطوات كما يلي:

- (١) عندما ينظر القارئ إلى الصفحة المكتوبة في ضوء كاف، فإن الضوء الساقط على الرموز المطبوعة بعكس صورة الرموز على العين.
- (٢) وعندما تحمل أعصاب العين هذه الرسالة البصرية إلى منطقة الإبصار في المخ، فإذا ما أثار رسم الكلمة أو الجملة الذي وصل إلى منطقة الإبصار معناها المعروف للقارئ من قبل، أو ارتبط الرسم بالمدلول، فهم القارئ المعنى. وطبعاً - كما عرفنا من قبل - سوف يختلف القراء في فهمهم للمعاني حسب ثقافتهم وخبراتهم ومدى فهمهم أو عدم فهمهم لأسلوب الكاتب وطبيعة تفكيره، وطبيعة المادة المقروءة نفسها.
- (٣) وهناك في المخ ترتبط مراكز الإبصار بمراكز الكلام، ومن الأخيرة تصدر الأوامر بالتحرك حركة معينة للنطق وذلك في حالة القراءة الجهرية.
- (٤) وقد يكون القارئ مبتدئاً أو سطحياً فلا يثير إدراك الرموز لديه إلا المعاني الصريحة البسيطة المحددة. وقد يكون القارئ ذا خبرة طويلة ومعارف واسعة تتسع دائرة المعنى المفهومة لديه ويصل في فهمه إلى المعاني الضمنية.
- (٥) وقد يكون القارئ ذا قدرة نقدية، فيحلل ويفسر ما يقرأ، ويتفهمه تفهماً دقيقاً، ويحكم عليه بأنه صحيح أو خاطئ، وبأنه غث أو سمين وفق معايير موضوعية. وهذا النوع من الفهم المصحوب بالنقد والتقويم مصدر متعة فنية يستشعرها القارئ العميق.

^{٢٧} علي أحمد مذكور، المرجع السابق، ص ١٠٤.

٦) فإذا أفاد القارئ من المقروء أو من بعضه فاستجاب له وتمثله، ضمه إلى خبراته وصار جزءاً من معارفه وتجاربه العقلية.^{٢٨}

(د) خصائص مادة القراءة

لا تختلف خصائص مادة القراءة كثيراً عن مادة الاستماع التي سبقت مناقشتها، فكل منها لها مقومات وصفات تتناسب مع الهدف السلوكي الذي يرمي إليه المتعلم والمعلم. وإن كان الهدف الحفظ وتذكر كل تفاصيل اختبرت مادة القراءة بحيث تحتوي على شرح واف لكل فكرة جديدة وترابط منطقي يساعد على تذكرها. وإن كان الهدف استخلاص الأفكار الرئيسية وتخليصها فعلى المعلم أن يختار مادة لغوية تساعد فيها التفاصيل الثانوية على التركيز على الأفكار الرئيسية. وإن كان الهدف معرفة المحتوى العام للاستيعاب والفهم اختبرت المادة المقروءة بحيث تحوي بعض العبارات والكلمات التي لم يألّفها القارئ، ولكنه يستطيع فهم معناها من السياق اللغوي. وهناك أهداف سلوكية أخرى منها تنمية التذوق والنقد عند القارئ، واستنتاج المعاني التي لا يذكرها الكاتب صراحة، والتعرف على التأثير النفسي الذي يهدف إليه من كتابته.

ولما كانت الكتابة أكثر ثابتاً من الحديث الشفهي، بحيث يستطيع القارئ أن يرجع إليها أكثر من مرة وبالحكم في سرعة استيعاب ما يريد، ويعيد قراءة جمل وعبارات لم يفهمها لأول مرة، فلا ضرورة لأن تكون كل عناصر مادة القراءة مألوفاً تماماً للقارئ، لأن لديه الفرصة للبحث عن معناها في أكثر من مصدر، كما أن الذاكرة البصرية عادة أبعد مدى من الذاكرة السمعية بحيث يستطيع القارئ أن يستوعب عدداً من الصفحات في كل مرة، بينما يعجز عن تذكر حديث شفهي طويل يحتوي على نفس المعلومات التي قرأها. ولهذا السبب من النكات والنوادي والأحاجي والألغاز مناسبة للقراءة أكثر منها للاستماع، لأن محتواها قد يدور حول

^{٢٨} علي أحمد مذكور، المرجع السابق، ص ١٠٥

تلاعب بالألفاظ، أو يكون أهم ما يهدف إليه مركزا في آخر فقرة أو كلمة منها، ولكي يفهمها القارئ قد يضطر إلى إعادة قراءتها أكثر من مرة. أما في حالة الاستماع ليس في قدرة الشخصي الذي يعجز عن تفسير المعنى من أول مرة ((إعادة الاستماع)) لما قيل، لأن المتحدث هو الذي يتحكم في سرعة إرسال المعلومات واختيارها.

