

"تحليل الأخطاء على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب  
الفصل الأول الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ /  
٢٠٢١"

البحث العلمي



إعداد الطالب

عبد المجيد

الرقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠٣٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

عنوان البحث العلمي

" تحليل الأخطاء على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب  
الفصل الأول الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ /  
٢٠٢١ "



قدمه الباحث للحصول على الشهادة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية الدينية  
الإسلامية كلية جامعة محمدية ماترام

إعداد الطالب

عبد المجيد

الرقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠٣٠

الدينية الإسلامية كلية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

## صفحة الموافقة على المناقشة

هذا البحث العلمي الذي أعده الطالب:

الاسم : عبد المجيد

الرقم الجامعي : ٧١٦١١٠٠٣٠

العنوان : تحليل الأخطاء على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية لدى

الطلاب الفصل الأول الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠

٢٠٢١/

صالح للمناقشة وفق ما قرره المشرفان فضيلة الأستاذ حسنان الماجستير وفضيلة

الأستاذة نور جنة الماجستير بالتاريخ ..... فبراير ٢٠٢١.

المشرفة الثانية

  
نور جنة الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٣١٢٨٥٠٢

المشرف الأول

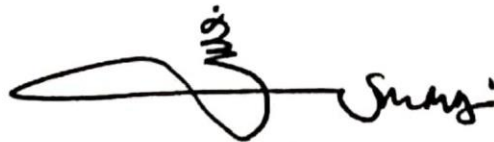
  
حسنان الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية



حسنان الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

## رسالة رسمية

الموضوع : طلبية المناقشة

حضور السيد : رئيس جامعة محمدية ماترام


السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نفيدكم علما بأن البحث العلمي الذي أعده الطالب عبد المجيد، الرقم الجامعي ٧١٦١١٠٠٣٠ تحت العنوان "تحليل الأخطاء على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل الأول الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام". صالح للمناقشة وأن الطالب قد أجاد واستفاد من توجيهات الأستاذ المشرف، من أجل ذلك نرجو موافقتكم لتقديم البحث العلمي إلى لجنة المناقشة في كلية الدينية الإسلامية.

وفي انتظار موافقتكم تقبلوا من فائق التقدير والإحترام.


والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المشرفة الثانية

  
نور جنة الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٣١٢٨٥٠٢

المشرف الأول

  
حسان الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

## اعتماد لجنة المدارس

هذا البحث العلمي الذي أعده الطالب:

الاسم: عبد المجيد

الرقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠٣٠

العنوان: تحليل الأخطاء على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية لدى

الطلاب الفصل الأول الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠

٢٠٢١/

قد دفع الطالب عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وتقدير بتاريخ ....

فبراير ٢٠٢١.

وتتكون لجنة المدارس من السادة:

الدكتور أحمد حلواني شافعي

رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

نوفياتي سندرا ديوي الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٢٨١١٨٣٠٣

حسنان الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

نور جنة الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٣١٢٨٥٠٢

مناقشا أولاً  
مناقشة ثانية

مشرفاً أولاً  
مشرفة ثانية

الاعتماد

عميد كلية الدينية الإسلامية



سوندي الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨١٤٠٦٧٠٠١

## التقرير عن أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : عبد المجيد

الرقم الجامعي : ٧١٦١١٠٠٣٠

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : الدينية الإسلامية

الجامعة : جامعة محمدية ماترام

أقرر أن مضمون البحث تحت العنوان "تحليل الأخطاء على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل الأول الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١". كله أصلي من تألفي إلا ما نقلت من المراجع المذكورة في البحث، وإذا وجد في هذا البحث العلمي غش في ما نقلت فأنا مستعد للتنازل عن الشهادة الجامعية التي حصلت عليها من جامعة محمدية ماترام.

ماترام، .... فبراير ٢٠٢١

الطالب



عبد المجيد

الرقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠٣٠



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM  
**UPT. PERPUSTAKAAN**

Jl. K.H.A. Dahlan No. 1 Mataram Nusa Tenggara Barat

Kotak Pos 108 Telp. 0370 - 633723 Fax 0370-641906

Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : [upt\\_perpusummat@gmail.com](mailto:upt_perpusummat@gmail.com)

**SURAT PERNYATAAN BEBAS  
PLAGIARISME**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Majid  
NIM : 716 110030  
Tempat/Tgl Lahir : Surabaya / 28-08-1996  
Program Studi : PBA  
Fakultas : FAI  
No. Hp/Email : 087730452818 / Majidabdulloh987654321@gmail.com  
Judul Penelitian : -

Analisis kesalahan Dalam Penulisan Aed Wal Ma'dud Pada Pembelajaran Bahasa Arab di kelas I MA Plus Abu Hurairah Mataram Tahun Ajaran 2020/2021

**Bebas dari Plagiarisme dan bukan hasil karya orang lain.** 2021

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari karya ilmiah dari hasil penelitian tersebut terdapat indikasi plagiarisme, saya **bersedia menerima sanksi** sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Mataram.

Demikain surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Dibuat di : Mataram

Pada tanggal : 08-03-2021

Penulis



Abdul Majid  
NIM. 716110030

Mengetahui,  
Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT



Iskandar, S.Sos., M.A.  
NIDN. 0802048904



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM  
UPT. PERPUSTAKAAN

Jl. K.H.A. Dahlan No. 1 Mataram Nusa Tenggara Barat  
Kotak Pos 108 Telp. 0370 - 633723 Fax. 0370-641906  
Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : [upt.perpusummat@gmail.com](mailto:upt.perpusummat@gmail.com)

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Majid .....  
NIM : 716.11.0030 .....  
Tempat/Tgl Lahir : Surabaya / 28-08-1996 .....  
Program Studi : PBA .....  
Fakultas : FAI .....  
No. Hp/Email : 087 730 452818 / majidabdullah987654321@gmail.com .....  
Jenis Penelitian :  Skripsi  KTI  .....

Menyatakan bahwa demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Mataram hak menyimpan, mengalih-media/format, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Repository atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama *tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta* atas karya ilmiah saya berjudul:

Analisis Kesalahan Dalam Penulisan Adad Wal Ma'dud Pada Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas I MA Plus Abu Hurairah Mataram Tahun Ajaran 2020/2021

Segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Mataram

Pada tanggal : 08-03-2021

Penulis



Abdul Majid  
NIM. 716.11.0030

Mengetahui,  
Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT

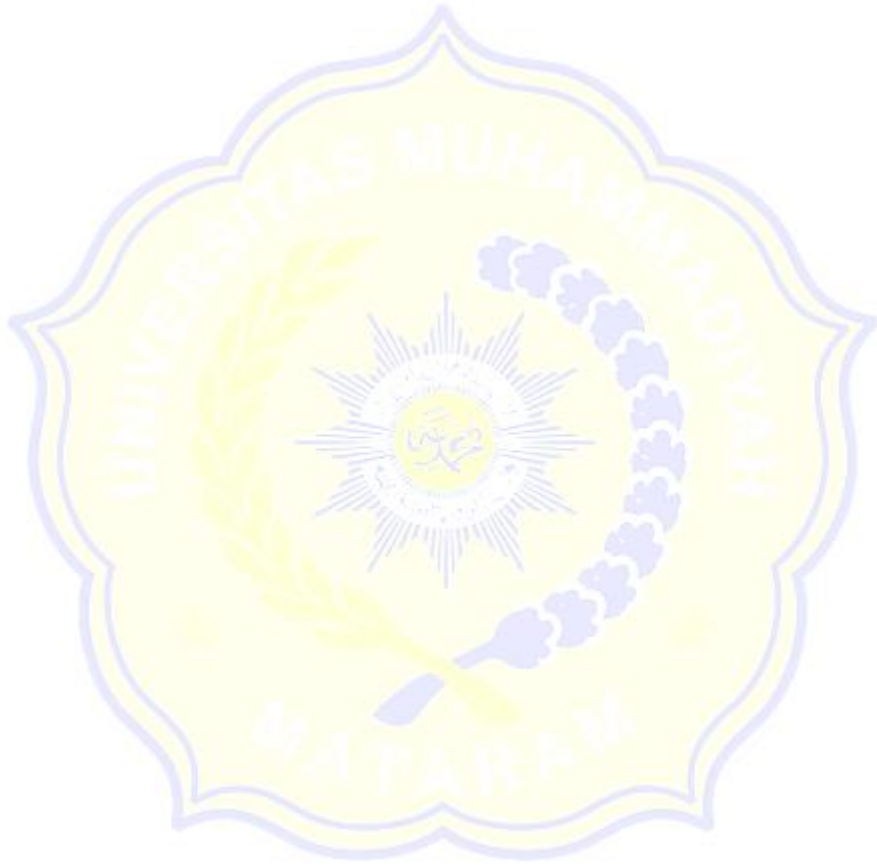


Iskandar, S.Sos., M.A.  
NIDN. 0802048904



## الشعار

﴿وكذلك أنزلناه قرآنا عربيا وصرفنا فيه من الوعيد لعلهم يتقون أو يحدث لهم ذكرا﴾<sup>١</sup>



---

<sup>١</sup> سورة طه، الآية ١١٣.

## الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١- الولوالدي المحبوبين (الأب عبد الله والأم وحيدة) اللذين ربياني صغيرا حتى الآن بتربية حسنة وأرشداني إلى الأعمال الصالحة وأدباني بالأخلاق الكريمة، لعل هما من الصالحين.

٢- أساتذتي الذين علموني اللغة العربية حتى ظهر شعور الحب في تعليم اللغة العربية بالحق.

٣- أصدقائي المحبوبين الذين ساعدوني في كل حال وقد دفعني في انهاء هذا البحث، جزاكم الله خيرا.



## كلمة الشكر والتقدير

سبحان الله البصير العليم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد صلى الله عليه والسلام وعلى أصحابه ومن تابعهم بإحسان إلى يوم الدين. قال الله تعالى في القرآن الكريم: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ، وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ } (( فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم وشر الأمور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار)).

والحمد لله وبإذنه استطع الباحث أن ينته هذا البحث العلمي تحت العنوان "تحليل الأخطاء على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل الأول الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١". وإنطلقا من الشعور بواجبي لأكتب البحث العلمي باللغة العربية، الحمد لله بعون الله و توفيقه إنتهيت من كتابة هذا البحث العلمي. قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الشهادة الجامعة في تعليم اللغة العربية. فإني أقول شكرا كثيرا للأساتذة الذين قد ساعدوني في كتابة هذا البحث العلمي، منهم:

- ١- رئيس الجامعة في جامعة محمدية ماترام الدكتور الحاج أرشاد عبد الغني.
- ٢- سوندي الماجستير، عميد كلية الدين الإسلام.
- ٣- حسنان الماجستير كوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية والمشرف الأول.
- ٤- نور جنة الماجستير كالمشرفة الثانية.
- ٥- والآخرين الذين يعطون مساعدة في كتابة هذا بحث علمي. جزاكم الله خيرا على مساعدة وتوجيهاتهم.

عسى الله أن يجعل أعمالهم خاصة لوجه الكريم يجزيهم الله خيرا ويعطيهم هداية  
وتوفيقا ومغفرة ورضوانا.

ماترام، .... فبراير ٢٠٢١



الباحث

عبد المجيد

الرقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠٣٠



## المستخلص

البحث العلمي، عبد المجيد. رقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠٣٠ تحت العنوان "تحليل الأخطاء على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل الأول الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١". المشرف الأول: حسنان الماجستير، المشرفة الثانية: نور جنة الماجستير.

