

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

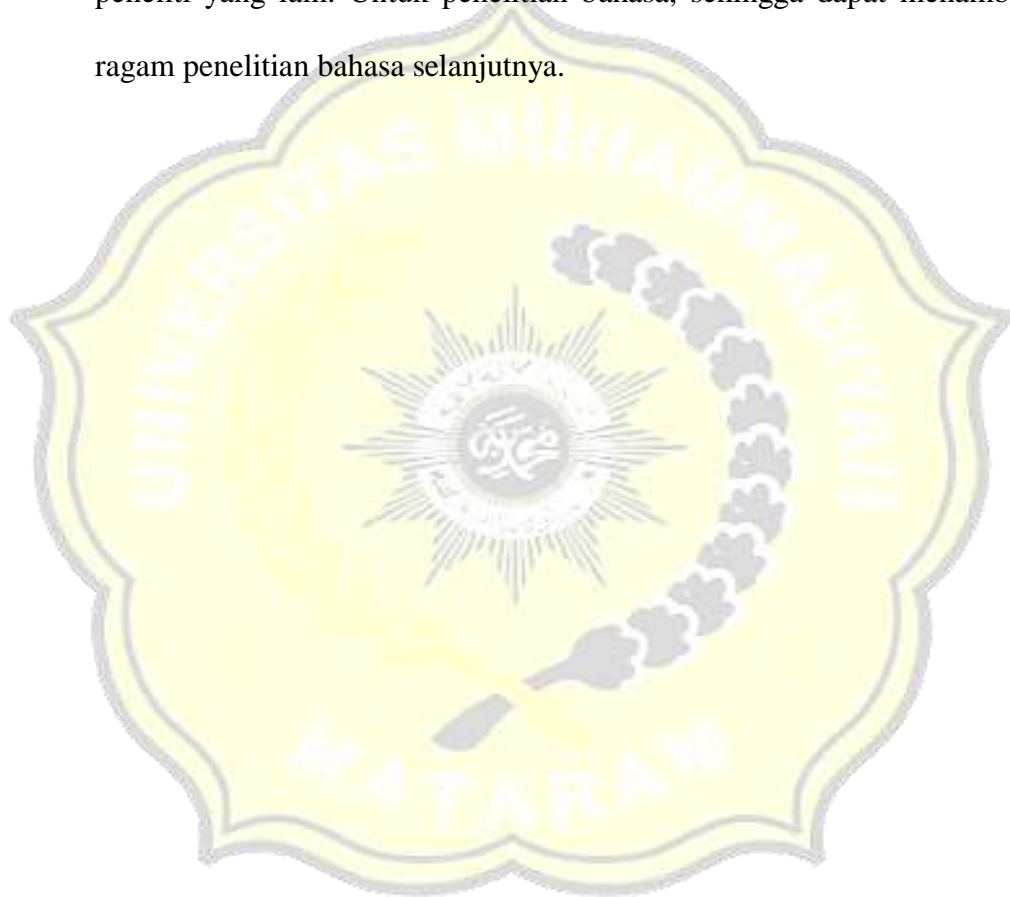
Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa gaya bahasa pada lirik lagu Rita Sugiarto dalam album manis adalah ada tiga belas gaya bahasa, yang dikelompokkan menjadi tiga besar. Pertama, gaya bahasa perbandingan, meliputi: perumpamaan, personifikasi dan metafora. Kedua, gaya bahasa pertentangan, meliputi: litotes, klimaks, anti klimaks, sinisme, sarkasme, ironi dan hiperbola. Ketiga, gaya bahasa perulangan, meliputi: aliterasi epizeukis dan asonansi. Dari ketiga belas gaya bahasa tersebut, gaya bahasa yang dominan digunakan dalam lirik lagu Rita Sugiarto ini adalah gaya bahasa hiperbola.

5.2 Saran

- a. Dengan adanya penelitian ini sangat diharapkan dalam menciptakan sebuah karya ilmiah hendaknya kita harus memerhatikan stilistika atau gaya bahasa yang digunakan dalam menulis hasil penelitian.
- b. Sebelum menulis karya ilmiah, sebagai penulis kita harus cermat dalam memilih kata-kata yang memiliki konotasi yang sesuai. Sehingga kata-kata yang memiliki konotasi yang sesuai. Sehingga kata-kata yang dipilih akan menambah nilai estetika sebuah karya tersebut, khususnya dalam penelitian gaya bahasa.

