



البحث العلمي

تعليم الحوار في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام سيكاريلا ماترام العام

الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

إعداد الطالبة

الاسم : لطيفة راتو دوي مينوتي

الرقم الجامعي : ٢٠٢١ ج ١٦١٠

المشرف الأول : حسان الماجستير

المشرفة الثانية : نورجنة الماجستير

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢٥



تعليم الحوار في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام سيكاربيلا ماترام العام
الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قدمته الباحثة للحصول على الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

الاسم : لطيفة راتو دوي مينوتي

الرقم الجامعي : ٢٠٢١ ج ١٦١٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢٥

صفحة الموافقة على مناقشة البحث العلمي

هذا البحث العلمي الذي أعدته الطالبة:
الاسم : لطيفة راتو دوي مينو
الرقم الجامعي : ٢٠٢١ ج ١٦١
العنوان : تعليم الحوار في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام
سيكاريلا ماترام العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

صالح للمناقشة وفق ما قرره المشرفان فضيلة الاستاذ حسان الماجستير و نورجنة
الماجستير بالتاريخ ٥ أغسطس ٢٠٢٥.

المشرفة الثانية


نورجنة الماجستير

رقم التوظيف: ٨٠٣١٢٨٥٠٢

المشرف الأول


حسان الماجستير

رقم التوظيف: ٨٠٧٠٤٨٠٠٢

إعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

نورجنة الماجستير

رقم التوظيف: ٨٠٣١٢٨٥٠٢

صفحة الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

البحث العلمي الذي أعدته الطالبة:

الإسم : لطيفة راتو دوي مينو

الرقم الجامعي : ٢٠٢١ ج ١٦١٠

العنوان : تعليم الحوار في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام

سيكاريلا ماترام العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله بتاريخ ٥

أغسطس ٢٠٢٥

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

(.....)
المناقش الأول

الدكتور نصار دين الماجستير

رقم التوظيف: ٨٣١١٢٧٧١٤

(.....)
المناقش الثاني

د. أحمد حلواني شافي الماجستير

رقم التوظيف: ٨١٤٠٦٧٠٠١

(.....)
المشرف الأول

حسنان الماجستير

رقم التوظيف: ٨٠٧٠٤٨٠٠٢

(.....)
المشرفة الثانية

نورجنة الماجستير

رقم التوظيف: ٨٠٣١٢٨٥٠٢

الاعتماد،

عميد كلية الدينية الإسلامية

(.....)
الدكتور الحاج هوجيدان ماجستير

رقم التوظيف: ٨١٤٠٨٧٤٠٣

التقرير عن أصالة البحث

أنا الموقعة أدناها :

الإسم : لطيفة راتو دوي مينوئي

الرقم الجامعي : ٢٠٢١ ج ١٦١٠

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : الدينية الإسلامية

الجامعة : جامعة محمدية ماترام

أقرر أن مضمون البحث تحت العنوان "تعليم الحوار في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام سيكاريلا ماترام العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥". كله أصلي من تأليفي إلا ما نقلت من المراجع المذكورة في البحث، وإذا وجد في البحث غش فيما نقلت فأنا مستعدة للتنازل عن الشهادة الجامعية التي حصلت عليها من جامعة محمدية ماترام.

ماترام، ٥ أغسطس ٢٠٢٥.

الطالبة



لطيفة راتو دوي مينوئي

الرقم الجامعي : ٢٠٢١ ج ١٦١٠



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN DAN
PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
UPT. PERPUSTAKAAN H. LALU MUDJITAHID UMMAT

Jl. K.H.A. Dahlan No.1 Telp.(0370)633723 Fax. (0370) 641906 Kotak Pos No. 108 Mataram

Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : perpustakaan@ummat.ac.id

SURAT PERNYATAAN BEBAS
PLAGIARISME

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lathifah Ratu
NIM : 2021619016
Tempat/Tgl Lahir : Mataram 28 - Desember 2002
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Agama Islam
No. Hp : 0899 5888 2981
Email : lathifah_ratu@gmail.com

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi/KTI/Tesis* saya yang berjudul :

Pembelajaran Hwar di MTs Nurul Islam Seranbela
Mataram

Bebas dari Plagiarisme dan bukan hasil karya orang lain. 7/2

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari Skripsi/KTI/Tesis* tersebut terdapat indikasi plagiarisme atau bagian dari karya ilmiah milih orang lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dan disebutkan sumber secara lengkap dalam daftar pustaka, saya bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Mataram.

Demikain surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Mataram, 08 September 2025

Penulis



Lathifah Ratu

NIM. 2021619016

Mengetahui,

Kepala UPT Perpustakaan UMMAT



Iskandar, S.Sos.,M.A.

NIDN. 0802048904

*pilih salah satu yang sesuai



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN DAN
PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
UPT. PERPUSTAKAAN H. LALU MUDJITAHID UMMAT

Jl. K.H.A. Dahlan No.1 Telp.(0370)633723 Fax. (0370) 641906 Kotak Pos No. 108 Mataram
Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : perpustakaan@ummat.ac.id

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lathifah Ratu
NIM : 202161A016
Tempat/Tgl Lahir : Mataram . 28 Desember 2002
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Agama Islam
No. Hp/Email : 08375888 2981
Jenis Penelitian : ☒ Skripsi ☐ KTI ☐ Tesis ☐

Menyatakan bahwa demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Mataram hak menyimpan, mengalih-media/format, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Repository atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama *tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta* atas karya ilmiah saya berjudul:

Pembelajaran Hwar di MTS Nurul Islam Sekarbela
Mataram

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun.

Mataram, 8 September 2025

Penulis



Lathifah Ratu
NIM. 202161A 016

Mengetahui,

Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT



Iskandar, S.Sos.,M.A.
NIDN. 080204890

رسالة رسمية

الموضوع : طلبة المناقشة

حضرة السيد : رئيس جامعة محمدية ماترام بماترام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نفيدكم علما بأن البحث الذي أعددتَه الطالبة:

الإسم : لطيفة راتو دوي مينو

الرقم الجامعي : ٢٠٢١ ج ١٦١٠

العنوان : تعليم الحوار في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام

سيكاريلا ماترام العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

صالح للمناقشة وأن الطالبة قد أجاد واستفاد من توجيهات الأستاذ المشرف، من أجل ذلك

نرجو موافقتكم لتقديم البحث إلى لجنة المناقشة في كلية الدينية الإسلامية.

وفي انتظار موافقتكم تقبلوا منا فائق التقدير والإحترام.

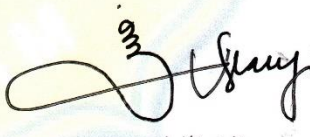
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرفة الثانية


نورجنة الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٣١٢٨٥٠٢

المشرف الأول


حسنان الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

الشعار

"وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا"

"Dan katakanlah: Wahai Tuhanku, tambahkanlah kepadaku ilmu."

(QS. *Tāhā*: 114)



¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, "Al-Qur'an Al-Karim Dan Terjemahannya," in 2019 (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, n.d.), Surah *Tāhā*: ayat ١١٤.

الاهداء

كلّ الحمد لله الذي منحنا الفهم والهداية والإصلاح، رغم شعورنا بعدم الاستحقاق لذلك.

إنّ كتابة هذا العمل العلمي تُعدّ أحد الشروط للحصول على الدرجة الأكاديمية، وإنني فخور بوصولي إلى هذه المرحلة رغم شعوري بأنني ما زلت بعيدًا عن الكمال. أهدي هذا العمل المتواضع إلى:

١. والديّ العزيزين، اللذين لم يتعبا أبدًا من الدعاء، والمحبة، والدعم، والتشجيع في كل خطوة من حياتي. شكرًا على الحبّ غير المشروط، وعلى كل التضحيات التي لا تُقدّر بثمن.

٢. أخي العزيز، شكرًا لدعمك ودعائك ووجودك الذي كان دائمًا مصدرًا لطاقتي

٣. أساتذتي الكرام، وخاصة في برنامج تعليم اللغة العربية، اللذين وجّهوني بعلمهم، وقدوتهم، وصبرهم طوال فترة الدراسة حتى اكتمل هذا العمل.

٤. أصدقائي ورفاق دربي، اللذين كانوا مصدرًا للمشاركة والتشجيع، ونمونا معًا وسط الأفراح والأحزان خلال الحياة الجامعية.

أسأل الله أن يكون هذا العمل صدقة جارية، ونافعًا لكل من يقرأه.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله ربّ العالمين، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونشكره على ما أنعم به من التوفيق والهداية والعناية، حتى تمكّنتُ من إتمام هذا البحث العلمي الذي يحمل العنوان: "تعليم الحوار في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام سيكاريلا ماتارام، سنة ٢٠٢٥م"

والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، الذي أخرج البشرية من ظلمات الجهل إلى نور العلم والإيمان، ونسأل الله أن يجعلنا من أتباعه المخلصين، وأن ننال شفاعته في يوم القيامة، آمين.

كُتِبَ هذا البحث استيفاءً لأحد متطلبات إنهاء الدراسة في برنامج تعليم اللغة العربية بجامعة المحمدية ماتارام. وخلال إعداد هذا البحث، نلتُ كثيرًا من الدعم والمساعدة والتوجيه والدعاء من أطراف مختلفة. لذا، ومن أعماق قلبي وبكل تواضع، أودّ أن أقدم خالص شكري وامتناني، مرفقًا بالدعاء: "جَزَاكُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ الْجَزَاءِ" إلى:

١. عبد الوهاب، رئيس جامعة المحمدية ماتارام، على إتاحة الفرصة لي للدراسة في هذا البرنامج

٢. الدكتور الحاج موهيردان، عميد كلية الشريعة، على تشجيعه ودعمه لإتمام هذا البحث.

٣. الأستاذ حسنان، رئيس برنامج تعليم اللغة العربية، على توجيهاته القيمة خلال فترة دراستي.

٤. الأستاذ حسنان، ماجستير في التربية، المشرف الأول، على صبره وتوجيهه الدقيق في إعداد هذا البحث.

٥. الأستاذة نورجنة، ماجستير في التربية، المشرفة الثانية، التي قدّمت نصائح بناءة وتوجيهات مخلصة بكل رعاية واهتمام.

٦. جميع أساتذة كلية الشريعة، الذين علّموني وبذلوا علمهم بإخلاص. أسأل الله أن يجعل ذلك في ميزان حسناتهم.

٧. زملائي من في دفعة ٢٠٢١ برنامج تعليم اللغة العربية، على تشجيعهم ودعمهم

المتواصل خلال مسيرة إعداد هذا البحث.

٨. قيادة، ومعلمو، وطلبة مدرسة متوسطة نور الإسلام سكريلاء، الذين منحوا

الكتابة الإذن والدعم والفرصة لإجراء هذا البحث.

وفي الختام، أعترف بأن هذا البحث لا يخلو من النقص، لذا أرجو من القراء الكرام

تقديم ملاحظاتهم البناءة والاقتراحات المفيدة من أجل تحسينه. وأسأل الله أن يكون هذا

العمل نافعا لي خصوصًا، وللقرّاء عمومًا.

ماتارام، ٥ أغسطس ٢٠٢٥ م

الكتابة،

لطيفة راتو دوي مينو



المُستخلص

البحث العلمي، لطيفة راتو دوي مِينوتي (الرقم الجامعي : ٢٠٢١ ج ١٦١) ٢٠٢٥. "تعليم الحوار في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام سيكاريلا ماترام العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥". قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدينية الإسلامية، جامعة محمدية ماترام. المشرف الأول : حسنان الماجستير، المشرفة الثانية : نورجنة الماجستير

يهدف هذا البحث إلى معرفة خطوات تعليم الحوار وكذلك العوائق التي تواجه تعليم الحوار لدى طلاب الصف السابع في مدرسة نور الإسلام المتوسطة الشرعية بسيكاريلا. استخدم هذا البحث المنهج النوعي من نوع البحث الوصفي-الاستكشافي. جُمعت البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والوثائق، ثم حُللت تحليلاً استقرائياً. خطوات تعليم الحوار تتكون من تخطيط والتنفيذ والتقييم. وتشمل مرحلة التخطيط صياغة أهداف التعلم، واختيار نصوص الحوار، وإعداد قائمة المفردات، وإعداد سيناريو التعلم. أما مرحلة التنفيذ فتتم تدريباً من خلال أنشطة قراءة نص الحوار وفهمه، والتدريب على النطق، والأسئلة والأجوبة، والتمثيل، حتى الممارسة الحوارية السياقية التي تدمج بين مهارات الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة. أما مرحلة التقييم فتُنفذ بشكل تكويني من خلال التدريبات الشفوية والكتابية لقياس مدى إتقان المفردات وكذلك طلاقة التواصل لدى الطلاب. وأما العوائق التي يواجهها الطلاب فتشمل محدودية المفردات، وصعوبة النطق، ونقص الثقة بالنفس، وغياب البيئة الداعمة لاستخدام اللغة العربية خارج الفصل، مما يجعل بعض الطلاب يتخذون موقفاً سلبياً أثناء المشاركة في أنشطة الحوار. وخلاصة القول، إن التعليم القائم على نصوص الحوار في مدرسة نور الإسلام المتوسطة الشرعية بسيكاريلا يسير بصورة مخططة وسياقية وتكاملية، وإن كانت هناك عوائق من الجوانب اللغوية والنفسية والبيئية. لذلك، فإن للمعلم دوراً مهماً في تقديم التوجيه والتحفيز وخلق جو تعليمي تواصل من أجل جعل تعليم الحوار أكثر فاعلية.

الكلمات المفتاحية: تعليم اللغة العربية، نصوص الحوار، المهارات اللغوية

ABSTRAK

Skripsi, Lathiifah Ratu Dewi Mienotie (NIM. 2021G1A.16). 2020. Judul “Pembelajaran Hiwār di MTs Nurul Islam Sekarbela Mataram Tahun Ajaran 2022/2020”. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Mataram. Pembimbing I: Husnan, M.Pd, Pembimbing II: Nurjannah, M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui langkah-langkah pembelajaran hiwār serta hambatan-hambatan pembelajaran hiwār bagi siswa kelas VII di MTs Nurul Islam Sekarbela. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif-eksploratif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis secara induktif. Hasil penelitian bertujuan untuk mengetahui langkah-langkah pembelajaran hiwār serta hambatan-hambatan pembelajaran hiwār bagi siswa kelas VII di MTs Nurul Islam Sekarbela. Dalam pelaksanaan pembelajaran berbasis teks hiwār dilakukan melalui tiga tahap utama, yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Tahap perencanaan mencakup perumusan tujuan pembelajaran, pemilihan teks dialog, penyusunan daftar kosakata, serta penyusunan skenario pembelajaran. Tahap pelaksanaan dilakukan secara bertahap melalui kegiatan membaca dan memahami teks hiwār, latihan pengucapan, tanya jawab, bermain peran, hingga praktik percakapan kontekstual yang mengintegrasikan keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Tahap evaluasi dilakukan secara formatif melalui latihan lisan dan tulisan untuk mengukur penguasaan kosakata serta kelancaran komunikasi siswa. Adapun hambatan yang dihadapi siswa meliputi keterbatasan kosakata, kesulitan pengucapan, kurangnya rasa percaya diri, serta lingkungan belajar yang tidak mendukung penggunaan bahasa Arab di luar kelas, sehingga sebagian siswa bersikap pasif dalam mengikuti kegiatan hiwār. Kesimpulannya, pembelajaran berbasis teks hiwār di MTs Nurul Islam Sekarbela berjalan secara terencana, kontekstual, dan integratif, meskipun masih terdapat hambatan dari aspek linguistik, psikologis, dan lingkungan. Oleh karena itu, guru memiliki peran penting dalam memberikan bimbingan, motivasi, serta menciptakan suasana belajar yang komunikatif agar pembelajaran hiwār menjadi lebih efektif.

Kata kunci : *Pembelajaran Bahasa Arab, Teks Hiwār, Keterampilan Berbahasa*

ABSTRACT

A Thesis, Lathiifah Ratu Dewi Mienotie; Student ID: 2021G1A016. 2025. Title: "Hiwār-Based Learning at MTs Nurul Islam Sekarbela Mataram, in Academic Year 2024/2025." Department of Arabic Language Education, Faculty of Islamic Studies, Muhammadiyah Universitas of Mataram.

Supervisor I : Husnan, M.Pd.,
Supervisor II : Nurjannah, M.Pd.

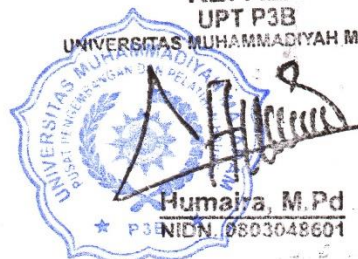
This study explores the instructional procedures of hiwār (dialogue) learning and the challenges faced by seventh-grade students at MTs Nurul Islam Sekarbela. Employing a qualitative approach with a descriptive-exploratory design, data were gathered through observation, interviews, and documentation, and analyzed inductively. The findings reveal that hiwār-based instruction followed three main stages: planning, implementation, and evaluation. The planning stage involved defining learning objectives, selecting dialogue texts, preparing vocabulary lists, and designing instructional scenarios. Implementation was carried out progressively through activities such as reading and comprehending hiwār texts, pronunciation drills, question-and-answer exercises, role-play, and contextual conversation practice integrating listening, speaking, reading, and writing skills. Evaluation was conducted formatively through oral and written tasks to assess vocabulary mastery and communicative fluency. The study also identified several obstacles, including limited vocabulary, pronunciation difficulties, low self-confidence, and the absence of a supportive environment for Arabic use outside the classroom, which caused some students to remain passive in hiwār activities. In conclusion, hiwār-based instruction at MTs Nurul Islam Sekarbela was structured, contextual, and integrative, yet constrained by linguistic, psychological, and environmental barriers. Thus, teachers play a pivotal role in providing guidance, motivation, and fostering a communicative classroom atmosphere to enhance the effectiveness of hiwār learning.

Keywords: Arabic Language Learning, Hiwār Texts, Language Skills

MENGESAHKAN
SALINAN FOTO COPY SESUAI ASLINYA
MATARAM

KEPALA
UPT P3B

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM



المحتويات

i		صفحة العنوان
ii		صفحة الموافقة على مناقشة البحث العلمي
iii		صفحة الاعتماد من طرف لجنة المناقشة
iv		التقرير عن أصالة البحث
v		صفحة إقرار بعدم الانتحال
vi		صفحة الموافقة على نشر العمل العلمي
vii		صفحة رسالة رسمية
viii		الشعار
ix		الاهداء
x		كلمة الشكر والتقدير
xii		المستخلص
xiii		المستخلص إندونيسية
xiv		المستخلص إنجليزية
xv		المحتويات
١		الفصل الأول : أساسيات البحث
١		أ- خلفية البحث
٥		ب- أسئلة البحث
٥		ج- أهداف البحث
٥		د- أهمية البحث
٦		هـ- حدود البحث
٧		و- تحديد المصطلحات
٨		ز- الدراسات السابقة
١١		الفصل الثاني: الإطار النظري
١١		المبحث الأول تعليم اللغة العربية

٢١	المبحث الثاني : تعليم الحوار
٣٠	الفصل الثالث: منهج البحث
٣٠	أ- تصميم البحث
٣١	ب- حضور البحث.....
٣١	ج- موقع البحث
٣٢	د- البيانات ومصادرها
٣٢	هـ- أسلوب جمع البيانات
٣٧	و- أسلوب تحليل البيانات
٣٨	ز- أسلوب تصحيح البيانات
٤٠	الفصل الرابع : عرض البيانات
٤٠	أ. نظرة عامة على مواقع البحث
	ب. خطوات تعليم الحوار لدى طلاب الصف السابع في المدرسة
٤٧	المتوسطة نورالإسلام سكريلا
	ج. عوائق تعليم الحوار في طلاب الصف السابع في المدرسة
٥٦	المتوسطة نورالإسلام سكريلا
٦١	الفصل الخامس : مناقشة البيانات
	أ. خطوات تعليم الحوار لدى طلاب الصف السابع في المدرسة
٦١	المتوسطة نورالإسلام سكريلا
	ب. عوائق تعليم حوار في طلاب الصف السابع في المدرسة
٦٩	المتوسطة نورالإسلام سكريلا
٨٠	الفصل السادس : الخاتمة
٨٠	أ النتائج
٨١	ب الإقتراحات.....
٨٣	قائمة المصادر و المراجع
٩٠	الملاحق

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ خلفية البحث

تُعَدُّ اللغةُ العربيةُ من أعرق اللغات في العالم، وهي لسانُ القرآن الكريم والسنة النبوية، ولها مكانةٌ رفيعةٌ في ميدان الدين والعلم والحضارة. فهي ليست مجرد أداة للتواصل، بل وعاءٌ للفكر والثقافة والتراث الإسلامي، مما يجعل تعلُّمها ضرورةً لفهم النصوص الشرعية والمصادر العلمية الأصيلة^٢. وقد أصبحت العربية اليوم من اللغات العالمية المعتمدة في الأمم المتحدة، الأمر الذي يزيد من أهميتها في مجالات السياسة والاقتصاد والثقافة^٣. إنَّ إتقان اللغة العربية يفتح آفاقاً واسعةً أمام المتعلِّم للتواصل مع أكثر من أربعمئة مليون متحدِّث بها، فضلاً عن الاطلاع المباشر على مصادر المعرفة الإسلامية من دون وسيط أو ترجمة، وهو ما أكَّد عليه كثيرٌ من الباحثين في ميدان تعليم اللغات.

ومَهارةُ القراءة، ومَهارةُ الكتابة^٤. وتُعتَبَرُ هذه المهاراتُ مترابطةً ومتكاملةً، حيث يُساعدُ إتقانُ مهارةٍ منها على تنمية المهارات الأخرى، فإتقانُ الاستماع يُعزِّزُ القدرةَ على الكلام، كما أنَّ التدربَ على القراءة يُغني الحصيلَّة اللغوية ويُسهِّل عملية الكتابة^٥. ويؤكِّد الباحثون أنَّ تعليم اللغة العربية ينبغي أن يتم بطريقةٍ تكامليةٍ تجمع بين المهارات الأربع في أنشطةٍ تعليميةٍ متنوِّعة، حتى يتمكَّن المتعلِّم من توظيفها في مواقف الحياة الواقعية^٦. ومن أجل تحقيق ذلك، يحتاجُ المعلِّم إلى اختيار طرائق

^٢ Ahmad Abdullah, *Pengajaran Bahasa Arab Dan Pentingnya Di Era Modern*. (Kairo: Dar al-Salam, n.d.).

^٣ Abdurrahman. Al-Humaid, *Bahasa Arab Dan Kedudukannya Di Antara Bahasa-Bahasa Dunia*. (Perpustakaan Nasional Raja Fahd, ٢٠١٧).

^٤ Muhammad. Tharifi, *Dasar-Dasar Pengajaran Bahasa Arab Untuk Penutur Non-Arab*. (Amman: Dar al-Tsaqafah, ٢٠١٨).

^٥ Muhammad. Tharifi, *Keterampilan Berbahasa Dan Dasar-Dasar Pengajarannya*. 2017, Hlm. 33. (Riyadh: Riyadh: Maktabah al-Rusyd, ٢٠١٧).

تدريس مناسبة ووسائل تعليمية فعّالة، مع توفير بيئة تعليمية محفّزة وداعمة لاستخدام اللغة بشكل مستمر.

يُعرّف الحوار في اللغة بأنّه المُحادثة والمناقشة بين طرفين أو أكثر بهدف تبادل الأفكار والمعلومات، أمّا في ميدان تعليم اللغة العربية فيُقصد به أسلوبٌ تعليميٌّ يقوم على التفاعل الشفهي بين المعلّم والمتعلّم أو بين المتعلّمين أنفسهم، من خلال نصوص حوارية معدّة أو مواقف تواصلية حقيقية. ويهدف الحوار إلى تنمية مهارتي الاستماع والكلام بصورة متزامنة، مع إكساب المتعلّم القدرة على استخدام اللغة في سياقات طبيعية ومعنوية^٦. ويرى الباحثون أنّ اعتماد أسلوب الحوار في تدريس اللغة العربية يعزّز الثقة بالنفس لدى المتعلّمين، ويشجّعهم على المشاركة الفعّالة، ويجعل عملية التعلّم أكثر حيويةً وارتباطًا بالواقع^٧.

تتنوّع أنواع الحوار في تعليم اللغة العربية بحسب الهدف وطريقة التنفيذ، ومن أبرزها: الحوار التّعليمي (الحوار التّعليمي) (الذي يُستخدّم لتقديم المفردات والتركيب الجديدة وتعزيز الفهم اللغوي^٨، والحوار الاجتماعي (الحوار الاجتماعي) الذي يهدف إلى تدريب المتعلّم على استخدام اللغة في مواقف الحياة اليومية مثل التحيّة والتعارف وطلب الخدمات، والحوار التمريني (الحوار التمريني) (الذي يركّز على تكرار الأنماط اللغوية والتدرب على النطق السليم. كما يمكن تصنيف الحوار إلى حوار مفتوح (حوار مفتوح) (يتيح حرية التعبير للمشاركين، وحوار مغلق (حوار مغلق) (يعتمد على نصوص جاهزة أو محدودة الخيارات^٩. ويؤكّد المختصّون أنّ التنويع في أنواع الحوار يساعد على رفع دافعية المتعلّمين ويحقّق التوازن بين الدقة والطلاقة في مهارات التواصل.

^٦ Ahmad. Abdul Hamid, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*. (Amman Dar al-Tsaqafah, ٢٠١٧).