وقد دأبت كتب تعليم اللغات الأجنبية على اختيار نوعيات تقليدية لمادة القراءة، تبدأ بمحادثات سهلة تحتوي على الألفاظ اللغوية والمفردات المألوفة للطالب. ثم قصص قصيرة أو مقالات سهلة عن موضوعات علمية أو أدبية، تليه قصص طويلة أو مقالات للتذوق الأدبي. ويلاحظ أن الغالبية العظمى من هذه الكتب قد خلت تماما من بعض نوعيات مادة القراءة التي لها أهمية كبيرة للمتعلم الذي يدرس لغة أجنبية.^{٢٩}

هـ) أهمية مهارة القراءة

تكمُن أهمية القراءة كمهارة بالعلاقة القائمة بينها وبين المهارات اللغوية الأخرى، كالكتابة والاستماع والمحادثة، وهذا الربط له جذوره العميقة، ودلالته الكبيرة، فالربط بين القراءة والكتابة على أساس أنها أداة لتخزين المعلومات واسترجاعها واكتشاف العلاقات فيما بينها والاستنتاج والتنبؤ لمعانيها. وهناك علاقات إدراكية متشابهة بينهما، وجوهر عملية الاتصال، والارتباط هو إحداث عملية الفهم والإفهام.

فالقراءة لا تكسب أهميتها من حيث كونها مادة دراسية فقط، بل وسيلة إلى اكتساب المعرفة، فهي مفتاح باب الحياة العملية، والمتابع لأحوال الطلبة في المدارس

^{٢٩} صلاح عبد المجيد العربي، - تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١م)

العربية يجد الشكوى والتذمر من مستوى الطلبة وأنه غير مرض، ولهذا ظهرت الدراسات والأبحاث التي تحاول تحديد العوامل المؤثرة، والتي تقف خلف هذا الضعف، فمنهم يرجع الضعف لأساليب التعليم، وبعضهم يرى أن العلة في معلمي اللغة العربية أنفسهم، وغيرهم يرى أن اللغة هي نفسها معقدة ويجب تبسيطها، وغيرهم أيضا يرى أن المناهج والكتب المدرسية هي المسؤولة.^{٣٠}

(و) أهداف مهارة القراءة

القارئ حين يتصل بمادة مطبوعة، فإنما يفعل ذلك لهدف، وقد يكون هدفا عقليا، يتمثل في الرغبة في الحصول على المعرفة لتوسيع أفقه، وقد يكون هدفا عمليا، يتمثل في الرغبة في أداء شيء ما، وقد يكون وجدانيا يتمثل في الرغبة في إشباع الحاجات الوجدانية عند الفرد. هذه الأهداف الثلاثة هي ما يحددها هويات تفسيراً للغرض العام من القراءة، وهو الحصول على المعلومات والمعارف. ويطلق هويات على هذه الأهداف الثلاثة: الهدف العقلي والمعرفي أو الهدف الواقعي والمرجعي أو الهدف الوجداني والانفعالي.^{٣١}

(ز) عمليات مهارات القراءة

إن القراءة من حيث هي عملية معقدة فإنها تتضمن ثلاث عمليات مترابطة متداخلة وهي:

^{٣٠} إبراهيم محمد علي حراشة. المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار الخزامى، ٢٠٠٧)، ٧٠.

^{٣١} رشدي أحمد طعيمة. المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ١٨٨.

(١) عملية فسيولوجية آلية وتتمثل في إدراك الرموز المكتوبة، والاستجابة لها بصريا ونقلها إلى الدماغ.

(٢) عملية عقلية فكرية وتتمثل في قيام العقل بتفسير الرموز بحيث تصبح رموزا مفهومة لها دلالات وتعبر عن معان.