أهداف هذا البحث هي: لمعرفة أشكال الأخطاء على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية. لمعرفة تحليل المشكلات على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية. ومنهج هذا البحث استخدم الباحث المدخل الكيفي بالنوع الوصفي. وأما النتائج من هذا البحث فهي: أشكال الأخطاء على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية العربية لدى الطلاب الفصل الأول الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١، تشمل أشكال الأخطاء وعوامل الأخطا وتصميم المادة، حيث أن أشكال الأخطاء التي حدثت للطلاب تشتمل إلى ثلاثة الأخطاء، الأولى الأخطاء في كتابة حركة العدد والمعدود والثانية الأخطاء في تثبيت الكلمة مذكر ومؤنث في العدد والمعدود خاصة في العدد الثلاثة حتى العاشرة والثلاثة الأخطاء عند عدم جمع معدوده إذا كان عدده الثلاثة حتى العاشرة. في عوامل الأخطاء تشتمل إلى ثلاثة أسباب الأخطاء وهي التأثر باللغة الأم وعدم الاستطاعة في فهم القواعد اللغوية وندرة سمع النماذج التي سيتعلمونها. في تصميم المادة تشتمل على المادة والجملة المشتملة على الخطأ ونوعه ووصفه. وأما تحليل المشكلات على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية. ومنهج هذا البحث استخدم الباحث المدخل الكيفي بالنوع الوصفي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١، تحليل المشكلات يحتوي على ثلاث مراحل: الأولى التعرف على الخطأ والثانية وصف الخطأ وتصنيفه والثالثة تفسير الخطأ.

الكلمات الأساسية: تحليل الأخطاء، مهارة الكتابة، العدد والمعدود

## ABSTRAK

Skripsi, Abdul Majid. NIM : 716110030 dengan judul “Analisis Kesalahan Dalam Penulisan Adad Wal Ma’dud Pada Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas 1 MA Plus Abu Hurairah Mataram Tahun Ajaran 2020/2021”. Pembimbing I: Husnan, M.Pd., Pembimbing II: Nurjannah, M.Pd.

*Penelitian ini bertujuan: Untuk mengetahui bentuk kesalahan pada penulisan adad wal ma’dud dalam pembelajaran bahasa arab. Untuk mengetahui analisis kesalahan pada penulisan adad wal ma’dud dalam pembelajaran bahasa arab. Metode penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan jenis pendekatan deskriptif. Adapun hasil dari penelitian ini ialah: Bentuk kesalahan pada penulisan adad wal ma’dud dalam pembelajaran bahasa arab pada siswa kelas 1 ma plus abu hurairah mataram tahun ajaran 2020/2021, mencangkup bentuk kesalahan, faktor-faktor kesalahan dan pendekatan materi. Pada bentuk kesalahan yang terjadi pada siswa ma plus abu hurairah memuat tiga kesalahan kesalahan penulisan harokat akhir pada adad wal makdud, tidak bisa menyesuaikan kata yang muzakkar dan muannas pada adad wal makdud, dan tidak menjadikan yang terbilangnya menjadi kata jamak jika bilangannya 3 sampai 10. Pada faktor-faktor kesalahan memuat tiga sebab kesalahan yaitu terpengaruh utama, siwa tidak mampu dalam memahami kaidah bahasa, dan kurang mendengarkan contoh-contoh bahasa yang ingin dipelajari. Menganalisis kesalahan pada penulisan adad wal ma’dud dalam pembelajaran bahasa arab pada siswa kelas 1 MA plus abu hurairah mataram tahun ajaran 2020/2021, Menganalisis kesalahan mencangkup tiga tahapan, pertama pengenalan terhadap kesalahan, kedua deskripsi kesalahan dan klasifikasi kesalahan dan interpretasi kesalahan.*

**Kata Kunci:** Analisis kesalahan, keterampilan menulis, adad wal ma’dud

## ABSTRACT

A Thesis, Abdul Majid. NIM: 716110030 with the title "**Analysis of Writing Errors of Adad Wal Ma'dud on Learning Arabic in Class 1 MA Plus Abu Hurairah Mataram in Academic Year 2020/2021**". First Advisor : Husnan, M.Pd., Second Advisor : Nurjannah, M.Pd.

The goals of this study are to: a) identify the types of errors in writing adad wal ma'dud in Arabic language learning, and b) assess the error analysis in writing adad wal ma'dud in Arabic language learning. This research method combines descriptive research with qualitative research. Forms of errors in writing adad wal ma'dud in learning Arabic for grade 1 MA plus Abu Hurairah Mataram in academic year 2020/2021, covering the type of errors, error factors, and content approaches are the findings of this report. MA plus Abu Hurairah has three errors in writing the final harokat in adad wal makdud, can't change the words muzakkar and muannas in adad wal ma'dud, and can't turn what's written out into a plural word if the numbers are 3 to 10. The error factor has three causes of error: students are mostly impaired, they are unable to comprehend language laws, and they do not listen to examples of the language they wish to learn. In class 1 MA plus Abu Hurairah Mataram academic year 2020/2021, analyzing mistakes in writing adad wal ma'dud in learning Arabic, is divided into three stages: the first is the introduction of errors, the second is the definition and classification of errors, and the third is the analysis of errors.

**Keywords:** *Error analysis, writing skills, adad wal ma'dud*



## المحتويات

أ	.....	صفحة العنوان الخارجية
ب	.....	صفحة العنوان الداخلية
ج	.....	صفحة الموافقة على المناقشة
د	.....	رسالة رسمية
هـ	.....	اعتماد لجنة المناقشة
و	.....	التقرير عن أصالة البحث
ز	.....	بيان صحة الورقة
ح	.....	رسالة بيان محابية الانتحال
ط	.....	الشعراء
ي	.....	الإهداء
ك	.....	كلمة الشكر والتقدير
م	.....	المستلخص العربي
ن	.....	المستلخص الأندونسي
س	.....	المستلخص الإنجليزي
ع	.....	المحتويات
ص	.....	قائمة الجداول
ق	.....	قائمة الصور
		<b>الفصل الأول: أساسية البحث</b>
١	.....	أ- خلفية البحث
٤	.....	ب- أسئلة البحث
٥	.....	ج- أهداف البحث
٥	.....	د- فوائد البحث
٥	.....	هـ- حدود البحث
٦	.....	و- تحديد المصطلحات
٦	.....	ز- الدراسة السابقة
٩	.....	ح- الإطار النظري
٩	.....	١- الأخطاء اللغوية
٢٠	.....	٢- تعليم اللغة العربية
٢٨	.....	ي- منهج البحث



٢٨	.....	١ - مدخل البحث
٢٨	.....	٢ - حضور الباحث
٢٩	.....	٣ - موقع البحث
٢٩	.....	٤ - بيانات البحث ومصادرها
٣٠	.....	٥ - أساليب جمع البيانات
٣٢	.....	٦ - أسلوب تحليل البيانات
٣٣	.....	٧ - تصحيح البيانات

### الفصل الثاني: عرض البيانات

٣٥	.....	أ- صورة عامة عن المدرسة الثانوية بمعهد أبي هريرة الإسلامية ماترام
٤٣	.....	ب- أشكال الأخطاء على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية
٥٠	.....	ج- تحليل المشكلات على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية

### الفصل الثالث: مناقشة البيانات

٥٣	.....	أ- أشكال الأخطاء على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية
٥٦	.....	ب- تحليل المشكلات على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية

### الفصل الرابع: الإختتام

٥٩	.....	أ- النتائج
٦٠	.....	ب- الاقتراحات
٦١	.....	قائمة المراجع

### الملاحق

## قائمة الجداول

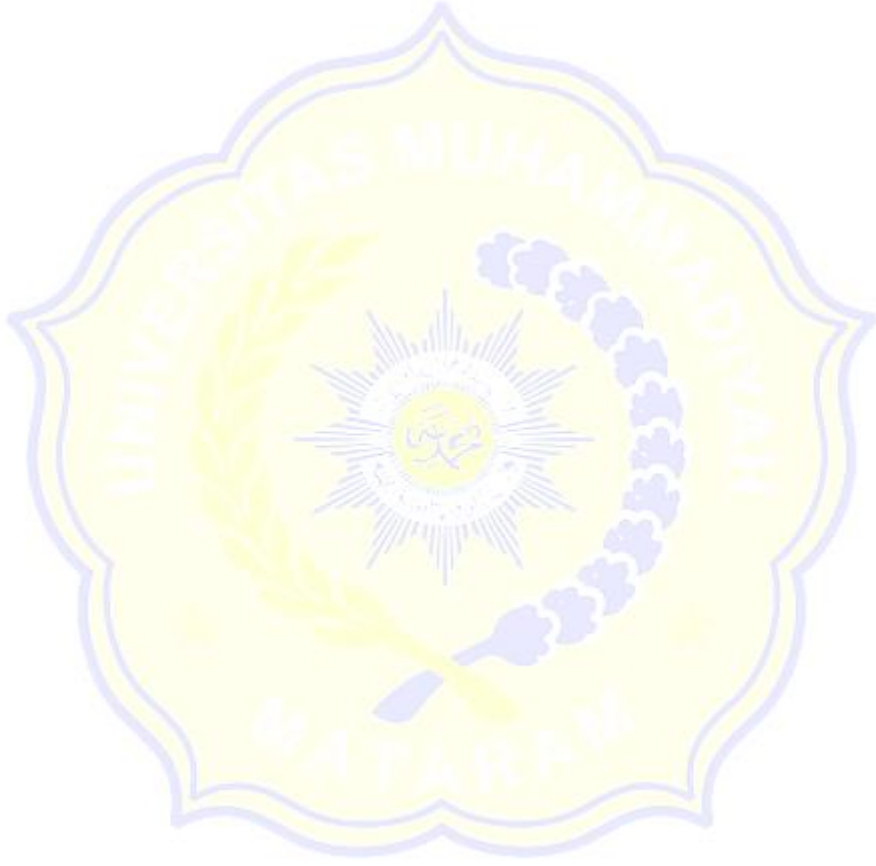
- أ- الجدول الأول : أحوال المعلمين في المدرسة الثانوية بمعهد أبي هريرة الإسلامية  
ماترام ٢٠٢٠/٢٠٢١..... ٣٧
- ب- الجدول الثاني : أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية بمعهد أبي هريرة الإسلامية  
ماترام ٢٠٢٠/٢٠٢١..... ٤٠
- ج- الجدول الثالث : أحوال المباني في المدرسة الثانوية بمعهد أبي هريرة الإسلامية ماترام  
٢٠٢٠/٢٠٢١..... ٤١
- د- الجدول الرابع : المادة تتعلق بالعدد والمعدود ..... ٤٤
- هـ- الجدول الخامس : أشكال الأخطاء في كتابة العدد والمعدود لدى الطلاب الفصل  
الأول (ب) الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام ..... ٥٠



## قائمة الصور

الصورة الأولى : تركيب المنظمة في المدرسة الثانوية بمعهد أبي هريرة الإسلامية ماترام

٤٢ .....٢٠٢١/٢٠٢٠



## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- خلفية البحث

اللغة غامضة وحيدة من نوعها تميز الإنسان عن سائر المخلوقات، وتعتبر من أهم إنجازات العقل البشري. تجاوز حدود المكان والزمان، وتنمية المعرفة والذات، والاعتزاز بقوتها وعظمتها، وإظهار ووصف جوانب الحياة.<sup>٢</sup>

يتم تمثيل وظيفة اللغة في الفكر والتواصل والتعبير، أو في الاعتراف والدعوات والتعبيرات، على الرغم من أن بعض الباحثين يرون وظيفة التعبير على أنها لا شيء سوى شكل من أشكال الاتصال، وأن الوظيفة الرئيسية للغة هي التواصل، لأن اللغة هي مؤسسة اجتماعية وبشرية.<sup>٣</sup>

اللغة بشكل عام هي وسيلة الأفراد والجماعات للتواصل والفهم والتعبير، للغة العربية إلى جانب أن هذه كلها أسماء هوية وذاتية الثقافة العربية، فضلاً عن كونها رمزاً لكيان الأمة وتوفير أمة الحضارية ولغة القرآن.<sup>٤</sup>

واللغة العربية، مثل أي لغة أخرى، لديها أربع مهارات لغوية، هذه المهارات الأربع هي: مهارات الاستماع، ومهارات التحدث، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة. الغرض

---

<sup>٢</sup> عبد السلام يوسف الجعافرة. الكتابة الوظيفية في اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (عمان: حقوق الطبع محفوظة، ٢٠٠٨)، ١٥.

<sup>٣</sup> محمود أحمد السيد. اللغة العربية وتحديات العصر، (دمشق: محفوظة جميع الحقوق، ٢٠٠٨)، ١٦٤-١٦٥.

<sup>٤</sup> محمود أحمد السيد. اللغة العربية وتحديات العصر، ٥.