^٧ Yusuf Hidayah, *Dialog Sebagai Sarana Untuk Mengembangkan Keterampilan Komunikasi*. (Beirut: Dar al-Nahdhah al-'Arabiyyah, ٢٠١٩).

^٨ Ahmad. Abdul Hamid, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*. (Amman: Dar al-Tsaqafah, ٢٠١٧).

^٩ Mahmud. Fakhruddin, *Strategi Pengajaran Percakapan*. (Beirut: Beirut: Dar al-Nahdhah al-'Arabiyyah, ٢٠١٦).

يُعَدُّ تعليمُ الحوارِ من الوسائلِ الأساسيةِ في تدريسِ اللغةِ العربيةِ، إذ يُمكنُ المتعلِّمين من تطبيقِ ما يكتسبونه من مفرداتٍ وتراكيبٍ في سياقاتٍ تواصليةٍ حقيقيةٍ تعكسُ مواقفَ الحياةِ اليوميةِ. ويُسهِّمُ الحوارُ في رفعِ مستوى الطلاقةِ والدقةِ اللغويةِ، ويعزِّزُ الثقةَ بالنفسِ لدى المتعلِّمين، ويحفِّزُهم على المشاركةِ الفعَّالةِ في الأنشطةِ الصفيةِ وغيرِ الصفيةِ. كما يُعتَبَرُ الحوارُ وسيلةً فاعلةً لدمجِ المهاراتِ اللغويةِ الأربع؛ حيثُ يوفِّرُ فرصًا للاستماعِ والفهمِ والتحدُّثِ والتفاعلِ في وقتٍ واحدٍ. ويوصي الباحثون بأن يبدأ تعليمُ الحوارِ بالحواراتِ الموجَّهةِ القصيرةِ، ثم يتدرَّجُ إلى الحواراتِ الطويلةِ الحُرَّةِ، مع ربطها بالموضوعاتِ ذاتِ الصلةِ بحياةِ المتعلِّم. ولتحقيقِ الفاعليةِ القصوى، ينبغي أن يُدعَّمَ الحوارُ بالوسائلِ التعليميةِ الحديثةِ، مثل التسجيلاتِ الصوتيةِ ومقاطع الفيديو التفاعليةِ، بحيثُ يظلُّ المتعلِّمُ في بيئةٍ لغويةٍ محفَّزةٍ على التواصلِ المستمرِ.

تناولُ مادةُ الحوارِ بعنوانِ المرافقِ المدرسيةِ تعريفَ المتعلِّمين بمختلفِ أجزاءِ المدرسةِ ومرافقها الأساسيةِ، مثل الفصول الدراسيةِ، والمكتبةِ، والمختبرِ، والملاعبِ، والمقصفِ، والمكتبِ الإداريِ، وذلك من خلالِ نصوصٍ حواريةٍ مصمَّمةٍ بعنايةٍ لتعكسَ مواقفَ تواصليةً حقيقيةً داخل بيئةِ المدرسة^{١٠}. ويهدفُ هذا الحوارُ إلى إكسابِ المتعلِّمين المفرداتِ والتراكيبِ الخاصةَ بوصفِ المكانِ وتحديدِ الموقعِ والاستفسارِ عن الخدماتِ، بالإضافةِ إلى تدريبهم على استخدامِ عباراتِ السؤالِ والجوابِ في سياقٍ واقعي^{١١}. كما تُسهِّمُ هذه المادةُ في تعزيزِ مهارتي الاستماعِ والكلامِ بشكلٍ متكاملٍ، وتشجِّعُ على التفاعلِ بين الطلابِ من خلالِ تمثيلِ الأدوارِ والأنشطةِ التطبيقيةِ داخل الصف^{١١}.

تُعَدُّ طريقةُ الحوارِ من أنجحِ الطرائقِ في تعليمِ اللغةِ العربيةِ، لاسيَّما عندَ تقديمِ موضوعاتٍ مرتبطةٍ بحياةِ المتعلِّمين مثل المرافقِ المدرسيةِ، حيثُ تتيحُ لهم

^{١٠} Abdul Aziz Muslih, *Pengantar Pengajaran Bahasa Arab Bagi Penutur Non-Arab*. (Kairo: Kairo: Dar al-Salam, ٢٠١٨).

^{١١} Mahmud. Fakhruddin, *Strategi Pengajaran Percakapan*. (Beirut: Dar al-Nahdah al-'Arabiyyah, ٢٠١٦).

فرصة التفاعل اللغوي المباشر ضمن مواقف واقعية تحاكي بيئتهم الدراسية^{١٢}. وفي تطبيق هذه الطريقة، يبدأ المعلم بتقديم حوار نموذجي يحتوي على المفردات والتراكيب المستهدفة، ثم يقوم بشرح المعاني وبيان الاستخدامات، قبل الانتقال إلى تدريب المتعلمين على تمثيل الأدوار وإعادة صياغة الحوار بأسلوبهم الخاص^{١٣}. وتجمع هذه الطريقة بين التدريبات الموجهة والحوارات الحرة، مما يسهم في تنمية مهارتي الاستماع والكلام، ويعزز القدرة على التواصل الشفهي بطلاقة ودقة في آن واحد^{١٤}.

تواجه عملية تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الحوار عدداً من التحديات التي قد تؤثر في تحقيق أهدافها التعليمية، ومن أبرزها ضعف حصيلة المفردات لدى الطلاب، مما يجعلهم يجدون صعوبة في فهم النصوص الحوارية أو إنتاج جمل صحيحة. كما يلاحظ تردد بعض الطلاب في المشاركة النشطة بسبب الخجل أو الخوف من ارتكاب الأخطاء أمام زملائهم، الأمر الذي يحد من فرصهم في ممارسة اللغة بشكل فعال. بالإضافة إلى ذلك، فإن ضيق الوقت المخصص لخصص اللغة العربية وعدم توفر الوسائل التعليمية السمعية والبصرية الكافية يُعد من العوامل التي تقلل من فاعلية تطبيق الحوار في الصفوف الدراسية^{١٥}.

أظهرت البيانات الميدانية التي جمعت بمدرسة المتوسطة نور الإسلام سيكاريلا أن مستوى إتقان الطلاب لمهارات الحوار باللغة العربية ما زال متوسطاً، حيث تبين من خلال الملاحظة الصفية أن كثيراً من الطلاب يواجهون صعوبة في استخدام المفردات المرتبطة بموضوع المرافق المدرسية في مواقف تواصلية حقيقية. كما أشار المعلمون إلى أن محدودية الوقت المخصص للتدريب الشفهي، وقلة الوسائل التعليمية السمعية والبصرية، وعدم توفر بيئة داعمة لاستخدام اللغة

^{١٢} Abdul Aziz Muslih, *Pengantar Pengajaran Bahasa Arab Bagi Penutur Non-Arab*. (Kairo: Dar al-Salam, ٢٠١٨).

^{١٣} Mahmud. Fakhruddin, *Strategi Pengajaran Percakapan*. (Beirut: Dar al-Nahdah al-'Arabiyah, ٢٠١٦).

^{١٤} Yusuf. Hidayat, *Dialog Sebagai Sarana Pengembangan Keterampilan Komunikasi*. (Beirut: Beirut: Dar al-Nahdah al-'Arabiyah, ٢٠١٩).

العربية خارج الصف، كانت من أبرز العوامل التي تؤثر على فعالية تعلّم الحوار. ومع ذلك، أظهرت بعض الأنشطة التطبيقية داخل الصف نتائج إيجابية في تحفيز الطلاب على المشاركة وتحسين قدرتهم على التواصل الشفهي^{١٥}.

بناءً على الشرح أعلاه، ترى الباحثة أنه من المهم رفع عنوان البحث: "تعليم الحوار في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام سيكاريلا ماترام العام الدراسي ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥". ومن المتوقع أن يساهم هذا البحث في مجال تعليم اللغة العربية، وخاصة في دراسة تعلم الحوار في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام سيكاريلا.

ب أسئلة البحث

الأسئلة من هذا البحث هي:

١. كيف خطوات تعليم الحوار لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام سيكاريلا العام الدراسي ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥؟
٢. كيف عوائق تعليم الحوار لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام سيكاريلا العام الدراسي ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥؟

ج أهداف البحث

أهداف من هذا البحث هي:

١. لمعرفة خطوات تعليم الحوار لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة نور الإسلام سيكاريلا العام الدراسي ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥
٢. لمعرفة عوائق تعليم الحوار لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة نور الإسلام سيكاريلا العام الدراسي ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥

د أهمية البحث

تتمثل الفوائد النظرية لهذا البحث في نقطتين، هما الفوائد النظرية والعملية:

١. الفوائد النظرية

^{١٥} مقابلة مع الأستاذة أسرواني بتاريخ ١٥ أبريل في مدرسة نور الإسلام سكريل

يُتوقع أن يُسهم هذا الباحث في تطوير الدراسات النظرية في مجال تعليم اللغة العربية، لا سيما ما يتعلق بتطبيق منهج النصوص الحوارية كإحدى استراتيجيات التعليم. كما يُتوقع أن يثري نتائج هذا الباحث الأدبيات المتعلقة بأساليب تعليم اللغة العربية المبنية على السياقات التواصلية في سياق التعليم الثانوي.

٢. الفوائد العملية

أ- للمعلم والطلاب

يمكن أن يكون نتائج هذا البحث مرجعًا أو مصدرًا في اختيار وتطبيق أساليب التعليم الأكثر فعالية وسياقية، لا سيما في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب من خلال استخدام النصوص الحوارية. يمكن للمعلمين أن يلاحظوا كيف يتم تطبيق هذه الطريقة في الصف وكيفية استجابة لها.

ب- للطلبة

يُتوقع أن يقدم هذا البحث تجربة تعلم أكثر جذبًا وذات مغزى من خلال تطبيق النصوص الحوارية، مما يحفز الطلاب على القراءة والفهم واستخدام اللغة العربية في سياقات التواصل الواقعية.

ج- للمؤسسة التعليمية

يمكن أن يوفر هذا البحث اقتراحات للمؤسسة التعليمية في تطوير المناهج واستراتيجيات تدريس اللغة العربية بما يتناسب مع احتياجات الطلاب وقدراتهم، ويساهم في دعم تحسين جودة التعليم في مدرسة نور الإسلام سكر بلا بشكل عام.

هـ حدود البحث

لتجنب توسيع الدراسة ولجعل هذا البحث أكثر توجها وتركيزا ، يقدم الباحث القيود التالية:

١. حد موضوع البحث

موضوع هذا البحث هو تعلم اللغة العربية القائم على نصوص الحوار في مدرسة المتوسطة نور الاسلام سيكاربلا". ووفقاً لهذا الموضوع ، يركّز البحث على نصوص الحوار في عملية تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مادة "المرافق المدرسية" التي تحتوي صراحة على نصوص الحوار كما هو موجود في الكتاب المدرسي المستخدم في تلك المدرسة . ولا يشمل هذا البحث جميع مواد اللغة العربية ، بل يقتصر على الوحدة أو الفصل الذي يستخدم نص الحوار كمادة رئيسية للتعليم ، مع التركيز على كيفية استخدام هذا النص في تحسين تعلم الطلاب في الصف السابع.

٢. حد مكان البحث

يُنقَد هذا البحث في مدرسة المتوسطة نور الإسلام سيكاربلا، وموضوع البحث هم طلاب الصف السابع ومعلم مادة اللغة العربية

٣. حد وقت البحث

يُنقَد هذا البحث في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، وتحديدًا في الفترة من شهر مايو حتى يونيو ٢٠٢٥، ويشمل مراحل الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

و تحديد المصطلحات

١. تعليم اللغة العربية

في هذا البحث هو عملية تعلم اللغة العربية التي تشمل التخطيط والتنفيذ وتقييم أنشطة التعليم والتعلم . وتشمل هذه العملية تطبيق الأساليب والاستراتيجيات والوسائل التي تهدف إلى تنمية مهارات الطلاب اللغوية ، وخاصة في جانب القراءة ، من خلال منهج تواصل وسياقي^{١٦}.

٢. تعليم الحوار

^{١٦} Nur Ainiyah, *Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah Wa Manhajyyatuhu* (Yogyakarta: Yogyakarta. Pustaka pelajar, ٢٠١٧).

نصوص الحوار هي نصوص حوارية باللغة العربية تتضمن محادثات بين شخصين أو أكثر في سياق الحياة الواقعية . وفي سياق التعلم ، تُستخدم هذه النصوص كوسيلة تعليمية لتحفيز القدرة على فهم تركيب الجمل ، وتوسيع المفردات ، وتحسين مهارة القراءة وفهم معاني النصوص بشكل سياقي^{١٧}.

ز الدراسات السابقة

١. أجرى البحث من قبل إفت تيا أنيسا وحبيبة رحمداني ودانانغ دوي باسوكي بعنوان "تنفيذ طريقة الحوار في مادة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية: تصورات المعلمين والطلاب" بهدف معرفة كيفية تنفيذ طريقة الحوار في تعليم اللغة العربية في إحدى المدارس الابتدائية الإسلامية بمدينة بيكاسي. استخدم هذا البحث المنهج النوعي بالتصميم الوصفي التحليلي، وشارك فيه المعلمون والطلاب من خلال المقابلات. وأظهرت نتائج البحث أن طريقة الحوار فعالة في التطبيق سواء في الصفوف الدنيا أو الصفوف العليا. هذه الطريقة تسهل للمعلم في توصيل المادة وتجعل الطلاب أكثر نشاطا ولا يشعرون بالملل بسرعة أثناء عملية التعلم. شعر الطلاب أن التعلم أكثر متعة، بينما تمكن المعلم من تقييم مدى اهتمام وفهم الطلاب للمادة. وبذلك يؤكد هذا البحث أن طريقة الحوار تعد من البدائل المناسبة في تنمية المهارات اللغوية العربية في المرحلة الابتدائية، لأنها قادرة على دفع التفاعل التواصلي، وإغناء المفردات، وتعويد الطلاب على التحدث باللغة العربية^{١٨}.

٢. أجرت يويون موتبعة هاريونو بحثا بعنوان "فاعلية تطبيق طريقة الحوار على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن ب في المدرسة المتوسطة

^{١٧} Hiwār fī Ta'lim al-'Arabiyyah Abdul Aziz Al-Muhaidib, *Wasīlah Tafa'uliyah Li Tanmiyat Al-Mahārāt Al-Lughawiyah* (jeddah: Maktabah al-Ma'ārif, ٢٠١٨).

^{١٨} Annisa H. Rahmadani D. D. Basuki, "Implementasi Metode Hiwar Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar: Persepsi Guru Dan Siswa, Gerimis," *Gerimis* ١ no. ١ (٢٠٢٢): ١-١١, https://gerimis.stithidayatunnajah.ac.id/index.php/gerimis/article/view/Artikel_١?utm_source=chatgpt.com.

الإسلامية الحكومية الأولى إنريكانغ"، وهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير طريقة الحوار في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية. استخدم هذا البحث تصميمًا تجريبيًا من نوع الاختبار القبلي والبُعدي لمجموعة واحدة، وكان عدد العينة ثلاثين طالبًا من الصف الثامن ب تم اختيارهم بطريقة العينة القصدية. كانت أداة البحث عبارة عن اختبار قبلي واختبار بعدي في مادة "الهداية". وأظهرت نتائج البحث أن هناك زيادة ملحوظة في درجات الطلاب بعد تطبيق طريقة الحوار، حيث بلغ متوسط الاختبار القبلي ٥٩,٦٧ بينما ارتفع متوسط الاختبار البُعدي إلى ٨٦,٢. وأظهر اختبار "ت" أن قيمة "ت" المحسوبة بلغت ٢٨,٦٢ وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية ٢,٠٤٥ (٢٨,٦٢ > ٢,٠٤٥)، ومن ثم خلص البحث إلى أن طريقة الحوار لها تأثير إيجابي ودال إحصائيًا على نتائج تعلم الطلاب. وأوصى البحث بأن يكثر المعلمون من استخدام طريقة الحوار في تعليم اللغة العربية لأنها ثبتت فعاليتها في تحسين نتائج التعلم وزيادة اهتمام الطلاب^{١٩}.

٣. أجرت الباحثة سيتي حفيظة س. بحثًا بعنوان "تطبيق طريقة الحوار في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة معهد دي دي آي بانكاجيني"، وهدف هذا البحث إلى معرفة عملية تعليم اللغة العربية، وتطبيق طريقة الحوار، والعوامل المساندة والمعيقة في تنفيذها. استخدم هذا البحث المنهج الكيفي الوصفي مع تقنيات جمع البيانات الملاحظة والمقابلة والوثائق، وكذلك تحليل البيانات بطريقة استنتاجية واستقرائية. أظهرت نتائج البحث أن تطبيق طريقة الحوار يتم من خلال ثلاث مراحل، وهي النشاطات التمهيديّة، والنشاطات الرئيسية، والختامية، بخطوات حوارية تشجع على التفاعل المباشر بين المعلم والتلاميذ. أما العوامل المساندة لتطبيق هذه الطريقة فهي ارتفاع رغبة التلاميذ في التعلم، وتوفر الكتب الدراسية، ودور المعلم، ووجود

^{١٩} Yuyun Muti'a Haryono, "Efektivitas Penerapan Metode Hiwar Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII B Di MTsN ١ Enrekang," *Jurnal Ulil Albab: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* ٤, no. ٦ (٢٠٢٥): ١٤٣٣-١٤٤١, <https://doi.org/١٠,٥٦٧٩٩/jim.v٤i٦,٩٣٦٤>.

البيئة العربية. وخلاصة القول، توصل البحث الى ان طريقة الحوار فعالة الى حد ما في تحسين جودة تعليم اللغة العربية، لكنها تحتاج الى استراتيجيات اضافية للتغلب على العقبات الموجودة^{٢٠}.



^{٢٠} SITI HAFIZHAH, "PENERAPAN METODE AL HIWAR DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA PESERTA DIDIK KELAS VIII MADRASAH TSANAWIYAH MA'HAD DDI PANGKAJENE" (٢٠١٩), <https://share.google/٩rhLmagwmbISVLLx١>.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تعليم اللغة العربية

أ- تعريف تعليم اللغة العربية

عملية التعليم التي تهدف إلى تطوير قدرة المتعلمين في فهم اللغة العربية والتعبير عنها واستخدامها شفويًا وكتابيًا كأداة للتواصل ووسيلة لفهم الأدب الإسلامي. تشمل هذه العملية إتقان المهارات اللغوية الأربع الأساسية وهي الاستماع (الاستماع) ، والكلام (الكلام) ، والقراءة (القراءة) ، والكتابة (الكتابة) ، ويتم ذلك بشكل منهجي ومتناغم. إن تعلم اللغة العربية لا يهدف فقط إلى تقديم الفهم القواعدي ، بل يوجه الطلاب أيضًا ليتمكنوا من استخدام اللغة في سياق التواصل اليومي سواء الرسمي أو غير الرسم.^{٢١} تتمتع تعلم اللغة العربية أيضًا بعدة أبعاد دينية قوية . فاللغة العربية هي لغة القرآن الكريم والحديث الشريف ، لذا فإن إتقان اللغة العربية يعد أمرًا مهمًا للطلاب المسلمين في تعميق فهمهم لتعاليم الدين الإسلامي . ولذلك ، يُعتبر تعلم اللغة العربية وسيلة للاقترب من القيم الروحية وفهم الإسلام^{٢٢} ربط المادة بحياة الطلاب اليومية لكي يتمكنوا من رؤية الفائدة المباشرة مما يتعلمونه^{٢٣}. من خلال هذا المنهج ، يصبح التعلم أكثر معنى ويزيد من دافعية الطلاب للتعلم.

في الممارسة العملية ، يمكن تدريس اللغة العربية باستخدام مجموعة من المناهج والأساليب مثل المنهج التواصل ، الترجمة والقواعد ، المنهج المباشر ، والمنهج القائم على النصوص. يتم اختيار الطريقة وفقًا

^{٢١} A Suherman, *Strategi Dan Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Globalisasi* (Bandung: Pustaka Al-Kautsar, ٢٠١٩).

^{٢٢} S. Wahyuni, "Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Arabiyat," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* V, no. ٢ (٢٠٢٠): ١٣١-١٤٥.

^{٢٣} R Hasan, *Model Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Islam*. (Jakarta: Jakarta: CV Nur Media, ٢٠٢١).

لأهداف التعلم ، وخصائص الطلاب ، وسياق التعلم. ويؤكد المنور أن تعلم اللغة العربية يجب أن يأخذ في الاعتبار أيضًا العناصر الثقافية العربية والسياق اللغوي المتطور. وبذلك ، لا يتعلم الطلاب اللغة فقط كهيكل ، ولكنهم يفهمون أيضًا الثقافة والقيم التي تتضمنها اللغة العربية^{٢٤}.

بالإضافة إلى ذلك ، يرتبط تدريس اللغة العربية في المؤسسات التعليمية الرسمية أيضًا بالمنهج التي تم تحديدها. عادة ما يتم تصميم منهج اللغة العربية لتطوير الكفاءات اللغوية والدينية لدى الطلاب. يجب أن يتبع تطوير منهج اللغة العربية تطورات العصر واحتياجات المتعلمين ، سواء من أجل المصالح الأكاديمية أو الدينية أو الاجتماعية^{٢٥}.

يواجه تدريس اللغة العربية في إندونيسيا تحديات من حيث دافعية الطلاب ، وتوافر وسائل التعليم ، وكفاءة المعلمين^{٢٦}. لذلك ، يجب أن يستمر تطوير تعلم اللغة العربية من خلال إدخال ابتكارات في الأساليب ، وتكنولوجيا التعليم ، وكذلك المناهج الإنسانية. وبذلك ، يُعتبر تعلم اللغة العربية نشاطًا تعليميًا يهدف إلى تحقيق الكفاءات اللغوية الوظيفية والدينية والسياقية ، كما يدعم تطوير الشخصية والقدرات الفكرية للمتعلمين بشكل شامل.

ب- أهداف تعليم اللغة العربية

هدف تعلم اللغة العربية في سياق التعليم الإسلامي لا يقتصر فقط على إتقان الجوانب اللغوية ، بل يشمل أيضًا الفهم للقيم الدينية والثقافية التي ترتبط باللغة. اللغة العربية هي اللغة الرئيسية في الكتاب المقدس القرآن الكريم والحديث الشريف ، لذا فإن إتقان اللغة العربية يعد البوابة

^{٢٤} M. Al-Munawwar, "Integrasi Budaya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Global," *Journal of Arabic Learning* ٥, no. ١ (٢٠٢٠): ٢٣-٣٨.

^{٢٥} M Muslich, "Desain Kurikulum Bahasa Arab Berbasis Kompetensi," *Jurnal Ilmiah Pendidikan* ١٠, no. ٢ (٢٠٢٠).

^{٢٦} A. Zainuddin, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Menengah," *Lisanul Arab: Journal of Arabic Studies* ٧, no. ١ (٢٠١٨): ٤٥-٥٨.

الرئيسية لفهم تعاليم الإسلام بشكل أصيل. لذلك ، يتم توجيه تعلم اللغة العربية ليس فقط لتدريب المهارات اللغوية مثل الاستماع (الاستماع) ، والكلام (الكلام) ، والقراءة (القراءة) ، والكتابة (الكتابة) ، بل أيضًا لغرس الوعي الروحي والفكري والاجتماعي لدى المتعلمين^{٢٧}.

في مجال التعليم الرسمي، وخاصة في المدارس الدينية، يشمل هدف تعلم اللغة العربية تطوير الكفاءات التواصلية للطلاب لكي يكونوا قادرين على استخدام اللغة العربية في السياق الأكاديمي واليومي. يتماشى ذلك مع المنهج العصري الذي يضع اللغة كأداة للتواصل، وليس مجرد موضوع للحفظ. كما يهدف تعلم اللغة العربية إلى تشكيل القدرة على التفكير النقدي والتحليلي من خلال فهم النصوص الكلاسيكية والمعاصرة باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على فهم وتقدير الثقافة العربية والإسلامية بشكل أوسع، ليصبحوا جيلاً متسامحاً، منفتحاً، وذو رؤية عالمية، ولكنهم يظلوا متمسكين بالقيم الإسلامية^{٢٨}..

لتحقيق هذا الهدف، يجب أن يتم تدريس اللغة العربية بطريقة تكاملية وسياقية، من خلال دمج العناصر اللغوية والثقافية والقيمية. ينبغي ألا يكون التعليم مفصلاً بين الجوانب اللغوية والدينية، بل يجب أن يتشابه في تجربة تعلم واحدة كاملة. وبالتالي، فإن هدف تعلم اللغة العربية لا يقتصر فقط على النتائج الأكاديمية التي يتم قياسها من الناحية المعرفية، بل يمتد أيضًا إلى تشكيل الشخصية والمواقف الإيجابية تجاه اللغة العربية كجزء من الهوية الإسلامية والعلمية^{٢٩}.

ج- طرق تعلم اللغة العربية

^{٢٧} H. Syahrudin, *Pengajaran Bahasa Arab Di Era Global: Pendekatan, Strategi, Dan Aplikasi* (Yogyakarta: Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٩).

^{٢٨} Endang. Fauziati, "Integrasi Nilai Islam Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah.," *Journal of Arabic Learning and Teaching* ٥, no. ١ (٢٠٢٠): ٢١-٢٢.

^{٢٩} M. Hidayat, "Tujuan Dan Capaian Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kurikulum Madrasah.," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٣, no. ١ (٢٠٢١): ١١-١٢.

في تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية، يعد اختيار الطريقة المناسبة للتدريس أمرًا بالغ الأهمية لتحقيق الأهداف التعليمية. مع تطور المناهج التربوية الحديثة، شهدت طرق تدريس اللغة العربية تحولًا من المناهج التقليدية إلى المناهج التي تركز على التواصل والسياق والتركيز على الطالب^{٣٠}. إحدى الطرق الشائعة المستخدمة هي الطريقة التواصلية التي تركز على أهمية استخدام اللغة في السياقات الواقعية. توجه هذه الطريقة التعليم للتركيز أكثر على مهارات التواصل وفهم المعنى، بدلاً من مجرد إتقان الهيكل النحوي. في الممارسة العملية، يتم تشجيع الطلاب على التحدث والاستماع بنشاط وفهم الرسائل في المواقف اليومية^{٣١}.

بالإضافة إلى ذلك، يتم استخدام طريقة المحادثة أو تمارين الحوار أيضًا في تعليم اللغة العربية، خاصة لتحسين مهارة الكلام. من خلال هذه الطريقة، يتم تدريب الطلاب على الحوار باللغة العربية، سواء بشكل فردي أو جماعي. ستؤدي هذه التفاعلات الشفهية المتكررة إلى تشكيل عادة التحدث باللغة العربية وتوسيع مفردات الطلاب^{٣٢}.

تعد الطريقة السمعية الشفهية أيضًا من الخيارات في تدريس اللغة العربية، خاصة في المؤسسات التعليمية الرسمية. تركز هذه الطريقة على تشكيل عادة استخدام اللغة من خلال التكرار (repetition) وتمرين الاستماع (listening drills). تعتبر هذه الطريقة فعالة جدًا لتقوية الفونولوجيا وبنية الجمل الأساسية، خاصة للمبتدئين أو الطلاب ذوي

^{٣٠} H. M. Mustofa, B., & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. (malang: Malang: UIN Maliki Press, ٢٠٢٠).

^{٣١} S. Soedjatmiko, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Di Indonesia*. (Jakarta: Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٧).

^{٣٢} M. Sholihin, *Pengajaran Bahasa Arab Berbasis Komunikatif Dan Kontekstual*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. (yogyakarta: Yogyakarta: Pustaka Pelajar., ٢٠١٨).

الاحتياجات الخاصة مثل المكفوفين، كما تم تطبيقها في بعض المدارس الشاملة^{٣٣}.

من جهة أخرى، بدأ استخدام المنهج السياقي بشكل متزايد في تدريس اللغة العربية الحديثة. يهدف هذا المنهج إلى ربط المادة الدراسية بتجارب الطلاب الحقيقية. على سبيل المثال، يتعلم الطلاب المفردات التي تتعلق بالأنشطة اليومية مثل في السوق، في المدرسة، أو في المنزل. وبالتالي، لا تصبح اللغة العربية مادة مجردة بل تصبح أكثر حياة وقابلة للتطبيق^{٣٤}.

تم تقديم طريقة سوجستوبديا وطريقة سايلنت واي أيضًا كبدايات مبتكرة. تستخدم طريقة سوجستوبديا وسائل الاسترخاء مثل الموسيقى لخلق جو دراسي مريح، يُعتقد أنها قادرة على زيادة قدرة الطلاب على استيعاب المعلومات. بينما تركز طريقة سايلنت واي على استقلالية الطلاب في اكتشاف وبناء فهمهم الخاص للمادة الدراسية، مع دور المعلم كمسهل بتدخل محدود. الاستراتيجية النشطة في التعليم هي استراتيجية تشجع الطلاب على المشاركة المباشرة في عملية التعلم. تشمل هذه الاستراتيجية العمل الجماعي، المناقشات، لعب الأدوار، والعروض التقديمية. تُعتبر هذه الاستراتيجية قادرة على زيادة مشاركة الطلاب العاطفية والفكرية، كما أنها تسهل عليهم استخدام اللغة العربية بشكل نشط ومبدع.

لا يمكن اختيار طريقة التعليم بشكل عشوائي، بل يجب أن تأخذ في الاعتبار أهداف التعليم، وخصائص الطلاب، وبيئة التعلم، والموارد المتاحة. يُطلب من معلم اللغة العربية أن يكون مرناً وقادراً على التكيف مع الأساليب

^{٣٣} R. Hidayat, *Penerapan Metode Audio-Lingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: Bandung: Alfabeta., ٢٠١٦).

^{٣٤} H. Wibowo, *Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah*. (Surabaya: Surabaya: Bina Ilmu., ٢٠٢٠).

التي تناسب احتياجات وظروف الفصل. من خلال الجمع بين الطرق المناسبة، يمكن أن يتم التعلم بلغة عربية بشكل أكثر فعالية، وجذبًا، ومعنى للطلاب^{٣٥}.

د- مهارات تعليم اللغة العربية

لا يمكن فصل تعليم اللغة العربية عن إتقان أربع مهارات لغوية أساسية، وهي مهارة الاستماع (مهارة التحدث) مهارة الكلام (مهارة القراءة) مهارة القراءة (مهارة الكتابة) مهارة الكتابة (تشكل هذه المهارات الأربع أساسًا لإتقان اللغة بشكل كامل ومتوازن، كما هو الحال مع نهج المهارات اللغوية المتكاملة (integrated skills approach) الذي يُعتمد كثيرًا في تعليم اللغات الحديثة.

١. مهارة الاستماع

مُشَاهَدَة (الاستماع) هي المهارة الأولى التي يجب تطويرها في تعلم اللغة، حيث أن الاستماع هو البوابة الأولى لفهم المعنى من المعلومات الشفوية. في سياق تعلم اللغة العربية، هذه المهارة مهمة لفهم المحادثات اليومية، والنطق الصحيح للمفردات، وكذلك التعرف على تركيب الجمل من خلال الاستماع إلى التسجيلات الصوتية أو التفاعل المباشر^{٣٦}.

الاستماع في اللغة العربية يتطلب من الطلاب عدم الاكتفاء بالسمع فحسب، بل يجب عليهم أيضًا التقاط وفهم الرسالة من اللغة المنطوقة، سواء كانت بشكل رسمي (فصحي) أو باللهجات المحلية^{٣٧} لذلك، يُفضل أن يتم تدريب الاستماع باستخدام مواد أصيلة مثل تسجيلات المحادثات، مقاطع الفيديو التعليمية، وممارسة الحوارات المباشرة.

^{٣٥} A. Supriyono, *Pendekatan Fleksibel Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Menengah*. (Yogyakarta: Yogyakarta: Diva Press., ٢٠٢٢).

^{٣٦} A. Yusuf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٦).

^{٣٧} A Mujib, ""Pengembangan Maharah Istima Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,"" *Lughawiyat* ٣, no. ١ (٢٠٢١): ٣٤-٣٥.

٢. مهارة الكلام

تعتبر مهارة الكلام (الكلام) مهمة جدًا في تعليم اللغة العربية لأنها تعكس قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم شفهيًا. يشمل تعلم مهارة الكلام التدريبات على النطق (مخارج الحروف)، والتنغيم، والقواعد اللغوية، بالإضافة إلى استخدام المفردات الصحيحة في السياقات المختلفة^{٣٨}.

وفقًا لدراسة فارهانة (٢٠٢٠)، يجب تدريب مهارة التحدث باللغة العربية بشكل نشط وتواصلي من خلال طريقة الحوار، ألعاب اللغة، المناقشات الجماعية، والعروض التقديمية^{٣٩}. ليكون الطلاب قادرين على التحدث بسهولة وصحة وثقة في أنفسهم في مواقف التواصل المتنوعة

٣. مهارة القراءة

القراءة هي مهارة استقبالية مهمة جدا في تعلم اللغة العربية، خصوصا في السياق العلمي والديني. يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على قراءة وفهم النصوص بأشكالها المختلفة، مثل السرد، والحوار، والمقالات، والنصوص الأدبية والدينية^{٤٠}.

وفقًا لموليائيدي (٢٠١٩)، فإن مهارة القراءة في اللغة العربية ليست فقط التعرف على الحروف واللفظ، بل تشمل أيضاً فهم المعنى، وتركيب الجمل، وسياق الثقافة التي تحفظها^{٤١}. لذلك، يجب أن يتضمن تعلم القراءة استراتيجيات مثل القراءة المكثفة، والقراءة الشاملة، والقراءة النقدية.

^{٣٨} S. Wahyuni, "Pelatihan Maharah Kalam Berbasis Proyek," *Urnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, ٥, no. ١ (٢٠١٨): ١١٣-٢٦.

^{٣٩} R. Farhana, "Efektivitas Metode Hiwar Terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Arab," *Jurnal Arabi* ٢, no. ١ (٢٠٢٠): ٦٥-٦٧.

^{٤٠} H. Aziz, *Pembelajaran Bahasa Arab Modern*. (Bandung: Bandung: Alfabeta, ٢٠١٧).

^{٤١} M. Mulyadi, *Pengembangan Maharah Qira'ah Dengan Pendekatan Tematik*, ٢٠١٩.

٤. مهارة الكتابة

الكتابة هي مهارة إنتاجية تتطلب دمج القدرات اللغوية بشكل شامل. في تعلم اللغة العربية، تشمل مهارة الكتابة إتقان القواعد النحوية (النحو)، وتركيب الجمل (تعليم التركيب)، والمفردات، وكذلك القدرة على التعبير عن الأفكار بشكل منظم ومنطقي. يجب أن يتم تعلم الكتابة باللغة العربية بشكل تدريجي، بدءًا من تدريبات كتابة الكلمات، والعبارات، والجمل، والفقرات، حتى الكتابة الكاملة مثل الرسائل أو المقالات. يجب على المعلم توفير التغذية الراجعة لكي يفهم الطلاب الأخطاء ويمكنهم تحسين مهاراتهم بشكل مستمر^{٤٢}.

التأكيد على تكامل المهارات الأربع لا يمكن فصله عن بعضها البعض، لأنها في الممارسة العملية تدعم بعضها البعض. على سبيل المثال، مهارة الاستماع مرتبطة ارتباطًا وثيقًا بمهارة التحدث، ومهارة القراءة مرتبطة ارتباطًا قويًا بالكتابة. التعلم الفعال للغة العربية هو التعلم الذي يدمج هذه المهارات الأربع في كل نشاطات التعليم والتعلم. هذه المقاربة المتكاملة تساعد الطلاب على بناء كفاءة في اللغة العربية تكون عملية وقابلة للتطبيق في الحياة اليومية، ليس فقط في السياق الأكاديمي بل أيضًا في السياق الاجتماعي والديني^{٤٣}.

هـ- العوامل المؤثرة في تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية، كما هو الحال مع تعليم اللغات الأجنبية الأخرى، يتأثر بالعديد من العوامل التي تلعب دورًا في نجاحه أو فشله. في سياق التعليم في إندونيسيا، يواجه تعليم اللغة العربية تحديات خاصة نظرًا لوضعها كلغة أجنبية لا تُستخدم في التواصل اليومي من قبل غالبية الطلاب.

^{٤٢} M Syafiq, "Strategi Menulis Bahasa Arab Bagi Pemula," *Pendidikan Bahasa Arab*, ٨, no. ١ (٢٠٢٢): ٤٥-٥٦.

^{٤٣} N. Zaitun, *Teori Dan Praktik Pembelajaran Bahasa Arab Kontemporer* (Jakarta: Jakarta: Kencana., ٢٠٢٣).

لذلك، من الضروري فهم العوامل التي تؤثر في عملية تعلم اللغة العربية، سواء من الناحية الداخلية أو الخارجية. من العوامل المهمة التي يجب مناقشتها هي بيئة التعلم، دافع الطلاب، وطريقة التدريس".

١. بيئة التعلم: بيئة التعلم هي إحدى الجوانب الخارجية التي تحدد نجاح تعلم اللغة العربية بشكل كبير. البيئة الداعمة ستوفر فرصاً للطلاب لتجربة اللغة بشكل مباشر، سواء من خلال جو الصف، أو مرافق التعليم، أو التفاعل الاجتماعي المعتمد على اللغة العربية. تشمل بيئة التعلم المواتية ثلاثة أمور: البيئة المادية، البيئة الاجتماعية، والبيئة النفسية^{٤٤}.

في العديد من المدارس أو المدارس العامة، تعد محدودية البيئة التي تستخدم اللغة العربية عائقاً خطيراً. فاللغة العربية لا تُستخدم في التواصل اليومي، وغالباً ما تكون مجرد لغة "الكتب الدراسية". وهذا يؤدي إلى أن يكون تعليم اللغة العربية نظرياً إلى حد كبير ويفتقر إلى التطبيق العملي. لذلك، يُعتبر إنشاء بيئة اصطناعية مثل قرى اللغة العربية، والفصول الدراسية التي تُدرس باللغة العربية، واستخدام الوسائط المرئية/السمعية، من الحلول التي يُوصى بها بشكل واسع لتعزيز التعرض للغة

٢. دافعية الطلاب : الدافع هو عامل داخلي يؤثر بشكل كبير في عملية التعلم، بما في ذلك في تعلم اللغة العربية. يمكن تمييز دافع التعلم لدى الطلاب إلى نوعين: الدافع الداخلي والدافع الخارجي. الدافع الداخلي ينشأ من داخل الطالب نفسه، مثل الرغبة في فهم القرآن أو دراسة العلوم الدينية، بينما الدافع الخارجي يأتي من العوامل

^{٤٤} A Sulaiman, "Peran Lingkungan Belajar Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Lughawiyat*, ٢, no. ١ (٢٠١٨): ١٧-٢٩.

الخارجية مثل متطلبات الدرجات، أو تشجيع الوالدين، أو التزامات المنهج الدراسي^{٤٥}.

في تعلم اللغة العربية، يميل الطلاب الذين لديهم دافع تعلم مرتفع إلى أن يكونوا أكثر نشاطًا في متابعة الدروس، وأكثر حماسًا عند إجراء الحوار باستخدام اللغة العربية، وأكثر إصرارًا في أداء التمارين. على العكس، فإن نقص الدافع قد يؤدي إلى شعور الطلاب بالملل، وتجنب الدروس، ومواجهة صعوبة في فهم المواد. لذلك، يُطلب من المعلم بناء بيئة تعليمية تحفز الطلاب، مثل من خلال تقديم المكافآت، واستخدام أساليب تعليمية ممتعة، وربط المواد بالحياة الواقعية للطلاب^{٤٦}.

٣. الطرق المستخدمة : تعد طرق التعلم جانبًا مهمًا يؤثر بشكل مباشر على فعالية عملية التعليم والتعلم. سيساعد اختيار الطريقة الصحيحة الطلاب على فهم المادة بسهولة ، والمشاركة بنشاط في أنشطة التعلم ، وتطوير مهارات لغوية شاملة. طريقة تعلم اللغة العربية الجيدة هي طريقة تواصلية وسياقية وتتكيف مع احتياجات الطلاب^{٤٧}.

ومن الأساليب الشائعة في تعلم اللغة العربية: طريقة الحوار، وطريقة القراءة (قراءة النص)، وطريقة الترجمة، والطريقة المباشرة. طريقة الحوار ، على سبيل المثال ، مناسبة جدًا لممارسة مهارات التحدث وفهم السياق. ومع ذلك ، فإن فعالية الطريقة تعتمد بشكل

^{٤٥} I. Ramadhani, "Ramadhani, Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah," *Jurnal Pendidikan Islam*, ٧, no. ١ (٢٠١٩): ٨٨-١٠٠.

^{٤٦} S. Suyanto, *Psikologi Pendidikan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jakarta: Jakarta: RajaGrafindo Persada., ٢٠١٨).

^{٤٧} M. Aziz, *Metode Pengajaran Bahasa Arab Yang Efektif Dan Kontemporer*. (bandung: Bandung: Pustaka Setia., ٢٠٢٠).

كبير على استعداد المعلمين ووسائل التعلم والمشاركة النشطة للطلاب في أنشطة التعلم.^{٤٨}

طريقة واحدة لا تكفي. يحتاج المعلمون إلى الجمع بين عدة طرق (نهج انتقائي) لإنشاء تعلم ديناميكي وغير رتيب بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام تقنيات التعلم مثل السمع البصري ومقاطع الفيديو التعليمية والتطبيقات التفاعلية هو أيضا طريقة جديدة مطلوبة بشكل متزايد في العصر الرقمي اليوم

المبحث الثاني: تعليم الحوار

أ- المفهوم تعليم الحوار

أسلوب الحوار (الحوار)، الذي يعني في اللغة الإندونيسية "الحديث" أو "المحادثة"، هو أحد الأساليب النشطة في تعلم اللغة العربية التي تركز على التفاعل اللفظي بين طرفين أو أكثر. تم تصميم هذا الأسلوب لتدريب مهارات التحدث (مهارات الكلام) والاستماع (مهارات الاستماع) لدى الطلاب من خلال المحادثات المنظمة والمفهومة. في سياق التعليم، الحوار ليس مجرد محادثة، بل يشمل أيضًا تبادل الأفكار والمعلومات والتعبيرات باللغة العربية.^{٤٩}

وفقًا لسيفول بحري دجمارة، فإن طريقة السؤال والجواب (الحوار) هي طريقة لتقديم الدرس في شكل أسئلة يجب الإجابة عليها، خاصة من المعلم إلى الطلاب، ولكن يمكن أيضًا من الطلاب إلى المعلم.

^{٤٨} H. Mubarak, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab: Teori Dan Praktik*. (surabaya: Surabaya: Nurani., ٢٠١٩).

^{٤٩} A. Zaki, *Strategi Pembelajaran Aktif Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab*. (jakarta: Jakarta: Lembaga Pendidikan Bahasa., ٢٠٢١).

تهدف هذه الطريقة إلى تحفيز تفكير الطلاب وزيادة فهمهم للمادة التي يتم تدريسها^{٥٠}.

في تطبيقها، تتضمن طريقة الحوار عدة مراحل، منها :

١. عرض المادة :يقدم المعلم موضوع المحادثة المرتبط بالحياة اليومية للطلاب .

٢. ممارسة المحادثة :يتدرب الطلاب على المحادثة في مجموعات صغيرة أو أزواج، بتوجيه من المعلم

٣. العرض التوضيحي :يُطلب من بعض الطلاب تقديم المحادثة أمام الفصل كشكل من أشكال التقييم والتعزيز.

لا تعمل هذه الطريقة على تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب فحسب، بل تثري أيضًا مفرداتهم، وتحسن نبرة صوتهم والنطق، وتبني الثقة بالنفس في استخدام اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للحوار أن يحسن مهارات الاستماع لدى الطلاب، لأنهم مطالبون بفهم المحادثة والاستجابة لها بشكل نشط. بشكل عام، تعد طريقة الحوار نهجًا فعالًا في تعلم اللغة العربية، لأنها تخلق بيئة تعليمية تفاعلية وممتعة وذات معنى للطلاب^{٥١}.

ب- أهداف التعلم القائم على الحوار

تهدف طريقة الحوار في تعليم اللغة العربية إلى تطوير مهارات التواصل الشفهي لدى الطلاب بشكل فعال وسياقي. الهدف الرئيسي من هذه الطريقة هو تعويد الطلاب على استخدام اللغة العربية في مواقف التواصل اليومية، بحيث يمكنهم التحدث بطلاقة وفهم المحادثات في سياقات مختلفة. تركز طريقة الحوار على مهارات التحدث والاستماع

^{٥٠} Syaiful Bahri. Djamarah, *Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. (Jakarta: Jakarta: Rineka Cipta., ٢٠١٩).

^{٥١} M. Aziz, *Metode Pengajaran Bahasa Arab Yang Efektif Dan Kontemporer*. (Bandung: Bandung: Pustaka Setia., ٢٠٢٠).

كجواهر للتواصل، مع تدريبات حوارية مرتبطة بالحياة اليومية، مما يجعل التعلم أكثر تطبيقية وممتعة ٥٢ .

بالإضافة إلى ذلك، تهدف طريقة الحوار أيضًا إلى إثراء مفردات الطلاب، وتحسين نبرة الصوت والنطق، وبناء الثقة بالنفس في استخدام اللغة العربية. من خلال تدريبات المحادثة، يمكن للطلاب تحسين مهارات الاستماع لديهم، لأنهم مطالبون بفهم المحادثة والاستجابة لها بشكل نشط. وهذا يتماشى مع الرأي القائل بأن طريقة الحوار يمكن أن تعزز قدرة الطلاب على التحدث من خلال توفير خبرة مباشرة في التواصل باستخدام اللغة العربية.

علاوةً على ذلك، تسهم طريقة الحوار أيضًا في تنمية حب اللغة العربية والقرآن والاهتمام بهما، مما يحفز الطلاب على التعلم والتعمق فيهما. من خلال تقديم مواقف واقعية في التعليم، تساعد هذه الطريقة الطلاب على التعرف على سياقات الحياة اليومية التي تستخدم فيها اللغة العربية، مما يجعلهم أكثر استعدادًا للتواصل في الحياة الواقعية. يمكن لطريقة الحوار أن تثير إبداع المتعلمين من خلال التركيز على موضوعات مثيرة للاهتمام وذات فائدة عالية، مما يحفز الأفكار الإبداعية التي تنمو جنبًا إلى جنب مع الدافع الذاتي لدى الطلاب ٥٣.

ج- استراتيجية تدريس نص حوار

تعتبر طريقة تعليم اللغة العربية من خلال نصوص الحوار طريقة فعالة لتحسين مهارات التواصل الشفهي لدى الطلاب. تركز هذه الاستراتيجية على استخدام اللغة في سياقات حقيقية، مما يتيح للطلاب فهم واستخدام اللغة العربية بشكل طبيعي.

١. مقدمة في المفردات والتعبيرات الأساسية

^{٥٢} A. Ika, , Sujalmo, C., Ananda, S., Sobah, S.D., & Setiawan, *Pembelajaran Bahasa Arab Yang Dinamis Dan Komunikatif Melalui Al-Hiwar. Penamuda Media.*, ٢٠٢٤.

^{٥٣} Mustofa, B., & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab.*

الخطوة الأولى في هذه الاستراتيجية هي تقديم المفردات والتعابير الأساسية التي تُستخدم بشكل متكرر في المحادثات اليومية. وذلك بهدف تزويد الطلاب بالكلمات المناسبة والسياقية. وفقًا لمصطفى وحامد (٢٠٢٠)، فإن إتقان المفردات السياقية أمر بالغ الأهمية في تعلم اللغة الأجنبية، لأنه يساعد الطلاب على فهم واستخدام اللغة بشكل فعال.

٢. تمارين حوار قصيرة ومزدوجة

بعد تقديم المفردات، يتم إشراك الطلاب في تدريبات حوارية قصيرة يتم إجراؤها في أزواج. تتيح هذه التدريبات للطلاب ممارسة استخدام المفردات وتراكيب الجمل في سياق محادثات حقيقية. يذكر هيرماوان (٢٠١٨) أن تدريبات الحوار الثنائية يمكن أن تعزز ثقة الطلاب بأنفسهم في التحدث وتقوي فهمهم لبنية اللغة.^{٥٤}

٣. استخدام الوسائط السمعية والبصرية

استخدام الوسائط السمعية والبصرية، مثل تسجيلات المحادثات أو الفيديو، يمكن أن يثري تجربة تعلم الطلاب تساعد هذه الوسائط الطلاب على فهم نبرة الصوت والنطق والتعبير في اللغة العربية. وتؤكد على أهمية الوسائط السمعية والبصرية في تعليم اللغة، لأنها يمكن أن تحسن مهارات الاستماع والتحدث لدى الطلاب في وقت واحد.^{٥٥}

٤. التقييم والتغذية الراجعة

^{٥٤} Hermawan Dadan., *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Di Era 4.0*. (Yogyakarta: Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٨).

^{٥٥} Nurhasanah., "Pemanfaatan Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Kalam.," *Al-Fikru: Jurnal Ilmiah* ٥ (٢٠٢١): ٣٤-٤٢.

يتم إجراء التقييم لقياس قدرة الطلاب على فهم واستخدام اللغة العربية في المحادثة. يتم تقديم تغذية راجعة بناءة لمساعدة الطلاب على تصحيح الأخطاء وتحسين مهاراتهم. يمكن للتقييم المستمر المصحوب بالتفكير الذاتي للطلاب أن يجعل عملية التعلم أكثر فعالية وذات معنى^{٥٦}.

د- خصائص تعلم اللغة العربية في نصوص حوار

التعلم القائم على نصوص الحوار في تعليم اللغة العربية يمتاز بخصائص خاصة تميزه عن المناهج الأخرى في تعليم اللغات وتعكس هذه الخصائص جوهر الطابع التواصلية والسياسي في عملية التعليم والتعلم حيث لا يدرس الطلاب البنية اللغوية من جانب معرفي فحسب بل يدربون أيضا على استخدام اللغة بشكل فعال وذو معنى في مواقف حيوية إحدى الخصائص الرئيسية في التعلم القائم على الحوار هي الطابع التواصلية أي أن أنشطة التعلم تركز على قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية في سياق التواصل الثنائي ولا يقتصر التعلم على حفظ المفردات أو قواعد النحو بل يركز أكثر على تطبيق اللغة في المحادثات اليومية ويهدف النهج التواصلية في تعليم اللغة العربية إلى تمكين الطلاب من إيصال الرسائل وفهمها بفعالية من خلال تدريبات المحادثة التي تستند إلى مواقف واقعية وذات صلة بحياتهم^{٥٧}.

