

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data pada bab sebelumnya dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Budaya rimpu di Desa Sangia Kecamatan Sape Kabupaten Bima adalah: seiring perkembangan zaman budaya rimpu di Desa Sangia Kecamatan Sape Kabupaten Bima hampir terlupakan malah, beberapa tahun terakhir sebagian besar masyarakat beralih mengenal jilbab dengan modern yang bermunculan.
2. Faktor yang mempengaruhi budaya Rimpu di Desa Sangia Kecamatan Sape Kabupaten Bima adalah: (1) pengaruh globalisasi: Rimpu yang dikenal sebagai pakaian yang sopan di Desa Sangia mengikuti budaya barat sehingga nilai-nilai budaya rimpu di Desa Sangia sudah bergeser. (2) kurangnya kesadaran masyarakat: Masyarakat Desa Sangia tidak mengadiri khususnya perempuan sebagai peran utama dalam membudayakan rimpu ini (3) pemakaian Rimpu yang susah: Cara pemakaian rimpu yang susah menjadi alasan masyarakat Desa Sangia beralih memakai jilbab (4) ketinggalan zaman: Faktor utama penghambat keberadaan Rimpu di Desa Sangia, karena masyarakat beranggapan bahwa rimpu merupakan sesuatu yang ketinggalan zaman dan kampungan.
3. Upaya masyarakat mempertahankan budaya rimpu di Desa Sangia Kecamatan Sape Kabupaten Bima adalah : (1) keharusan memakai Rimpu

di rumah: Wanita Desa Sangia harus tetap menggunakan rimpu dalam kehidupan sehari-hari (2) memperkenalkan budaya Rimpu, melalui pengadaan karnaval dan pengadaan pentas drama budaya: Pengadaan karnaval dengan menggunakan pakaian adat rimpu harus tetap dilakukan dan harus mengadakan drama (3) memasukkan kedalam kurikulum sekolah (muatan lokal): Merupakan langkah yang tepat untuk memperkenalkan budaya rimpu kepada generasi muda (4) menyesuaikan dengan perkembangan zaman: Pemakaian rimpu harus disesuaikan dengan perkembangan zaman sekarang misalnya memadukan pakaian rimpu dengan pemakaian gamis yang lagi trend saat ini.



5.2 Saran

1. Untuk masyarakat Desa Sangia terutama kaum wanita diharapkan dapat terus memakai Rimpu agar keberadaan budaya Rimpu di Desa Sangia tetap lestari dan terjaga dari pengaruh globalisasi.
2. Untuk generasi muda jangan pernah malu memakai Rimpu karena Rimpu adalah budaya yang mahal harganya dan itu bukti rasa cinta terhadap budaya sendiri.
3. Kepada pemerintah diharapkan membantu dalam memberikan sosialisasi tentang budaya lokal, karena budaya Rimpu banyak memiliki fungsi dan makna yang berpotensi untuk memperkenalkan dan mengembangkan budaya lokal sebagai penguah identitas budaya Bima.



DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal, 2007, Eksistensi, Bandung : Pustaka Setia,
- Afrianti, 2012, Tradisi dalam Masyarakat Mbojo di Desa Naru Kecamatan Sape Kabupaten Bima,
- DihaHamjah, 2016, Infiltrasi Budaya Globalisasi dan Modernitas Dalam ruang Budaya Mbojo,
- Ismail Hilir, 2005, Peran Kesultanan Bima Dalam Perjalanan Sejarah Nusantara, Mataram: cet. Ke- 1, Lengge,
- _____, 2010, Kebangkitan Islam di Dana Mbojo Bima (1540- 1950),
- IsmawatiEsti, 2012, Ilmu Sosial Budaya Dasar, Yogyakarta: Rineka Cipta,
- Joko Tri Prasetya dkk, 2013, Ilmu Budaya Dasar : Jakarta Rineka Cipta,
- Koentjaraningrat, Pengantar Ilmu Antropologi, Jakarta: Rineka Cipta,
- _____, 2009, Pengantar Ilmu Antropologi, Jakarta Rineka Cipta,
- _____, 2004, Pengantar Ilmu Antropologi, Jakarta Rineka Cipta,
- Rahmi, 2010, Makna Rimpu Sebagai Media Komunikasi Non Verbal Bagi Perempuan Bima (Jurnal),
- _____, dkk, 2006, Seni Budaya Mbojo, Penerbit, Branasti,
- Saebani, dkk, 2007, Metodologi Penelitian, Bandung Pustaka Setia,
- _____, 2008, Metode Penelitian Bandung, Pustaka Setia,
- _____, 2009, Metode Penelitian. Bandung, Pustaka Setia,
- Sitilamusiah, 2013, Estetika Budaya Rimpu pada Masyarakat Bima. “Kajian Religiusitas (Artikel Ilmiah),
- Soelaeman, 2007, Ilmu Budaya Dasar, Suatu Pengantar. Bandung: Rafika Aditama,
- Sugiyono, 2009, Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung Pustaka Setia,
- _____, 2014, Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D Bandung Alfabeta,