من تعلم اللغة العربية هو تعريف الطلاب بتعلم اللغة العربية وفقاً للطريقة التي يتحدث بها الناطقون بها، واكتشاف تفرد اللغة العربية وتميزها، ومعرفة الحضارة وخصوصية عربية.<sup>٥</sup>

في عنصر اللغة يوجد صوت (علم الأصوات)، كتابة (كتاب الحرف)، ترتيب الكلمات (الصرف)، ترتيب الجملة (النحو)، والمفردات (المفردات). في حين أن المهارات اللغوية تتكون من القراءة والكتابة والكلام والاستماع.

الأول هو مجال الاستماع، إنه أول فنون اللغة الأربعة. هم: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. هذه الأولوية تفرضها طبيعة اللغة، مهما كانت اللغة، لأن الشخص، صغيراً كان أم كبيراً، في معظم الحالات لا يمكنه تعلم أي فن آخر، باستثناء الاستماع مسبقاً.<sup>٦</sup>

الثاني مجال الكلام هو أداء اللغة التي يستخدمها طلاب الصف الرابع عند التحدث في دروس المحادثة. تشمل المجالات: الأنماط والتراكيب اللغوية، والمحتوى اللغوي، والصوت اللغوي، والقواعد، وشخصية المتحدث وآداب السلوك، وتغطي هذه المجالات مجموعة من المهارات الفرعية التي أعدها المعلمون، وأداء الطالب يقاس بالدرجات التي حصل عليها في اختبارات التحدث التي تم إعدادها.<sup>٧</sup>

الثالث الموضوع للقراءة هو مفهوم القراءة، وهي عملية ديناميكية يشارك فيها جميع الكائنات في مظهرها، وتتطلب توازناً عقلياً ونفسياً وجسدياً.<sup>٨</sup>

<sup>5</sup> Shilvia, dkk."Efektivitas Model Reflective Teaching Bagi Peningkatan Keterampilan Berbicara Dan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas Viii Mts Al Irsyad Gajah Demak", *Journal of Arabic Learning and Teaching*, Vol. 6, No. 1,(2017), 32.

<sup>٦</sup> إبراهيم محمد عطا. المرجع في تدريس اللغة العربية، (مصر: مركز الكتاب، ٢٠٠٦)، ١٢١.

<sup>٧</sup> أحمد إبراهيم صومان. دراسات في تنمية مهارات التحدث والكتابة لطلبة المرحلة الأساسية، (الأردن: دار جليس الزمان، ٢٠١٠)، ٢٧-٢٨.

<sup>٨</sup> إبراهيم محمد علي حراشة. المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار الخزامى، ٢٠٠٧)، ٧١.

الرابع المجال للكتابة هو تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز رق على ورق أو رموز أخرى معروفة ، بهدف نقلها للآخرين، بغض النظر عن الزمان والمكان، وبهدف التوثيق والحفظ وتسهيل نشرها. المعرفه تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية للغة، أو أحد فن النقل، حيث يكون فن الكلام هو نفسه الكتابة في الجانب بينما يعد الاستماع والقراءة جانبًا تقبليًا لفنون اللغة. لا يمكن إنكار وجود العديد من الأخطاء التي يكتشفها في جميع المهارات اللغوية.<sup>٩</sup>

الأخطاء هي في الأساس، الأخطاء طبيعية للبشر، بما في ذلك الأخطاء التي يقولون. أخطاء اللغة أمر طبيعي لمتعلمي اللغة الثانية. حتى متعلمي اللغة الأولى غالبًا ما يواجهون أخطاء عند التحدث والكتابة،<sup>١٠</sup> أن تحليل الخطأ اللغوي هو استخدام أشكال مختلفة من الوحدات اللغوية التي تتضمن كلمات وجمل وفقرات تخرج عن نظام القواعد المعياري، بالإضافة إلى استخدام التهجئة وعلامات الترقيم التي تنحرف عن نظام الإملاء وعلامات الترقيم المحدد سلفًا. يقول كوردر إن كل من تعلم اللغة بالتأكيد لا يخلو من الأخطاء. تذكر أن الأخطاء هي الإلهام لتكون على صواب.<sup>١١</sup>

وفي تلك المجالات عندها مشكلات كثيرة عن عملية تعليمها لأن كل منها تركيز متعددة ومتنوعة على اكتساب تلك المهارات الأربعة (الإستماع، الكلام، القراءة، والكتابة)، ثم لكل طالب لها تحديد الصعوبة المختلفة في إنجاز الاستطاعة في تلك المهارات الكلام تركيز في التكلم، القراءة تركيز في فهم المقروء، الكتابة تركيز في قدرة الكتابة، ثم الاستماع تركيز في فهم المسموع).

<sup>٩</sup> محمد فائز الأحسن. (البحث العلمي: تحليل الأخطاء في استعمال العدد و المعدود علي كتابة الطلاب في اللغة العربية بمدرسة الطروسية الثانوية الإسلامية فندغلاغ بنتن، ٢٠١٥)، ٢-٣.

<sup>١٠</sup> Haniah. "Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Pada Skripsi Mahasiswa Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab", *Arabi : Journal of Arabic Studies*, Vol. 3 No. 1,(2018), 23-24.

<sup>١١</sup> Laode Abdul Wahab, "Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Tulis Peserta Musabaqah Makalah Al-Qur'an Tingkat Provinsi Sulawesi Tenggara", *Al Izzah: Jurnal Hasil-Hasil Penelitian*, Vol. 13 No 1,(mei 2018), 130.

لقد كثرت شكاوى حول أخطاء الطلاب التحريري في اللغة العربية من قبل المدرس، كما لاحظ الباحث كثرة وقوع الطلاب في الأخطاء الإملائية حيث يؤدي ذلك في غالب الأحيان إلى تغيير المعنى وإساءة الفهم، مما أدى رغبة الباحث في الخوض في تحليل هذه المشكلة. وهذه الدراسة التحليلية عبارة عن محاولة الباحث في إسهامها لعلاج بعض الأخطاء اللغوية الإملائية التي وقع فيها الطلاب الذين يدرسون العربية في الفصل الأول الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام.

بناء على التي تمت تنفيذها مرتين في الأسبوع ووجد الباحث أن الطلاب لديهم الذهولة والصعوبة في كتابة العدد والمعدود خاصة في الأعداد الفردية من الثلاثة حتى العاشرة حيث أنها تخالف هذه الأعداد والمعدود دائما تذكر مع المؤنث وتؤنث مع المذكر وتعرب موقعها من الجملة. وأعتقد الباحث أن هذه المشكلة في الغالب يُصعب أكثر للطلاب ومن إحدى الأسباب أيضا أن هذا الفصل هو له المزايا بل من هذه المزايا لا يستبعد من وجود العديد من المشكلات خاصة في تعليم اللغة العربية، إذا لا يضمن أن الفصل الذي يعتبر له المزايا سيجتنب من مشاكل التعليم. رجاء بوجود هذا البحث سيكون تغييرا في عملية تعليم اللغة العربية ومساعدة المعلم في هذه المدرسة.<sup>١٢</sup>

اعتمادا على تلك الظواهر في هذه المدرسة يريد الباحث أن يبحثها بالعنوان "تحليل الأخطاء العدد والمعدود على كتابة الطلاب في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل الأول الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١".

## ب- أسئلة البحث

أسئلة البحث في هذا البحث كما تالي:

- ١- ما أشكال الأخطاء على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل الأول الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١؟

<sup>١٢</sup> ملاحظة، ماترام، في التاريخ ١ ديسمبر ٢٠٢٠.

٢- كيف تحليل المشكلات على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل الأول الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ ؟

### ج- أهداف البحث

أهداف هذا البحث كما في التالي :

١- لمعرفة أشكال الأخطاء على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل الأول الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ ؟

٢- لمعرفة تحليل المشكلات على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل الأول الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ .

### د- النوافع البحثية

#### ١- النوافع النظرية

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة قادرة على إثراء وتطوير المعرفة بشكل عام وفي مجال التعليم على وجه الخصوص، وأن تكون قادرة على توفير المعلومات حول تحليل الأخطاء العدد والمعدود على كتابة الطلاب في تعليم اللغة العربية، ومن المؤمل أن يتم استخدام نتائج هذه الدراسة كدليل لتعليم اللغة العربية.

#### ٢- النوافع التطبيقية

للمؤسسات المدرسية، يرجى من هذا البحث تقديم مدخلات في معرفة كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية. وللطلاب، لتحسين مهارة الكتابة في اللغة العربية. وللباحث، ليزيد معرفة الباحث ويمكن أن تطور الباحث البصيرة والتعليم.

### هـ- حدود البحث

#### ١- الحدود الموضوعية

هذه الدراسة متعلقة بتحليل الأخطاء على كتابة العدد والمعدود (العادي) في



تعليم اللغة العربية.

٢- الحدود المكانية

تسهيلاً لعملية هذا البحث العلمي الذي عمله الباحث فحدده في الفصل الأول الثانوية الطبق المتفوق من معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام.

٣- الحدود الزمانية

يحدد الباحث وقت البحث في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام، وأدى الباحث هذا البحث في مدة شهرين يعني نوفمبر وديسمبر ٢٠٢٠.

### و- تحديد المصطلحات

ومن تحديد المشكلات الموجودة من خلفية البحث الذي سبق، ينال الباحث نظرة عامة عن قياس المشكلات الواسعة. وعلى رغم ذلك أدرك الباحث حدود الوقت والاستطاعة، فلذلك يرى الباحث أن حدود البحث محتاج في هذا البحث. ثم التالي المشكلات التي تكون أغراض البحث محدود على تحليل الأخطاء في استعمال عدد والمعدود على كتابة الطلاب في تعليم اللغة العربية.

١- الأخطاء هي استخدام أشكال الكلام للوحدات اللغوية المختلفة التي تشمل الكلمات والجمل وال فقرات التي تنحرف عن نظام قواعد اللغة.

٢- عدد والمعدود: العدد: يقصد بالعدد الكلمات المصطلح عليها في اللغة للدلالة على كميات الأشياء التي يرمز إليها الرياضيون بالأرقام الحسابية. أما المعدود: ويطلق عليه أحيانا (تميز العدد) أو (تفسير العدد) وهو ما يوضح المقصود من (العدد) فيبين نوع الكمية التي تدل عليها أسماء الأعداد.

٣- تعليم اللغة العربية هو عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة التعلم اللغة العربية.

### ز- الدراسات السابقة

الشرح النظامي عن الحصول والنظريات البحث الذي يوجد الباحث قديما التي فيها علاقة بمشكلات وأهداف البحث، والدراسة السابقة التي تتعلق بتحليل الأخطاء العدد

والمعدود على كتابة الطلاب في تعليم اللغة العربية فيما يلي :

١- البحث العلمي من رينا حسنا الصالحة، الطالبة من جامعة فونوروجو الاسلامية الحكومية إندونيسيا العام ٢٠٢٠ م. بموضوع "الأخطاء في كتابة العدد والمعدود في الرسائل الجامعية (دراسة تحليلية للرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروجو الاسلامية الحكومية". أهداف من هذا البحث هي: لمعرفة أنواع الأخطاء في كتابة العدد والمعدود ونسبته من الجمل التي تستخدم العدد والمعدود في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروجو الاسلامية الحكومية لمعرفة تحليل الأخطاء في كتابة العدد والمعدود في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروجو الاسلامية الحكومية. وتظهر نتائج البحث كما يلي: الأخطاء في كتابة العدد والمعدود في الرسالة الأولى ٢١ خطأ من ٧٠ جملة، ونسبته ٣٠ %، الأخطاء في كتابة العدد والمعدود في الرسالة الثانية ٤ أخطاء من ١٥ جملة، ونسبته ٢٦,٧ %، في كتابة العدد والمعدود في الرسالة الثالثة ١٤ خطأ من ٩١ جملة، ونسبته ١٥,٤ %، الأخطاء في كتابة العدد والمعدود في الرسالة الرابعة ٢١ خطأ من ٦٢ جملة، ونسبته ٣٣,٩ %، الأخطاء في كتابة العدد والمعدود في الرسالة الخامسة ٢٨ خطأ من ٦٢ جملة، ونسبته ٤٥,٢ % . وأما تحليله فأكثر الأخطاء في كتابة تأنيث العدد وتذكيره وعدده ٥٨ جملة.<sup>١٣</sup> الفرق بين البحث العلمي السابق وهذا البحث العلمي هو أن البحث يحلل الأخطاء في كتابة العدد والمعدود ونسبته من الجمل التي تستخدم العدد والمعدود في الرسائل الجامعية وأما هذا البحث العلمي يحلل في الأخطاء على كتابة العدد والمعدود فقط.