إلى جانب الطابع التواصلية فإن التعلم القائم على نصوص الحوار يتميز أيضًا بالطابع السياقي أي أن استخدام اللغة في نصوص الحوار يرتبط دائمًا بسياق اجتماعي معين مثل التعارف وشراء السلع من السوق والتحدث مع المعلم في المدرسة وغيرها ومن خلال هذا السياق لا يتعلم الطلاب

^{٥٦} Muhammad. Hasan, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Kompetensi*. (Malang: Malang: Literasi Nusantara, ٢٠٢٣).

^{٥٧} Ahmad. Alwi, *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Kontekstual*. (Surabaya: Surabaya: UINSA Press, ٢٠١٩).

المفردات فحسب بل يفهمون أيضًا متى وكيف تُستخدم التعابير ويُعتبر السياق جسرًا يربط بين البنية اللغوية والمعنى العملي في التواصل ويُقدّم تعليم اللغة العربية من خلال نصوص الحوار أنماطًا من الجمل التي تُستخدم في التفاعل اليومي مما يساعد الطلاب على فهم الوظيفة الاجتماعية للغة التي يتعلمونها^{٥٨}

ومن الخصائص الأخرى الطابع التفاعلي حيث يُشجّع الطلاب على المشاركة النشطة في عملية التعلم سواء بشكل فردي أو جماعي ومن خلال تمارين الأدوار والعمل الجماعي تتاح للطلاب فرصة لتدريب مهارتي الكلام والاستماع في وقت واحد وتُسهم هذه التفاعلات في بناء الثقة بالنفس لدى الطلاب وتنمية روح التعاون ولا يكون الطالب مجرد متلقٍ للمعلومة بل يصبح مستخدمًا للغة ووفقًا لأنور ٢٠١٩ فإن التعلم القائم على الحوار في تعليم اللغة العربية يُمكن أن يُوجد بيئة تعليمية أكثر حيوية لأن الطلاب يشاركون في ممارسات حوارية واقعية وممتعة

علاوة على ذلك فإن التعلم باستخدام نصوص الحوار يتسم بالتكامل ويعني ذلك أن المهارات اللغوية الأربع وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة يمكن تنميتها في آنٍ واحد فعلى سبيل المثال عندما يقرأ الطلاب الحوار ويؤدونه فإنهم لا يمارسون القراءة فقط بل يتكلمون أيضًا ويستمعون إلى زملائهم ويمكن أن يتبع ذلك بكتابة حوار من تأليفهم ويُعد هذا النوع من التعلم فعالًا جدًا لأنه ليس مجزأ بل شامل وتدعم فيه المهارات اللغوية بعضها البعض^{٥٩}. وبذلك فإن التعلم القائم على نصوص الحوار في تعليم اللغة العربية يُعدُّ منهجًا غنيًا بالخصائص الإيجابية فهو تواصلِي وسياقِي وتفاعلي ومتكامل ويركز على الخبرات الواقعية وهذه

^{٥٨} Luluk. Fadhilah, *Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jakarta: Jakarta: Rajawali Pers., ٢٠٢٠).

^{٥٩} Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab: Teori Dan Aplikasi*. (Bandung: Bandung: CV Pustaka Setia, ٢٠١٩).

الخصائص هي التي تجعل من منهج الحوار أحد الأساليب الفعالة في تنمية المهارات اللغوية العربية بشكل.

هـ- المزايا والعيوب في التعلم القائم على الحوار

يعد تعلم اللغة العربية القائم على نص الحوار (الحوار) نهجا تواصليا فعالا في تحسين مهارات التحدث والاستماع لدى الطلاب. توفر هذه الطريقة للطلاب الفرصة لممارسة اللغة مباشرة من خلال المحادثات المنظمة وفقا لموضوعات ومواقف محددة. في سياق تعلم اللغة العربية، يعد هذا النهج مفيدا جدا لتحسين مهارتين رئيسيتين، وهما مهارات الاستماع (مهارات الاستماع) ومهارات التحدث (مهارات الكلام) للطلاب. من خلال الممارسة المتكررة، لا يعتاد الطلاب على سماع الكلام باللغة العربية وفهمها فحسب، بل يتم تشجيعهم أيضا على إنتاج خطابهم بشكل أكثرطلاقة وثقة. هذا يمكن أن يشكل قدرة لغوية أكثرطبيعية وعفوية.^{٦٠} ميزة أخرى تكمن في الطبيعة السياقية لنص الحوار. نظرا لأن النص المستخدم عادة ما يصور المحادثات اليومية كما هو الحال في السوق أو في المدرسة أو في المنزل، يمكن للطلاب فهم استخدام اللغة العربية في سياق حقيقي، وليس فقط كلغة كتاب مدرسي. يساعد هذا الطلاب في إقامة صلة بين اللغة التي يتعلمونها وحياتهم اليومية. وفقا لأمين الدين وزملاؤه (٢٠١٨)، عندما يرتبط تعلم اللغة العربية بسياقات الحياة الواقعية من خلال الحوار، فإن ذاكرة الطلاب وفهمهم للمفردات وبنية الجملة ستزداد بشكل كبير، لأنهم يتعلمون في سياق هادف وقابل للتطبيق.^{٦١}

بالإضافة إلى ذلك، يشجع التعلم القائم على النص أيضا التفاعل الاجتماعي بين الطلاب. لا تعمل أنشطة مثل لعب الأدوار أو الحوار المزدوج

^{٦٠} A Mulyadi, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Yang Efektif* (Jakarta: Kencana., ٢٠١٧).

^{٦١} I Aminuddin, M., Nurhamidah, & Rahmawati, *Model Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Bandung: Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٨).

على تدريب المهارات اللغوية فحسب ، بل تزيد أيضا من التعاون والثقة المتبادلة والشجاعة في التعبير عن الأفكار باللغة العربية. وللمعلمين أيضا دور أكثر مرونة، أي كميسرين ومديرين للحوار، وليس بوصفهم المصدر الرئيسي للمعلومات. هذا يجعل التعلم القائم على النص أكثر ديمقراطية ويعتمد على المشاركة النشطة للطلاب^{٦٢}. وبالتالي، يصبح التعلم أكثر فاعلية وجاذبية وأقل مللا للطلاب، حيث يشاركون بنشاط في كل محادثة. ومع ذلك، فإن هذا النهج له أيضا بعض العيوب التي يجب أخذها في الاعتبار. أولا، يعتمد نجاح هذه الطريقة بشكل كبير على استعداد وكفاءة المعلمين. يجب أن يكون لدى المعلمين القدرة على تجميع وتقديم نصوص حوار تتوافق مع مستوى قدرة الطالب. يمكن أن تتسبب الأخطاء في اختيار السمات أو مستوى صعوبة النص في صعوبة الطلاب في مواكبة التعلم. يمكن أن يسبب أيضا عدم الراحة أو عدم التنافر في التفاعلات بين الطلاب أثناء عملية التدريس والتعلم^{٦٣} غالبا ما لا يحصل الحصول على مستوى منخفض من الثقة على الفوائد المثلى لهذه الطريقة ، لأنهم يميلون إلى الهدوء أو التردد في التحدث أمام أقرانهم. لذلك ، من المهم للمعلمين خلق جو داعم لجميع الطلاب حتى يتمكنوا من المشاركة بنشاط دون خوف أو خجل^{٦٤}

علاوة على ذلك ، تشكل قيود الوقت أيضا تحديا في تطبيق هذه الطريقة. نظرا لأن التعلم القائم على الحوار يستغرق وقتا طويلا ، خاصة بالنسبة لتمرين المحادثة ولعب الأدوار ، فإن هناك حاجة إلى تخطيط دقيق حتى يحصل جميع الطلاب على فرصة عادلة للمشاركة. لذلك ،

^{٦٢} N. Sari, *Pembelajaran Bahasa Arab: Konsep Dan Aplikasi*. (Yogyakarta: Yogyakarta: Graha Ilmu., ٢٠١٩).

^{٦٣} M. Husain, A. & Arsyad, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Komunikatif*. (Surabaya: Surabaya: Al-Qalam., ٢٠٢٠).

^{٦٤} L. Suryani, *Mengembangkan Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah*. (bandung: Bandung: Pustaka Setia., ٢٠١٩).

يحتاج المعلمون إلى تنفيذ مجموعة متنوعة من الأساليب والإدارة الجيدة للفصول الدراسية حتى لا يبدو التعلم رتيباً ويظل فعالاً. من ناحية أخرى، يمكن أن يكون استخدام الوسائط السمعية والبصرية أو تسجيلات المحادثة حلاً يثري ممارسة الحوار، بحيث يمكن للطلاب الاستماع إلى نطق اللغة العربية بطلاقة وتقليده. يوفر هذا فرصة للطلاب الذين يفتقرون إلى الثقة للتدرب خارج الفصل الدراسي بطريقة أكثر شخصية^{٦٥}

بالنظر إلى هذه المزايا والعيوب المختلفة ، يجب الجمع بين استخدام نصوص الحوار في تعلم اللغة العربية مع مناهج أخرى بطريقة تكاملية. هذا للتغلب على نقاط الضعف التي قد تنشأ وفي نفس الوقت تعظيم إمكانيات هذه الطريقة. عند تطبيقها بشكل مناسب، يمكن أن تكون هذه الطريقة أداة فعالة للغاية في تشكيل الكفاءة التواصلية للطلاب باللغة العربية^{٦٦}

^{٦٥} H. Zainuddin, *Pemanfaatan Teknologi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jakarta: Jakarta: Prenadamedia Group, ٢٠٢١).

^{٦٦} R. Saleh, *Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (Semarang: Semarang: Universitas Semarang Press., ٢٠٢٢).

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي مع نوع من البحث الوصفي في تم اختيار المنهج النوعي لأن الهدف من البحث هو الظواهر التي تحدث في الميدان بشكل عميق، وهي عملية تدريس اللغة العربية المعتمد على نصوص الحوار في مدرسة المتوسطة نور الإسلام سيكاربلا. يتم استخدام نوع البحث الوصفي في لوصف الوضع القائم، بما في ذلك كيفية عملية نصوص الحوار في التدريس وكيفية استجابة الطلاب لهذه الطريقة^{٦٧}

يجمع هذا البحث البيانات من خلال تقنية الملاحظة لمراقبة عملية التعلم مباشرة، والمقابلات مع المعلمين والطلاب تصوراتهم، وكذلك التوثيق الذي يحتوي على مواد التعلم وتقييم مهارات القراءة لدى الطلاب من خلال هذا المنهج، يمكن لهذا الباحثة أن يقدم صورة معمقة حول عملية تعليم اللغة العربية المعتمد على نصوص الحوار لدى الطلاب في مستوى المدرسة. المنهج النوعي مناسب جدا السياق الاجتماعي والتعليمي بشكل عميق، بما في ذلك التصورات والتجارب والتفاعلات التي تحدث داخل صفوف تعليم اللغة الأجنبية. تساعد الطريقة الوصفية البحث في فهم الظواهر التي لم تُدرس بشكل شامل من قبل " ٦٨ " . وخاصة في السياق المحلي مثل في المدرسة المتوسطة ، بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام نصوص الحوار كوسيلة لتعليم اللغة العربية قد ثبت أنه يعزز مهارات اللغة لدى الطلاب بشكل تكاملي، وخاصة في جانبي القراءة والتحدث.

^{٦٧} L. J. Moleong, "Metodologi Penelitian Kualitatif," Remaja Ros (Bandung, ٢٠١٧).

^{٦٨} Sugiyono, "Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta" (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٨), ٢٧٠.

ب. حضور الباحثة

في هذا البحث النوعي، تلعب مشاركة الباحثة الميدانية دورًا مهمًا بوصفه الأداة الرئيسية في عملية جمع البيانات. وقد شارك الباحثة مباشرة في الأنشطة التعليمية في مدرسة "متوسطة نور الإسلام سكاربلا" لملاحظة كيفية تنفيذ تعليم اللغة العربية القائم على نصوص الحوار. وقد حضر الباحثة إلى موقع البحث ست مرات خلال فترة جمع البيانات، والتي شملت أنشطة الملاحظة، والمقابلات، والتوثيق. وقد مكّنت هذه الحضور الباحثة من إجراء ملاحظات معمقة حول التفاعل بين المعلم والطلاب، واستخدام طريقة نصوص الحوار، وكذلك عوائق الطلاب للعملية التعليمية الجارية. بالإضافة إلى ذلك، أجرى الباحثة مقابلات مع المعلم والطلاب من أجل الحصول على بيانات ذات طابع ذاتي ولكنها غنية بالمعاني.

من خلال المشاركة المباشرة في هذا المجال، يمكن الباحثة التقاط الفروق الدقيقة التي لم يتم التقاطها من خلال أدوات البحث المكتوبة، بحيث تصبح نتائج الباحثة أكثر صحة وسياقية وخضوعا للمساءلة^{٦٩}. في البحث النوعي، لا يعد البحث جامعا للبيانات فحسب، بل هو أيضا أداة تفهم سياق ومعنى الظاهرة التي تتم دراستها^{٧٠}.

ج. موقع البحث

أُجريت هذه الدراسة في مدرسة المتوسطة نور الإسلام سكاربلا، الواقعة في شارع سواسيمبادا رقم IX، منطقة كيكاليك، قضاء سكاربلا، مدينة ماتارام، محافظة نوسا تنقارا الغربية. تم اختيار هذه المدرسة كموقع للبحث لأنها قد طبقت تعليم اللغة العربية القائم على نصوص الحوار، ولديها إمكانيات

^{٦٩} L. J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya. (Bandung: Bandung: Remaja Rosdakarya., ٢٠١٩).

^{٧٠} L. J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. (Bandung: Bandung: Remaja Rosdakarya., ٢٠١٧).

وخصائص تتوافق مع محور الدراسة في هذا البحث. وقد جرت هذه الدراسة في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، أي في شهر مايو.

د. البيانات ومصادرها

في هذه الدراسة، تم جمع البيانات على شكل بيانات نوعية، أي بيانات وصفية غير رقمية، تم الحصول عليها من خلال الملاحظات، المقابلات، والتوثيق حول تطبيق تعلم اللغة العربية المعتمد على النصوص الحوارية في تحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف السابع في مدرسة نور الإسلام سكرابلا. أما مصادر البيانات في هذه الدراسة فتقسم إلى قسمين:

١. المصادر الأولية للبيانات، وهي البيانات الرئيسية التي يتم الحصول عليها مباشرة من موضوع الدراسة. تشمل المصادر الأولية في هذه الدراسة: معلمو اللغة العربية وطلاب الصف السابع الذين يطبقون التعلم المعتمد على النصوص الحوارية.
٢. المصادر الثانوية للبيانات، وهي بيانات مساعدة يتم الحصول عليها من الوثائق أو السجلات المتعلقة بأنشطة تعلم اللغة العربية، مثل المناهج الدراسية، خطط الدروس، سجلات نتائج تعلم الطلاب، بالإضافة إلى الوثائق البصرية (مثل الصور، الفيديوهات، وما إلى ذلك) التي تتعلق بعملية التعلم^{٧١}.

باستخدام هذين النوعين من مصادر البيانات، تمكن الباحثة الحصول على صورة شاملة لتنفيذ واستجابة وتأثير تنفيذ التعلم العربي القائم على النصوص على الطلاب في مدرسة نور الإسلام سكرابلا.

هـ. أسلوب جمع البيانات

في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة عدة تقنيات لجمع البيانات النوعية بهدف الحصول على معلومات بشكل عميق وشامل حول تطبيق تعلم

^{٧١} Suharsimi Jakarta: Rineka Cipta Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٨).

اللغة العربية المعتمد على النصوص الحوارية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة نور الإسلام سيكاريلا. تتضمن التقنيات المستخدمة ما

يلي:

أ- الملاحظة

الملاحظة هي تقنية جمع البيانات عن طريق مراقبة الأنشطة التي تحدث في الميدان بشكل مباشر. يمكن أن تكون الملاحظة إما مشاركة أو غير مشاركة^{٧٢}. اعتمادا على مشاركة البحث في النشاط المرصود.

١ **الملاحظة التشاركية** هي نوع من الملاحظة يشارك فيه الباحث بشكل مباشر في أنشطة أو حياة المجموعة التي تتم دراستها. تسمح هذه المشاركة البحث بفهم السياقات الاجتماعية والسلوكيات والتفاعلات بطريقة أكثر عمقا^{٧٣}.

٢ **الملاحظة غير التشاركية** ، هي ملاحظة يتم إجراؤها دون المشاركة النشطة للباحث في النشاط المرصود. تلعب الباحثة دور المراقب الخالص ولا يشارك في العملية المستمرة للتفاعل الاجتماعي. يتم ذلك للحفاظ على الموضوعية في جمع البيانات^{٧٤}.

في هذا البحث، استخدمت الباحثة أسلوب الملاحظة بالمشاركة، وهو أسلوب لجمع البيانات يُشرك فيه الباحث نفسه مباشرة في الأنشطة التي يُجري ملاحظتها. وفي هذا السياق، لم يقتصر دور الباحثة على كونه ملاحظًا سلبيًا، بل تفاعل أيضًا مع المعلم والطلاب أثناء سير عملية التعلم. ومن خلال هذه الملاحظة، تابع الباحثة بشكل مباشر كيفية

^{٧٢} Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. (Bandung: Bandung: Alfabeta.), ٢٠١٧).

^{٧٣} L. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)* (Bandung: Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٩).

^{٧٤} B Bungin, *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, Dan Ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: Jakarta: Kencana, ٢٠١٩).

تطبيق المعلم لتعليم اللغة العربية القائم على نصوص الحوار في الصف، بما في ذلك الاستراتيجيات والوسائط المستخدمة في تقديم المادة التعليمية. كما راقب الباحثة العقبات التي واجهت العملية التعليمية، مثل صعوبة الطلاب في فهم المفردات أو تركيب الجمل، بالإضافة إلى القيود المتعلقة بالوقت أو الأساليب التعليمية. وقد ركزت الملاحظة أيضًا على ردود فعل الطلاب تجاه تنفيذ التعليم القائم على نصوص الحوار، سواء من حيث المشاركة أو الحماس أو فهم محتوى الحوار المستخدم. إنّ مشاركة الباحثة النشطة في هذه العملية مكّنته من فهم أعمق لديناميات الصف وسياق التعليم الجاري.

ب- المقابلة

المقابلة هي عملية تفاعل بين البحث والمستجيب للحصول على معلومات شفوية من خلال أسئلة وأجوبة مباشرة. في البحث النوعي، تُعدّ المقابلة إحدى التقنيات الرئيسية لأنها تمكّن البحث من استكشاف المعلومات بشكل أعمق وسياقي وذات معنى^{٧٥}

بشكل عام، هناك عدة أنواع من المقابلات في البحث النوعي^{٧٦}.

(١) لمقابلة المنظمة: هذه المقابلة تستخدم دليلاً للأسئلة التي

تم إعدادها بالتفصيل ولا تتغير خلال عملية المقابلة. يعمل البحث كمحاور مهمته فقط طرح الأسئلة وتدوين الإجابات.

(٢) المقابلة شبه المنظمة: هذا النوع من المقابلات لديه قائمة

بالأسئلة الرئيسية كدليل، ولكن البحث لديه حرية تطوير

الأسئلة بناءً على إجابات المستجيب. هذا النهج مرن ويسمح

^{٧٥} Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. (Bandung: Bandung: Alfabeta., ٢٠١٧).

^{٧٦} L. J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. (Bandung: Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٩).

البحث باستكشاف المعلومات بشكل أعمق وفقاً لاتجاه
المحادثة.

في هذا البحث، استخدمت الباحثة أسلوب المقابلة شبه المهيكلية، وذلك لأنها تُعدُّ الأنسب لاستكشاف المعلومات بشكل عميق مع الحفاظ على تركيز البحث وفق أهدافه. وقد أُجريت المقابلات مع معلم مادة اللغة العربية وبعض طلاب الصف السابع في مدرسة "متوسطة نور الإسلام سكاربيلا" الذين شاركوا مباشرة في عملية التعلم المعتمدة على نصوص الحوار. أُجريت المقابلة مع معلم اللغة العربية لمعرفة الخلفية التعليمية، والاستراتيجيات المتبعة، ورؤيته تجاه تطبيق أسلوب الحوار في التعليم. وأما المقابلة مع الطلاب فكان هدفها استكشاف تصوراتهم، وتجاربهم، والصعوبات التي واجهوها أثناء مشاركتهم في تعلم اللغة العربية باستخدام نصوص الحوار. وقد استُخدم هذا الأسلوب للحصول على معلومات شاملة حول تنفيذ طريقة الحوار من منظورين مختلفين، وهما المعلم والمتعلم.

ج- التوثيق

التوثيق هو تقنية لجمع البيانات يتم إجراؤها من خلال دراسة الوثائق أو المحفوظات ذات الصلة بتركيز البحث ، إما في شكل وثائق مكتوبة أو صور أو سمعية بصرية^{٧٧}. في البحث النوعي ، يعمل التوثيق كبيانات داعمة تعزز نتائج المقابلات والملاحظات ، بالإضافة إلى مواد التثليث لزيادة صحة الباحثة .

بشكل عام، يمكن تصنيف أنواع الوثائق في الدراسة على النحو

التالي^{٧٨}

^{٧٧} Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta (Bandung: Bandung: Alfabeta, ٢٠١٧).

^{٧٨} L. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya (Bandung: Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٩).

١. المستندات الشخصية

إنها وثيقة تأتي من الفرد الذي هو موضوع البحث ، مثل مذكرات أو رسالة أو محفظة طالب. عادة ما يكون هذا المستند ذاتيا ، ولكن من المهم فهم التجارب والآراء الشخصية.

٢. الوثائق الرسمية / المؤسسية

المستندات الصادرة عن المؤسسات أو المؤسسات ، مثل المنهج الدراسي وخطط الدروس (خطة تنفيذ التعلم) وقوائم الحضور ودرجات بطاقة التقرير وجداول الدروس والمستندات الإدارية الأخرى. هذه الوثيقة موضوعية وشائعة الاستخدام في التعليم.

٣. الوثائق المرئية والسمعية البصرية

في شكل صور أو مقاطع فيديو أو تسجيلات صوتية توثق أنشطة التدريس والتعلم. يساعد هذا النوع من المستندات في التقاط الجو الحقيقي أو الأحداث التي تحدث في الميدان ويمكن أن يكون موضوعا للتفكير أو التحليل المتعمق في هذه الدراسة ، استخدمت الباحثة التوثيق المرئي والسمعي البصري ، أي الوثائق على شكل صور ومقاطع فيديو تسجل أنشطة تعلم اللغة العربية بناء على نص حوار في الصف السابع نورالإسلام سكاربيلا. يتضمن هذا التوثيق صورا للمعلمين عند تسليم المواد ، والطلاب عند الاتصال باستخدام نصوص الحوار ، والتفاعلات أثناء عملية التعلم. تم اختيار هذا النوع من الوثائق لأنه يمكنه التقاط السياق الحقيقي بصريا في هذا المجال ، بما في ذلك التعبيرات وأجواء الفصول الدراسية وأنماط التفاعل التي يصعب التقاطها من خلال النص المكتوب.

و. أسلوب تحليل البيانات

بعد الحصول على البيانات التي تم جمعها، تكون الخطوة التالية هي تحليل البيانات كجهد للوصول إلى استنتاج دقيق وذو معنى. في البحث النوعي، لا يتم تحليل البيانات بشكل منفصل عن عملية جمع البيانات، بل يستمر بشكل متواصل من البداية حتى نهاية البحث. يعمل هذا التحليل كأداة مهمة لفهم معنى البيانات التي تم الحصول عليها بشكل عميق وسياقي^{٧٩}.

يتم تحليل البيانات النوعية من خلال ثلاث مراحل رئيسية تتم بشكل متزامن،^{٨٠} وهي: تقليص البيانات، عرض البيانات، واستخلاص النتائج والتحقق منها

١. تخفيض البيانات هي عملية فرز وتبسيط وتركيز البيانات الخام التي تم الحصول عليها من الميدان. في هذه المرحلة، قامت الباحثة بترشيح البيانات من الملاحظة والمقابلات والتوثيق لتسليط الضوء على المعلومات المتعلقة بتركيز البحث، وهي تطبيق تعليم اللغة العربية المعتمد على نصوص الحوار وأثره في مهارة القراءة لدى الطلاب^{٨١}

٢. عرض البيانات يتم بعد تقليص البيانات. تُعرض البيانات في شكل سرد وصفي منظم ومنهجي حتى يتمكن البحث من تحديد الأنماط والعلاقات بين المكونات والحصول على صورة شاملة للظاهرة المدروسة

٣. استخلاص النتائج والتحقق منها هو المرحلة التي يقوم فيها البحث بصياغة استنتاجات مؤقتة بناءً على البيانات المتوفرة. ثم يتم التحقق

^{٧٩} Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. (Bandung B: Bandung Alfabeta, ٢٠١٧).

^{٨٠} J. Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, "Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook (3rd Ed.)," *SAGE Publications*, ٢٠١٨.

^{٨١} Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosdakarya: Bandung, ٢٠١٩).

من هذه الاستنتاجات من خلال التثليث البياني لضمان صحة وموثوقية النتائج^{٨٢}.

تم هذه المراحل الثلاثة بشكل دوري ومتكرر (تكراري)، مما يعني أن الباحثة يعود دائماً إلى البيانات لتعزيز أو تعديل فهمه للسياق المدروس. يتماشى هذا المنهج مع خصائص الباحثة النوعي الذي يركز على المعنى، والعملية، والسياق الاجتماعي (مايلز وهوبرمان وسلدانا، ٢٠١٨).