- c. Dalam memahani sebuah karya ilmiah khususnya analisis gayabahasa. Sebagai pembaca kita juga diharapkan memahami setiap makna yang terkandung dalam sebuah karya sastra secara menyeluruh yang ingin disampaikan oleh penulis.

Skripsi ini sangat sederhana, semoga penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan perbandingan dan juga sebagai masukan bagi peneliti yang lain. Untuk penelitian bahasa, sehingga dapat menambah ragam penelitian bahasa selanjutnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Novita Rini. 2010. *Analisis Gaya Bahasa dan Nilai nilai Pendidikan pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirinata*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Universitas Sebelas Maret Surakarta: Surakarta.
- Ar, Ridha Adilla. 2017. *Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album Gajah Karya Tulus dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Universitas Lampung: Lampung.
- Bahasa, Ilmu. 2014. *Macam-macam Gaya Bahasa*. Dalam www.ilmubahasa.net/2014/11/macam-macam-gaya-bahasa-majas.html. Diakses pada Tanggal 05 Desember 2018.
- Departemen Pendidikan Nasional, Pusat Bahasa. 2018. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Ganteng, Si. 2019. *Pengertian Musik Dangdut*. Dalam <https://www.onoini.com/pengertian-musik-dangdut/>. Diakses Pada Tanggal 01 Desember 2019.
- Hadi, Abdul, 2008. *Majas Gaya Bahasa*. Dalam <http://basasi.blogspot.com/2008/10/majas-gaya-bahasa.html>. Diakses pada Tanggal 30 November 2019.
- Hardiyansyah. 2012. *Kajian Stilistika dalam Novel Ayat-ayat Cinta Karya Habiburrahman El-Shiraz*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Universitas Sebelas Maret Surakarta: Surakarta.
- Kamisa. 2013. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Surabaya: CVCAHAYA AGENCY
- Keraf, Gorys. 1949. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Mardiana, Hana. 2018. *Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Iyet Bustami Album Zapin-Dut: Laksmana Raja Dilaut dan Kaitanya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Universitas Mataram. Mataram.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia. 2010. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang*

Disempurnakan dan Pedoman Umum Pembentukan Istilah. Bandung: Yrama Widya.

Sugiarto, Rita. 2000. *Permata Biru, Sebening Embun, Bunga Rindu, Bunga Pengantin, Bulan Serigala, Tega, Orang-orang Tersayang, Jejaka, Perpisahan, Pacar Dunia Akhirat.* Dalam Dangdutmantap.blogspot.com. Diakses pada Tanggal 30 April 2020.

Sugiono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.

Suryani, Vina Esti. 2018. *Pemanfaatan Gaya Bahasa dan Nilai-nilai Pendidikan pada Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere.* Skripsi. Tidak Diterbitkan. Universitas Sebelas Maret Surakarta: Surakarta.

Susilawati, Baiq 2019. *Analisis Sinonim Bahasa Sasak di Desa Mangkung Kecamatan Praya Barat Kabupaten Lombok Tengah: Tinjauan Teori Semantik.* Proposal. Tidak Diterbitkan. Universitas Muhammadiyah Mataram: Mataram.

Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa.* Bandung: Angkasa.





Wardi. 2015. *Analisis Stilistika dalam Kumpulan (Deru Campur Debu) Karya Chairil Anwar.* Skripsi. Tidak Diterbitkan. Universitas Muhammadiyah Mataram: Mataram

LAMPIRAN

LEMBAR KONSULTASI

ANALISIS GAYA BAHASA PADA LIRIK LAGU RITA SUGIARTO
DALAM ALBUM MANIS

Nama : Kartina
NIM : 116110032
Jurusan : Bahasa Indonesia
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen Pembimbing : I. Sri Maryani S.Pd., M.Pd
II. Rudi Arrahman S.Pd., M.Pd.