٢- البحث العلمي من محمد فائز الأحسن، الطالب من جامعة مولانا مالك إبراهيم

<sup>١٣</sup> رينا حسنا الصالحة. الأخطاء في كتابة العدد والمعدود في الرسائل الجامعية (دراسة تحليلية للرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروجو الاسلامية الحكومية)، (البحث العلمي: جامعة فونوروجو الاسلامية الحكومية، ٢٠٢٠ م).

الإسلامية الحكومية مالانج الاندونيسيا العام ٢٠١٥ م. بموضوع "تحليل الأخطاء في استعمال العدد والمعدود على كتابة الطلاب في اللغة العربية بمدرسة الطروسية الثانوية الإسلامية فندغلاغ بنتن". أهداف من هذا البحث هي: لوصف أشكال الأخطاء الواقعة في كتاب اللغة العربية للطلاب الفصل الثاني من مدرسة الطروسية الثانوية الإسلامية فندغلاغ بنتن وحلول مشكلات الأخطاء الواقعة في كتابة العدد والمعدود. وتظهر نتائج البحث كما يلي: أشكال الأخطاء التي تتكون من العدد والمعدود في التذكير والتأنيث، العدد والمعدود في الإضافة، والمعدود في التمييز، وحلول مشكلاتها تصميم المادة الأساسية عن العدد والمعدود في ضوء تحليل الأخطاء تطبيقاً وتعليماً للطلاب من أجل تخفيف الأخطاء.<sup>١٤</sup> الفرق بين البحث العلمي السابق وهذا البحث العلمي هو أن البحث يحلل في أشكال الأخطاء اللغوية خاصة في النحوية وأما هذا البحث العلمي يحلل في الأخطاء على كتابة العدد والمعدود فقط.

٣- البحث العلمي من ويوين دوي لستاري من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الاندونيسيا العام ٢٠١٦ م. بموضوع "تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج". أهداف من هذا البحث هي: لمعرفة الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي لطلاب الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج، لمعرفة محاولة المعلم لتصحيح الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي لدى الطلاب الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج. وتظهر نتائج البحث كما يلي: (١) أن الأخطاء اللغوية تصنف إلى خمسة تصنيفات وهي الأخطاء الاملائية والأخطاء الصرفية والأخطاء النحوية والأخطاء المفردات والأخطاء الدلالية. وبعد صنفت

<sup>١٤</sup> محمد فائز الأحسن. تحليل الأخطاء في استعمال العدد والمعدود على كتابة الطلاب في اللغة العربية بمدرسة الطروسية الثانوية الإسلامية فندغلاغ بنتن، (البحث العلمي؛ جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الاندونيسيا، ٢٠١٥ م).

الباحث الأخطاء الموجودة أرادت الباحثة أن تحلل ذاك الأخطاء. (أ) أغلبت الأخطاء اللغوية في الكتاب تتكون من إهمال كتابة رأس العين في موضوع همزة القطع وكذلك كتابة رأس العين في موضوع همزة الوصول. (ب) ووجدت الباحثة في الكتاب الأخطاء الصرفية التي تحتوي عن استعمال الوزن. (ج) أغلبت الأخطاء النحوية في هذا الكتاب تتكون من استعمال القواعد النحوية، وخاصة في معرب الكلمة وفي صلة الموصول. (د) أغلبت الأخطاء المفردات في هذا الكتاب تتكون من استعمال الجمع والمصدر. (هـ) أغلبت الأخطاء الدلالية في هذا الكتاب تتكون من استعمال الأسلوب لجملة الأمر بأسلوب اندونيسي وليس بأسلوب عربي. (٢) شرح المعلم أ، محالته لعلاج الأخطاء اللغوية بطريقة تصحيح الأخطاء التحريرية في الكتاب التعليمي للفصل العاشر بمدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج. عندما يجد المعلم الأخطاء من جوانب الإملائية والصرفية والنحوية والمفردات والدلالية؛ فيصحح المعلم الكتابة الخطيئة بالكتابة الصحيحة مباشرة بالكلام.<sup>١٥</sup> الفرق بين البحث العلمي السابق وهذا البحث العلمي هو أن البحث يحلل في أشكال الأخطاء اللغوية خاصة في الكتاب التعليمي وأما هذا البحث العلمي يحلل في الأخطاء على كتابة العدد والمعدود فقط.

## ح- الإطار النظري

### ١- الأخطاء اللغوية

لوصول إلى الصورة الواضحة عن تحليل الأخطاء اللغوية، يود الباحث أي يبحث بحثا الذي يكون أساسا لغويا لهذا لبحث، وهذا البحث مشتمل عن أخطاء اللغوية (تعريف الأخطاء، تعريف تحليل الأخطاء، مفهوم تحليل الأخطاء، الهدف من تحليل الأخطاء، منهج تحليل الأخطاء، عملية تحليل الأخطاء، أجناس في تحليل الأخطاء) ثم

<sup>١٥</sup> ويوين دوي لستاري، تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج، (البحث العلمي؛ جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الاندونيسيا، ٢٠١٦ م).

العدد والمعدود ( تعريف العدد والمعدود، أحكام العدد التي فيها عن تذكير العدد وتأتيته، تمييز العدد، إضافة العدد، تعريف المعدود، أهمية تعليم العدد والمعدود)، ويبين الباحث عن هذه النظريات فيما يلي:

(أ) الأخطاء اللغوية

(١) تعريف الأخطاء

أما تعريف الأخطاء الذي شرح أهل اللغة (Corder) يعني معرفة عن "ما هو الأخطاء؟" الذي صنفه إلى ثلاثة أنواع فيما يلي:

(أ) زلة اللسان (Lapse)

الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم وما شابه ذلك

(ب) الأغلط (Mistake)

الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف

(ج) الأخطاء (Error)

الذي يخالف فيه المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة.<sup>١٦</sup>

أما التعريف التالي الذي جاء من محمود أمين و إسماعيل صني إن الأخطاء تعتبر انعكاسا لقدرة الدارس للغة الوسيطة وهي ترجع إلى انحرافات المنظمة والمستمرة وتعتبر صورة كفاءة الدارس للغة الهدف في المرحلة المعينة.<sup>١٧</sup> وهذا الأخطاء يسببها عدم معرفته لقواعد اللغة الهدف. ويوافق هذا ما قاله صيني والأمين، إن الأخطاء نوع من أنواع التي يخالف فيها المتكلم أو الكاتب قواعد اللغة.<sup>١٨</sup>

وإذا تأملنا إلى ما سبق أن أهل اللغة يتوقف على أن الأخطاء في المتكلم يقع على نوعان، الأخطاء الذي تصدر للعوامل المعرفة يعني عن القواعد اللغة الضعيفة والأخطاء

<sup>١٦</sup> رشدي أحمد، المهارات اللغوية، (كيرا؛ دار الفكر العربي، ٢٠٠٩)، ٣٠٦.

<sup>١٧</sup> Baradjam, *Perranan Analisis Kontrastif dan Analisis Kesalahan Dalam Pengajaran Bahasa*, (Jakarta, Bahan Penataran Lokakarya Tahap II. P3G Departemen P&K, 1981), 94.

<sup>١٨</sup> إسماعيل صني ومحمود الأمين محمد إسحاق، *التقابل التحليل الأخطاء*، (الرياض: جامعة الملك

الذي تصدر لغير المعرفة اللغوية.

## (٢) تعريف تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء اللغوية هو إجراء يستعمله الباحث والمعلم في جمع عينة اللغة الدارس، ومعرفة الأخطاء الموجودة في العينة المذكورة، ووصف تلك الأخطاء، والتفريق على أسبابها المفترضة، والتقويم على خطورة تلك الأخطاء.<sup>١٩</sup>

فالمقصود من أخطاء لغوية هي المخالفة والانحراف عن قانون اللغة، موافقا لتعريف بروان دوغلاس الخطأ هو الانحراف عن قواعد لغوية التي يستخدمها الكبار في لغتهم الأم. قال سيتياواتي وهذا نوع الأخطاء يعني الأخطاء اللغوية التي يسببها تداخل اللغة الأم أو اللغة الأولى مع اللغة الثانية التي يتعلمها الطلاب.<sup>٢٠</sup> وأن دارس اللغة الأجنبية سيوجه المشكلات التي تحدث أثناء عملية التعليم، تبعاً لما قاله لدو روبرت الذي نقل عنه محمد إمساويل صيين وإسحاق محمد أمين، أن الدارس سوف يجد بعض ظواهر تجعل اللغة صعبة عليه حيث كانت العناصر مشابهة بلغته الأصلية السهلة، بينما تصعب عليه العناصر التي تخالف عما يف لغته، وتلك الصعوبة تقودهم إلى الأخطاء.<sup>٢١</sup>

## (٣) مفهوم تحليل الأخطاء

كما عرفنا، أن لكل لغة من اللغات قواعد تحكم النظام الصوتي وهناك قوانين للنظام الصرفي وهناك قواعد للنظام النحوي. كما أن هناك قوانين للمستوى الدلالي والمستوى الثقافي. وبجانب القواعد اللغوية هناك قوانين أخرى عن الإجتماعية. والقواعد الإجتماعية في استخدام اللغة مهمة للغاية. ولذا ينبغي تعليمها المتعلمي اللغات الأجنبية حتى لا يقعوا في حرج ثقافي يستهجنه أهل اللغة. وبناء على ما سبق يمكن أن نعرف الخطأ اللغوي.

ومن المصطلحات التي شاعت في هذا المحل: التصحيف، والتحريف، واللحن،

<sup>19</sup> Henry Guntur Tarigan, *pengajaran pemerolehan bahasa*, (Bandung; Angkasa, 1998),

<sup>20</sup> N. Setyawati. *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia: Teori dan Praktik*, (surakarta: Tuma Pustaka, 2017), 86.

<sup>21</sup> Roojil Fadilah. "Tahlil Akhto' An Nahwiyyah Al Lughowiyah Indal Muhadasah Al Yaumiyyah (Dirosah Haaliyah Mukoronah)", *Lisania: Journal of Arabic Education and Literature*, Vol. 1, No. 2, (2017), 60-61.

وغيرها لتشير إلى الأخطاء التي يقع فيها الناس. ولقد ذكر صيني والأمين: أن هناك فرقا بين زلة اللسان، والغلط، والخطأ. ويقصد بذلة اللسان: الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم وماشابه ذلك. ويقصد بالأغلاط: هي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف. والأخطاء: هي ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة. ويضيف بروان أن الخطأ، هو: "انحراف عن القواعد النحوية التي يستخدمها الكبار في لغتهم الأم.

ثم شرح أهل اللغة المتقدمة تعريفا عن الوقوع في أخطاء الناس المشتملة عن تعريف التصحيف، تعريف التحريف و تعريف اللحن وسيأتي فيما يلي:

#### (١) تعريف التصحيف

يعرف الأصفهاني التصحيف بقوله: هو أن يقرأ الشيء بخلاف ما أراه كاتبه، وعلى غير ما اصطلاح عليه في تسميته.<sup>٢٢</sup>

#### (أ) تعريف التحريف

يعرف ابن جني التحريف قائلا: التحريف في الكلام: تغييره عن معناه. كأنه ميل به إلى غيره وانحرف به نحوه" كما قال تعالى في صفة اليهود: خون الكلم عن مواضعه أي يغيرون معاني التوراة بالتمويهات والتشبيهات.

#### (ب) تعريف اللحن

يعرف ابن سيده اللحن بأنه: خلاف الصواب في الكلام والقراءة والنشيد.<sup>٢٣</sup>

#### (ج) الهدف من تحليل الأخطاء

شرح هند ركسن أن الأخطاء اللغوية ليست من الأشياء التي يلزم أن نتعد عنها مطلقا وإنما هي شيء يهمننا أن ندرسه. وبدراسته هذه الأخطاء

<sup>٢٢</sup> حمزة بن حسن الأصفهاني، حققه: محمد أسعد طلس، راجعه: أسماء الحمصي وعبد المعين الملحوي، التنبيه على حدوث التصحيف، (بيروت: دار صادر، ١٩٩٢)، ٢٦.