Arikunto, 2010, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D

_____, 2002, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D

Ramdani, 2008, Ilmu Budaya Dasar. Pustaka Setia,

Maryam, 2004, Mengenal Budaya Rimpu

Sundara, 2012, Metodologi Penelitian Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Mataram.

Supartono, 2004, Ilmu Alamiah Dasar. Ghalian Indonesia,

Nurfaraty, Mengenal Budaya Rimpu pada Perempuan Bima 2010,

Mbojo, Dou, 2009 “Mengembalikan Jati Diri Bangsa Dimulai Tanggal 02 februari 2019 dari <http://www.doumbojo.com>

Taufand anNaniak, 2012, Warna Wani Tradisi Sasak Samawa Mbojo, Museum Kebudayaan Samparaja Provinsi NTB,





DAFTAR INFORMAN

Nama : H. Abdul Hamid

Umur : 65 Tahun

Pekerjaan : Tokoh Agama

Nama : Safiadi

Umur : 60 Tahun

Pekerjaan : IRT (Pengguna Rimpun)

Nama : Syafruddin

Umur : 32 Tahun

Pekerjaan : Kades

Nama : Mundar

Umur : 60 Tahun

Pekerjaan : Tokoh Adat



DOKUMENTASI HASILWAWANCARA

NO	NamaLengkap	Umur	Pertanyaan	JawabPertanyaan
1.	Safiadi	60 Tahun	Bagaimana keberadaan budaya rimpu di Desa Sangia Kecamatan Sape Kabupaten Bima	Keberadaan budaya rimpu di Desa Sangia saat ini hamper punah atau sudah jarang ditemukan kerana sudah dase bagian masyarakat menggunakan jilbab sebagian masyaraka tini yang sekitar umur 60 tahun keatas saja yang menggunakan rimpu itu pun disaat-saat tertentu apabila ada ibu-ibu dan ada kegiatan hazatan misalnya ada acara rukun kematian dan pada acara itu ibu-ibu menggunakan rimpu tapi yang sekitar 60 tahun yang dibawah itu ibu-ibu hanya menggunakan jilbab.
2.	Jahara	53 tahun	Jenis rimpu apa saja yang digunakan masyarakat Desa Sangia.	Rimpu mpida / rimpu cili, rimpu colo.
3.	SitiAfsyah	58 tahun	Wanita umur berapa saja yang menggunakan jenis rimpu tersebut.	Rimpu mpida / rimpu cili. Umur 53, 43, 39, 40, 39, 38, 32 tahun. Rimpu colo umur 60, 54, 63, 45, 40, 51, 56, 57, 53 tahun.
4.				

	Muhdar	60 tahun	Faktorapa yang mempengaruhi keberadaan budayarimpu di DesaSangiaK kecamatanSap eKabupaten Bima.	Keberadaan rimpu hamper terlupakan kibat pengaruh globalisasi dan modernisasi yang terjadi saat ini, beberapa tahun terakhir sebagian besar wanita beralih memakai jilbab dengan trend yang bermunculan ditambah dengan cara pemakaian rimpu yang susah. Apalagi menggunakan jenis rimpu mpida / rimpu cili. Wanita zaman sekarang beranggapan orang yang memakai rimpu adalah orang kampungan atau ketinggalan zaman.
5.	Syafruddin	32 tahun	Bagaimanaupaya masyarakat mempertahankanbudaya rimpu di DesaSangiaK kecamatanSap eKabupatenB ma.	Perluadanyakesadaranmasyarakatdarisemuapihaktermasukpemerintahdanmasyarakatlebih-lebihbagianak-anakmuda. Pemerintahbisamenggunakanbudayalokaldengancaramensosialisasikanbudayaitu di sekolah-sekolah, mengadakankarnavaldenganmenggunakanpak aianaslidaerahsepertirimpudanpementasan-pementasan yang menceritakanbagaimanabudayalokalitumuncul, itumerupakanlangkah yang tepatbagigenerasimudamempelajarisejarahbud ayanyasendiri.