ز. أسلوب تصحيح البيانات

في الباحثة النوعي، تعد صحة البيانات جانباً مهماً يجب الحفاظ عليه حتى يمكن الوثوق بنتائج البحث وحسابها علمياً. للتأكد من صحة البيانات في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة عدة تقنيات، وهي التثليث، وفحص الأعضاء^{٨٣}.

١. لتثليث

أ) مصدر التثليث

تم جمع البيانات من عدة جهات، مثل معلمي اللغة العربية، طلاب الصف السابع، ومدير مدرسة نور الإسلام سكر بلا. يساعد مقارنة المعلومات من هذه المصادر في التأكد من صحة البيانات المتعلقة بتطبيق تعليم الحوار في مادة المرافق المدرسية^٣.

ب) تقنية التثليث

قام الباحث بدمج ثلاث طرق لجمع البيانات، وهي الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. أُجريت الملاحظة لرصد عملية تعليم الحوار مباشرة، واستخدمت المقابلات لاستكشاف تجارب

^{٨٢} H.B. Sutopo, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori Dan Terapannya Dalam Penelitian*. (Surakarta: Surakarta: UNS Press, ٢٠١٦).

^{٨٣} Sugiyono., *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. (Bandung: Bandung: Alfabeta, ٢٠١٧).

وآراء المعلمين والطلاب، في حين استُخدم التوثيق لجمع الأدلة المادية مثل خطة الدرس (RPP) ، والصور، وسجلات الأنشطة⁴.

ت) التثليث الزمني

تم جمع البيانات في أوقات مختلفة لملاحظة اتساق المعلومات. أُجريت الملاحظة في ١٢ مايو ٢٠٢٥، وأُجريت المقابلات في ١٤ مايو ٢٠٢٥، وُجمعت التوثيقات في ١٧ مايو ٢٠٢٥⁵. وبهذه الطريقة، يمكن للباحث تجنب الانحياز الذي قد ينشأ إذا وُجمعت البيانات في وقت واحد فقط.

٢. زيادة المثابرة

أجرت الباحثة ملاحظات مكثفة ومتكررة لعملية تعلم اللغة العربية بناء على نص الحوار. بهذه الطريقة ، تمكن الباحثة اكتساب فهم متعمق لعملية تطبيق طريقة الحوار في الفصل الدراسي بالإضافة إلى استجابات الطلاب لهذه الأنشطة. تستخدم هذه التقنيات للحفاظ على صحة ومصادقية البيانات المتعلقة بتنفيذ التعلم القائم على النص ، وهو المتغير الرئيسي في هذه الدراسة. من خلال تطبيق مبادئ صلاحية البيانات ، من المأمول أن توفر نتائج الباحثة صورة دقيقة وموضوعية ومتعمقة لتنفيذ أساليب التعلم في نورالاسلام سكاربيلا.

الفصل الرابع

عرض البيانات

أ- نظرة عامة على مواقع البحث

١. نبذة تاريخية عن مدرسة نورالإسلام سكريلا

لقد بدأ الشباب المسلم في الانغماس في ملذات الدنيا، وانجرفوا وراء وعود العلمانية، حيث بدأ الاهتمام بتعلم الدين الإسلامي يتناقص شيئاً فشيئاً. أصبحت المدارس التي تعد بالحصول على وظائف ذات رواتب مرتفعة محل تنافس كبير، وكأن المكانة الاجتماعية في المجتمع تُحدّد بناءً على مكان تسجيل الآباء لأبنائهم في المدارس. في مثل هذه الظروف، فإن التربية الدينية والأخلاقية تُعد ضرورة لا مفر منها لحماية الشباب والمراهقين المسلمين. وانطلاقاً من هذه المشكلة، تقدم مؤسسة نور الإسلام مرحلة التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية (مدرسة ثانوية شرعية) من خلال نظام السكن الداخلي للطلاب والطالبات. وتُعد المدرسة المتوسطة نور الإسلام سكريلا جزءاً من مؤسسة نور الإسلام سكريلا، وهي تُدار بشكل خاص لتحمل الأمانة في تقديم التعليم الذي يهدف إلى إعداد جيل من الخريجين القادرين على قراءة وفهم الدراسات في الكتب الصفراء (التراثية)، ولديهم كفاءة دينية (التفقه في الدين)، مما يؤهلهم للمنافسة في مختلف فروع العلوم. وتُعد المدرسة المتوسطة الإسلامية مؤسسة تعليمية تدمج بين نظام التعليم في المدارس السلفية التقليدية ونظام التعليم الحديث^{٨٤}. يظهر نظام تعليم السلف في التدريس اليومي في شكل الحلقة في عملية تدريس الكتاب الأصفر. وفي الوقت نفسه، ينعكس نظام التعليم الحديث في النظام الكلاسيكي من خلال الجمع بين العديد من المواد التي تدعم القدرات والقدرات العلمية للطلاب / سانثريواتي. من المتوقع أن يكونوا قادرين على المنافسة في عالم يزداد عولمة وتنافساً في هذه الحياة.

^{٨٤} الوثائق لمدرسة نور الإسلام سكريلا بتاريخ ١٠ مايو ٢٠٢٥

تأسست مدرسة المتوسطة نور الإسلام في ١٥ أبريل ٢٠١٥. الشيء الأساسي وراء إنشاء هذه المدرسة هو حاجة أهالي سيكاربيلا إلى تعليم من المستوى الأول يجعل الإسلام الأساس الرئيسي في كل أجندة تعليمية. بالإضافة إلى ذلك، فإن العدد المتزايد من الأطفال المتسربين من المدرسة بسبب نقص تكاليف التعليم هو العامل الرئيسي في إنشاء هذه المدرسة. في الوقت الحاضر، التعليم القائم على الإسلام هو حاجة ملحة. وذلك لأن أعمال العنف المتفشية التي يرتكبها المراهقون، وخطر الاختلاط، والانتشار الحر للمخدرات هي بالفعل في مرحلة خطيرة. كمؤسسة قائمة على الإسلام، تسعى مؤسسة نور الإسلام إلى تحصين مراهقي سيكاربيلا بشكل خاص، ومراهقي غرب نوسا تينجارا بشكل عام.^{٨٥}

استجابة لهذا الهدف، سعى عدد من شباب سيكر بلا وهم: الدكتوراة الحاجة وارتيه، ماجستير في التربية، الحاجة حسن الجنة، بكالوريوس في الزراعة، ماجستير في العلوم، زوالكفلي، بكالوريوس في التربية الإسلامية، ماجستير في الفقه، فتحوني، ماجستير في التربية، روهاني سايتوي، بكالوريوس في التربية، الأستاذ الحاج فحر الروزي، ليسانس في الشريعة، ماجستير في الشريعة، شرعية، بكالوريوس في القانون، وحمدان وافيأن، بكالوريوس في التربية، لتحقيق هذا الهدف النبيل من خلال تشكيل لجنة تأسيس مدرسة نور الإسلام الثانوية في سيكر بلا.

مدرسة المتوسطة نورالاسلام سكاربيلا هي مدرسة تجمع بين مفهوم التعليم الحديث ونظام البيسائترين الكلاسيكي. هذا يعني أن الطلاب / الطالب لا يستكشفون المعرفة في المدارس الدينية فحسب، بل أيضا في مدرسة نورول إسلام سيكاربيلا الداخلية الإسلامية. في المدرسة، يتم إعطاء الطلاب أحكام

^{٨٥} الوثائق لمدرسة نور الإسلام سكر بلا بتاريخ ١٠ مايو ٢٠٢٥

الدروس التي تحددها الحكومة. وفي الوقت نفسه ، يتم تقديم الدروس الدينية الإسلامية في المدارس الداخلية الإسلامية من خلال أنشطة الدينية.

٢. نبذة مختصرة عن المدرسة الثانوية الإسلامية نور الإسلام سكريل^{٨٦}

(١) اسم المدرسة :المدرسة الثانوية الإسلامية نور الإسلام سكريل

(٢) اسم المؤسسة :مؤسسة معهد نور الإسلام سكريل

(٣) عنوان المؤسسة :شارع سواسيمبادا رقم ١١٨ ، ككالك ، حي كارانغ بوليه ،

منطقة سكريل ، مدينة ماتارام ٨٧

(٤) سنة التأسيس : ٢٠١٥

(٥) اسم المؤسس :الأستاذة الدكتورة الحاجة ورتياه ، ماجستير في التربية

(٦) اسم رئيسة المؤسسة :الحاجة حسن الجنة ، بكالوريوس في الزراعة ، ماجستير في العلوم

(٧) اسم مدير المدرسة :زوالكفلي ، بكالوريوس في التربية الإسلامية ، ماجستير في الدراسات الإسلامية

(٨) تصنيف المدرسة الثانوية الإسلامية : أ- ضمن المؤسسة

(٩) ب- مدرسة متوسطة إسلامية

(١٠) المرافق المتوفرة حالياً : أ- غرفة المعلمين / الإدارة: وحدة واحدة

(١١) ب- قاعات الدراسة: ١٤ وحدة

(١٢) ج- مختبر الحاسوب: وحدة واحدة

(١٣) حالة الأرض :مملوكة

(١٤) مساحة الأرض ٨٩٥١ مترًا مربعًا

(١٥) مساحة المباني ١٤٧٠ مترًا مربعًا

(١٦) ساعات الدراسة :من الساعة ٠٧:٠٠ صباحًا حتى الساعة ١٤:٠٠

بتوقيت وسط إندونيسيا

^{٨٦} الوثائق لمدرسة نور الإسلام سكريل بتاريخ ١٠ مايو ٢٠٢٥

^{٨٧} الوثائق لمدرسة نور الإسلام سكريل بتاريخ ١٠ مايو ٢٠٢٥

(١٧) عدد المعلمين والموظفين ٣٧: شخصًا ٨٨

٣. رؤية ورسالة وهدف مدرسة نورالإسلام سكريلا

الرؤية: مستقل ، ماهر ، منجز ، متدين ، ومتفوق (ثابت ، صحيح) المهمة:

١. تعزيز الاستقلالية من خلال الكشافة والأنشطة اللامنهجية الأخرى.

٢. تنفيذ أنشطة تعليمية إبداعية ومبتكرة وقائمة على تكنولوجيا المعلومات.

٣. تطوير الكفاءات الأكاديمية وغير الأكاديمية من خلال تطوير أولمبياد الرياضيات والعلوم الطبيعية واللغة العربية والإنجليزية والتهشن والتحفيظ للقرآن وتعزيز الفهم الديني.

٤. تعزيز التفاني من خلال الامتياز والدينية والتلاوة العامة وتعويد الأعمال الصالحة في الأعمال اليومية.

٥. تنظيم الأنشطة اللامنهجية حسب الاهتمامات والمواهب الأهداف:

١. إنتاج جيل حسن الأخلاق من خلال الامتياز والدينية وأنشطة التلاوة العامة.

٢. إنتاج جيل نشط ومبتكر ومبدع وفعال ومختص في مجالات وإنجازات معينة.

٣. تخريج جيل مؤهل أكاديميا وغير أكاديمي من خلال الإثراء واللامنهجية وتطوير اللغة العربية والإنجليزية.

٤. إنتاج جيل فاضل في أنشطة المهاجع والحياة اليومية^{٨٩}.

^{٨٨} الوثائق لمدرسة نور الإسلام سكريلا بتاريخ ١٠ مايو ٢٠٢٥

^{٨٩} الوثائق لمدرسة نور الإسلام سكريلا بتاريخ ١٠ مايو ٢٠٢٥

٤. بيانات المعلمين في مدرسة نورالإسلام سكريلا

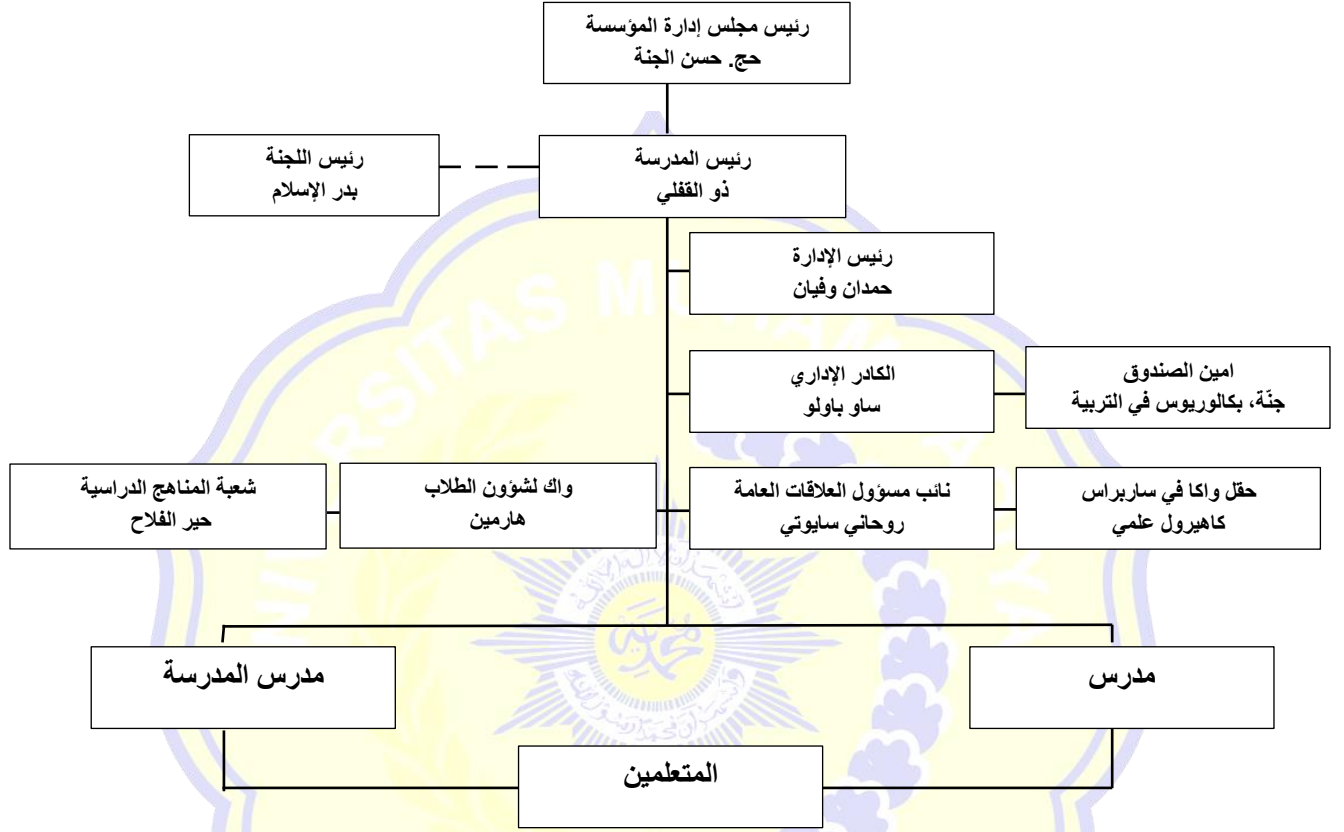
الجدول ١ أسماء المعلمين في مدرسة نورالإسلام سكريلا ويبلغ مجموعها ٢٩ معلما^{٩٠}.

No	اسم	L/P	مكان الميلاد	القيقب	معلومات
١	ذو الكفلي ماجستير	رجل	سيكاربيلا		رئيسي
٢	خير الفلاح	رجل	كوخ ميمبين	اللغة الإندونيسية	منهاج
٣	حرمان	رجل	كيبون داجي	اصوله	شؤون طلاب واكا
٤	ساويوتي الروحية	امراة	ماتارام	العلوم الطبيعية	وسيلة العلاقات العامة
٥	حمدان وفيان	رجل	سيكاربيلا	العلوم الطبيعية	كا. المعلم
٦	نينياتول جنة	امراة	لابوبي	العلوم الطبيعية	بيدناهارارا / المعلم
٧	خير العلمي	امراة	تيراتك	رياضة	واكا ساربراس
٩	مطمئنة	امراة	رومبوك	الإنكليزية	مدرس
٩	روسمان أرياندي	امراة	برايا	العلوم الاجتماعية	مدرس
١٠	حسيف الدين	رجل	بونشاك داي	عقيدة أحلاك	مدرس
١١	هندرا بورناما	رجل	سيتويونديو	ماتيماتكا	مدرس
١٢	الركبة الركبة	امراة	باتورينجيت	العلوم الاجتماعية	مدرسة

^{٩٠} الوثائق لمدرسة نور الإسلام سكريلا بتاريخ ١٠ مايو ٢٠٢٥

١٣	منتديات سوسمالاني	امراة	دارماجي	حديث القرآن	مدرسة
١٤	إيني ذوالبياني	امراة	حلقة العمل	ماتيماتكا	مدرسة
١٥	سورياتي نور	امراة	سيكاربيلا	القرآن الهادي\سكي	مدرسة
١٦	منور حليد	رجل	سيكاربيلا	تزحلق	مدرس
١٧	محمد فيصل	رجل	تيغال	عقيدة أحلاك	مدرس
١٨	نورهيني	امراة	جيغونتور	العربية	مدرسة
١٩	هدايي	امراة	بيجنجان	الإنكليزية.	مدرسة
٢٠	عسرواني	رجل	ماتارام	العربية	مدرس
٢١	إميليا نور فيبريانتيني	امراة	ماتارام	الإنكليزية	مدرسة
٢٢	سوسي رمضانيا	امراة	جيجوتو غرب	إندونيسيا	مدرسة
٢٣	مجنة	امراة	امراة	ماتيماتكا	مدرسة
٢٤	رياض البديعة	امراة	لابوي	ماتيماتكا	مدرسة
٢٥	سومياتون	امراة	باتو ميديري	ندونيسيا	مدرسة
٢٦	ديندي	رجل	سينتونج	الإنكليزية	مدرس
٢٧	أحمد مجدديك	رجل	سيكاربيلا	رياضة	مدرس
٢٨	زكوان فطرة	رجل	سيكاربيلا	الفنون الثقافية	مدرس
٢٩	محمد هودزيفي	رجل	سيكاربيلا	شتوتغارت	مدرس

٥. الهيكل التنظيمي في مدرسة نورالإسلام سكاربيلا^{٩١}



٦. عدد الطلاب

الجدول ٢ عدد الطلاب

No	فصل	عدد الطلاب		
		رجل	امراة	مجموع
١	السابع	٦٧	٨٦	١٥٣
٢	الثامن	٧٤	٧٧	١٥١
٣	التاسع	٦٥	٦٠	١٢٥
مجموع				

^{٩١} الوثائق هيكل المعلمين في مدرسة نور الإسلام سكربيلا بتاريخ ١٠ مايو ٢٠٢٥

ب- خطوات تعليم الحوار لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة نورالإسلام

سكربيلام عام ٢٠٢٥

١ تخطيط تعلم اللغة العربية بناء على نص الحوار لطلاب الصف السابع في مدرسة

نورالإسلام سكربيلام

تهدف خطة تدريس اللغة العربية القائمة على نصوص الحوار لطلاب الصف السابع في مدرسة نور الإسلام سكربيلام لعام ٢٠٢٥ والتي أعدتها السيدة أسرويانى، حاصلة على بكالوريوس التربية، إلى تسهيل فهم الطلاب للغة العربية من خلال أنشطة تعليمية تفاعلية وسياقية. وبحسب نتائج المقابلة، تم اختيار استخدام نصوص الحوار لأن شكلها محادثة، مما يجذب اهتمام الطلاب ويحفزهم على التحدث بنشاط، وليس مجرد الجلوس والاستماع بشكل سلبي. الهدف الأساسي هو أن يعتاد الطلاب على التحدث باللغة العربية تدريجياً وببساطة، خاصة وأن طلاب الصف السابع لا زالوا في المرحلة الابتدائية من تعلم اللغة.

في إعداد الخطة، لم تقتصر المعلمة على إعداد خطة الدرس (RPP) فقط، بل صممت أيضاً وحدة تعليمية مرنة وسياقية ومركزة على الطالب وفقاً لمبادئ منهج كوريكولوم مريديكا. تحتوي الوحدة التعليمية على أهداف التعلم، والأنشطة الأساسية، ونصوص الحوار، وتم إعدادها حوالي أسبوع قبل تنفيذ الدروس لتناسب مع ظروف الصف الديناميكية^{٩٢}.

تمثلت خطة التدريس في وثائق خطة الدرس والوحدة التعليمية التي تحتوي على خطوات التعلم بشكل منظم؛ قائمة المفردات الداعمة للحوار؛ أوراق عمل للطلاب لتدريبات المحادثة؛ و وسائل تعليمية مثل التسجيلات الصوتية، والفيديوهات، ونصوص الحوار المطبوعة. تم اختيار المواد بعناية من كتب التدريس أو إعدادها ذاتياً من قبل المعلمة، مع مراعاة مواضيع قريبة من حياة

^{٩٢} ملاحظة صف السابع بتاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٥ في مدرسة نور الإسلام سكربيلام

الطلاب اليومية مثل التعارف، والعائلة، والمدرسة، وحتى تضمين أسماء الطلاب في النصوص لتعزيز المشاركة. كما تم تعديل المواد وفقًا للمفردات التي تم تقديمها سابقًا لضمان التعلم التدريجي، واستخدمت وسائل إضافية مثل الصور الوضعية لتوضيح سياق الحوار.

على الرغم من محدودية مرافق المدرسة، ساهم دعم مدير المدرسة بتوفير أجهزة العرض والسّماعات، بالإضافة إلى التحفيز والسّماح للمعلمة بحضور الدورات التدريبية والندوات في تعزيز استعداد الخطة. من خلال إعداد خطة شاملة وتجسيدها في وثائق ومواد ووسائل تعليمية، تمكنت المعلمة من خلق عملية تعلم منظمة ومرنة ومتوافقة مع احتياجات الطلاب. وهذا يشكل أساسًا مهمًا لنجاح تطبيق طريقة الحوار، التي تتطلب مشاركة نشطة من الطلاب وتهيئة جو صفّي تواصل وتفاعلي وممتع

في إعداد الخطة، لم تقتصر المعلمة على إعداد خطة الدرس (RPP) فقط، بل صممت أيضًا وحدة تعليمية مرنة وسياقية ومركزة على الطالب وفقًا لمبادئ منهج كوريكولوم مريكا. تحتوي الوحدة التعليمية على أهداف التعلم، والأنشطة الأساسية، ونصوص الحوار، وتم إعدادها حوالي أسبوع قبل تنفيذ الدروس لتناسب مع ظروف الصف الديناميكية.

٢ عملية تعليم اللغة العربية النصية لطلاب الصف السابع في مدرسة نورالإسلام سكربيلام عام ٢٠٢٥

تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة نورالإسلام سكربيلام "تتعدّد الاجتماعات مرتين في الأسبوع ، أي يومي الثلاثاء والخميس. وقادت عملية التعلم هذه السيدة أسرويانى. وجرت في الفصل الدراسي السابع الموجود في المدرسة^{٩٣} ، وقد تم تجهيز التعلم بالعديد من المرافق الداعمة ، بما في ذلك كتب

^{٩٣} مقابلة مع الأستاذة أسرويانى بتاريخ ١٥ مايو في مدرسة نور الإسلام سكربيلام

العبوات العربية لكل طالب ، وكتب الحوار كوسيلة تعليمية. بناء على نتائج الملاحظات ، بدأت أنشطة التعلم في الساعة ٨,٠٠ وانتهت في الساعة ٩,٠٠. تمت عملية التعلم على ثلاث مراحل رئيسية ، وهي: الأنشطة الافتتاحية ، والأنشطة الأساسية ، والأنشطة الختامية. لكل مرحلة وظيفة مهمة في دعم تحقيق أهداف التعلم ، خاصة في تطبيق الطريقة القائمة على النص المستخدمة في تدريس اللغة العربية^{٩٤}.

١. الافتتاحي ، بدأ المعلم التعلم بإلقاء التحية والصلاة معا بقيادة قائد الصف ، ثم استمر بحضور الطلاب. بعد ذلك ، ينقل المعلم أهداف التعلم التي سيتم تحقيقها في الاجتماع وي طرح أسئلة مثيرة ذات صلة بمادة الحوار التي سيتم مناقشتها. لبناء الاستعداد العقلي واللغوي للطلاب ، يقوم المعلمون بإجراء تصورات من خلال ربط مادة حوار اليوم بالدرس السابق. يهدف هذا النشاط الافتتاحي إلى مساعدة الطلاب على فهم اتجاه التعلم وخلق جو موات لتلقي مواد جديدة.

٢. في النشاط الأساسي ، يتم التعلم باستخدام نهج علمي يتضمن مراحل المراقبة والتساؤل والاستكشاف والتواصل. يوزع المعلم نص الحوار على الطلاب ويطلب منهم قراءة النص بدورهم. بعد القراءة ، يشرح المعلم المفردات الجديدة التي تظهر في النص من خلال كتابتها على السبورة وإعطاء أمثلة على استخدامها في الجمل. استمر هذا النشاط بتمارين المحادثة (الحوار) في أزواج أمام الفصل ، حيث قدم المعلم التوجيه والتصحيح للنطق وبنية الجملة التي يستخدمها الطلاب. تهدف هذه العملية إلى تحسين مهارات الطلاب في التحدث باللغة العربية بشكل نشط وتواصل^{٩٥}.