<sup>٢٣</sup> ابن سيده، المخصص، (المكتب التجاري، ١٩٨٢)، ١٢٧.

يحصل المعلم على ثلاث معلومات:<sup>٢٤</sup>

- التغذية المرتدة للمعلم يعني ماهي مدى المسافة التي لابد أن قطعها الدارس للوصول إلى الهدف وما هي المادة التي تلزم أن يتعلمها.
- الدليل للباحث عن كيفية اكتساب اللغة وتعلمها لأي شخص.
- المداخلات أن الخطأ هو أمر لا يمكن الإجتنا ب عنه في الإكتساب والتعلم والتعليم اللغوي وهو من إحدى استراتيجيات يستخدمها الدارس الإكتساب اللغة.

ذكر ترجان: أن تحليل الأخطاء الذي ترتكب الطلبة تفيد فائدة خاصة، لأن الفهم في الأخطاء هي تغذية المرتدة التي لها قيمة عالية للتقويم والتخطيط في تصنيف المادة واستراتيجية التعليم في الفصل.<sup>٢٥</sup>

(د) منهج تحليل الأخطاء

والمنهج في تحليل الأخطاء وفق مراحل عامة و الخطوات بعضها بعضاً، و من مراحل ثلاث اعتمد بعضها على بعض. وتفصيل منهج في تحليل الأخطاء يعني:<sup>٢٦</sup>

- مرحلة التعرف على الخطأ.
- مرحلة وصف الخطأ وتصنيفه.
- مرحلة تفسير الخطأ.

التعرف والوصف والتفسير وهي اعتمد على منطق بعضها البعض. ويرى معظم المعلمين أنه باستطاعتهم التعرف على خطأ ما عند وقوعه، وهم

<sup>24</sup> Nurhadi Roekhan ,*Dimensi-dimensi dalam Belajar Bahasa Kedua*,(Bandung: Sinar Baru, 1990), 58.

<sup>25</sup>Guntur H Tarigan *Pengajaran Pemerolehan Bahasa*,( Bandung: Angkasa, 1998), 69

<sup>٢٦</sup> البروي. علو اللغة التطبيقي (تحليل الأخطاء)، (القاهرة: دار الآفاق، ٢٠٠٨)، ٢١.



ربما كانوا مخطئين في هذا الزعم حيث أن الدارس قد يأتي بتغيرات حسنة الصياغة ظاهريا ولكنها لا تعبر عن مقاصده التي أرادها منها، ومن الممكن دائما أن تفسر تلك التعبيرات تفسيراً خاطئاً لذلك فإن التعرف على الخطأ يعتمد اعتماداً كبيراً على التفسير الصحيح المقاصد الدارس. ولا يمكن أن يبدأ الوصف إلا هذا التعرف، ومن الواضح أن أنسب نموذج نظري لوصف الخطأ هو النحو (القواعد) الذي يرمي إلى ربط التركيب الدلالي للجملة بتركيبها السطحي عن طريقة مجموعة من القواعد الواضحة طالما أننا نرغب في عملية التصحيح فعلياً أن نبين للدارس كيف أخفق في إدراك الرسالة.

وتفسير الخطأ يمكن أن يعتبر مشكلة اللغوية، أي تقريراً للطريقة التي خالف بها الدارس قواعد التحقيق (أو النطق) في اللغة المستهدفة عند صياغة الجملة. تعريفاً بالقاعدة التي خالفها أو استبدل بها غيرها أو تجاهلها، كما يمكن أيضاً اعتبار التفسير المشكلة اللغوية النفسية تتعلق بالأسباب التي أدت بالدارس إلى مخالفة القاعدة في اللغة المستهدفة.

هناك علماء اللغة يخللون الأخطاء حسب الخطوات التي تشمل ما

يلي: <sup>٢٧</sup>

- جمع البيانات.
  - تحديد الأخطاء.
  - تفسير الأخطاء.
  - تصنيف الأخطاء.
  - تقويم الأخطاء.
- (هـ) عملية تحليل الأخطاء

<sup>27</sup> Nanik Setyawati, *Analisis Kesalahan Bahasa Indonesia*. (Surakarta: PT Yuma Pressindo 2010), 17

الأخطاء اللغوية بين الطلاب الذين يدرسون اللغات خاصة يدرسون اللغة الثانية، من دراسة الأخطاء اللغوية التي يمكن أن ينظر إلى أن يرتبط ارتباطا وثيقا بعملية الأخطاء اللغوية في عملية تعلم اللغة . الخطأ هو عرض من أعراض اللغة الداخلية مع اللغة لعملية التعلم، لذلك مفهوم العملية من الأخطاء اللغوية، لا سيما للطلاب المتعلمين اللغة، فإنه يحتاج المفاهيم التعلم اللغة. قال راجي فضيلة فالمقصود من الأخطاء اللغوية هي المخالفة والانحراف عن قانون اللغة.<sup>٢٨</sup>

#### (و) أجناس تحليل الأخطاء

على أساس عنصر اللغة، أخطاء المتكلم اللغة على ستة أقسام هي:

- الأخطاء الإملائية و الصوتية.
- الأخطاء الصرفية.
- الأخطاء النحوية.
- الأخطاء المعجمي.

#### (٤) العدد والمعدود

كما إختاره الباحث لهذا البحث "تحليل الأخطاء"، والذي سيحلل الباحث عن هذا البحث أحدا من باب النحو يعني على المادة عن العدد والمعدود لأن هذه المادة مهمة لكل متعلمين اللغة العربية، وللوصول إلى الصورة الواضحة عن العدد والمعدود، يود الباحث أن يبحث المادة التي تكون أساسا نظريا لهذه المادة، وهذه المادة مشتملة عن تعريف العدد، أحكام العدد، تميز العدد، تعريف المعدود، وهذا التفصيل فيما يلي:

#### ١- تعريف العدد

العدد لغة: أخذت الكلمة من عد يعد أي أحصى الشيء، فهو إحصاء أما معناها

<sup>28</sup> Roojil Fadilah. "Tahlil Akhto' An Nahwiyyah Al Lughowiyah Indal Muhadasah Al Yaumiyyah (Dirosah Haaliyah Mukoronah)", *Lisania: Journal of Arabic Education and Literature*, Vol. 1, No. 2, (2017), 60

الإصطلاح، فهو: ما دل على رقم المعدود، أي أنه ما يدل على واحد أو أكثر مرقومة  
برموزه الحسابية: ١-٢-٣-٤-٥-١٠-٢٠-١٠٠.<sup>٢٩</sup>

أن ألفاظ العدد على ثلاثة أقسام الأول ما يجري على القياس فيذكر مع المذكر  
ويؤنث مع المؤنث، والثاني ما يجري على عكس القياس فيؤنث مع المذكر ويذكر مع  
المؤنث والثالث ماله حالتان وهو العشرة ان ركبت جرت على القياس.

## ٢- أحكام العدد

### (١) تذكير العدد وتأنيثه

قال ابن مالك:

ثلاثة بالتاء قل للعشرة في عد ما أحاده مذكرة

تثبت التاء في ثلاثة، وأربعة، وما بعدها إلى العشرة، إن كان المعدود بهما مذكرا،  
وتسقط إن كان مؤنثا، ويضاف إلى جمع، نحو عندي ثلاثة رجال، وأربع نساء، وهكذا  
إلى العشرة.<sup>٣٠</sup>

وهذا التمثيل للعدد و المعدود من ناحية المؤنث والمذكر: - العددان (١ و ٢)  
يوقفان المعدود دائما، ففي حالة الإفراد، مثل قولنا: طالب واحد. فاز طالبان اثنتان.  
وفازت طالبة واحدة. وفازت طالبتان اثنتان.

ومثل (وإلهكم إله واحد) البقرة: ١٦٣، ومثل: (فإنما هي زجرة واحدة) النازعات:  
١٣، ومثل (جعل فيها زوجين اثنين) الرعد: ٣. وفي حالة التركيب (١١، ١٢) مثل:  
(إني رأيت أحد عشر كوكبا) يوسف: ٤، ومثل: (إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر  
شهرا) التوبة: ٣٦، مثل فقلنا اضرب بعصاك الحجر، فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا  
البقرة: ٦٠. وفي حالة العطف، مثل قولنا: اشتمل الكتاب على واحد وعشرين موضوعا،

<sup>29</sup><http://www.alargam.com/numbers/61.htm>. Diakses Pada Tanggal 23 Desember 2020 Pukul 07.31

<sup>٣٠</sup> جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح العلامة ابن عقيل، (سمارنج: فوستكا العلوية،

واثنين وتسعين صفحة. ومثل قول الشاعر :

فيها اثنتان وأربعون حلوبة سودا كخافية الغراب الأسحم

أ) الأعداد من (٣-٩) تكون على عكس المعداد في التذكير والتأنيث، سواء كانت مفردة أم مركبة أم معطوفا.

أولا مثال المفرد : (قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا آل عمران ٤١، ومثل ( قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاث ليال سوبا) مريم: ١٠، ومثل: ( سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام. ثانيا مثال مع العشرة: مثل قولنا: اشترك في المسابقة تسعة عشر طالبا واشتركت في المسابقة خمس عشرة طالبة.

ثالثا مثال المعطوف: مثل : ( إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة) ص: ٢٣، ومثل قولنا: في القاعة خمسة وأربعون طالبا.

ب) العدد (١٠) يأتي على خلاف المعداد إذا كان مفردا (غير مركب)، مثل : (والفجر وليال عشر) الفجر ١ ، ٢ ومثل: (أم يقولون افتراه قل فأتوا بعشر سور مثله مفتريات وادعوا من استطعتم من دون الله إن كنتم صادقين) هود: ١٣. ومثل قولنا : كان في الإجتماع عشرة رجال.

وإذا كان العدد (١٠) مركبا مع غيره (١١-١٩) يكون موافقا للمعداد، مثل: ( وبعثنا منهم اثني عشر نقيا) المائة ١٢، ومثل: (فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا) البقرة ٦٠، ومثل قولنا: في القاعة أربعة عشر طالبا وسبع عشرة طالبة.

قال ابن مالك :

وأحد اذكر وصلنه بعشر مركبا قاصد معدود ذكر

وقل لدى التأنيث إحدى عشرة والشين فيها عن تم كسرة

ومع غير أحد وإحدى ما معهما فعلت فافعل قصدا

لما ذكر العدد المضاف ذكر العدد المركب فتركب عشرة مع ما دونها إلى واحد نحو

أحد عشر واثني عشر وثلاثة عشر وأربعة عشر إلى تسعة عشر هذا للمذكر وتقول في المؤنث احدى عشرة واثنتا عشرة وثلاث عشرة وأربع عشرة إلى تسع عشرة وللمذكر أحد و أحد واثنا وللمؤنث إحدى واثنتا وأما ثلاثة وما بعدها إلى تسعة فحكمها بعد التركيب كحكمها قبله فتثبت التاء فيها إن كان المعدود مذكرا وتسقط إن كان مؤنثا على العكس من ثلاثة فما بعدها فتقول عندي ثلاثة عشر رجلا وثلا عشرة امرأة وكذلك حكم عشرة مع أحد وإحدى واثنين واثنتين فتقول أحد عشر رجلا بإسقاط التاء وتقول احدى عشرة امرأة واثنتا عشرة امرأة بإثبات التاء ويجوز في الشين عشرة مع المؤنث التسكين ويجوز أيضا كسرهما وهي لغة تميم. . - ألفاظ العقود من (٢٠-٩٠) والمائة والألف، ومضاعفاتها، لا يتغير لفظها معالمذكر أو المؤنث، سواء كانت مفردة أم معطوفة، مثل: ( وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتمناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة الأعراف ١٤٢، ومثل: (ووصينا الإنسان بوالديه إحسانا حملته أمه كرها ووضعته كرها وحمله وفصاله ثلاثون شهرا حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة قال رب أوزعني أن أشكر نعمتك) الأحقاف ١٥، ومثل (فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) النور ٢.