Dokumentasi pengguna rimpu colo dikutip tanggal 10/04/2019



Dokumentasi pengguna rimpu colo dikutip tanggal 10/04/ 2019



Dokumentasi pengguna rimpu cili dikutip tanggal 10/04/2019



Dokumentasi proses penenunan sarung dikutip tanggal 10/04/2019



Dokumentasi pengguna rimpuc colo dikutip tanggal
10/04/2019



Dokumentasi pengguna rimpu cili dikutip tanggal 10/04/2019





PEMERINTAH KABUPATEN BIMA
KECAMATAN SAPE
DESA SANGIA
Jln Lintas Sape - Wera

SURAT KETERANGAN

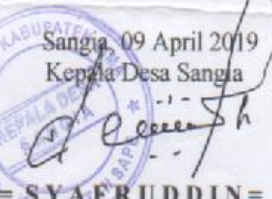
Nomor : 800.2/06.07/20/IV/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Desa Sangia, menerangkan bahwa mahasiswi Universitas Muhammadiyah Mataram:

Nama : **FITRIATI**
NIM : 11514A0033
Fakultas/Jurusan : FKIP/Pend.Geografi
Universitas : Universitas Muhammadiyah Mataram
Alamat : Rt 13 Rw 06 Dusun Wera Desa Rai-Oi Kec.Sape Kab. Bima

Benar-benar telah melakukan penelitian mulai dari tanggal 18 Maret s/d 17 April 2019 di Desa Sangia Kec.Sape untuk menyusun Skripsi dengan judul **Keberadaan Budaya Rimpu Di Desa Sangia Kecamatan Sape Kabupaten Bima.**

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sangia, 09 April 2019
Kepala Desa Sangia

= **SYAFRUDDIN** =
Niap.20190128 1968 6.7.12



PEMERINTAH KABUPATEN BIMA
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(B A P P E D A)

Jl. Gatot Soebroto No. 02 Telp. (0374) 43773 Fax. 43338 Raba - Bima

Raba-Bima, 18 Maret 2019

Nomor : 050.7/72/07.1/2019
Lamp. : -
Perihal : *Izin Penelitian dan Survei*

Kepada
Yth. Kepala Desa Sangia Kec. Sape Kab.Bima
di-
Sangia

Berdasarkan surat rekomendasi dari Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Mataram Nomor : 0107/II.3.AU/FKIP-UMMat/F/II/2019 Tanggal 28 Februari 2019 perihal tersebut diatas dengan ini dapat kami berikan izin penelitian dan survey kepada:

Nama : FITRIATI
Fakultas : Pend. Geografi
Universitas : Universitas Muhammadiyah Mataram
Tujuan/Keperluan : Mengadakan Penelitian dan Survei
Judul : Keberadaan Budaya Rimpu Di Desa Sangia Kecamatan Sape Kabupaten Bima
Lamanya Penelitian : 1 (satu) Bulan dari Tanggal 18 Maret s/d Tanggal 17 April 2019

Sehubungan dengan hal tersebut diharapkan kiranya Bapak/Ibu/Saudara dapat memberikan bantuan untuk memperoleh keterangan/data yang diperlukan bagi yang bersangkutan. Selanjutnya bagi yang bersangkutan, setelah selesai tugas pengambilan data dan observasi tersebut diatas diharuskan menyampaikan 1 (satu) eksemplar hasil penelitian kepada kami untuk menjadi bahan informasi dan menambah data/dokumen Bappeda Kabupaten Bima.

Demikian Surat Izin Penelitian ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

An. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Penelitian
dan Pengembangan Daerah Kab. Bima
Kabid Perencanaan, Pengendalian, dan Litbang



Ruvalidah, ST., MT
NIP1972021220022008

Keberhasilan : disampaikan kepada Yth :
1. Camat Sape Kabupaten Bima di Sape
2. Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Mataram di Mataram
3. Sdri. Fitriati di Tempat



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

E-mail : fkp.um.mataram@telkom.net. Website <http://fkp.ummat.ac.id>

Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp (0370) 630775 Mataram

Nomor : 0107/IL.3.AU/FKIP-UMMat/F/II/2019
Lamp. : 1 (Satu) Eksemplar
Perihal : **Permohonan Rekomendasi Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala BAPPEDA Kabupaten Bima
di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, mohon kiranya mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini dapat diberikan rekomendasi penelitian dalam rangka penulisan Skripsinya dengan penjelasan sebagai berikut:

Nama : Fitriati
NIM : 11514A0033
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan / Pendidikan Geografi
Judul : **Keberadaan Budaya Rimpu di Desa Sangia Kecamatan Sape Kabupaten Bima**
Tempat Penelitian : **Desa Sangia Kecamatan Sape Kabupaten Bima**