No	Hari/Tanggal	Materi	Tanda Tangan
1.	sabtu, 2/5 - 20	Buatkan tambah tabel untuk data penelitiannya	
2.	senin, 4/5 - 20	- perbaiki tata tulis hasil analisis - Pembahasan belum ada	
3.	sabtu, 9/5 - 20	perbaiki pembahasan	
4.	rabu, 13/5 - 20	skripsi ACC	

LEMBAR KONSULTASI

ANALISIS GAYA BAHASA PADA LIRIK LAGU RITA SUGIARTO DALAM ALBUM MANIS

Nama : Kartina
 Nim : 116110032
 Jurusan : Bahasa Indonesia
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Dosen Pembimbing : I. SRI MARYANI S.Pd.,M.Pd
 II. RUDI ARRAHMAN S.Pd.,M.Pd.

No	Hari/Tanggal	Materi	Tanda Tangan
1.	2 Juni 2020	<p><u>Skripsi perbaikan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Sistematika dan Ejaan → Abstrak → Daftar Isi → halaman pada skripsi blm ada → lihat lagi BAB III. → pengajian data dilihat lagi → lampirkan dokumen data yg diambil dari lagu tersebut. <p style="text-align: right;">_____ sfer</p>	
2.	10 Juni 2020	<ul style="list-style-type: none"> → perhatikan baik2 penggalan kata pada setiap kalimat dalam skripsi, masih banyak Ejaan dan tanda baca yg salah. 	

→ Abstrak
 → Daftar Isi
 → pahami perbedaan kata seperti dan awalannya!
 pada bagian analisis data banyak penulisan angka yg salah.
 → pembahasan ketu.




sfer

LEMBAR KONSULTASI

ANALISIS GAYA BAHASA PADA LIRIK LAGU RITA SUGIARTO

DALAM ALBUM MANIS

Nama : Kartina
NIM : 116110032
Jurusan : Bahasa Indonesia
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen Pembimbing : I. Sri Maryani S.Pd., M.Pd.
II. Rudi Arrahman S.Pd., M.Pd.

No	Hari/Tanggal	Materi	Tanda Tangan
3.	22/6/2020	- cek sesuai perbaikan pada Lembar Skripsi - Saran diperbaiki dan dipertimbangkan - tambahan lampiran	
4.	26/June/2020	- perbaikan lagi kesalahan pada Analisis data	
5.	1 Juli 2020	Skripsi dapat diujikan	



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

E-mail : um_mataram@telkom.net Website : <http://unmuhammataram.com>
Alamat : Jln. K.H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 630775 Fax. (0370) 641906 Mataram

FORMULIR USULAN JUDUL SKRIPSI

NAMA : Kartina
NIM : 116110032
JURUSAN : PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI : PEND. BAHASA INDONESIA

JUDUL YANG DIUSULKAN

Analisis Gaya Bahasa pada lirik lagu dangdut Fatah
sda Album karya Rita Sugianto.

Ace 6/4/2019

Revisi dalam video channel youtube Ariz Muhammad
(mak Beti)

Dosen Pembimbing I : Sri Martani, M.Pd

Dosen Pembimbing II : Rudi Arahman, M.Pd

Disetujui
Ketua Program Studi,

Habiburrahman S., Pd., M. Pd.
NIDN 0824088701



Mataram,, 2019
Mahasiswa Yang Bersangkutan,

Kartina

Catatan :

1. Asli untuk Prodi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Fotokopi untuk yang bersangkutan



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
E-mail : fkjp.um.mataram@telkom.net Website : <http://fkjp.ummat.ac.id>
Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Tel (0370) 630775 Mataram

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari Rabu, 11 Maret 2020 tanggal telah diadakan seminar proposal skripsi atas nama:

Nama : Kartina
NIM : 116110032
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Angkatan Masuk : 2016
Judul : Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Rita Sugiarto dalam Album Manis

Dalam seminar tersebut dihadiri oleh :

No	NAMA	NIM	TTD
1.	Andri Adiman	116110003	
2.	Fitriyati	116110019	
3.	Reni Melati Sari	116110001	
4.	Winarningsih	116110037	
5.	M. Rizkam	116110015	
6.	Nurfachidaya	11411A0042	
7.	Nursidaris	116110023	
8.	Hikmah Reni Bum	117110015 P	
9.	Rachmatullah	116110042	
10.	Ti Febro Wwandari	116110026	

Catatan revisi hasil seminar:

.....
.....
.....
.....
.....