ومثل: (إن يكن منكم عشرين صابرون يغلبون مائتين وإن يكن منكم مائة يغلبوا ألفا) الأنفال ٦٥، ومثل ( فإن يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين وإن يكن منكم ألف يغلبوا ألفين) الأنفال ٦٦، ومثل (ولقد أرسلنا نوحا إلى قومه فلبث فيهم ألف سنة إلى خمسين عاما) العنكبوت ١٤، ومثل: (بمددكم ربكم بخسة آلاف من الملائكة) ال عمران ١٢٥.

إن كان العدد (واحدا) أو (إثنين) فحكمه أن يذكر مع المذكر، ويؤنث مع المؤنث و إن كان من الثلاثة إلى العشرة يجب أن يؤنث مع المذكر ، ويذكر مع المؤنث إلا إن كان العشرة مركبة فهي على على وفق المعدود.<sup>٣١</sup>

(٢) تمييز العدد

<sup>٣١</sup> مصطفى الغلين، جامع الدروس العربية، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٥)، ١٥

لتمييز العدد ثلاثة أحكام، هي:

(أ) أن يكون جمعا محرورا، وذلك في الأعداد من (٣ - ١٠)، مثل: (فسيحوا

فيالأرض أربعة أشهر) التوبة ٢

أشهر: تمييز مجرور بالإضافة، أو مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، ومثل: (أم

يقولون افتراه قل فأتوا بعشر سور مثله مفتريات) هود ١٣

سور : تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة. أو مضاف إليه مجرور وعلامة

جرها لكسرة. ٢٩ - أن يكون مفردا منصوبا، وذلك مع الأعداد من (١١-٩٩)،

مثل: (إنيرأيت أحد عشر كوكبا) يوسف ٤

كوكبا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ومثل: (واختار موسى قرمه

سبعين رجلا) الأعراف ١٥٥.

رجلا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

أن يكون مفردا محرورا، وذلك مع (المائة والألف والمليون)، ومضاعفات كل منها،

مثل ( مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة

مائة حبة) البقرة ٢٦١ حبة: مائة مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

حبة : تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة. أو مضاف إليه مجرور وعلامة

جره الكسرة. ومثل: (ولقد أرسلنا نوحا إلى قومه فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاما)

العنكبوت ١٤.

ألف سنة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. سنة : تمييز مجرور

بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة. أو مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

الظاهرة.

٣- تعريف المعدود

ويطلق عليه أحيانا (تمييز العدد) أو (تفسير العدد) وهو ما يوضح المقصود من

(العدد) فبين نوع الكمية التي تدل عليها أسماء الأعداد

## أ) الأهمية التعليم العدد والمعدود

الهدف الأول لتعليم العدد والمعدود كما يلي :

- ١) لمعرفة كتابة عدد والمعدود جيدا.
- ٢) يستطيع الطالب كتابة العدد والمهدود.
- ٣) يستطيع الطالب تفريق بين العربية والإندونيسيا في المذكر والمؤنث  
علكتابة العدد والمعدود.
- ٤) لفهم الإعراب على باب العدد والمعدود.

## ٢- تعليم اللغة العربية

### أ) اللغة العربية

اللغة مركب معقد تمس فروعاً من المعرفة المختلفة. فهي فعل فسيولوجي من حيث إنها تدفع عدداً من أعضاء الجسم الانساني إلى العمل. وهي فعل نفسي من حيث إنها تستلزم نشاطاً إرادياً للعقل. وهي فعل اجتماعي من حيث استجابة لحاجة الاتصال بين بني الانسان ثم هي في النهاية حقيقة في التاريخة لامراء فيها، نعثر عليها في صور متبانية وفي عصور بعيدة الاختلاف على سطح الأرض. ويتمثل الفعل الفسيولوجي في اللغة فب قدرة الأعضاء الصوتية والجهاز العصبي على نطق ما يكسبه الطفل من الأصوات ذات المعاني والدلالة، ونموها مع نمو الطفل؛ حتى يكتمل جهازه الصوتي ليتمكن بعد ذلك من نطق الكلمات التي يسمعها، وإعادتها بنفس الطريقة التي سمعها. ويضاف إلى نطق الكلمات قدرتان أخريان تمكنان الإنسان من التخاطب هما: القدرة على إعادة إنتاج لغة منطوقة بناء على الارادة عند الحاجة إليها، وتحقيق الشخص من أن نطقه سليم. ويتمثل الفعل النفسي للغة في أن الانسان عندما يفكر يخاطب نفسه أو يخاطب غيره عن طريق بعض الصيغ الرمزية التي تثير الوجدان والفكر في نفسه أو غيره؛ إنما يحدث تفاعلاً وتأثيراً. ويتم هذا التفاعل وذلك التأثير عن طريق الكلمة المنطوقة أو

المطبوعة؛ ولذا فإن اللغة لا توجد خارج أولئك الذين يفكرون أو يتكلمون، وإنما تمتد جذورها في أعماق الضمير الفردي ومن هنا تستمد قوتها.<sup>٣٢</sup>

ويعرض لتعريف مبسط للغة : فهي نظام عرفي من رموز وعلامات يستغلها الناس في الاتصال بعضهم البعض وفي تعبيي عن أفكارهم، أو هي الأصوات التي يحدث جهاز الطق الانساني والتي تدركها الأذن فتؤدى دلالات اصطلاحية معينة في المجتمع المعين.<sup>٣٣</sup> اللغة من أهم الظواهر الاجتماعية التي أغنت التفكير البشري، وهي سمة انسانية، لذلك يجب أن تكون في خدمة أهاف الانسان وأغرضه الحقيقة. فرقي الفرد مرتبط بنمو لغته ونهضتها. واللغة أيضا من الظواهر الحضارية المهمة في المجتمع، وهي أما منطوقة أو مكتوبة أو بصرة، ولولاها ما استطاع الانسان الحفاظ على التراث والثقافة والمعرفة، والانسان خلال اللغة يستطيع الاتصال بآخرين غير موجودين في الزمان والمكان.

إن اللغة في الواقع لم تستكمل مقوماتها من حيث تنويع الأصوات والأحطام الألفاظ ودقة الدلالة على المعاني المختلفة إلا في مراحل متعاقبة كثيرة. فإذا أخذنا ظاهرة النمو اللغوي لدى الانسان من الطفولة إلى الرجولة نستطيع إذاك أن نتصور أن اللغة انتقلت من الأصوات إلى المقاطع إلى الألفاظ، ثم خضعت هذه الألفاظ لنوع من الوضع والإصلاح. وعندما تجاوزت اللغة مرحلة النشأة والطفولة دخلت في طور تقدى جديد هو طور القوانين والضوابط اللغوية.

إن العربية من اللغات الحية المشهورة، ولكنها تميزت عن سواها بأنها اللغة الاسلام، بمعنى آخر إن كتاب الله العزيز الكريم نزل بها، زيادة على أنها الأساس والمقو الأول في بناء الأمة العربية، وإنها صاحبة تاريخ طويل متصل وذات ثروة فكرية وأدبية واسعة. إن اللغة العربية ذات نسق خاص، ولها وحدات صوتية وتركيبات خاصة إلى جانب إنها لغة

<sup>٣٢</sup> إبراهيم محمد عطا. المرجع في تدريس اللغة العربية، (مصر؛ مركز الكتاب، ١٤٢٧)، ٤٥

<sup>٣٣</sup> مصطفى رسلان. تعليم اللغة العربية، (مصر؛ دار الثقافة للنشر و التوزيع، ٢٠٠٥م)، ٧



الحديث الشفهي، وإنما تتميز بأن ألفاظها تحمل المعاني التي تعارف عليها المتحدثون بها، وهي بعد ذلك لغة نامية متطورة.<sup>٣٤</sup>

### ب) مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة restructuring التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم. إنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالتعلم يمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.

التعليم في ضوء هذا المفهوم أكثر من مجرد توصيل معلومات إلى ذهن الطالب ثم مساءلته عنها بعد ذلك.

هذا من حيث مفهوم التعليم بشكل عام. أم مفهوم تعليم اللغة العربية الثانية بشكل خاص : أي نشاط مقصود يقوم به فرد ما لمساعدة فرد آخر على الاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي ألفه وتعود الاتصال به. إنه بعبارة أخرى تعرض الطالب لموقف يتصل فيه بلغة غير لغته الأولى.<sup>٣٥</sup>

وينظر (ستيفن كوري) إلى التدريس على أنه عملية متعمدة لتشكيل بنية الفرد بصورة تمكنه من أن يتعلم أداء سلوك محدد أو الاشتراك في سلوك معين، ويكون ذلك تحت شروط موضوعة مسبقاً.<sup>٣٦</sup>

تمكين المتعلم من فهم التعبير السليم الواضح الذي يستمع إليه أو ينطق به، أو يقرؤه، أو يكتبه، و كل ذلك من أجل تحقيق غاية سامية هي الغاية التواصلية بين أبناء البشر.<sup>٣٧</sup> أو يمكن التعليم هو عملية أو طريقة أو عمل شخص أو يكون الناس تعلماً.<sup>٣٨</sup>

<sup>٣٤</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (عمان، دار الشروق، ٢٠٠٥)، ٥٧-٦٠.

<sup>٣٥</sup> رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ٤٥.

<sup>٣٦</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، ٨٠.

أن التعليم هو عبارة عملية التي تشتمل شيئين: يقوم المعلم بالتعليم المعرفة لطلابه و جهود الطلاب لتعليم المعرفة. في اللغة الانجليزية "To Teach" معناه: أبرز شيئاً إلى شخص ما عبر العلامة والرمز؛ استخدام علامات رمزية لإثارة أو نمو الاستجابة بشأن أحداث شخص ما.

التعليم مصدراً من "علم-يعلّم"، التعليم يعني النشاط الذي يُظهر المعرفة التي يتم تدريسها في الفصل باستخدام الوسائط التعليمية المختلفة.<sup>37</sup>

ومن البيان السابق، عرف الباحث أن التعليم هو عملية التفاعل بين المعلم وطلابه، وهو في المعنى الآخر التعليم يعني عملية الأخذ والعطاء أو الحوار والتفاعل، في حين يعني التعليم العطاء من جانب واحد هو المدرس أو المعلم. والتعليم هو تعليم للطرق والأساليب التي يتمكن بها الدارس من الوصول إلى الحقيقة، وليس تعليم الحقائق فقط. فالتدريس يشتمل على الإحاطة بالمعارف وعلى اكتشاف تلك المعارف. وقيل إنه الأداءات التي يؤديها المدرس أثناء عملية التعليم والتعلم للأحداث التعليم المباشر في أداء الطلبة لتعديل ذلك المقدار وتيسيره. فهو إذن يشمل تزويد الفرد بالمعلومات التي يمكن أن تؤثر في شخصيته تأثيراً عملياً.

### ج) أهمية تعليم اللغة العربية

تعد اللغة من أهم الوسائل اتصال الانسان بغيره، وأنه لا يوجد على سطح الأرض أية جماعة إنسانية، مهما قل حظها من الحضارة او المدنية، بدون لغة تتفاهم وتتبادل بها. و الانسان في حاجة إلى هذا الاتصال اللغوي و تدعيمه، كي يرقى بأدميته و يعيش في حب و سلام. و العالم اليوم بحاجة إلى أن يكتسب الانسان فيه أكثر من لغة، وذه

<sup>37</sup> Abdalla Shobak Muhammad, " تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بالطريقة التي اكتسبها من "،

*LIPIA Jakarta*, Vol. I, No. 1, (Juni 2014), 1

<sup>38</sup> Rahmat Iswanto, "Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pemanfaatan Teknologi", *Arabiyatuna*, Vol. 1, No. 2, (2007), 143

<sup>39</sup> Fathur Rohman, "Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab", *Arabiyat*, Vol. I, No. 1, (Juni 2014), 65

الحاجة تنبع من ترابط المصالح الاجتماعية والسياسية والاقتصادية لجميع الدول وتشابكها في عصرنا الحاضر.<sup>٤٠</sup>

تشغل العربية مركزا جغرافيا مهما في العالم، ولها تاريخ طويل متصل، يصل إلى ١٦٠٠ سنة على الأقل. لغة حديث، وأدب، وعلم، أدت مهمتها عبر عصورها التاريخية تعطي بمقدار ما يعطيها أهلها من اهتمام وعناية، وتترجع بمقدار تراجع أهلها عن مجال العلم والحضارة. ومع تغيير الظروف المحيط بها من آن لآخر لم تفقد ضرورتها وأهميتها بسبب ما يلي :

### ١- الناحية الدينية

اللغة العربية هي اللغة التي يتعامل بها المسلمون في أمور دينهم، سواء أكانوا يتكلمونها، أم لا. فقراءة القرآن لا تتم إلا بها. وهي عبادة يحبها المسلمون، ولا بديل عنها بترجمة أو تفسير معنى من معانيه، ولذا كان ولا يزال القرآن حافزا للمسلمين لأن يتعلموها، كما أن العربية لغة الصلاة التي يجب أن يؤديها المسلم خمس مرات في اليوم واللييلة.