^{٩٤} ملاحظة صف السابع بتاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٥ في مدرسة نور الإسلام سكريل

^{٩٥} ملاحظة صف السابع بتاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٥ في مدرسة نور الإسلام سكريل

٣. في النشاط الإحتام ، يقوم المعلم بتقييم التعلم من خلال نقل ملخص أو جوهر المادة التي تمت دراستها. كشكل من أشكال التفكير وتقوية الفهم ، يطلب من طالب أو طالبين قراءة ملخصاتهم أمام الفصل. يهدف هذا إلى تدريب شجاعة الطلاب وقدرتهم على إعادة نقل المواد بلغتهم الخاصة. يوفر المعلمون أيضا فرصا للطلاب لطرح الأسئلة أو نقل العقبات التي يواجهونها أثناء عملية التعلم. قبل إغلاق الدرس ، ينقل المعلم المواد التي ستتم مناقشتها في الاجتماع التالي حتى يتمكن الطلاب من الاستعداد مسبقا. كشكل من أشكال التقدير ، يقدر المعلمون أيضا المشاركة النشطة للطلاب طوال عملية التعلم.

وصف مراحل التعلم أعلاه هو نتيجة الملاحظة المباشرة في الفصل ويتم تعزيزه من خلال مقابلة معمقة مع معلمة التدريس ، السيدة العسرواني، S.Pd. تظهر نتائج الملاحظة أن عملية تعلم اللغة العربية القائمة على نص الحوار تسير بشكل منهجي وفقا لثلاث مراحل للتعلم ، وهي النشاط الافتتاحي والنشاط الأساسي والنشاط الختامي. كل مرحلة لها دور مهم في تشكيل تدفق تعليمي فعال وممتع للطلاب^{٩٦}.

في مقابلة أجرتها الباحثة في ١٥ أبريل ٢٠٢٥ ، أوضحت الأسرواني أن استخدام نصوص الحوار في التعلم ليس فقط لتحقيق مواد المناهج الدراسية ، ولكن أيضا كوسيلة فعالة لتدريب مهارات التواصل لدى الطلاب باللغة العربية^{٩٧}. "وفقا للسيدة العسرواني في مقابلة أجرتها الباحثة: " لقد اخترت طريقة الحوار عمدا لأنني أعتقد أن هذه هي الطريقة الأنسب لزيادة شجاعة الطلاب للتحدث باللغة العربية. مع نصوص الحوار ، يتعلم الطلاب المفردات وبنية الجملة والنطق في نفس الوقت. خاصة إذا كان محتوى الحوار قريبا من حياتهم، فسيكون من الأسهل فهمهم وتجراهم على الكلام".

^{٩٦} ملاحظة صف السابع بتاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٥ في مدرسة نور الإسلام سكريل

^{٩٧} مقابلة مع الأستاذة أسرواني بتاريخ ١٥ مايو في مدرسة نور الإسلام سكريل

يتماشى هذا البيان مع نتائج الملاحظات التي تظهر أن الطلاب يبدون نشطين عندما يطلب منهم قراءة النص بدوره وإظهار الحماس عند ممارسة الحوار مع زملائهم في الفصل. في الواقع ، في بعض الجلسات ، بدا أن الطلاب يقدمون لبعضهم البعض ملاحظات فيما يتعلق بنطق الجمل أو تسلسلها في الحوار ، مما أظهر مشاركتهم النشطة في عملية التعلم. يبدو أن المعلمين لا يوجهون فقط من حيث اللغة ، ولكن أيضا يحفزون الطلاب على عدم الخجل من التحدث على الرغم من أنه لا تزال هناك أخطاء. ٩٨

كما أكدت الأستاذة العسرواني على أهمية مرحلة الإدراك وتقديم الأسئلة المثيرة في بداية التعلم لبناء علاقة بين المادة السابقة وما سيتم تعلمه. وقال في بيانه: "أحاول دائما الحصول على مقدمة في كل اجتماع ، حتى لا يتم الخلط بين الطلاب مباشرة في المادة. على سبيل المثال ، أسألهم "هل سبق لك أن زرت السوق؟ ماذا تقول عادة عندما تشتري شيئا ما؟ حسنا ، من هناك ذهبت إلى المواد المتعلقة بالشراء والبيع أو ما إلى ذلك".

هذا النوع من النهج ، وفقا للباحثين ، مفيد جدا للطلاب في فهم سياق استخدام اللغة العربية ، لأنه لا يحفظ الحوارات فحسب ، بل يربطها أيضا بتجاربهم اليومية. توضح هذه الاستراتيجية كيف ينفذ المعلمون التعلم السياقي والتواصلي وفقا لخصائص طلاب الصف السابع.

من نتائج هذه المقابلات والملاحظات ، يمكن استنتاج أن عملية تطبيق تعلم اللغة العربية بناء على نصوص الحوار في مدرسة نور الإسلام سكريلا تسير بنهج منظم وتواصلي وسياقي. يلعب المعلمون دورا نشطا في توجيه التعلم ، بينما يظهر الطلاب استجابات إيجابية من خلال المشاركة النشطة والشجاعة في التحدث. وهذا يدل على أن طريقة الحوار فعالة في مساعدة الطلاب على تطوير مهارات التحدث باللغة العربية بالإضافة إلى زيادة ثقتهم في التواصل.

^{٩٨} مقابلة مع الأستاذة أسرواني بتاريخ ١٥ مايو في مدرسة نور الإسلام سكريلا

كما أن طريقة الحوار هي أحد الأساليب النشطة في تعلم اللغة العربية التي يطبقها المعلمون في عملية التعليم والتعلم في الصف السابع نورالإسلام سكريلا. تهدف هذه الطريقة إلى ممارسة مهارات التحدث (مهارة الكلام) وكذلك تحسين فهم الطلاب لسياق التواصل باللغة العربية. يعتبر استخدام هذه الطريقة فعالاً في خلق جو تعليمي توافقي ، حيث لا يتعلم الطلاب نظرياً فحسب ، بل يتم تدريبهم أيضاً على استخدام اللغة في محادثات هادفة وسياقية.

وفقاً لنتائج الملاحظات والمقابلات مع معلمة مادة اللغة العربية، السيدة أسرويانى،^{٩٩} من المعروف أن تطبيق طريقة الحوار يتم على مراحل ومنظمة.^{١٠٠} يبدأ التعلم بتوفير نصوص الحوار ذات الصلة بالموضوع قيد الدراسة. تم تكييف النص مع مستوى قدرة الطلاب واحتياجاتهم، ويغطي موضوعات قريبة من حياة الطلاب اليومية، مثل المقدمات والأنشطة في المدرسة والأسرة والأنشطة التعليمية.^{١٠١}

ثم يوجه المعلم الطلاب في قراءة نص الحوار بالتناوب مع شركائهم. بعد ذلك ، يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة ، ويحسن النطق ، ويشرح بنية الجملة المستخدمة في الحوار. في هذه العملية ، لا يعمل المعلم كميسر فحسب ، بل يصبح أيضاً نموذجاً للنطق والتجويد الصحيح باللغة العربية. في الواقع ، يستخدم المعلمون أيضاً تعبيرات الوجه والإيماءات لتقديم رسوم توضيحية للسياق بطريقة أكثر حيوية وطبيعية.

بعد فهم محتوى الحوار ، يطلب من الطلاب ممارسة الحوار في أزواج أمام الفصل. يتم تنفيذ هذه الممارسة بالتناوب بحيث تتاح لكل طالب الفرصة للأداء والتحدث. أثناء النشاط ، قام المعلم بتصحيح النطق أو التجويد أو بنية الجملة غير

^{٩٩} ملاحظة الصف السابع بتاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٥ في مدرسة نور الإسلام سكريلا

^{١٠٠} مقابلة مع الأستاذة أسرويانى بتاريخ ١٥ مايو في مدرسة نور الإسلام سكريلا

^{١٠١} ملاحظة الصف السابع بتاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٥ في مدرسة نور الإسلام سكريلا

المناسبة ، بالإضافة إلى تقديم تعزيز إيجابي للطلاب الذين أظهرُوا الشجاعة والتطور في التحدث.

كما لا يقتصر تطبيق طريقة الحوار على القراءة وممارسة الحوار وحده، بل يقترن باستراتيجيات التعلم الداعمة المختلفة، مثل لعب الأدوار، والأسئلة والأجوبة العفوية، والواجبات المنزلية التي تشجع الطلاب على إعادة كتابة الحوار بأسلوبهم اللغوي الخاص. تهدف هذه الاستراتيجية إلى دمج المهارات اللغوية الأربع، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة في سلسلة من الأنشطة الداعمة للآخر.

وقالت السيدة العسرواني في مقابلة معها: "طريقة الحوار هذه مفيدة جدا للطلاب في زيادة شجاعتهم في الكلام. يتعلمون التفاعل واستخدام المفردات في السياقات المناسبة. على الرغم من أنهم كانوا لا يزالون خجولين في البداية ، ولكن بعد التعود على ذلك ، بدأوا في الاستمتاع بهذه العملية. ١٠٢"

وأضاف أيضا أن استخدام هذه الطريقة يخلق جوا تعليميا ممتعا وتفاعليا. يبدو الطلاب أكثر نشاطا وحماسا ولديهم وقت أسهل في تذكر المفردات لأنها تستخدم بشكل مباشر في ممارسات الاتصال الحقيقية. بالإضافة إلى ذلك ، يقوم المعلمون أيضا ببناء جو تعليمي شامل وداعم. يتم منح كل طالب مساحة للمحاولة دون خوف من ارتكاب الأخطاء ، حيث تعتبر الأخطاء جزءا من عملية التعلم. يساعد هذا النهج بشكل غير مباشر في بناء ثقة الطلاب وهو أحد التحديات الرئيسية في تعلم لغة أجنبية. ١٠٣

لقد ثبت أن تطبيق أسلوب الحوار في الصف السابع بمدرسة متوسطة نور الإسلام سكريلا قادر على تعزيز المشاركة النشطة للطلاب في عملية التعلم. حيث

^{١٠٢} مقابلة مع الأستاذة أسرواني بتاريخ ١٥ مايو في مدرسة نور الإسلام سكريلا
^{١٠٣} ملاحظة الصف السابع بتاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٥ في مدرسة نور الإسلام سكريلا

لا يقتصر دور المعلم على كونه معلمًا فقط، بل يكون أيضًا محفّزًا ومرافقًا يبني علاقة إيجابية مع الطلاب من خلال أسلوب تواصل إنساني. وبالتالي يمكن أن تكون طريقة الحوار أحد البدائل الاستراتيجية في تحسين كفاءة الطلاب في اللغة العربية ككل، خاصة في مهارات التحدث وفهم اللغة في سياق اجتماعي حقيقي.

٣ تقويم طريقة الحوار في تعلم اللغة العربية في الصف السابع مدرسة نورالإسلام سكريلا

تم تقييم تطبيق طريقة الحوار في تعلم اللغة العربية من خلال تقنيتين رئيسيتين ، وهما الملاحظة المباشرة في الفصل والمقابلات المتعمقة مع معلمة مادة اللغة العربية ، السيدة أسرواني ، تم إجراء الملاحظة خلال عدة لقاءات تعليمية في الصف السابع ، مع التركيز على أنشطة المعلمين في تطبيق طريقة /النوار ، وردود الطلاب ، وكذلك مشاركتهم في عملية التعلم. سجل الباحثون التفاعلات المختلفة التي حدثت في الفصل الدراسي ، بما في ذلك كيفية قراءة الطلاب وممارستهم للحوار ، بالإضافة إلى استراتيجيات المعلمين في توجيه أخطاء الطلاب وتحفيزهم وتصحيحها.^{١٠٤}

بشكل عام ، نجحت طريقة /الحوار في خلق جو تعليمي أكثر حيوية ونشاطا وتفاعلا. لا يستمع الطلاب إلى تفسيرات المعلم فحسب ، بل يشاركون أيضا بشكل مباشر في أنشطة الاتصال التي تستخدم اللغة العربية. هذا يجعل الطلاب أكثر شجاعة في التحدث ، وأسهل في تذكر المفردات ، وفهم سياق استخدام اللغة في الحياة الواقعية. يساعد تطبيق هذه الطريقة أيضا في تقليل ملل الطلاب من دروس اللغة العربية التي غالبا ما تعتبر صعبة ومملة.

^{١٠٤} مقابلة مع الأستاذة أسرواني بتاريخ ١٥ مايو في مدرسة نور الإسلام سكريلا

بالإضافة إلى ذلك، أجريت المقابلات بشكل مباشر ومنظم للتعلم في آراء المعلم حول فعالية طريقة الحوار، والتحديات التي تواجهها، والحلول المطبقة في ممارسة التعلم. تتم المقابلات وجها لوجه في غرفة المعلم باستخدام إرشادات المقابلة شبه المنظمة ، مما يسمح للمعلمين بالتعبير عن آرائهم بصراحة ومرونة ١٠٥.

تظهر نتائج الملاحظات أن طريقة الحوار توفر جوا تعليميا تواصليا وممتعا. يبدو أن الطلاب أكثر نشاطا وحماسا ويظهرون اهتماما كبيرا بالمشاركة في أنشطة التعلم. يستخدم المعلم نصوص حوار بسيطة تتناسب مع موضوع الطلاب ومستوى مهارة الطلاب ، ويرشدهم في القراءة وممارسة المحادثة بدورها. في مقابلة ، صرحت السيدة العسرواني أن: "طريقة الحوار هذه مفيدة جدا للطلاب في زيادة شجاعتهم في الكلام. يتعلمون التفاعل واستخدام المفردات في السياقات المناسبة. على الرغم من أنهم كانوا لا يزالون خجولين في البداية ، ولكن بعد أن اعتادوا عليها ، بدأوا في الاستمتاع بالعملية ١٠٦".

ومع ذلك، واستنادا إلى نتائج الملاحظات والمقابلات، لا تزال هناك العديد من العقبات التي تواجهه في تنفيذ هذه الطريقة. يفتقر بعض الطلاب إلى الثقة ، خاصة عندما يتعلق الأمر بالتحدث أمام الفصل. بالإضافة إلى ذلك ، فإن وقت التدريس المحدود يمثل عقبة في حد ذاتها ، لأن ممارسة الهياكل تتطلب تخصيص وقت كاف حتى يحصل جميع الطلاب على فرصة عادلة للممارسة ١٠٧.

وذكر المعلمون أيضا أن المرافق الداعمة، مثل الوسائط السمعية البصرية أو الوسائل التعليمية، لا تزال محدودة للغاية. لذلك ، يجب أن يكون المعلمون مبدعين مع وسائط بسيطة وأساليب مرنة. للتغلب على هذه التحديات ، يقسم المعلمون الطلاب إلى مجموعات صغيرة ، ويقدمون تمارين متقدمة كواجب منزلي

^{١٠٥} مقابلة مع الأستاذة أسرواني بتاريخ ١٥ مايو في مدرسة نور الإسلام سكريل

^{١٠٦} مقابلة مع الأستاذة أسرواني بتاريخ ١٥ مايو في مدرسة نور الإسلام سكريل

^{١٠٧} ملاحظة الصف السابع بتاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٥ في مدرسة نور الإسلام سكريل

، ويشجعون الطلاب على إعادة كتابة الحوارات بجملة لفهم بنية الجملة بشكل أفضل.

يظهر هذا التقييم أن طريقة الحوار لديها إمكانات كبيرة في تحسين مهارات التحدث وفهم اللغة العربية في السياق. يكمن مفتاح نجاحها في الدور النشط للمعلمين كميسرين ، ودعم بيئة التعلم ، والمشاركة النشطة للطلاب في عملية التعلم. إذا تم تطبيقها باستمرار ودعمها من خلال المرافق المناسبة، يمكن أن تكون طريقة الحوار بديلاً فعالاً في تعلم اللغة العربية التواصلية والتطبيقية في المدرسة.

ج- عوائق تعليم الحوار في طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة نورالإسلام سكريلا

وفقاً لنتائج الملاحظة والمقابلة التي أُجريت خلال عملية تعليم اللغة العربية من خلال نص الحوار في الصف السابع بمدرسة متوسطة النور الإسلامية سكريلا، وُجدت عدة عوائق يواجهها الطلاب. وتظهر هذه الصعوبات من الجوانب الداخلية للطلاب ومن ظروف التعليم في الفصل الدراسي.

١. صعب النطق واللفظ

بدا بعض الطلاب يعانون من صعوبة في نطق المفردات العربية نطقاً صحيحاً عند قراءة نص الحوار بالتناوب. مثلاً، كان الطالبان يرمزان "ر" و"ن" مترددين في نطق كلمات مثل "أنت"، "أنتِ"، "مدرسة"، و"مدرس". وكانوا غالباً ما يتوقفون في منتصف الجملة ويلتفتون إلى المعلمة لطلب التصحيح. وفي مقابلة أُجريت ، صرحت الطالبة:

“أحياناً أحتار كيف أقرأ. الحروف العربية متشابهة، فأخاف أن أخطئ ويضحك عليّ الآخرون”^{١٠٨}.

٢. صعب حفظ الحوار

^{١٠٨} مقابلة مع التلاميذ بتاريخ ١٨ مايو في مدرسة نور الإسلام سكريلا.

خلال تدريبات الحوار، بدا بعض الطلاب يواجهون عوائق في حفظ الجمل التي يجب عليهم نطقها. وقد لوحظ هذا في اللقاء، حيث طلب الطالبان برمز "ت" و"ز" وقتاً إضافياً لحفظ الجمل قبل الأداء أمام الفصل. وعندما أدّيا، توقّفا عدة مرات للنظر إلى دفتر الملاحظات. وفي مقابلة مع الطالب، قال: "الحوار طويل قليلاً، فصعب لطالب أن أحفظه كله. أحياناً أحفظ الكلمة الأولى فقط، وأنسى البقية"^{١٠٩}

٣. الشعور بالخجل والخوف من الخطأ

الشعور بالخجل والخوف من الخطأ من عوائق المتكررة الشعور بالخجل والخوف من التحدث أمام زملاء. في بعض اللقاءات الأولى، كان كثير من الطلاب ينظرون إلى الأرض أو يرفضون الأداء عند طلب المعلمة منهم التدرب على الحوار. بعضهم رفضوا الأداء حتى بعد التدرب مع الشريك. وفي مقابلة مع الطالبة، قالت: "أخاف أن أخطئ في الكلام، ثم يضحكون عليّ. لذلك أفضل أن أبقى صامتة"^{١١٠}.

٤. قلة التدريب خارج الفصل الدراسي

بناء على مقابلة مع المعلمة أسرواني، ذكرت أن ضيق الوقت وعدم وجود بيئة مناسبة لاستخدام اللغة العربية خارج الفصل يعد تحدياً كبيراً للطلاب. وقد صرحت المعلمة: "هؤلاء الطلاب يستخدمون اللغة العربية فقط أثناء الدرس. أما خارج الفصل، فلا توجد بيئة للتمرن. فمن الطبيعي أن يكون نطقهم غير معتاد"^{١١١}.

٥. قلة الوسائل التعليمية

في ملاحظة، تم تنفيذ تعليم الحوار باستخدام الكتاب المدرسي فقط كمرجع. ولم تُستخدم أي وسيلة بصرية أو سمعية في ذلك اللقاء. وقد بدا بعض الطلاب يعانون من فهم التنغيم الصحيح أثناء قراءة الحوار. وقال أحد الطلاب،

^{١٠٩} مقابلة مع التلاميذ بتاريخ ١٨ مايو في مدرسة نور الإسلام سكريل
^{١١٠} مقابلة مع التلاميذ بتاريخ ١٨ مايو في مدرسة نور الإسلام سكريل.
^{١١١} مقابلة مع الأستاذة أسرواني بتاريخ ١٥ مايو في مدرسة نور الإسلام سكريل.

ساندي، في مقابلة: "لو كان هناك فيديو، ربما كنت أفهم طريقة النطق أفضل. أما القراءة من الكتاب فقط، فأحياناً أحتار في نغمة الصوت.

إلا أن هذه المعوقات المختلفة التي وُجدت أثناء عملية التعلم لم تُنقص من حماسة الطلاب ومشاركتهم في أنشطة الحوار. بل على العكس، فقد أظهر كثير من الطلاب استجابة إيجابية تجاه تطبيق طريقة الحوار، حيث شعروا بأنها أكثر متعة وتطبيقية مقارنة بطرق التعليم التقليدية.

أظهرت عوائق الطلاب على تطبيق تعلم اللغة العربية بناء على نص *النور* في الصف السابع من مدرسة نور الإسلام سكريلا بشكل عام اتجاهها إيجابياً. يمكن ملاحظة ذلك من موقف الطلاب ومشاركتهم ومستوى حماسهم أثناء عملية التعلم. بناء على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون ، أظهر الطلاب اهتماماً كبيراً بنموذج التعلم الحوار ، خاصة لأن المواد المقدمة شعرت بأنها أكثر سياقية وتطبيقية.^{١١٢}

في الملاحظات التي تم إجراؤها خلال العديد من الاجتماعات ، شوهده معظم الطلاب نشطين عندما طلب منهم قراءة نص *النور* بدورهم. حتى أن بعض الطلاب بدوا متحمسين عندما طلب منهم ممارسة الحوار أمام الفصل. يتعاونون مع شركائهم ، ويحاولون حفظ الجمل ، وفهم معنى الحوارات ، وإيلاء اهتمام وثيق للنطق. عندما يرتكب صديق خطأ ، يقدم الطلاب الآخرون رداً أو مدخلات ، مما يدل على تفاعل إيجابي بين الطلاب.

أظهرت إحدى جلسات التعلم أنه على الرغم من أن الطلاب يميلون في البداية إلى أن يكونوا خجولين وسلبيين ، إلا أنهم يبدأون ببطء في إظهار تغييرات في المواقف. ازدادت الشجاعة للظهور أمام الفصل جنباً إلى جنب مع التعود الذي قامت به السيدة أسرواني. إنه يقدم بنشاط الثناء والتعزيز اللفظي مثل "جيد" أو "حاول مرة أخرى بثقة أكبر" أو "أنتم شجعان يا رفاق ، إنه أمر مذهل" ، والتي ثبت أنها فعالة في زيادة تحفيز الطلاب.^{١١٣}

^{١١٢} ملاحظة الصف السابع بتاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٥ في مدرسة نور الإسلام سكريلا.

^{١١٣} مقابلة مع الأستاذة أسرواني بتاريخ ١٥ أبريل في مدرسة نور الإسلام سكريلا.

من نتائج المقابلات التي أجريت مع العديد من الطلاب ، من المعروف أنهم يعتبرون طريقة الحوار نهجا ممتعا في تعلم اللغة العربية. قال ميمي، أحد الطلاب: "أفضل أن أتعلم استخدام الحوار، لأنه يشبه التحدث. لذلك لا تشعر بالملل ، ومن الأسهل تذكر الكلمات ١١٤".

تماشيا مع ذلك، ذكر حسنول أيضا أن طريقة الحوار جعلته يفهم اللغة العربية بشكل أسرع: "إذا كنت أستخدم الحوار، فأنا أعرف المفردات ويمكنني أن أعرف على الفور كيفية استخدامها. كما أن التدريب في الأزواج يجعلني أكثر ثقة". في الواقع ، بدأ الطلاب الذين لم يكونوا واثقين من أنفسهم في السابق عند التحدث في إظهار الشجاعة بعد عدة تمارين. يمكن ملاحظة ذلك من كيفية بدء المبادرة بالحوار دون الحاجة إلى تعيينهم أولا. ١١٥

في مقابلة مع أماياني ، قالت السيدة عسرواني كمعلمة للغة العربية: "طريقة النوار هذه مفيدة جدا للطلاب في زيادة شجاعتهم في الكلام. يتعلمون التفاعل واستخدام المفردات في السياقات المناسبة. على الرغم من أنهم كانوا خجولين في البداية ، إلا أنهم بدأوا في الاستمتاع بالعملية بعد أن اعتادوا عليها". وأضاف أيضا أن جو الفصل أصبح أكثر حيوية وليس رتابة. حتى بعض الطلاب الذين بدوا سلبيين في السابق بدأوا في إظهار النشاط في المناقشات و تمارين الحوار ١١٦.

ومع ذلك ، لا يعطي جميع الطلاب نفس الاستجابة. لا يزال هناك عدد قليل من الطلاب الذين يجدون صعوبة في حفظ ونطق نص النوار بالنطق الصحيح. اعترفوا بأنهم كانوا خائفين من أن يكونوا مخطئين أو يضحكون عليهم الأصدقاء. ومع ذلك ، ردت السيدة العسرواني على ذلك بنهج مقنع ومتحمس ، مثل تعويد الطلاب على الظهور في مجموعات صغيرة أولا قبل إجراء حوار أمام الفصل.

^{١١٤} ملاحظة الصف السابع بتاريخ ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مدرسة نور الإسلام سكريل.

^{١١٥} مقابلة مع التلاميذ بتاريخ ١٨ مايو في مدرسة نور الإسلام سكريل

^{١١٦} ملاحظة الصف السابع بتاريخ ١٨ مايو ٢٠٢٥ في مدرسة نور الإسلام سكريل

تتأثر ردود الطلاب أيضا بوجود وسائل الإعلام والمواد التعليمية الداعمة. الكتب المدرسية وأوراق العمل العربية التي تحتوي على نصوص حوار مفيدة جدا للطلاب في التحضير للتمارين. تستخدم السيدة العشرواني أحيانا حوارات قصيرة صوتية أو مرئية كمحفز إضافي ، مما يسهل على الطلاب فهم النطق والتجويد الصحيحين. بشكل عام ، يمكن الاستنتاج أن تنفيذ التعلم القائم على النص قد تلقى استجابة إيجابية من غالبية طلاب الصف السابع في مدرسة نور الإسلام سيكاريلا. يظهرون حماسا ومشاركة نشطة وشجاعة متزايدة للتحدث باللغة العربية. هذه الاستجابة هي مؤشر على أن نهج الحوار ليس فعالا في الجانب المعرفي فحسب ، بل قادر أيضا على بناء ثقة الطلاب في التواصل باستخدام اللغة العربية^{١١٧}.