عملية نفسية خبرية ونقصد بها قيام القارئ بالربط بين المعنى الموجودة في الرموز وبين خبراته وما عنده من دلالات ومعان. أي الربط بين المعاني وما لديه من خبرة شخصية، والقراءة بهذا المعنى نشاط فكري يتطلب مهارات عديدة لدى القارئ وهذه تتفاعل معا لتشمل جميع جوانب شخصية القارئ.^{٣٢}

وأنشطة القراءة لها العديد من العوامل، لا سيما قراءة الفهم. يذكر بيرسون أن العوامل تؤثر على قدرة الشخص على القراءة يمكن تصنيفها إلى عاملين: (١) العامل الجوهري (التي تأتي من القارئ) يشمل من امتلاك الكفاءة اللغوية للقارئ والاهتمامات والدافع والقدرة على قراءته. (٢) العامل الخارجي (التي تأتي من خارج القارئ). تنقسم إلى فئتين هما (أ) العناصر المشتقة من نص القراءة، (ب) العناصر التي تأتي من خارج بيئة القراءة. الفئة الأولى تتعلق بالمقروئية وتنظيم النص أو الخطاب بينما الفئة الثانية فيما يخص المرافق والمعلمين ونماذج التدريس وغيرها.^{٣٣}

عند تنفيذ تعليم القراءة، غالبًا ما يواجه المعلمون الطلاب الذين يجدون صعوبات، سواء فيما يتعلق بالعلاقة بين صوت الحروف والمقاطع والكلمات والجمل البسيطة وعدم قدرة الطلاب على فهم محتويات القراءة. وصف للصعوبات التي يواجهها الطلاب بشكل عام في تعليم القراءة، وهي: (١) تقليل التعرف على الأحرف، (٢) قراءة الكلمة بالكلمة (٣) حذف الحروف أو الكلمات، (٤) تكرار الكلمات، (٥) استخدام الشفتين والسبابة وتحريك الرأس، (٦) الصعوبات الصوتية،

^{٣٢} إبراهيم محمد علي حراشة. المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، ٧٣.

^{٣٣} Yuniarti Amalia Wahdah. "Faktor-faktor kesulitan siswa dalam membaca teks bahasa arab", *Jurnal Penelitian Bahasa, sastra. Dan budaya Arab*, Vol. 1, No. 1, (April 2018), 32.

(٧) صعوبة تحليل تراكيب الكلمات (٨) عدم التعرف على المعنى الكلمات في الجمل وكيفية نطقها، (٩) لا يتعرف على الأفكار الرئيسية والأفكار التفسيرية والعلاقات بين الأفكار ويجذب الاستدلال ويعمم.^{٣٤}

ط- منهجية البحث

١- مدخل البحث

المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي. وهو الذي نعتمد فيه بشكل أساس على الكلمات والعبارات في جمع عمليات البحث : جمع المادة العملية وتحليلها وعرض نتائج البحث.^{٣٥}

والبيانات التي حصل عليها الباحث في هذا البحث ليست البيانات الرقمية بل هي التي تدل على السلوك البشري التي لا علاقتها بالأرقام. وهذه من إحدى الطرق البحث التي تستخدم لفحص حالة الأشياء الطبيعية حيث الباحث هو أداة رئيسة وتقنية التثليث في جمع البيانات.

وأما المنهج المستخدم هو داسة الوصف. مما عرضه سوغيونو^{٣٦} أن المنهج الوصفي هو طريقة تستخدم للوصف أو تحليل النتيجة البحثية ولكنه لم يستخدم لتوسيع الاستنتاجات.

يناسب المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي في هذا البحث. لأن هذا البحث يتحدث عن الأصوات التي لا تمكن أن تحكم عليها بالعدد، فقط قادرة على أن تكون مع شرح كامل دون مخالفة بالنظرية.

٢- حضور الباحث

حضور الباحث في مكان البحث مهم جدا لحصول النتائج والبيانات الصحيحة لأن الباحث يكون أداة رئيسية أو يكون آلات جميع عملية البحث

³⁴ <https://khusnin.wordpress.com/2008/09/03/mengatasi-kesulitan-keterampilan-membaca-pada-awal-tahun-pelajaran-siswa-kelas-x/> di akses pada tanggal 21 Desember 2020 jam 10:04.

^{٣٥} سعيد إسماعيل صيني، قواعد أساسية في البحث، (سوريا: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٤)، ٨٤

³⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Administrasi*, Bandung: Alfabeta, 2005), 30

ويكون مخططة والمجموعة البيانات ومفسرة البيانات. وحضور الباحث في مكان البحث أربعة أسابيع أو شهر واحد، وحضور الباحث في مكان البحث ليس لإشتراك بل لينظر إلى الأحوال والأفعال والأشياء التي تتعلق بالبحث. حتى وجد الباحث المعلومات والبيانات المحتاجات إليه.^{٣٧}

٣- موقع البحث

المكان الذي يختار الباحث لعملية البحث هو المدرسة المتوسطة الفجر ماترام، يهتم الباحث للبحث هناك بسبب موقعه الاستراتيجي والمرافق المتاحة مكتملة التي تسهل الباحث. ومن أسباب اختياره الباحث هذه المدرسة. (١) لأن كثير من الطلاب يصعبون في قراءة نصوص اللغة العربية. (٢) ولأن هذه المدرسة لإجراء البحث من حيث المواد والمشكلات تعليمها.