ومعنى هذا أن قراءة القرآن أمر مطالب به كل مسلم على اختلاف جنسه ولونه، ولذا كان عليه أن يلم بعض الإمام بالعربية، ولا شئ يرفعه في عيون أصحابه كالمعرفة العقيمة بلغة الاسلام المقدسة.

وقد بدأت اللغة العربية بكتاب الله (القرآن الكريم) مرحلة جديدة في حياتها الخالدة، وكأنا تعاطت في آياته إكسير الحياة، وروح الثبات، فكان الروح التي جعلت العربية الفصحى لغة كل العصور التالية لنزوله. وكل ما جاءنا من تراث هذه اللغة؛ فإنما مرده إلى القرآن، الذي فجر علومها، وأطلق عبقرية أبنائها، فبقيت العربية كما كانت، راسخة القدم: مبني ومعنى، قادرة على مواكبة الحضارة، تأخذ من غيرها ما يلزمها، وتعطي لغيرها ما يلزمه.

<sup>٤٠</sup> مصطفى رسلان. تعليم اللغة العربية، ٣٢٧.

إن اللغة العربية بعد ذلك هي لغة البيان، قال تعالى في كتابه الكريم : ﴿وإنه تنزيل من رب العالمين، تنزل به الروح الأمين. على قلبك لتكون من المنذرين، بلسان عربي مبين﴾. وعليه فإنها قد جمعت فخامة اللفظ وجمال الأسلوب وقوة الأداء وكذلك في أكرم مكانة من نفوسنا، وهي مظهر من مظاهر اعتزاز الأمة بماضيها التليد وحاضرها المجيد.<sup>٤١</sup>

والعربية هي لغة الحديث النبوي الشريف الذي هو جزء من السنة النبوية المطهرة، وهذه السنة هي المصدر الثاني للتشريع. فعليه يجب تعلم العربية للأخذ بسنة النبي محمد ﷺ. قال : ((من أحب الله تعالى أحب رسوله محمد، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب ومن أحب العرب، أحب العربية))<sup>٤٢</sup>، ولغة صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، والمجاهدين في دين الله، يترجمون بها مشاعرهم، ومناجاتهم مع ربه ثم تتناقلها الأجيال تلو الأجيال، لتصبح بعد ذلك أساسا يثرى العربية وينميها.

ويمكن القول إن تأثير القرآن في اللغة العربية هو "إقامة أدائها على وجه الذي نطق به العرب، وتيسير ذلك لأهلها في كل عصر. ولو لا هذا الكتاب الكريم لما وجد على الأرض أسود، ولا أحمر لا يعرف اليوم ولا قبل اليوم كيف كانت تنطق العرب بألسنتها، وكيف تقيم أحرفها، وتحقق مخارجها، كما أنه لو لا القرآن، وأسراره البيانية، ما اجتمع العرب على لغته، ولو لم يجتمعوا لتبدلت لغاتهم بالاختلاط الذي وقع، ولم يكن منه بد، حتى تنتقص الفطرة وتختبل الطباع، ثم يكون مصير هذه اللغات إلى العفاء.

## ٢- الناحية الحضارية

تستمد العربية قيمتها - فضلا عن أنها لغة القرآن والحديث - من أنها الوعاء الذي يجمع تراثنا الفكري والحضاري. وقد أصبحت بفضل القرآن الكريم، والحضارة الإسلامية،

<sup>٤١</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق

تدريسها، ٦٠

<sup>٤٢</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق

تدريسها، ٦١

وجهود علماء المسلمين على مرّ العصور في مقدمة لغات العالم الحية... بما لها من حضارة خاصة ساعدت على بقائها وانتقالها من جيل إلى جيل واكتسب بذلك ملامح مميزة. أبرز ما يلي:

(أ) أنها لغة قوية ومحددة وصارمة.

(ب) أنها واسعة الانتشار

(ج) أنها-وهي في أوج نهضتها- قد رحبت بكثير من الألفاظ التي اقترضتها من اللغات الأخرى، واستغلتها في المصطلحات العلمية، ولغة الكلام.. ولكنها لم تسمح لها إلا في النادر باقتحام حصون الأدب العربي.

(د) أنها-كما روي عن عمر بن الخطاب- تزيد في العقل المروءة، وكما جاء في كتابه إلى أبي موسى الأشعري أن "مر من قبلك بتعليم العربية فإنه تدل على صواب الكلام، ومرهم برواية الشعر فإنه يدل على معنى الأخلاق.

### ٣- الناحية القومية

يتكلم العربية اليوم في الدولة العربية ما يزيد على مئتين وخمسين مليوناً عربياً، لغة تفاهم وحديث، وتعليم توحيد بينهم، وتربط بين شعوبهم، وتقوى من وحدتهم. واللغة التي تربط تلك الدول لغة فصحي، تستخدم في الكتابة وفي التأليف في شتى مناحيه وفنونه... وهي بالإضافة إلى ذلك لها وجود من نوع ما في الكلام المنطوق، كما يبدو مثلاً في المحاضرات الجامعية الجيدة، والخطب السياسية الجيدة، وفي الندوات العلمية ذات المستوى اللائق، وفي النشرات والأخبار في الإذاعة (بوسيلتها: الراديو والتلفزيون). وعزز من مساحة الفصحى انتشار القنوات الفضائية، وتبادل البرامج بينها، ونقل البث المباشر مصحوباً أحياناً بالترجمة الفورية.

### ٤- الناحية العالمية

تنبه العرب إلى العلم وما يدور فيه من صراعات في شتى مجالات الحياة، ودخل العرب -إن طوعا وكرها- في حلبة هذا الصراع، وزاد التفات العالم إلى العرب والعربية وبدأت اللغة العربية تنتشر وتكسب أرضاً جديدة، نتيجة الظروف الاقتصادية التي

يعيشها أهلها، وتعامل هؤلاء مع غير الناطقين بالعربية وزيادة الأفواج السياحية إلى البلاد العربية. وزيادة احتكاك تلك الأفواج بمن ينطقون العربية سواء أكانوا أفراداً أم مؤسسات فرض على هؤلاء وأولئك ضرورة معرفة العربية، واكتسابها من مختلف الدول حتى أصبحت اليوم واحدة من اللغات التي تكتسب كل يوم أرضاً جديدة.<sup>٤٣</sup>

من أجل ذلك يعرف الباحث أن أهمية تعليم اللغة العربية كثيرة وهي ليفهم المسلمون اللغة العربية تماماً و يفهم الدين الاسلام، ولذلك أن اللغة العربية تكون فرضاً للعمل بها من الناطقين أو غيرها.

#### (د) أهداف تعليم اللغة العربية.

ولعل تحديد الأهداف المباشرة للغة ينبع من جهة أنها كمهارة أو فن يمكن قياسه أو ملاحظته، أما كونها شعوراً و تعبيراً فأمر يصعب إخضاعه لذلك، و يلاحظ أن أهداف تعليم اللغة العربية و بعض المواد الأخرى تتميز بالعمومية و التجريد والتكرار و الغموض، ومع ذلك فإن الأهداف هي نقطة البداية في العمليات التخطيطية للمنهج الدراسي، و هي وثيقة الصلة بالمحتوى الدراسي وأسلوب تنظيمه ومستواه، كما هي وثيقة الصلة ببقية عناصر المنهج الأخرى من طريقة ووسائل تعليمية.<sup>٤٤</sup>

كان تعليم اللغة المدروسة التي يستوعبها الدارسون لها صورتها المتميزة، وهي لا تعني صورة اللغة الأولى ولا هي اللغة الثانية . فيجري تعليم اللغة العربية في المدارس العصرية باستعمال المدخل الاتصالي وبالطريقة الحديثة . فهذا المنهج يهدف إلى أمور تبنى على مصادر الأهداف في تعليم اللغة العربية التي تتكون من أربعة عوامل وهي :

(١) ثقافة المجتمع العربي، (٢) التطورات العلمية والفنية و الحضارة بمعناها الواسع، (٣) خصائص نمو التلاميذ، (٤) طبيعة المادة الدراسية.<sup>٤٥</sup>

<sup>٤٣</sup> إبراهيم محمد عطا. المرجع في تدريس اللغة العربية، ٤٩-٥٢

<sup>٤٤</sup> إبراهيم محمد عطا. المرجع في تدريس اللغة العربية، ٥٣-٥٧

<sup>٤٥</sup> الأسس الثقافية في تعليم اللغة العربية بمدسة "إسماريا القرآنية" المتوسطة " Rima ajeng Rahmawati,

ويهدف تعليم اللغة العربية بصورة عامة إلى جعل التلميذ قادرا على :

- (١) يحسن استخدام اللغة الفصحى ويعرض عن استخدام العامية.
  - (٢) يقدر الموقف الذي هو فيه، فيتكلم بما يناسب المقام، ويختار الأسلوب الملائم للموقف.
  - (٣) يحب لغته العربية: لغة القرآن والحضارة والفكر والأدب التي أثبت قدرتها على مواكبة متطلبات الحياة في مختلف العصور.
  - (٤) يعتز بالقرآن الكريم اعتزازا قائما على فهم معانيه، وإدراك جلال أسلوبه وأسرار جماله.
  - (٥) يدرك واقع بيئته ومجتمعه، وصور الحياة فيها، ويقوم بدوره الإيجابي في خدمة ضاياها.
  - (٦) يتعود التفكير السليم القائم على الربط بين الأشياء، وإدراك العلاقات بينها.<sup>٤٦</sup>
- كما المعروف، أن اللغة العربية تهدف إلى أربع مهارات هي مهارات الاستماع و الكلام والقراءة والكتابة. و كلها سيطرة على أهداف تعليم اللغة العربية.

## ط- منهج البحث

### ١- مدخل البحث

للحصول إلى فهم عميق على المشاكل عن دور جمعية الطلبة في تعزيز مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية من معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام، استخدم الباحث في هذا البحث بمنهج الكيفي لأن هذا البحث هو طبيعي الذي يبين ما يحدث في ميدان البحث وفقا بعملية التعليم واستخدم الباحث نوع الوصفي لأن سيصف ويبين ويصحح الظواهر التي يحدث في ميدان البحث، ولتعزيز البيانات التي وجد الباحث في الميدان، ويكسب البيانات من المقابلات المخطوطات والملاحظات الميدانية والصور والوثائق الشخصية والملاحظات أو المذكرات وغيرها من الوثائق الرسمية.<sup>٤٧</sup>

<sup>٤٦</sup> مصطفى رسلان. تعليم اللغة العربية، ٢٨-٢٩

<sup>٤٧</sup> Lexy J. Moleong, "Metodelogi Penelitian Kualitatif", (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2016), 11

## ٢- حضور الباحث

كان حضور الباحث في مكان البحث أربعة أسابيع وحضوره مهم جدا لحصول النتائج والبيانات الصحيحة لأن الباحث يكون أداة رئيسية أو يكون آلات جميع عملية البحث ويكون مخططة والمجتمعة البيانات ومفسرة البيانات. وحضور الباحث في مكان البحث ليس لإشراك بل لينظر إلى الأحوال والأفعال والأشياء التي تتعلق بالبحث. حتى يجد الباحث المعلومات والبيانات المحتاجات إليه.<sup>٤٨</sup>

## ٣- موقع البحث

المكان الذي اختار الباحث لعملية البحث هو معهد أبو هريرة الإسلامية ماترام لدى الطلاب الفصل الأول الثانوية، اهتم الباحث للبحث هناك بسبب موقعه الاستراتيجي والمرافق المتاحة مكتملة التي تسهل الباحث. ومن أسباب اختياره الباحث هذه المدرسة. (١) لأن هذه المدرسة من إحدى المدارس لها جودة في تكلم اللغة العربية بل من جودتها تمكن أن تكون لها الأخطاء في المادة السهلة. (٢) لأن هذه المدرسة لإجراء البحث من حيث المواد والمشكلات تعليمها.

