

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

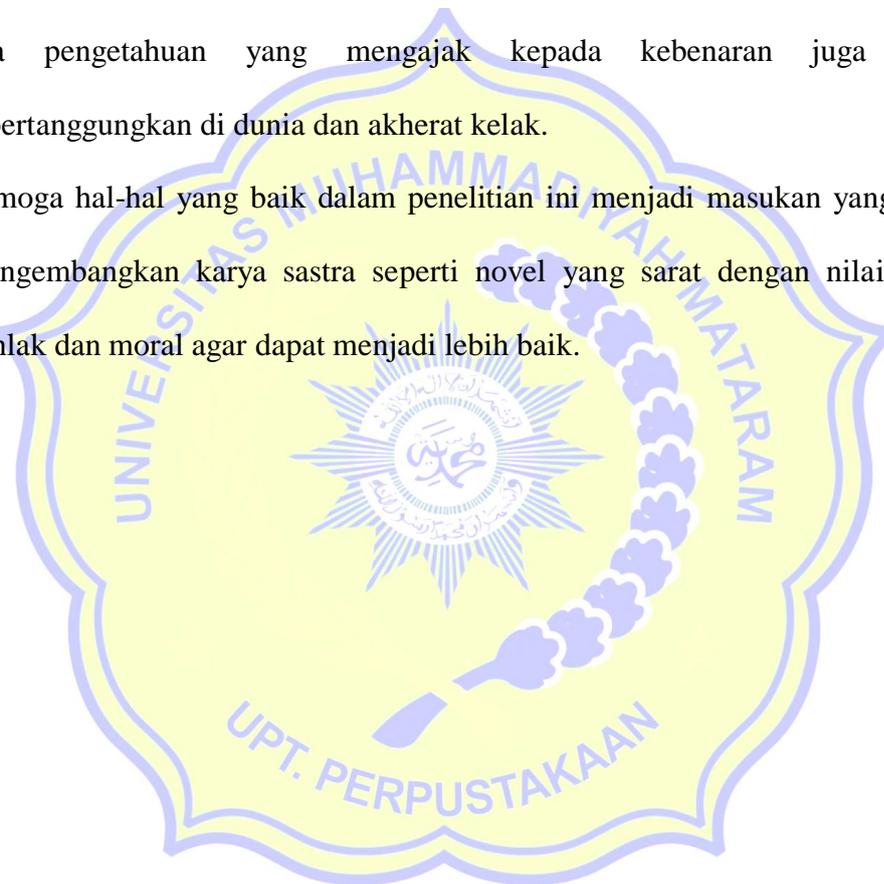
5.1 Simpulan

Berdasarkan dari hasil analisis data, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pesan moral yang terdapat dalam novel Merangkul Beruang Merah karya Ade Irma Elvira, menceritakan tokoh utama yang memiliki karakter kesabaran, bersyukur, dan adab pergaulan. Hal ini ditunjukkan dalam kutipan kalimat yang tertera dalam Merangkul Beruang Merah, dalam novel tersebut dikisahkan sosok perempuan yang berjuang untuk bisa melanjutkan kuliah S2 di Rusia melalui jalur beasiswa.
2. Nilai moral dalam novel Merangkul Beruang Merah karya Ade Irma Elvira meliputi (1) nilai moral antara manusia dengan dirinya sendiri. Terdiri dari 3 sikap, yaitu percaya diri, pantang menyerah dan menerima kenyataan. (2) Nilai moral antara manusia dengan manusia terdiri dari 3 sikap tolong menolong, rasa peduli dan menghormati. (3) Nilai moral antara manusia dengan tuhan yang terdiri dari 3 yaitu memanjakkan doa, bersyukur kepada tuhan, berserah diri pada tuhan.
3. Bentuk penyampaian pesan moral dalam novel Merangkul Beruang Merah karya Ade Irma Elvira meliputi (1) penyampaian pesan moral secara langsung berupa uraian pengarang dan melalui tokoh, dan (2) penyampaian pesan moral tidak langsung berupa peristiwa dan konflik.