^{١١٧} مقابلة مع الأستاذة أسرواني بتاريخ ١٥ مايو في مدرسة نور الإسلام سكريلا

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أ- خطوات تعليم الحوار لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة نورالإسلام سكربيلام عام ٢٠٢٥

التعلم هو عملية منهجية تشمل صياغة أهداف التعلم واختيار طرق التدريس واعداد المواد التعليمية واستراتيجيات العرض وكذلك اختيار الادوات او الوسائط التعليمية. ومن خلال التخطيط الجيد يستطيع المعلم تحديد الخطوات المناسبة اثناء عملية التعلم لكي تتم بفعالية وكفاءة. ووفقًا لسنجايا ٢٠١٦ فإن تخطيط التعلم هو نتيجة عملية اتخاذ القرار العقلاني فيما يتعلق باهداف التعلم وسلسلة من الانشطة المصممة لتحقيق التغير في سلوك المتعلمين من خلال استثمار مختلف الامكانيات ومصادر التعلم المتاحة. والنتيجة النهائية لهذه العملية هي وثيقة مكتوبة تصبح دليلًا في تنفيذ التعلم داخل الصف ١١٨.

١. التخطيط لتعليم اللغة العربية القائم على نصوص الحوار لدى طلاب الصف السابع في المدرسة نور الاسلام سكربيلام

عملية التعلم يشمل ايضا اعداد المواد التعليمية التي تتضمن الوسائط المستخدمة وتوظيف المداخل والطرق وكذلك الكفاءات وفق الصيغة المحددة. وهذا يتماشى مع رأي رحمانية وسبيلة ٢٠٢٤ اللتين ترين ان تخطيط التعلم هو نشاط منظم ومطور بشكل منهجي يطبقه المربون لتحقيق الاهداف التعليمية المحددة. وان التخطيط الجيد سيساعد المعلم في خلق تجربة تعليمية ذات معنى ومنظمة للمتعلمين ١١٩.

^{١١٨} W. Sanjaya, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*. (Jakarta: Jakarta: Kencana., ٢٠١٦).

^{١١٩} N. D. Rahmalia, S. M., & Sabila, *Perencanaan Pembelajaran: Pengertian, Fungsi Dan Tujuan*. (Karimah Tauhid, ٢٠٢٤).

استنادًا إلى نتائج المقابلة مع السيدة اسرواني س.ب.د. معلمة مادة اللغة العربية في مدرسة نور الاسلام سكريل المتوسطة، تبين ان تخطيط تعليم اللغة العربية يتم من خلال اعداد وحدات تعليمية بشكل مستقل. وتحتوي هذه الوحدة على مكونات اساسية مثل اهداف التعلم ونصوص الحوار المرتبطة بموضوعات حياة الطلاب وقائمة المفردات والانشطة المساندة مثل لعب الادوار وتدريب النطق والتقويم البسيط.

وقالت الأستاذة العسرواني إن الوحدة التدريسية تم تعديلها وفقا لاحتياجات الفصل ومستوى قدرة الطلاب: "عادة ما أقوم بعمل الوحدة أولا. في ذلك ، حددت أهداف التعلم ومواد الحوار والتمارين. أقوم بتكييفها وفقا لموضوعات قريبة من حياتهم ، بحيث يسهل فهمها".

توضح هذه العبارة ان المعلمة تصمم التعليم القائم على الحوار لا بمجرد اخذ المادة من الكتاب المدرسي، بل تبتكر وتكيف المواد التعليمية لتكون اكثر سياقية وجاذبية. وهذا يتماشى مع مبدأ التخطيط المبني على احتياجات المتعلمين الذي يؤكد على اهمية ملائمة المواد مع خلفيات الطلاب واهتماماتهم ومستويات قدراتهم^{١٢٠}.

في المنهجية المستخدمة، تجمع الأستاذة أسرياني بين الطريقة التواصلية والمنهج العلمي، وفقًا لاتجاه منهج كوريكولوم مركب. تم تصميم أنشطة التعلم لتشمل مراحل الملاحظة، وطرح الأسئلة، والاستكشاف، والتواصل. تدعم هذه المنهجية التعلم النشط والهادف كما هو موضح بأن المنهج العلمي يمكن أن يعزز مشاركة الطلاب في بناء معرفتهم بشكل مستقل^{١٢١}.

التطبيق الذي قامت به السيدة اسرواني يأخذ بعين الاعتبار ايضا تقويم نتائج التعلم الذي لا يقتصر على قياس الحفظ او الفهم السلبي، بل يشمل كذلك مهارات

^{١٢٠} M. Nasution, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Kontekstual*. (Malang: (Malang: UIN Press, ٢٠٢٠).

^{١٢١} S. Wibowo, *Pendekatan Saintifik Dalam Kurikulum Merdeka Belajar* (Bandung: (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٢١).

التحدث النشط لدى الطلاب. وفي الوحدة التعليمية توجد شبكة تقويم مبسطة لجوانب النطق والجرأة في الكلام وطلاقة الحوار وكذلك اتقان المفردات. وبذلك فإن خطوات تعليم اللغة العربية القائم على نصوص الحوار في مدرسة نور الاسلام سكر بلا قد عكس تخطيطا سياقيا وتكيفيا ومنظما. وقد ادت المعلمة دورها كمخططة بشكل جيد من خلال دمج احتياجات الطلاب مع الاهداف المنهجية ومبادئ تعليم اللغات الحديثة.

٢. عملية خطوات تعليم اللغة العربية القائم على نصوص الحوار لدى طلاب الصف السابع في مدرسة نور الاسلام سكر بلا عام ٢٠٢٥

عملية التعلم يشمل ايضا اعداد المواد التعليمية التي تتضمن الوسائط المستخدمة وتوظيف المداخل والطرق وكذلك الكفاءات وفق الصيغة المحددة. وهذا يتماشى مع رأي رحمانية وسبيلة ٢٠٢٤ اللتين ترين ان تخطيط التعلم هو نشاط منظم ومطور بشكل منهجي يطبقه المربون لتحقيق الاهداف التعليمية المحددة. وان التخطيط الجيد سيساعد المعلم في خلق تجربة تعليمية ذات معنى ومنظمة للمتعلمين.

علاوة على ذلك، يذكر وايودي أن تخطيط التعلم الفعال لا يقتصر على إعداد أدوات التدريس بشكل إداري فقط، بل يتطلب أيضًا التفكير في نوع تجربة التعلم التي تتناسب أكثر مع شخصية الطالب، بحيث يتم استيعاب المادة بشكل أمثل. يجب على المعلم تعديل الأهداف والمحتوى والمنهج والتقييم بناءً على ملف واحتياجات المتعلمين، بما في ذلك الجوانب اللغوية والعاطفية والاجتماعية ١٢٢. من ناحية أخرى، يؤكد العصاري على أن تخطيط التعلم في مجال اللغة يجب أن يستوعب مهارات اللغة بشكل متكامل، ليس فقط النظري منها، بل وأيضاً التطبيق العملي للغة بشكل واقعي. لذلك، يجب أن يتم إعداد المواد التعليمية

^{١٢٢} D. Wahyudi, *Desain Pembelajaran Berbasis Kompetensi*, (Yogyakarta: Yogyakarta: Multi Pressindo, ٢٠٢١).

القائمة على الحوار بحيث لا تقتصر على القراءة فقط، بل تُمارس كجزء من تمارين التواصل الحقيقي^{١٢٣}.

بالإضافة إلى ذلك فإن نجاح التخطيط لا ينفصل عن دعم بيئة التعلم المواتية. فقد سعى المعلم في مدرسة نور الاسلام سكر بلا المتوسطة إلى خلق أجواء صفية تدعم التواصل النشط مثل ترتيب المقاعد بشكل ثنائي أو جماعي واستخدام اللغة العربية بشكل موجه في التفاعل اليومي داخل الصف. وبذلك فإن تطبيق تعليم اللغة العربية القائم على نصوص الحوار في هذه المدرسة ليس مجرد نشاط روتيني في الصف، بل هو جهد مخطط لبناء منظومة تعليمية لغوية حية وديناميكية^{١٢٤}. تعد المشاركة الفعالة للطلاب أحد مؤشرات نجاح التخطيط المنفذ. في التعلم القائم على الحوار، لا يُطلب من الطلاب حفظ النصوص فحسب، بل يتعين عليهم أيضًا تطبيقها في شكل لعب الأدوار، العروض التقديمية البسيطة، وحتى ابتكار حوارات جديدة بناءً على المواقف التي يحددها المعلم. هذا يمنح الطلاب فرصة لاستخدام اللغة بشكل وظيفي وتطبيقي، كما هو مطلوب في تعليم اللغة التواصلية.

استنادًا إلى الوثائق التي تم الحصول عليها من المدرسة، وكذلك من خلال المقابلة الأولى مع الأستاذة أسرواني، معلمة مادة اللغة العربية في مدرسة نور الإسلام سكر بلا، تبين أن تعليم اللغة العربية في السابق كان يركز على الجوانب النحوية وحفظ المفردات. وكان النهج المتبع نهجًا نصيًا وتقليديًا، حيث يُطلب من الطلاب قراءة النصوص وترجمتها من الكتب المدرسية دون وجود تفاعل لفظي ذي معنى. وهذا ما أكدته بعض الطلاب الذين عبّروا عن شعورهم "بالخوف" أو "الارتباك" عند طلب المعلم منهم التحدث باللغة العربية، لعدم تعودهم على استخدامها في التواصل.

^{١٢٣} A. As'ari, *Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Integratif* (Surabaya: Surabaya: Pustaka Pelajar, ٢٠١٧).

^{١٢٤} Mustofa, B., & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*.

استنادًا إلى نتائج الملاحظة التي تم الحصول عليها من المدرسة وكذلك المقابلة الأولى مع السيدة اسرواني، فإن تعليم اللغة العربية في مدرسة نور الاسلام سكر بلا كان في السابق يميل الى التركيز على جانب القواعد النحوية والصرفية وحفظ المفردات. وكانت المنهجية المتبعة نصية وتقليدية حيث يُطلب من الطلاب قراءة النصوص من الكتاب المدرسي وترجمتها من غير وجود تفاعل شفهي ذي معنى. وهذا ما يتفق مع اعتراف بعض الطلاب الذين صرحوا بأنهم يشعرون بـ "الخوف" او "الارتباك" عندما يُطلب منهم التحدث باللغة العربية لعدم اعتيادهم على استخدامها في التواصل.

إضافةً إلى ذلك، فإن بيئة التعلم في المدرسة لم تكن داعمة لممارسة اللغة العربية بشكل نشط. فاللغة المستخدمة في التواصل اليومي بين المعلمين والطلاب كانت لا تزال تهيمن عليها اللغة الإندونيسية أو اللغة الساساكية. وهذا ما شكّل تحدّيًا في تطبيق منهج الحوار الذي يتطلّب استخدام اللغة العربية بشكل مباشر في سياق الصف الدراسي.

ولكن، مع بداية تطبيق طريقة الحوار، حدث تغيير في نمط التفاعل داخل صفوف اللغة العربية. وقد أظهرت بيانات الملاحظة وجود تحوّل من نموذج التدريس الأحادي الاتجاه (المعلم كمركز) إلى نموذج ثنائي الاتجاه (الطالب كمركز). أصبح الطلاب أكثر نشاطًا في التحدث، ولو كان باستخدام تراكيب بسيطة. وهذا يدل على أن منهج الحوار بدأ يُحوّل عادات التعلم السلبية إلى مشاركة فعالة^{١٢٥}. كما وجد الباحث أن عملية التخطيط التي يقوم بها المعلم لم تقتصر على الجوانب الأكاديمية فقط، بل شملت أيضًا الجوانب النفسية للطلاب، مثل الثقة بالنفس، والحماس، والراحة في التحدث. فقد وقر المعلم بيئة تسمح للطلاب بالتكيّف مع أسلوب التعلم القائم على الحوار بدون ضغوط. فعلى سبيل المثال،

^{١٢٥} B. Musthafa, *Metodologi Pengajaran Bahasa Asing Kontemporer*. (Bandung: Bandung: Pustaka Edukasi, ٢٠١٨).

في المراحل الأولى من التعلم، يُطلب من الطلاب فقط قراءة نص الحوار ضمن مجموعات، ثم يُطلب منهم بالتدريج تمثيل الحوار في أدوار بسيطة أمام الصف. وهذا يُظهر أن التخطيط للتعلم القائم على الحوار الذي ينفذه المعلم يتميز بالمرونة والتدرج، وهو أمر بالغ الأهمية في تعليم اللغات الأجنبية كالعربية. فالمعلم لا يُجبر الطلاب على التحدث بطلاقة منذ البداية، بل يسعى إلى بناء الشجاعة والعادة على استخدام اللغة من خلال تدريبات بسيطة ومستمرة.

إضافةً إلى ذلك، يتضمّن دليل التدريس (الوحدة التعليمية) الذي عرضته المعلمة دمجًا بين المهارات اللغوية، مثل الاستماع، والتحدث (الكلام)، والقراءة، والكتابة، مع نص الحوار كنواة رئيسية للتعلم. وهذا يعني أن نص الحوار لا يُستخدم فقط كوسيلة للتحدث، بل كأداة لفهم النصوص بشكل شامل، وتحديد المفردات الجديدة، وبناء الجمل حسب القواعد الصحيحة.

يتماشى هذا مع الاستراتيجية التي تطبقها المعلمة في عملية التعلم، حيث لا يُستخدم أسلوب الحوار كمجرد تدريب على الكلام فحسب، بل يُصمّم بشكل منهجي لتفعيل جميع المهارات اللغوية من خلال أنشطة تواصلية وذات معنى، مما يجعل له عدة استراتيجيات في تنفيذه التعليمي.

بالإضافة إلى الاستراتيجيات التي طُبّقت، قامت المعلمة أيضًا بدمج وسائل تعليمية بسيطة مثل التسجيلات الصوتية ومقاطع الفيديو القصيرة التي تحتوي على أمثلة حوارات باللغة العربية في سياق الحياة اليومية. وقد استُخدمت هذه الوسائل لمساعدة الطلاب على فهم النطق الصحيح، والتنغيم، وتعابير الوجه في المحادثة. ومن خلال الاستماع إلى هذه الأمثلة ومشاهدتها، لا يقتصر الأمر على التقليد اللفظي فحسب، بل يكتسب الطلاب أيضًا تصورًا عن كيفية التواصل باللغة العربية بشكل طبيعي. وتتوافق هذه الاستراتيجية مع وجهة نظر سادتونو

التي تؤكد على أهمية "المدخلات اللغوية الأصيلة" في تعليم اللغة، حتى يحصل الطلاب على تجربة لغوية حية وغير جامدة^{١٢٦}.

٣. تقويم طريقة الحوار في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة نور الاسلام
سكربلا

عملية التعلم يلجأ المعلم أيضا الى اسلوب شخصي مع الطلاب الخجولين او الذين يميلون الى الصمت في الصف. وغالبا ما يُكلف هؤلاء الطلاب بمهام ابسط مثل اكمال الفراغات في نص الحوار او القراءة ضمن مجموعات صغيرة قبل الاداء امام الصف. والهدف من ذلك هو بناء الثقة بالنفس بشكل تدريجي وتوفير مساحة آمنة لهم لتجربة الكلام دون خوف. وهذا مدعوم بنظرية "منطقة النمو القريب" لفايغوتسكي حيث يعمل المعلم كداعم يوجه الطلاب من منطقة الراحة الى مهارات اعلى من خلال مراحل منظمة.

في سياق التقويم لا يقتصر المعلم على تقييم النتيجة النهائية المتمثلة في اداء الطلاب اثناء الحوار، بل يهتم ايضا بمتابعة عملية التعلم التي مر بها الطلاب. ويمنح المعلم التقدير لجرأة المحاولة وتحسن النطق وتطور المفردات حتى وان لم تكن مثالية. وهذا التقويم التكويني يترك اثرا ايجابيا على نفسية الطلاب، اذ يشعرون بالتقدير والتحفيز على مواصلة التعلم. وكما ذكر براون ٢٠٠٤ فإن التقويم التكويني في تعلم اللغات يلعب دورا كبيرا في خلق الدافعية الداخلية وبناء موقف ايجابي تجاه اللغة المتعلمة.

علاوة على ذلك فإن التفاعل بين الطلاب اثناء ممارسة الحوار يعزز التعلم الاجتماعي، حيث يتعلمون التعاون والاستماع الى بعضهم البعض وتصحيح الازخطاء بشكل جماعي. وفي بعض الحصص يمنح المعلم الطلاب فرصة لاعداد حوارات خاصة بهم استنادا الى مواقف يختارونها مثل الحوار في السوق او في

^{١٢٦} R. Astuti, *Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Konteks*. (Yogyakarta: Yogyakarta: Deepublish, ٥٦AD).

المدرسة او عند الزيارة. وهذه الانشطة تشجع الابداع والمشاركة النشطة لدى الطلاب وتزيد من ارتباط المادة التعليمية بحياتهم الواقعية.

وهذا يبين ان خطوات تعليم اللغة العربية القائم على نصوص الحوار في مدرسة نور الاسلام سكر بلا قد نُفذ بشكل مخطط وسياقي وتكاملي، مع مراعاة الجوانب الاكاديمية والنفسية والاجتماعية للمتعلمين. فالمعلم لا يقتصر دوره على اعداد المواد التعليمية فحسب، بل يقوم ايضا بتصميم الاستراتيجيات والوسائط والتقويم التي تدعم تنمية جميع المهارات اللغوية وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، بحيث يصبح نص الحوار محور التعلم الوظيفي. كما ان المنهج التواصل الممزوج بالمنهج العلمي واستخدام الوسائط السمعية البصرية يوفر تجربة تعليمية اصيلة تسهل على الطلاب فهم اللغة ونطقها وضبط نغماتها وتعابيرها اللفظية بشكل طبيعي.

بالاضافة الى ذلك يتميز التطبيق بالمرونة والتدرج وفقا لقدرات واحتياجات الطلاب عبر التدريبات الجماعية ولعب الادوار وانشاء الحوارات السياقية التي تعزز الابداع وجراءة الكلام. كما يساهم التقويم التكويني وتقييم العملية التعليمية والدعم الاجتماعي بين الطلاب في تقوية الدافعية الداخلية وبناء الثقة بالنفس وخلق تفاعل اجتماعي ايجابي. وهكذا يتضح ان التعلم القائم على الحوار لا يقتصر على تعليم اللغة فحسب، بل يساهم ايضا في بناء منظومة تعلم حية وتواصلية وتطبيقية للطلاب.

ب- عوائق تعليم الحوار في طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة نورالإسلام سكر بلا

المعوقات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية القائم على نصوص الحوار يمكن تحليلها من منظور لغوي ونفسي وتربوي. وهذه المعوقات تعكس وجود ديناميكية في عملية اكتساب اللغة الاجنبية التي لا تنفصل عن التأثيرات الداخلية والخارجية للمتعلمين.

١. صعب في النطق واللفظ

من ابرز العوائق التي يواجهها متعلمو اللغة العربية صعوبة النطق واللفظ الصحيح للكلمات العربية. وتظهر هذه الصعوبة بسبب اختلاف النظام الصوتي بين اللغة العربية كلغة هدف واللغة الاندونيسية كلغة ام. فالاصوات في اللغة العربية تتميز بخصائص خاصة لا توجد في اللغة الاندونيسية، مما يفرض على الطلاب التكيف مع نظام صوتي جديد. ويشكل ذلك تحديا خاصا، وخصوصا للمبتدئين الذين لم يعتادوا بعد على نطق الحروف العربية المميزة والغريبة على لسان الناطقين بالاندونيسية.

يمكن تفسير هذه الظاهرة من خلال نظرية التداخل الصوتي، اي التأثير السلبي للنظام الصوتي للغة الام على نطق اللغة الاجنبية التي يتم تعلمها. فعندما ينطق الطالب كلمة باللغة العربية يميل الى استخدام النمط الصوتي للغته الاندونيسية كمرجع، مما يؤدي الى اخطاء في النطق. فعلى سبيل المثال كثيرا ما يتعرض نطق الحرفين "ض" و"ق" في اللغة العربية الى تشويه لعدم وجود مقابل لهما في اللغة الاندونيسية. ونتيجة لذلك يصبح النطق غير دقيق وقد يغير معنى الكلمة المقصودة.

ووفقا لحاشم ٢٠١٦ فإن اختلاف النظام الصوتي بين اللغة الام واللغة الاجنبية غالبا ما يشكل عائقا في اكتساب مهارة الكلام بفعالية. وهذا يفسر سبب ارتباك متعلمي اللغة العربية عند نطق بعض الاصوات المعينة. فعملية التكيف الصوتي تحتاج الى تدريب متكرر واعتياد على النظام الصوتي للغة العربية حتى يتمكن المتعلم من النطق بشكل صحيح. ومن دون معالجة مناسبة قد تصبح اخطاء النطق هذه عائقا طويل المدى في التواصل الشفهي باستخدام اللغة العربية. ١٢٧

٢. صعب في حفظ الحوار

^{١٢٧} M. Hasyim, "Pengaruh Interferensi Fonologi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.," *Jurnal Pendidikan Bahasa*, ٨, no. ٢ (٢٠١٦): ١١٢-١٢٣.

من ابرز الصعوبات في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام، صعوبة حفظ نصوص الحوار. فكثير من الطلاب يشعرون بالعبء عندما يطلب منهم حفظ الحوار من غير فهم للمعنى او السياق. وهذا لا يعيق فقط سلاسة التواصل الشفهي، بل يقلل ايضا من فاعلية عملية التعلم بشكل عام. وعندما يعتمد الطلاب على الحفظ وحده فإنهم يميلون الى الكلام بطريقة آلية من غير ادراك حقيقي لمضمون المحادثة التي يلقونها.

من الناحية النظرية ترتبط هذه الصعوبة ارتباطا وثيقا بمحدودية الذاكرة العاملة، اي قدرة الدماغ على تخزين المعلومات ومعالجتها في فترة زمنية قصيرة. فعندما لا يفهم نص الحوار المحفوظ بشكل سيقي يصبح من الصعب نقل تلك المعلومات الى الذاكرة طويلة المدى. ووفقا لخير النساء فإن الحفظ الذي لا يصاحبه فهم سيقي لا يدوم طويلا في الذاكرة بل قد يؤدي الى الملل وانخفاض الدافعية لدى الطلاب. وهذا ما يفسر لماذا يكون منهج الحفظ البحت غالبا غير فعال في تعلم اللغات^{١٢٨}.

لذلك فإن استراتيجية الحفظ في تعلم اللغة العربية لا ينبغي ان تتم بمعزل عن فهم المعنى والسياق. فهناك حاجة ماسة الى منهج اكثر دلالة وتواصلا حتى لا يقتصر دور الطالب على تذكر الكلمات، بل يتمكن ايضا من استخدامها بشكل فعال في المواقف الحقيقية. ومع فهم سياق المحادثة يصبح من الاسهل على الطلاب تذكر المفردات واستخدامها بمرونة. كما ان التعلم ذي المعنى يساعد على زيادة تفاعل الطلاب وتقليل الملل وتشجيعهم على استخدام اللغة العربية في التواصل اليومي.

٣. الشعور بالحياء والخوف من الخطأ

يُعد الشعور بالحياء والخوف من الوقوع في الخطأ أثناء التحدث امام الصف من العوائق الشائعة في تعلم اللغة العربية. ويرتبط ذلك ارتباطا وثيقا

^{١٢٨} L. Khairunnisa, "Efektivitas Metode Hafalan Kontekstual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Al-Ta'rib:," *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* ٧, no. ١ (٢٠١٩): ٤٥-٥٨.

بالعوامل الوجدانية، اي الجوانب العاطفية والنفسية التي تؤثر في قدرة الطلاب على تعلم اللغة. فعندما يشعر الطالب بالقلق او الحياء او انعدام الثقة بالنفس، فإنه يميل الى التردد في المحاولة للتحدث، حتى وان كان يملك معرفة كافية. كما ان الخوف من التقييم او التصحيح امام الآخرين يدفع الطالب الى التزام الصمت بدلا من المخاطرة بارتكاب خطأ.

ووفقاً لنظرية المرشح الوجداني التي طورها ستيفن كراشن فإن العوائق العاطفية مثل القلق وانخفاض الثقة بالنفس تعمل كمرشح يمنع دخول المدخلات اللغوية الى نظام الاكتساب لدى المتعلم. فارتفاع هذا المرشح الوجداني يؤدي الى عدم معالجة المعلومات بشكل امثل مما يعيق القدرة على الكلام. وفي هذا السياق يوضح مليادي ٢٠٢٠ ان ضعف الدافعية وغياب الجرأة عند الطلاب غالبا ما ينشأ عن تجارب تعليمية سلبية او قلة الدعم من المعلم وبيئة التعلم. لذلك من المهم ان يخلق المعلم جوا تعليميا آمنا وداعما ليشعر الطلاب بالراحة في ممارسة الكلام.