٤- البيانات ومصادرها

مصادر البيانات هي الشخص أو شئ الذي تحصل البيانات منه.^{٣٨} وأما مصادر البيانات في هذا البحث الكيفي هي : الدكتور شهر الإدريس كمدير المدرسة الفجر أكاديمي ماترام ونور ليل كرئيسة المتوسطة الفجر ماترام ونور شهداء كالمعلمة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام وبعض المعلمين والطلاب في الفصل السابع حتى فصل التاسع.

٥- أساليب جمع البيانات

كانت عملية جمع البيانات جزءا مهما في البحث، لأن الأغراض الأساسي في البحث منها الحصول على البيانات.^{٣٩} فلذلك أدوات البحث التي استخدم بها الباحث في جمع البيانات منها الملاحظة والمقابلة والوثائقية.

³⁷ Sugiyono, *Metodelogi Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), 147

³⁸ Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 172.

³⁹ Sugiyono, *Metodelogi Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, , 222

أ) الملاحظة

الملاحظة هي عملية التسجيل السلوكية من البشر والمادة والحدث المنهجي دون أي الإتصال أو الأسئلة مع الفرد الذي تدقق به البحث.^{٤٠}

تنقسم الملاحظة إلى نوعين، هما: الملاحظة الاشتراكية و الملاحظة دون الاشتراكية. واستخدم الباحث من هذا البحث هو الملاحظة الاشتراكية أي لاحظ وجمع الباحث البيانات الإشتراك في تلك الأنشطة، حتي استطاع الباحث أن يكون لديه نظرة تامة عن البيانات المرجوة.

البيانات المرجوة تناولها من هذه الملاحظة منها:

١) البيانات عن أشكال الأخطاء على قراءة نصوص اللغة العربية في تعليم اللغة العربية.

٢) البيانات عن أسباب الأخطاء على قراءة نصوص اللغة العربية في تعليم اللغة العربية.

ب) المقابلة

المقابلة هي فن يشكك في الناس ويتطلب خبرة وإبداعا ومهارة ومعرفة أيضا. يعد إنتاج مواد كتابة جيدة وموثوقة أحدها من خلال إجراء مقابلات مع المتحدثين قدر الإمكان حتى يتم الحصول على إجابات عالية الجودة.^{٤١}

تنقسم المقابلة إلى نوعين هي: المقابلة منظمة والمقابلة غير منظمة. المقابلة منظمة هي تقنية للمقابلة، حيث قام القائم بإجراء المقابلة بإعداد قائمة بالأسئلة بحيث يتم توجيه عملية المقابلة بشكل جيد وأما المقابلة غير منظمة هي مقابلة دون استخدام إرشادة المقابلة التي تم ترتيبها بشكل نظامي لجمع البيانات.^{٤٢} استخدم الباحث المقابلة بنوع غير منظمة

⁴⁰ Sugiyono, *Metodelogi Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, 222.

⁴¹ Sugiyono, *Metodelogi Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, 194

⁴² Sugiyono, *Metodelogi Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, 197

(Tidak Terstruktur) لجمع البيانات في الميدان لأنه كتقنية لجمع البيانات إذا أراد الباحث إجراء دراسة أولية للعثور على المشاكل التي يجب فحصها وأيضا إذا أراد الباحث معرفة أشياء من المستجيبين بمزيد من التعمق وعدد المستجيبين أقلاء. استخدم الباحث هذه الطريقة لمعرفة البيانات من:

- (١) رئيس المدرسة المتوسطة الفجر ماترام.
- (٢) بعض المعلمين المدرسة المتوسطة الفجر ماترام.
- (٣) بعض الطلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام.

ج) الوثائق

استخدم الباحث الطريقة الوثائقية لجمعية البيانات في الميدان، الوثائقية هي سجلات الأحداث التي مضت، أو عدد من الحقائق الكبيرة والبيانات المخزنة في المواد بشكل وثائق.^{٤٣} ويمكن شكلها مثل كتابة و صورة و ضخمة من شخص ما.^{٤٤}

٦- أسلوب تحليل البيانات

في هذا البحث استخدم الباحث تحليل البيانات لعملية البحث عن البيانات وتجميعها بشكل منهجي من المقابلة والكتابة الميدانية^{٤٥}. وأما تحليل البيانات الذي استخدمه الباحث هي:

أ- تخفيض البيانات

استخدم الباحث تخفيض البيانات لتلخيص واختيار الأشياء الأساسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن موضوعات وأنماط. ولذلك البيانات التي تم تخفيضها ستوفر صورة أوضح، وتسهل على الباحث إجراء المزيد من جمع البيانات والبحث عنها إذا لزم الأمر.^{٤٦}

⁴³ Pupu Saeful Rahmat. "Penelitian Kualitatif", *Equilibrium*, Vol. 5, No. 9, (Januari-Juni 2009), 6.