Demikian untuk maklum dan atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Wabillahiratfiq Walhidayah
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mataram, 28 Februari 2019

An. Dekan,
Wakil Dekan I,



Dr. Marjani, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0811038701

Tembusan:

1. Rektor UM Mataram (sebagai laporan)
2. Ketua Jurusan/ Program Studi
3. Yang bersangkutan
4. Arsip



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

E-mail : fkip.um.mataram@telkom.net Website : <http://fkip.ummat.ac.id>
Alamat : Jln. K.H. Ahmad Dahlan No. 1 Teip. (0370) 630775 Fax. (0370) 641906 Mataram

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari ini sabtu Tanggal 23/02/19 Telah diadakan seminar proposal skripsi atas nama :

Nama : FITRIATI

NIM : 1151410033

Program Studi : Pendidikan Geografi

Angkatan Masuk : 2015

Judul : keberadaan budaya rimpu di desa sangia
kecamatan Sape kabupaten Bima.

Dalam seminar tersebut dihadiri oleh :

NO	NAMA	NIDN / NIP	TANDA TANGAN
1.	Hj. Mas'ad, S.Pd., M.Si	0831126439	
2.	Nurin Rachayati, S.Pd., M.Pd	0810107901	
3.	Dra. Agung Pramunarti, M.Si	0823015801	
4.			
5.			

Catatan revisi hasil seminar :

.....
.....
.....
.....
.....

Mengetahui
Dosen Pembimbing Seminar,



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

E-mail : fkip.um.mataram@telkom.net Website : http://fkip.ummat.ac.id
Alamat : Jln. K.H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 630775 Fax. (0370) 641906 Mataram

KARTU KONTROL SEMINAR PROPOSAL

Nama : FITRIATI
NIM : 11514A0033
Tahun Angkatan Masuk : 2015
Program Studi : Pendidikan Geografi

NO	NAMA PRESENTER	JUDUL PROPOSAL	TGL. SEMINAR	PARAF DOSEN
1.	Ardiyanto S.R	Eksistensi maka belis dalam perkawinan masyarakat desa dewilong kecamatan abal kabupaten alor	07/01/2019	[Signature]
2.	Nita Submayana	Penerapan metode outbond sebagai model pembelajaran untuk meningkatkan motivasi belajar siswa kelas VII B pada pembelajaran IPS terpadu di SMPN 5 Lombok.	20/01/2019	[Signature]
3.	Adi Prasetyawan	Faktor yang mempengaruhi minat masyarakat terhadap tanaman kakao di desa ranggaba kec. Praya barat daya kab. Lombok tengah.	24/01/2019	[Signature]
4.	Maulana Ahson	Pemulihan pasca gempa bumi melalui Psiko sosial & support Program.	25/01/2019	[Signature]
5.	Okri Pradani	Presepsi masyarakat terhadap pariwisata halal di desa kute kec. Putek kab. Lombok tengah	26/01/2019	[Signature]
6.	Wahana H.D	Eksistensi tari tradisional Logos sebagai alat pemersatu masyarakat suku kabola desa kopidit kec. kabola kab. ari Nusa Tenggara Barat (NTT)	23/02/2019	[Signature]
7.	Erlinda	Partisipasi masyarakat dalam pengelolaan sampah Plastik di desa komodo kec. komodo kabupaten manggarai barat.	23/02/2019	[Signature]
8.	Heti Kuswanto	Karakteristik usaha masyarakat Pengrajin tenun di desa tenun kec. bolo kab. Bima.	23/02/2019	[Signature]
9.	Siti rahma wati	Pelaksanaan budaya Paca (belis) dalam perkawinan adat masyarakat komodo kab. manggarai barat.	23/02/2019	[Signature]
10.	Dendi Ardiyansyah	Peran Pemerintah daerah dan organisasi masyarakat (APOLOGI) dalam menyelesaikan karibai dua di kec. waja kab. gempu	25/02/2019	[Signature]

Ketentuan

- 1) Mahasiswa wajib melaksanakan seminar proposal sebagai salah satu syarat ujian skripsi
- 2) Mahasiswa wajib mengikuti seminar proposal teman sejawat minimal 10 kali (10 x seminar) sebagai salah satu syarat mengajukan ujian skripsi
- 3) Mahasiswa wajib mengundang peserta seminar (teman sejawat) minimal 10 orang sesuai jadwal yang ditentukan oleh program studi
- 4) Mahasiswa yang akan melakukan presentasi membuat ringkasan lengkap proposal untuk dibagikan kepada peserta seminar
- 5) Proposal yang sudah lengkap dijilid rangkap 2 (dua) untuk dosen pembimbing saat seminar
- 6) Kartu kontrol seminar difoto copy dan disimpan mahasiswa sebagai syarat mendaftar ujian skripsi
- 7) Kartu kontrol yang asli diserahkan kepada program studi untuk diarsip