Mengetahui,
Dosen Pembimbing seminar,

NURMIWATI, M.Pd
FKIPNDN 0817098001

Catatan:
Berita acara seminar diarsip bersamaan dengan kartu kontrol seminar proposal



ALBUM MANIS

Rita Sugianto

Arief Colection



Rita Sugianto

ALBUM MANIS

• **PERMATA BIRU**
ciptaan AZIZ THALIB M.A. THAYIB

• **SEBENING EMBUN**
ciptaan ALEXANDER H. RITA S.

• **BUNGA RINDU**
ciptaan SYANG

• **BUNGA PENGANTIN**
ciptaan RITA SUGIARTO

• **BULAN SRIGALA**
ciptaan TOMO ARYO

side B

• **TEGA**
ciptaan RITA SUGIARTO

• **ORANG2 TERSAYANG**
ciptaan EDDY LESTALUHI

• **JEJAKA**
ciptaan RITA S.

• **PERPISAHAN**
ciptaan JACKY ZIMAH

• **PACAR DUNIA AKHERAT**
ciptaan EDDY LESTALUHI



12-94

Rp. 5000,-

Dangdutmantap.blogspot.com



PERMATA BIRU

ciptaan AZIZ THALIB M.A. THAYIB

SEBENING EMBUN

ciptaan ALEXANDER H. RITA S.

LIRIK LAGU RITA SUGIARTO

Judul: Permata Biru

Tak sebiru permata, kasih
Setelah diriku tahu betapa aku kecewa
Cintamu kau berikan pada orang lain
Cincin permata biru
Setahun yang lalu kau berikan

Begitu kejamnya
Kau hancurkan hati
Dengan permata biru kau jerat hati ini
Aku terbelenggu didalam dustamu
Kalah tiada berdaya, hatiku yang terluka

Kini tinggalah permata biru
Yang menjadi saksi kehancuran hati
Cincin permata yang biru
Setahun yang lalu kau berikan
Sebagai tanda cintamu kepada diriku

Kau pembohong
Ternyata cinta kasihmu
Tak sebiru pertama, kasih
Setelah diriku tahu betapa aku kecewa
Cintamu kau berikan pada orang lain

Judul: Sebening Embun

Sudah kuucapkan namanya dengan lembut mesra

Aga kau tau dialah saja kekasihku sayang

Sengaja kulakukan semua itu

Agar kau tinggalkan aku

Jangan bakar hanguskan isi dadamu

Dengan api cinta yang kau ciptakan dalam hayalmu

Mati terkulai seperti setangkai bunga diterpa sang matahari

Kecewa melanda hidupmu

Sebening embun hatiku padamu

Seputih salju yang ku ucapkan

Terima sepenuh hatimu

Terlambat kau datang kepadaku

Jangan kau goda aku lagi hentikan rayumu

Aku tak bisa menduakan cinta dalam hidupku

Hapuslah hapus sebetuk wajahku dari angan rinduku

Judul: Bunga Rindu

Dimalam ini kau terkenang

Saat yang indah

Bayang wajahmu datang menjelma diruang mata

Hasrat didalam hatiku membara

Ada getar rindu didalam jiwaku kasih

Aku terlena dibuai khayalan

Bunga-bunga rindu

Satu cintaku

Hanyalah untukmu kekasih

Hanya namanu

Terukir dalam relung hatiku

Air mataku jadi saksi kerinduan hati

Tak tahan lagi ku menanti kehadiranmu

Hari-hariku tak lagi ceria

Tanpa dirimu ada disisiku

Judul: Bunga Pengantin

Bunga melati hiasan di kamar pengantin
Putih tersusun rapi harum segar mewangi
Tanda-tanda bekas pesta masih terasa
Seakan turut mengiringi pesta kita

Bunga melati hiasan di kamar pengantin
Menjadi saksi bisu di malam pertamaku oh..... Melati

Kini semua telah berubah dengan kepedihan
Kau tuduh diriku telah ternoda
Walau aku telah bersumpah atas nama TUHAN
Kau tetap tak mau menerimaku

Baru tiga hari menikahKau tega menjatuhkan talak
Kau hina diriku di depan orang
Tanpa kau sadar dirimu siapa

Lihatlah.....semua orang mendengar ceritaku
Lihatlah.....semua orang menatap penuh ragu
Lihatlah.....seakan aku manusia paling buruk
Paling terhina di dunia