⁴⁴ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, 329.

⁴⁵ Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, 244

⁴⁶ Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, 247

ب- عرض البيانات

في البحث الكيفي، يمكن أن يتم عرض البيانات في شكل أوصاف موجزة، ومخططات، وعلاقات بين الفئات وما شابه. وفي عرض البيانات، قدم الباحث بيانات في شكل نصوص سردية. يتم استخدام عرض البيانات في شكل نصوص سردية لفهم ما حدث، خطة عمل أخرى على أساس ما تم فهمه.

ج- أخذ الاستنباط

الخطوة الثالثة في طريقة تحليل المعلومات في البحث الكيفي هي أخذ الاستنباط والاستدلال^{٤٧}. والاستنباط الأول لم تبق الحكم ويستطيع أن يتغير إذا جاءت الأدلة الجديدة والأرجح في جمع البيانات بعدها. ولكن إذا كان الاستنباط الأول تنسب وتتفق بالأدلة الراجعة والصحيحة حينما رجع الباحث إلى ميدان البحث لجمع البيانات، فالاستنباط الأول هو الراجعة الصحيحة^{٤٨}.

٧- تصحيحة البيانات

اختبار تصحيحة البيانات في البحث، دائما ما أكد على اختبار التصحيحة والموثوقية. في البحث الكيفي، قيل الاكتشاف أو البيانات صحيحة إذا لم يكن فرق بين ما يفيد الباحث وما حدث بالمفعول الذي يُبحث. ولكن أن حقيقة واقعية البيانات وفقا للبحث الكيفي ليس مفردة، بل تعديدية وتعتمد على قدرة الباحث على بناء ظواهر ملحوظة، وتشكل في شخص بنتيجة العملية كل فرد له الخلفيات المختلفة.

تعريف الموثوقية في البحث الكمي والبحث الكيفي لهما اختلافًا، لأن هناك نماذج مختلفة في نظر الواقع. وفقا للبحث الكيفي، أن الواقع كمزدوج ويتغير دائما،

⁴⁷ Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, 252-253

⁴⁸ Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, 252

لذلك لا يوجد متسق ومتكرر مثل البدو.^{٤٩}
الطريقة التفتيشية الذي استخدمه الباحث منها^{٥٠}:

(١) تطويل الاشتراك

في هذا البحث استخدم الباحث تطويل الاشتراك لتصحيح البيانات. من خلال تطويل الاشتراك عاد الباحث إلى الميدان، تقديم الملاحظات، ومقابلة مرة أخرى مع مصادر البيانات التي تم مواجهتها أو جديدة. من خلال تطويل الاشتراك، سيتم تشكيل العلاقة بين الباحث والشخص الخبير.

(٢) أنجولاتيون

يتم تفسير تري أنجولاتيون في صحة البيانات على أنها فحص البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة ، وفي أوقات مختلفة. أنجولاتيون هو وسيلة للحصول على بيانات صالحة حقًا باستخدام طرق متعددة.^{٥١} وتقنية التحقق من تصحيحة البيانات التي تنتفع شيئًا آخر، خارج البيانات لاحتياج التحقق أو كمقارنة البيانات. يمكن تحقيقه بطرق ما: (١) يقارن بيانات الملاحظة ببيانات المقابلة. (٢) يقارن ما يقال شخص بالجمهور بما يقاله شخصيًا. (٣) يقارن ما يقال الأشخاص عن حال الميدان وما يقال طوال الوقت. (٤) يقارن حالا ووجهة نظر شخص بآراء مختلفة مثل الجماهير والمتعلم المتوسط أو الجامعي والثري والشخص الحكومي. (٥) يقارن نتائج المقابلة بمحتوى وثيقة ذات صلة.^{٥٢}

⁴⁹ Sugiyono. *Metodelogi Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, 365

⁵⁰ Sugiyono. *Metodelogi Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*, 270-274

⁵¹ Bachtiar S. Bachri. "Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif

Jurnal Teknologi Pendidikan, Vol. 10, No. 1, (April 2010), 56.

⁵² Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, 330-331.