5.2 Saran

1. Kepada para sastrawan muslim hendaknya sebuah novel ditulis tidak saja berdasarkan pengembangan imajinasi, akan tetapi juga dilandasi sebuah riset yang cermat, seperti mencari data-data, karena ada banyak novel-novel yang berisi hiburan tanpa adanya nilai-nilai sastra.
2. Karya yang baik adalah karya yang isinya bermutu, tidak asal menulis harus ada pengetahuan yang mengajak kepada kebenaran juga dapat dipertanggungkan di dunia dan akherat kelak.
3. Semoga hal-hal yang baik dalam penelitian ini menjadi masukan yang dapat mengembangkan karya sastra seperti novel yang sarat dengan nilai religi, akhlak dan moral agar dapat menjadi lebih baik.



DAFTAR PUSTAKA

- A. Suminto Sayuti. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama
- A, Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya
- Abbasi, Mehdi 2011, *An Analysis of Grammatical Errors among Iranian Translation Students: Insights From Interlanguage Theory*
- Abdul, Chaer. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta : PT RINEKA CIPTA
- Akbar, Syahrizal, dkk. 2013. “*Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Tuan Guru Karya Salman Faris*”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 1 (1) : 54-68.
- Aminuddin, 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo Bandung.
- Cheppy Haricahyono. 1995. *Dimensi-dimensi pendidikan moral*. Semarang: IKIP Press.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Daroesa, Bambang. 1989. *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral Pancasila*. Semarang: Penerbit Aneka Ilmu
- Departemen Pendidikan Indonesia 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- _____. 1993. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. Yogyakarta: KAPS.
- Ismawati, Esti. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa & Sastra*. Klaten: Yuma Pustaka
- Kasnadi dan Sutejo. 2010. *Kajian Prosa: Kiat Menyisir Dunia Prosa*. Ponorogo: P2MP SPECTRUM.
- Komaruddin Hidayat. 2001. *Active Learning*. Yogyakarta: Yappendis
- Kosasih. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

- Lexy, J Moleong. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nasir, M. 1992. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Usaha Nasional
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press
- _____. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- _____. 2009. *Penilaian Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE
- _____. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE
- _____. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Pradopo. 2011. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Rasjidi H.M. 1984. *Persoalan-persoalan filsafat*, Bulan Bintang, Jakarta.
- Ratna, N K. 2013. *Teori, Metode, Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Santoso, Wijaya Heru dan Wahyuningtyas. 2010. *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta. UMS
- Stanton, William J. 2012. *Prinsip pemasaran, alih bahasa* : Yohanes Lamarto Penerbit Erlangga, Jakarta
- Wahyuningtyas, Sri dan Santosa, Wijaya Heru. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuna Pustaka
- Waluyo, 2011. *Perpajakan Indonesia Edisi 10 Buku 1*. Penerbit Salemba Empat, Jakarta
- Wardani. 2009. *Riset Sumber Daya Manusia*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan* diterjemahkan oleh Melani Budianto. Jakarta: PT Gramedia.



LAMPIRAN-LAMPIRAN

LEMBAR KONSULTASI

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM NOVEL BERJUDUL
"MERANGKUL BERUANG MERAH"
KARYA ADE IRMA ELVIRA**

Nama : Nur Istiqamah
NIM : 11211A0135
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Dosen Pembimbing : 1. Drs. H. Akhmad H. Mus, M. Hum
2. Nurmiwati, M.Pd

No	Hari / Tanggal	Materi	Tanda Tangan
1		- Lihat buku panduan penyusunan skripsi - perbaiki labur dengan NIDP Ringkasan novel dan hasil penelitian (baca kembali novel)	

LEMBAR KONSULTASI

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM NOVEL BERJUDUL
"MERANGKUL BERUANG MERAH"
KARYA ADE IRMA ELVIRA**

Nama : Nur Istiqomah
 NIM : 11211A0135
 Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Dosen Pembimbing : 1. Drs. H. Akhmad H. Mus, M. Hum
 2. Nurmiwati, M.Pd

No	Hari / Tanggal	Materi	Tanda Tangan
1.	19/10-2019	- Pembahasan a. Latar belakang Singkat b. Masalah yang Penting c. Metode d. Hasil/simpulan	
2	21/10-2019	Revisi	