Judul: Bulan Serigala

Basah kau sirami embun dimuka

Berpayung cinta berdua

Seiring kita melangkah

Harum cinta kau ciptakan

Lagu cinta kau dendangkan

Kata cinta kau bisikan

Namun semua dusta

Berulang kembali kepalsuan

Wajah bulan hatimu bagai srigala

Menyimpan emas permata

Tapi yang aku dapati

Gerbang kehancuran

Api dalam hati

Bara dalam darah

Bersatu batu digenggamanku

Hancur tak berasa

Seribu kecewa menari di dada

Tak tahan bagai ranting yang jatuh

Berkeping keping

Dipijak orang tak berdaya

Di rumput kering aku menangis

gerbang kehancuran

Judul: Tega

Semakin mengalah kau semakin gila
Kau anggap diriku
Orang yang tak berharga
Bila memandang diriku
Bagai bangkai yang berbau

Tak sedikitpun
Rasa iba padaku
Semakin mengalah kau semakin gila
Aku menangis
Aku menjerit
Kamu tertawa
Aku mengalah
Aku berlutut
Kau semakin gila
Apa maumu
Apa maksudmu
Akupun tak tahu

Bila tak suka lepaskan saja putus tali cinta
Hohoho... hohoho...
Punya kekasih tak punya hati

Judul: Orang-orang Tersayang

Yang.....yang.....pusungnya minta disayang

Yang.....yang..... dia yang tersayang

Kerja minta disayang

Pulang minta dipandang

Buka dasinya sayang

Makan minta disayang

Minum minta dituang

Hari-harinya sayang

Manjanya.....orang-orang tersayang

Kalau sedang disayang

Gaji utuh sebulan

Sanjung dan pujian

Penuh kata sayang

Kalau kumatnya datang

Sayang ikut berkurang

Jangkalan sanjungan

Bicarapun jarang

Dirumah minta disayang-sayang

Diluar rumah disayang orang

Orang-orang tersayang disayang orang

Orang-orang tersayang minta disayang

Judul: Jejaka

Mulanya aku tak sudi
Sungguh hatiku benci
Jejaka bila memandang wajahmu
Jejaka ingin menutup mataku

Lama-lama ku berubah bila berpandangan mata
Jejaka gagah bagai sang arjuna
Jejaka bawa aku ke angkasa
Jejaka oh jejaka

Hilanglah segala keraguan
Yang slalu mengganggu perasaan
Kini hilanglah sudah
Kini ku serahkan segalanya
Seluruh jiwa raga untuknya
Sampai akhir dunia

Semoga tuhan mendengar pintaku
Abadikan cinta antara aku dan dia
Oh jejaka, jejaka
Jejaka oh jejaka

Judul: Perpisahan

Jangan kau tangisi yang telah terjadi
Anggaplah hanya mimpi belaka
Janganlah kau tangisi perpisahan ini
Tak guna kau sesali yang telah terjadi

Walaupun aku masih ingin bersamamu
Tapi takdir membuat diri kita berpisah
Janganlah kau tangisi perpisahan ini
Tak guna kau sesali yang telah terjadi

Tak pernah kubayangkan begini jadinya
Impian bahagia kini hancur sudah
Hari yang ku lewati hampa tak terasa
Burung-burung tak lagi menari dan
Bernyanyi

Cintaku padamu bagai bunga syurga
Yang tak mungkin layu mekar selamanya

Judul: Pacar Dunia Akhirat

Hari ini saya umumkan
Pada bulan pada bintang
Dapatkah kumiliki seorang kekasih
Dunia akhirat

Kalau ada cari satu untukku
Kalau bisa kabarkan kepadaku
Untuk pacarku dunia akhirat
Tidak perlu kaya asal dia setia
Cinta dari muda
Sampai tua sama-sama

Kalau ada cari satu untukku
Kalau bisa kabarkan segera

Buat apa banyak cinta
Buat apa banyak cinta
Tapi semua pendusta
Manisnya hanya di bibir saja

Yang gagah banyak ulahnya
Yang gagah banyak ulahnya
Yang tampan banyak tingkahnya
Lebih-lebih kalau sudah jaya
Ku tak butuh cinta kaya dunia
Yang kucari kasih dunia akhirat

Kalau ada cari satu untukku
Kalau bisa kabarkan kepadaku