Mengetahui



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

E-mail : fkp.um.mataram@telkom.net Website : <http://unmuhammataram.com>
Alamat : Jln. K.H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 630775 Fax. (0370) 630775 Mataram

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Nomor : 03/GEO/FKIP-UMM/II.3.AU/A/VIII/2019
Lampiran: -
Perihal : **Undangan Ujian Skripsi**

Kepada

Yth : **Pembimbing :**
1. Dr. Ibrahim ali, M.Sc
2. HJ.Mas'ad ,S.Pd.,M.Si

Penguji :
di-

1. Dr. Ibrahim Ali, M.Sc
2. Dr. Harry Irawan, M.Si
3. Nurin Rochayati, M.Pd

Mataram

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan hormat, diharapkan kehadiran Bapak/Ibu untuk menguji skripsi kepada :

Nama : FITRIATI
NIM : 11514A0033
Jur./Prodi : Pend. IPS / Pendidikan Geografi
Judul Skripsi : EKSISTENSI BUDAYA RIMPU DI DESA SANGIA KECAMATAN SAPE KABUPATEN BIMA

Ujian Skripsi tersebut diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Rabu, 7 Agustus 2019
Jam : 08,30 WITA
Tempat : Ruang Microteaching (ruang ujian)

Demikian untuk maklum, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Billahittaufiq walhidayah
Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Mataram,
Ketua Program Studi,



Nurin Rochayati, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0810107901



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

E-mail : um_mataram@telkom.net Website : <http://unmuhmataram.com>
Alamat : Jln. K.H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 630775 Fax. (0370) 641906 Mataram

FORMULIR USULAN JUDUL SKRIPSI

NAMA : FITRIATI
NIM : 1151440033
JURUSAN : PENDIDIKAN IPS
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN GEOGRAFI

JUDUL YANG DIUSULKAN

1. STRATEGI PENGEMBANGAN KLASTER KERAJINAN MUTIARA EMAS PERAK SEBAGAI OBJEK WISATA BELANJA DI KELURAHAN KARANG PULE KECAMATAN SEKARBELA KOTA MATARAM
2. PROSPEK PENGEMBANGAN PARIWISATA PANTAI LARITI DESA SORO KECAMATAN LAMBU KABUPATEN BIMA
3. EKSISTENSI BUDAYA RIMPU DI DESA SANGIA KECAMATAN SAPE KABUPATEN BIMA.

12-11-2018
ACC

Dosen Pembimbing I : Dr. Ibrahim,

Dosen Pembimbing II : Hj. Mas'ud.

Disetujui
Ketua Program Studi,

Mataram, 23, OKTOBER....., 2018
Mahasiswa Yang Bersangkutan,

Fitriati
FITRIATI

Nur Niswah, S.Pd., M.Pd.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. K. H. Ahmad Dahlan No.1 Telp. (0370) 633723 Mataram

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

KEBERADAAN BUDAYA RIMPU DI DESA SANGIA KECAMAAAN SAPE
KABUPATEN BIMA

Nama : FITRIATI
Nim : 11514A0033
Program Studi : Pendidikan Geografi
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Ibrahim Ali, M.Sc
2. Hj. Mas'ad, S.Pd., M.Si

NO	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf Dosen
1	Senin, 9/7/19	- metode - Data politik - kerit kelm - pene - pusalen - perbul - data	
2	Kamis, 9/7-19	- Analisis Data - Data kelm - pene	

3. 27/7/19

for



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. K. H. Ahmad Dahlan No.1 Telp. (0370) 633723 Mataram.

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

KEBERADAAN BUDAYA RIMPU DI DESA SANGIA KECAMATAN SAPE
KABUPATEN BIMA

Nama : FITRIATI
Nim : 11514A0033
Program Studi : Pendidikan Geografi
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Ibahim Ali, M.Sc
2. Hj. Mas'ad, S.Pd., M.Si

No	Hari/tanggal	Materi konsultasi	Paraf dosen
1.	Senin 27-05-2019	Perbaiki: - Hasil dan pembahasan (urut data hasil wawancara dan abstrak sesuai rumus dan tujuan penelitian) - Kesimpulan dan - Abstrak - Lembar hipotesis	
2.	Senin 17-06-2019	Perbaiki: - Hasil dan pembahasan - Kesimpulan dan Abstrak - Daftar Daftar hasil penelitian dan lampiran	
3.	Kelu 03-07-2019	Acc.	