## ٤- البيانات ومصادرها

كما قال صوغيونو (Sugiyono) أن مصادر البيانات التي يحصل الباحث من مصدرين، هما: البيانات الأولية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات مباشرة إلى جامع البيانات، والبيانات الأولية التي يحصل الباحث في هذا البحث هي جوهن سفترى الماجستير كرئيس في المدرسة الثانوية بمعهد أبي هريرة الإسلامية ماترام وفوزن شهريال كالمعلم اللغة العربية ومحمد الفازي ومحمج يوسف وعبد الله كالطلاب، والبيانات الثانوية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات دون مباشرة إلى جامع البيانات، والبيانات الثانوية التي حصل الباحث في هذا البحث هي وثائق رؤيات وإرساليات المدرسة الثانوية بمعهد أبي هريرة الإسلامية ماترام ووثائق أحوال المعلمين ووثائق أحوال الطلاب ووثائق أحوال المباني ووثائق أحوال تركيب المنظمة ووثائق المادة التي تتعلق بالعدد والمعدود وبعض

<sup>48</sup> Sugiyono, *Metodelogi Penelitian kualitatif kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), 147



## ٥- أساليب جمع البيانات

كانت عملية جمع البيانات جزءاً مهماً في البحث، لأن الأغراض الأساسي في البحث منها الحصول على البيانات.<sup>٥٠</sup> فلذلك أدوات البحث التي استخدم بها الباحث في جمع البيانات منها الملاحظة والمقابلة والوثائقية.

### (أ) الملاحظة

الملاحظة هي عملية التسجيل السلوكية من البشر والمادة والحدث المنهجي دون أي الإتصال أو الأسئلة مع الفرد الذي تدقق به البحث.<sup>٥١</sup> تقسم الملاحظة إلى نوعان هي: الملاحظة الإشرافية والملاحظة غير الإشرافية. الملاحظة الإشرافية هي يشارك الباحث في الأنشطة اليومية للأشخاص الذين تتم ملاحظتهم أو استخدامهم كمصدر لبيانات البحث، وأما الملاحظة غير الإشرافية هي لا يشارك الباحث في الأنشطة اليومية للأشخاص الذين تتم ملاحظتهم أو استخدامهم كمصدر لبيانات البحث. استخدم الباحث طريقة الملاحظة غير الإشرافية أي أن يلاحظ ويجمع الباحث البيانات غير الإشرافية في تلك الأنشطة، حتى يستطيع الباحث فهم قرينة البيانات بجميع أحوالها حتى تكون لديه نظرة تامة عن البيانات المرجوة.

البيانات المرجوة تناولها من هذه الملاحظة منها:

- (١) البيانات عن وأشكال الأخطاء على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية.
- (٢) البيانات عن حلول المشكلات على كتابة العدد والمعدود في تعليم اللغة العربية في تعليم اللغة العربية.

<sup>49</sup> Sugiyono, *Metodelogi Penelitian kualitatif kuantitatif dan R&D*, 193

<sup>50</sup> Sugiyono, *Metodelogi Penelitian kualitatif kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011) , 222

<sup>51</sup> Sugiyono, *Metodelogi Penelitian*, 222

## ب) المقابلة

المقابلة هي فن يشك في الناس ويتطلب خبرة وإبداعا ومهارة ومعرفة أيضا. يعد إنتاج مواد كتابة جيدة وموثوقة أحدها من خلال إجراء مقابلات مع المتحدثين قدر الإمكان حتى يتم الحصول على إجابات عالية الجودة.<sup>52</sup>

تقسم المقابلة إلى نوعين هي: المقابلة منظمة والمقابلة غير منظمة. المقابلة منظمة هي تقنية للمقابلة، حيث يقوم القائم بإجراء المقابلة بإعداد قائمة بالأسئلة بحيث يتم توجيه عملية المقابلة بشكل جيد وأما المقابلة غير منظمة هي مقابلة حيث الباحث لا يستخدم إرشادة المقابلة التي تم ترتيبها بشكل نظامي لجمع البيانات.<sup>53</sup> استخدم الباحث المقابلة بنوع غير منظمة (Tidak Terstruktur) لجمع البيانات في الميدان لأنه كتقنية لجمع البيانات إذا أراد الباحث إجراء دراسة أولية للعثور على المشاكل التي يجب فحصها وأيضا إذا أراد الباحث معرفة أشياء من المستجيبين بمزيد من التعمق وعدد المستجيبين أقل. استخدم الباحث هذه الطريقة لمعرفة البيانات من:

١) جوهن سفترى الماجستير كرئيس المدرسة الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام.

٢) فوزن شهريال كالمعلم اللغة العربية للفصل الأول الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام.

٣) محمد الفازي ومحمد يوسف وعبد الله كالطلاب الفصل الأول الثانوية في معهد أبي هريرة الإسلامية ماترام

## ج) الوثائق

الوثائق هي سجلات الأحداث التي مضت، أو عدد من الحقائق الكبيرة والبيانات المخزنة في المواد بشكل وثائق.<sup>54</sup> استخدم البحث الطريقة الوثائق لجمعية البيانات في الميدان، ويمكن شكلها مثل كتابة وصورة أو أعمال ضخمة من شخص ما. وثائق في شكل كتابة مثل كتابة اليوميات وتاريخ الحياة والقصص والسيرة الذاتية واللوائح

<sup>52</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian kualitatif kuantitatif dan R&D*, 194

<sup>53</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian kualitatif kuantitatif dan R&D*, 197

<sup>54</sup> Pupu Saeful Rahmat, "Penelitian Kualitatif", *Equilibrium*, Vol. 5, No. 9, (Januari-Juni 2009), 6

والسياسات. وثائق في شكل صور مثل الصور والصور الحية والرسومات وغيرها. وثائق في شكل أعمال ضخمة مثل الأعمال الفنية، ويمكن شكلها مثل صور ومنحوتات وأفلام وغير. وقد حصل الباحث الوثائق وهي وثائق رؤيات وإرساليات المدرسة الثانوية بمعهد أبي هريرة الإسلامية ماترام ووثائق أحوال المعلمين وثائق أحوال الطلاب وثائق أوال المباني وثائق أحوال تركيب المنظمة وثائق المادة التي تتعلق بالعدد والمعدود وبعض صور المقابلة.

## ٦- أسلوب تحليل البيانات

في هذا البحث يستخدم الباحث تحليل البيانات لعملية البحث عن البيانات وتجميعها بشكل منهجي من المقابلة والكتابة الميدانية<sup>٥٥</sup>. وأما تحليل البيانات الذي يستخدمه الباحث هي:

### أ- تخفيض البيانات

يستخدم الباحث تخفيض البيانات لتلخيص واختيار الأشياء الأساسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن موضوعات وأنماط. ولذلك البيانات التي تم تخفيضها ستوفر صورة أوضح، وتسهل على الباحث إجراء المزيد من جمع البيانات وبحث عنها إذا لزم الأمر.<sup>٥٦</sup>

في تخفيض البيانات، ربما يركز الباحث على مجال الإشراف، من خلال النظر في سلوك الأشخاص المشرفين وأساليب العمل وأماكن العمل والتفاعلات بين المشرفين والمشرفين ونتائج الإشراف. في مجال التعليم، بعد دخول الباحث إلى المدرسة كمكان للبحث، فتخفيض البيانات سيركز الباحث على الطلاب الذين لديهم ذكاء عالٍ من خلال تصنيف الجوانب في أنماط التعليم والسلوك الاجتماعي والتفاعلات مع الأسرة والبيئة والسلوك في الفصل الدراسي.

في تخفيض البيانات، سيسترشد كل الباحثين بالأهداف المراد تحقيقها. الأهداف الرئيسية للبحث الكيفي هو النتائج. لذلك، إذا وجد الباحث في إجراء البحث أي

<sup>55</sup> Sugiyono. *Metode penelitian*, 244

<sup>56</sup> Sugiyono. *Metode penelitian*, 247

شيء يعتبر أجنبيًا أو غير معروف، فهذا هو بالضبط ما يجب على الباحث الانتباه إليه عند إجراء تخفيض البيانات.<sup>٥٧</sup>

### ب- عرض البيانات

في البحث الكيفي، يمكن أن يتم عرض البيانات في شكل أوصاف موجزة، ومخططات، وعلاقات بين الفئات وما شابه. وفي عرض البيانات، يقدم الباحث بيانات في شكل نصوص سردية. يتم استخدام عرض البيانات في شكل نصوص سردية لفهم ما حدث، خطة عمل أخرى على أساس ما تم فهمه.

### ج- أخذ الاستنباط

الخطوة الثالثة في طريقة تحليل المعلومات في البحث الكيفي هي أخذ الاستنباط والاستدلال.<sup>٥٨</sup> والاستنباط الأول لم تبق الحكم ويستطيع أن يتغير إذا جاءت الأدلة الجديدة والأرجح في جمع البيانات بعدها. ولكن إذا كان الاستنباط الأول تنسب وتتفق بالأدلة الراجعة والصحيحة حينما يرجع الباحث إلى ميدان البحث لجمع البيانات، فالاستنباط الأول هو الراجعة الصحيحة.<sup>٥٩</sup>

### ٧- تصحيحة البيانات

اختبار تصحيحة البيانات في البحث، دائما ما أكد على اختبار التصحيحة والموثوقية. في البحث الكيفي، قيل الاكتشاف أو البيانات صحيحة إذا لم يكن فرق بين ما يفيد الباحث وما حدث بالمفعول الذي يُبحث. ولكن أن حقيقة واقعية البيانات وفقا للبحث الكيفي ليس مفردة، بل تعديدية وتعتمد على قدرة الباحث على بناء ظواهر ملحوظة، وتشكل في شخص بنتيجة العملية كل فرد له الخلفيات المختلفة.

تعريف الموثوقية في البحث الكمي والبحث الكيفي لهما اختلافًا، لأن هناك نماذج مختلفة في نظر الواقع. وفقا للبحث الكيفي، أن الواقع كمزدوج ويتغير دائما، لذلك لا يوجد متسق ومتكرر مثل البدو.<sup>٦٠</sup>

<sup>57</sup> Sugiyono. *Metode penelitian*, 339

<sup>58</sup> Sugiyono. *Metode penelitian*, 252-253

<sup>59</sup> Sugiyono. *Metode penelitian*, 252

<sup>60</sup> Sugiyono. *Metodelogi Penelitian*, 365

الطريقة التفتيشية الذي يستخدم الباحث منها:<sup>٦١</sup>

### (١) تطويل الاشتراك

في هذا البحث استخدم الباحث تطويل الإشتراك لتصحيح البيانات. من خلال تطويل الإشتراك يعود الباحث إلى الميدان، تقديم الملاحظات، ومقابلة مرة أخرى مع مصادر البيانات التي تم مواجهتها أو جديدة. من خلال تطويل الإشتراك، سيتم تشكيل العلاقة بين الباحث والشخص الخبير.

### (٢) أنجولتيون

يتم تفسير تري أنجولتيون في صحة البيانات على أنها فحص البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة ، وفي أوقات مختلفة. أنجولتيون هو وسيلة للحصول على بيانات صالحة حقًا باستخدام طرق متعددة.<sup>٦٢</sup> وتقنية التحقق من تصحيحة البيانات التي تنتفع شيئًا آخر، خارج البيانات لاحتياج التحقق أو كمقارنة البيانات. يمكن تحقيقه بطرق ما:  
 (١) يقارن بيانات الملاحظة ببيانات المقابلة. (٢) يقارن ما يقال شخص بالجمهور بما يقاله شخصيا. (٣) يقارن ما يقال الأشخاص عن حال الميدان وما يقال طوال الوقت. (٤) يقارن حالا ووجهة نظر شخص بآراء مختلفة مثل الجماهير والمتعلم المتوسط أو الجامعي والثري والشخص الحكومي. (٥) يقارن نتائج المقابلة بمحتوى وثيقة ذات صلة.<sup>٦٣</sup>

<sup>61</sup> Sugiyono. *Metodelogi Penelitian*, 270-274

<sup>62</sup> Bachtiar S. Bachri. “Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif”, *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol. 10, No. 1, (April 2010), 56.

<sup>63</sup> Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, 330-331.