إلى جانب العوامل الوجدانية الداخلية تظهر العوائق ايضا من الظروف الخارجية مثل بيئة التعلم التي لا تدعم استخدام اللغة العربية. ووفق نظرية التعلم الاجتماعي الثقافي التي طورها فيغوتسكي فإن تنمية القدرة اللغوية لدى الفرد تتم من خلال التفاعل الاجتماعي ودعم البيئة. ومن دون فرص لاستخدام اللغة العربية في السياق الواقعي او خارج الصف يجد الطلاب صعوبة في تكوين عادة تواصل مستمرة. وهذا يجعل مهارة الكلام لديهم محصورة في الأنشطة الرسمية داخل الصف والتي غالبا ما تكون سلبية وقليلة الارتباط بالسياق.

ذكرت ستي نورليلا ان قلة ممارسة اللغة العربية خارج الصف تؤدي الى عدم امتلاك الطلاب مساحة كافية لتدريب قدراتهم بشكل نشط ومستمر. فالتعلم الذي يقتصر على قاعة الدرس من غير تدريب دائم خارج اوقات الدراسة يجعل اتقان اللغة لا يتطور بشكل امثل. ومن ثم فإن من المهم ايجاد بيئة تعليمية تشجع الطلاب على استخدام اللغة العربية بشكل طبيعي سواء عبر

الانشطة اللاصفية او المحادثات اليومية او الوسائط الرقمية العربية. وبهذه الطريقة سيعتاد الطلاب اكثر ويزداد شعورهم بالثقة في استخدام اللغة العربية بفعالية^{١٢٩}.

٤. نقص الممارسة خارج الصف

قلة التدريب على اللغة العربية خارج الصف تعد من ابرز العوائق في اتقان مهارة الكلام لدى الطلاب. ففي المقابلة التي اجريت بتاريخ ٢١ مايو ٢٠٢٥ اوضحت السيدة اسرواني ان الطلاب يستخدمون العربية غالبا اثناء الدرس فقط، اما خارج الحصة فلا يجدون بيئة او مواقف تشجعهم على الاستمرار في الممارسة. وهذا يؤدي الى بطء تطور قدرتهم على الكلام لغياب التعزيز والتطبيق في حياتهم اليومية.

وتظهر هذه الحالة ان تعلم اللغة العربية الذي يقتصر على النشاطات الصفية لا يكفي لتكوين عادة لغوية فعالة. وكما ذكرت السيدة اسرواني فإن نطق الطلاب يبقى ضعيفا لقلة الممارسة الفعلية خارج الصف. ومن دون تدريب مستمر ومتكرر يميل الطلاب الى نسيان المفردات التي تعلموها ويشعرون بالحرج عند التحدث. كما ان البيئة التي لا تدعم استخدام اللغة العربية تشكل عاملا خارجيا يعمّق هذه العوائق.

ووفقًا لأُسْمُنِي ٢٠٢٠ فإن من اهم العوامل التي تعيق تنمية مهارة الكلام غياب البيئة الملائمة لممارسة اللغة الهدف خارج الصف. فعندما لا تتاح للطلاب فرصة استخدام العربية بشكل نشط لا تتطور لديهم ملكة النطق والوالعفوية في الكلام بشكل امثل. كما ان قلة التدريب تجعل النطق جافا واقل طبيعية، لان اللغة غير المستخدمة تُنسى بسرعة^{١٣٠}.

٥. نقص الوسائل التعليمية

^{١٢٩} S. Nurlaila, "Pentingnya Lingkungan Bahasa Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab. Al-Ta'lim," *Jurnal Pendidikan*, 28(1), 77–86. ١, no. ٢٨ (٢٠٢١): ٧٧–٨٦.

^{١٣٠} Asmuni, *Strategi Penguatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Di Sekolah Menengah*. (Yogyakarta: Yogyakarta: Pustaka Ilmu., ٢٠٢٠).

تشكل محدودية الوسائل التعليمية عائقا مهما في عملية تعلم اللغة العربية، ولا سيما في تنمية مهارتي الكلام والاستماع. ففي كثير من المدارس لا يزال المعلم يعتمد على الكتاب المدرسي كمصدر وحيد للتعلم، مما يجعل عملية التعلم رتيبة وغير متنوعة. وعندما يتعرض الطلاب فقط للمادة المكتوبة فإنهم لا يحصلون على تجربة متكاملة في انتاج اللغة وفهمها في سياق واقعي.

ووفقًا لسدراه ٢٠١٨ فإن الوسائل التعليمية النصية البحتة لا تكفي لتطوير مهارتي الكلام والاستماع بشكل متزامن، إذ ان تنمية المهارات اللغوية ترتبط ارتباطا وثيقا بالتعرض لمدخلات متنوعة تشمل الصوت والصورة. لذلك تبرز الحاجة الى وسائل داعمة مثل تسجيلات المحادثة ومقاطع الفيديو التعليمية او محاكاة التواصل الواقعي، لما لها من دور في تنمية قدرة الطلاب على تقليد النطق والتعبير بالعربية بصورة افضل. ومن دون هذه الوسائل يجد الطلاب صعوبة في فهم دلالات التواصل وممارسته في اللغة العربية ١٣١.

ومع ذلك فقد اثبت تطبيق التعليم القائم على نصوص الحوار اثره الايجابي في تنشيط الطلاب وزيادة حماسهم في التعلم. ففي مدرسة نور الاسلام سكر بلا مثلا اظهرت نتائج الملاحظة ان الطلاب اكثر تفاعلا عند تطبيق طريقة الحوار في التعليم. وقد بدا عليهم النشاط في المشاركة في انشطة مثل قراءة نصوص الحوار، ولعب الادوار، واجراء المحادثات الثنائية امام الصف. وهذا يدل على ان المنهج التفاعلي والسياقي قادر على تيسير تعلم اكثر حيوية ومعنى.

كما ان زيادة مشاركة الطلاب توضح ان المنهج القائم على الممارسة المباشرة، ولو كان بسيطاً، يمكن ان يتغلب على بعض العوائق الناجمة عن قلة الوسائل التعليمية. فعلى الرغم من محدودية الامكانيات المتاحة فإن استخدام طريقة الحوار يمنح الطلاب تجربة تواصل اكثر واقعية. ومن خلال تمارين المحادثة المباشرة يتعلم الطلاب ليس فقط التراكيب اللغوية، بل يطورون ايضا

^{١٣١} A Sadrah, "Penggunaan Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Asing.," *Jurnal Teknologi Pendidikan*, ٣, no. ٢٠ (٢٠١٨): ١٠-٢٠.

ثقتهم بأنفسهم وطلاقتهم في الكلام. وهكذا يتبين ان هذا المنهج ملائم جدا في سياق تعلم اللغة العربية في بيئة محدودة الموارد.

وقد تم تأكيد هذا التفاعل الإيجابي من خلال المقابلة التي أجراها الباحث مع السيدة أسرو ياني، معلمة مادة اللغة العربية، حيث أوضحت أن معظم الطلاب في البداية كانوا يشعرون بالحرج والخجل عند التحدث باللغة العربية. ومع مرور الوقت، ومن خلال أسلوب الحوار التواصلي والممتع، بدأ الطلاب يكتسبون الثقة بأنفسهم. وصرّحت السيدة أسرو ياني قائلة: "طريقة الحوار هذه تساعد الطلاب كثيرا في زيادة جرأتهم على التحدث. إنهم يتعلمون التفاعل واستخدام المفردات في سياقات مناسبة. وعلى الرغم من أنهم كانوا يشعرون بالخجل في البداية، إلا أنهم بعد التعود بدأوا يستمتعون بهذه العملية.

في التطبيق العملي، أظهر بعض الطلاب مثل ميمي وحُسُئُ تطورًا ملحوظًا. فكلاهما كان يميل إلى السلبية في تعلم اللغة العربية، ولكنهما بدأ يُظهران الجرأة في الظهور والحوار أمام الفصل. إن هذا الانخراط الفعال يدل على أن أسلوب الحوار له تأثير قوي في تعزيز دافعية الطلاب وثقتهم بأنفسهم.

وهذا التجاوب الإيجابي يتماشى مع نظرية الدافعية في التعلم التي تنص على أن الطلاب سيكونون أكثر دافعية إذا ارتبطت المادة التعليمية بالحياة الواقعية وقُدِّمت بأسلوب جذاب ١٣٢. توفر طريقة الحوار حالة تعلم تواصلية، حيث يشعر الطلاب أنهم يتعلمون التواصل، بدلا من مجرد حفظ بنية اللغة. وَفُقًا لزين الدين، فإن دافعية التعلم لدى الطلاب يمكن أن تزداد بشكل ملحوظ عندما تتيح عملية التعلم لهم فرصة للتعبير عن أنفسهم والشعور بالتقدير، لا سيما في تعلم اللغات الأجنبية مثل اللغة العربية التي تتطلب الجرأة في الكلام وثقة عالية بالنفس.

بالإضافة إلى ذلك، فإن التعلم القائم على نصوص الحوار يدعم أيضًا انخراط الطلاب العاطفي. يشعر الطلاب أن ما يتعلمونه له صلة مباشرة بمواقف

^{١٣٢} O Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*. (Bandung: Bandung: Bumi Aksara, ٢٠١٦).

التواصل اليومية، مثل التسوق، والتعريف بالنفس، أو التحدث مع المعلم. ويعزز هذا نظرية التعلم السياقي التي تؤكد على أهمية ربط المادة الدراسية بتجارب الطلاب الواقعية.

إن تطبيق طريقة الحوار يسهم أيضًا في تكوين العادات اللغوية التواصلية داخل الصف. فعندما يتدرب الطلاب باستمرار على إجراء الحوارات في سياقات متنوعة، يبدأون في بناء الحدس اللغوي، مثل استخدام الضمائر والأفعال وبنية الجملة الصحيحة. وفي هذا السياق، يمكن تصنيف التعلم القائم على الحوار كمنهج للتعليم اللغوي التواصلية الذي يركز على وظيفة اللغة في التفاعل الاجتماعي، وليس فقط على قواعد النحو. ويجعل هذا المنهج الطالب محورًا نشطًا في عملية التعلم اللغوي، مما يجعل التعلم أكثر معنى وسياقيًا.

علاوة على ذلك، فإن الطلاب الذين يشاركون في أنشطة الحوار غالبًا ما يحققون تقدمًا في المهارات المتعددة مثل الاستماع (الاستماع) والقراءة (القراءة)، لأنهم يحتاجون إلى فهم السياق قبل الاستجابة شفهيًا. وهذا يدل على أن نص الحوار لا يُعد وسيلة لتطوير مهارة الكلام (الكلام) فحسب، بل يمثل أيضًا رابطًا فعالًا بين المهارات اللغوية الأخرى ضمن عملية تعليمية متكاملة. كما أكد محمود، فإن تكامل المهارات اللغوية في أنشطة الحوار ضروري لتعزيز إتقان اللغة بشكل شامل، لا سيما في تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية^{١٣٣}.

من منظور عاطفي، فإن الاستخدام المستدام لطريقة الحوار له أيضًا تأثير إيجابي على المناخ الاجتماعي في الفصل الدراسي. يخلق التفاعل الذي يحدث بين الطلاب عند لعب الأدوار جوًا تعليميًا تعاونيًا، بحيث تظهر روح العمل الجماعي والدعم المتبادل في عملية التعلم. يمكن للتعلم الاجتماعي من خلال التفاعل اللفظي أن يعزز المنطقة التنموية القريبة للطلاب، أي المسافة بين ما يمكن القيام به بمفرده وما يمكن القيام به بمساعدة صديق أو مدرس في هذا

^{١٣٣} M. Mahmud, "Integrasi Maharah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Kontekstual," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Al Mi'yar*, ٤, no. ١ (٢٠٢١): ٥٥-٦٧.

السياق ، توفر الحوارات التي يتم إجراؤها في أزواج أو مجموعات صغيرة مساحة للطلاب للتعلم بنشاط من بعضهم البعض.^{١٣٤}

في جلسة نقاش جماعي صغيرة أُجريت من قبل الباحث مع سبعة طلاب من فصلين، عبّر الطلاب عن أن طريقة الحوار تجعل درس اللغة العربية "أقرب إلى التطبيق منه إلى الحفظ". وذكر بعض الطلاب أنهم يفضلون الحوار على الامتحان الكتابي لأنه يتيح لهم فرصة الحديث المباشر.

ونقل أحد الطلاب قوله: "صرت أفهم متى أستعمل (أنت) ومتى أستعمل (أنتِ) لأنني أمارسه كثيرًا في الحوار، مش بس أقرأه في الكتاب." (مقابلة مع طالب من الصف السابع - أ)

بالإضافة إلى ذلك، ومن خلال ملاحظة أجواء الصف، بدا أن الطلاب أصبحوا أكثر ارتياحًا وجرأة في طرح الأسئلة أو المزاح باللغة العربية، مثلما يحيي بعضهم بعضًا بقولهم: "أهلاً يا صديقي!" حتى وإن لم يكن ذلك ضمن المادة. وهذا يدل على أن هذه الطريقة بدأت تُكوّن عادة لغوية لدى الطلاب، لا تقتصر فقط على سياق الامتحانات.

ومع ذلك، لم تكن جميع استجابات الطلاب متماثلة. فقد عبّر طالبان في مقابلة منفصلة عن شعورهما بالتوتر عند الطلب منهما الأداء أمام الصف. وأعربا عن رغبتهما في الحصول على مزيد من الوقت للتدريب قبل الأداء. ولهذا، بادر المعلم بإنشاء "صف علاجي صغير" لتقديم تدريبات إضافية على الحوار.

تُظهر هذه البيانات أن طريقة الحوار لا تؤثر فقط في الجانب المعرفي، بل تشمل أيضًا الجوانب الوجدانية والاجتماعية. فوجود أنشطة الحوار الثنائي، والعمل الجماعي، وأداء الأدوار يخلق ديناميكية تعليمية تشجع على التفاعل الأصيل بين الأفراد. وإذا كان الطلاب سابقًا ميالين إلى الحفظ الفردي، فإنهم اليوم يتعلمون في سياق اجتماعي.^{١٣٥}

^{١٣٤} Sri. Lestari, *Psikostologi Pendidikan*. (Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٧).

^{١٣٥} A Rahman, *Pembelajaran Bahasa Arab Holistik: Integrasi Aspek Kognitif, Afektif, Dan Sosial Dalam Kelas Komunikatif*. (Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٨).

وبناءً عليه، يمكن الاستنتاج أن طريقة الحوار في تعليم اللغة العربية لها أثر إيجابي على استجابات الطلاب، من الجوانب المعرفية (مثل فهم المفردات وتركيب الجمل)، والوجدانية (مثل الدافعية والشجاعة)، والاجتماعية (مثل القدرة على التفاعل والتعاون مع الزملاء). وتشير هذه الاستجابات الإيجابية إلى أن طريقة الحوار ليست فعالة من الناحية التربوية فحسب، بل تساهم أيضًا في خلق تجربة تعليمية ذات معنى وممتعة لطلاب الصف السابع في مدرسة نور الإسلام سكاربيلا.

هذا يدلّ على أنّ الصعوبات واستجابات الطلاب في تعلّم اللغة العربية القائم على نصوص الحوار في مدرسة نور الإسلام المتوسطة بسكربلا تعكس ديناميكية معقّدة لاكتساب اللغة الأجنبية، والتي تتأثر بعوامل لغوية ونفسية وتربوية وبيئية تعليمية. إنّ صعوبة النطق الناتجة عن اختلاف النظام الصوتي، ومحدودية الذاكرة العاملة، والشعور بالخجل والخوف من الخطأ، تشكّل تحديات أولية تعيق جرأة التحدث. ومع ذلك، من خلال تطبيق طريقة الحوار التي تتميز بالتواصلية، والسياقية، والتدرج، بدأت هذه العقبات تُذلل، كما يظهر في زيادة مشاركة الطلاب، ودافعتهم، وثقتهم بأنفسهم في التفاعل باللغة العربية.

إنّ دمج نصوص الحوار مع وسائل متعددة، واستراتيجيات تعاونية، ومقاربات قائمة على الخبرة الواقعية، قد نجح في تكوين عادة لغوية تواصلية داخل الصف، وفي الوقت نفسه تفعيل المهارات المتكاملة مثل الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة. كما أنّ الاستجابة الإيجابية للطلاب، سواء من الناحية المعرفية أو الوجدانية أو الاجتماعية، تدلّ على أنّ طريقة الحوار ليست فعّالة من الناحية التربوية فحسب، بل قادرة أيضًا على خلق بيئة تعليمية حيّة، وتعاونية، وذات معنى، تشجّع الطلاب على استخدام اللغة العربية بطريقة وظيفية وتطبيقية في حياتهم اليومية

الفصل السادس

الخاتمة

أ- النتائج

بناء على نتائج البحث الذي أجري في مدرسة متوسطة نور الإسلام سكاربيلا فيما يتعلق بتطبيق تعلم اللغة العربية بناء على نصوص النوار لدى طلاب الصف السابع ، يمكن استنتاجه على النحو التالي:

١. خطوات تعليم الحوار لدى طلاب الصف السابع بمدرسة "نور الإسلام" الثانوية بسكاربيلا سنة ٢٠٢٥ تتكون من حلال عل نوع أي التخطيط المحكم، والسياق المناسب، والتكامل بين عناصر التعلم. وقد أعدّ المعلم وحدات دراسية مستقلة اشتملت على الأهداف، ونصوص الحوار القريبة من حياة الطلاب اليومية، وكذلك اشتملت عملية التعلم على الأهداف، ونصوص الحوار القريبة من حياة الطلاب اليومية، وقوائم المفردات، فضلاً عن الأنشطة المساندة مثل لعب الأدوار، وتدريبات النطق. وفي سياق التقييم لم يقتصر المعلم على الحكم على النتيجة النهائية المتمثلة في أداء الطلاب عند الحوار، بل اهتم أيضاً بعملية التعلم التي يمر بها الطلاب. فقد قدّم تقديراً لشجاعتهم في المحاولة، وتحسين النطق، وزيادة المفردات ولو لم تكن كاملة. وقد جمع هذا التطبيق بين المنهج التواصلية والمنهج العلمي، مما جعل نصوص الحوار لا تُستعمل كمادة للقراءة فحسب، بل وسيلة للتدريب على مهارات الكلام، والاستماع، والقراءة، والكتابة في سياق واقعي. ومن خلال هذا الأسلوب بدأ نمط التعليم الذي كان يتمحور حول المعلم يتحوّل تدريجياً ليكون محوره الطالب بشكل أكثر تواصلاً وتفاعلاً.

٢. عوائق تعليم الحوار صعوبة نطق بعض الحروف العربية غير الموجودة في اللغة الأم للطلاب، وصعوبة حفظ النصوص دون فهم سياقها، إضافةً إلى شعور بعض الطلاب بالخجل والخوف من الوقوع في الخطأ عند التحدث. كما أن قلة البيئة العربية خارج الصف، ونقص الوسائل التعليمية، يمثلان تحديات

إضافية في تعزيز ممارسة اللغة. وتشير هذه العوائق إلى وجود عوامل لغوية ونفسية وتربوية وبيئية ينبغي معالجتها تدريجياً من خلال استراتيجيات تعليمية أكثر تكيفاً وبناءً على ذلك يمكن الاستنتاج أن تطبيق تعليم اللغة العربية القائم على نصوص الحوار في مدرسة نور الإسلام الثانوية بسكاربيللا قد سار وفق مبادئ التعليم التواصلي، وإن كان لا يزال يواجه بعض العوائق التي تحتاج إلى عناية خاصة حتى تتحقق الأهداف التعليمية على الوجه الأمثل.

ب- الإقتراحات

بالنسبة لمعلمي اللغة العربية ، يوصى بمواصلة تطوير التعلم القائم على الهيوار مع ابتكارات أكثر تنوعاً ، مثل استخدام الوسائط السمعية والبصرية أو مقاطع فيديو المحادثة أو تطبيقات التعلم التفاعلية. يمكن أن يؤدي ذلك إلى زيادة مشاركة الطلاب وإثراء تجربة التعلم والتغلب على قيود الوقت والوسائط في الفصل الدراسي.

١. بالنسبة للطلاب ، من المتوقع أن يكونوا قادرين على المشاركة بشكل أكثر نشاطاً في تمارين النوار ، داخل الفصل الدراسي وخارجه. ينصح الطلاب أيضاً بتوسيع مفرداتهم بشكل مستقل وعدم الخوف من محاولة التحدث ، على الرغم من أنهم ما زالوا يرتكبون أخطاء بشكل متكرر. تتطلب عملية تعلم اللغة الممارسة والشجاعة.

٢. بالنسبة للمدارس الدينية ، من المتوقع أن توفر دعماً أكثر مثالية ، لا سيما في توفير المرافق والبنية التحتية مثل مكبرات الصوت أو أجهزة التسجيل الصوتي أو حتى غرف التدريب اللغوي المواتية. بالإضافة إلى ذلك ، فإن التدريب المنتظم للمعلمين على أساليب التعلم المبتكرة سيدعم أيضاً إلى حد كبير جودة عملية التعلم.

٣. بالنسبة للباحث القادم، يوصى بمواصلة البحث من خلال التركيز على مهارات محددة، مثل مهارات التحدث أو الكتابة، أو استكشاف فعالية أساليب النوار في مختلف مستويات التعليم، مثل الماجستير أو الثانوية العامة، من أجل إثراء مراجع تعلم اللغة العربية بطريقة عملية وقابلة للتطبيق

قائمة المصادر و المراجع

- Abdul Aziz Al-Muhaidib, *Hiwār fī Ta'lim al-'Arabiyyah. Wasīlah Tafa'uliyyah Li Tanmiyat Al-Mahārāt Al-Lughawiyyah*. jeddah: Maktabah al-Ma'ārif, ٢٠١٨.
- Abdul Hamid, Ahmad. *Metode Pengajaran Bahasa Arab*. Amman Dar al-Tsaqafah, ٢٠١٧.
- — —. *Metode Pengajaran Bahasa Arab*. Amman: Dar al-Tsaqafah, ٢٠١٧.
- Abdullah, Ahmad. *Pengajaran Bahasa Arab Dan Pentingnya Di Era Modern*. Kairo: Dar al-Salam, n.d.
- Ainiyah, Nur. *Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah Wa Manhajiyyatuhu*. Yogyakarta: Yogyakarta. Pustaka pelajar, ٢٠١٧.
- Al-Humaid, Abdurrahman. *Bahasa Arab Dan Kedudukannya Di Antara Bahasa-Bahasa Dunia*. Perpustakaan Nasional Raja Fahd, ٢٠١٧.
- Al-Munawwar, M. "Integrasi Budaya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Global." *Journal of Arabic Learning* ٥, no. ١ (٢٠٢٠): ٢٣–٣٨.
- Alwi, Ahmad. *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Kontekstual*. Surabaya: Surabaya: UINSA Press, ٢٠١٩.
- Aminuddin, M., Nurhamidah, & Rahmawati, I. *Model Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Bandung: Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٨.
- Annisa H. Rahmadani D. D. Basuki. "Implementasi Metode Hiwar Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar: Persepsi Guru Dan Siswa, Gerimis." *Gerimis* ١ no. ١ (٢٠٢٢): ١–١١.
https://gerimis.stithidayatunnajah.ac.id/index.php/gerimis/article/view/Artikel_1?utm_source=chatgpt.com.
- Anwar, Saiful. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab: Teori Dan Aplikasi*. Bandung: Bandung: CV Pustaka Setia, ٢٠١٩.
- Arikunto, Suharsimi. *Jakarta: Rineka Cipta. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٨.
- As'ari, A. *Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Integratif*. Surabaya: Surabaya: Pustaka Pelajar, ٢٠١٧.
- Asmuni. *Strategi Penguatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Di Sekolah Menengah*. Yogyakarta: Yogyakarta: Pustaka Ilmu., ٢٠٢٠.
- Astuti, R. *Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Konteks*. Yogyakarta: Yogyakarta: Deepublish, ٥٦AD.
- Aziz, H. *Pembelajaran Bahasa Arab Modern*. Bandung: Bandung: Alfabeta, ٢٠١٧.
- Aziz, M. *Metode Pengajaran Bahasa Arab Yang Efektif Dan Kontemporer*. Bandung: Bandung: Pustaka Setia., ٢٠٢٠.
- — —. *Metode Pengajaran Bahasa Arab Yang Efektif Dan Kontemporer*. Bandung: Bandung: Pustaka Setia., ٢٠٢٠.
- Bungin, B. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Jakarta: Kencana, ٢٠١٩.
- Dadan., Hermawan. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Di Era 4.0*. Yogyakarta:

- Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Djamarah, Syaiful Bahri. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Jakarta: Rineka Cipta., 2019.
- Fadhilah, Luluk. *Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Jakarta: Rajawali Pers., 2020.
- Fakhruddin, Mahmud. *Strategi Pengajaran Percakapan*. Beirut: Beirut: Dar al-Nahdhah al-'Arabiyyah, 2016.
- . *Strategi Pengajaran Percakapan*. Beirut: Dar al-Nahdhah al-'Arabiyyah, 2016.
- . *Strategi Pengajaran Percakapan*. Beirut: Dar al-Nahdhah al-'Arabiyyah, 2016.
- Farhana, R. "Efektivitas Metode Hiwar Terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Arab." *Jurnal Arabi* 2, no. 1 (2020): 60–67.
- Fauziati, Endang. "Integrasi Nilai Islam Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah." *Journal of Arabic Learning and Teaching* 5, no. 1 (2020): 21–22.
- H. Syahrudin. *Pengajaran Bahasa Arab Di Era Global: Pendekatan, Strategi, Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Yogyakarta: Deepublish, 2019.
- HAFIZHAH, SITI. "PENERAPAN METODE AL HIWAR DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA PESERTA DIDIK KELAS VIII MADRASAH TSANAWIYAH MA'HAD DDI PANGKAJENE," 2019.
<https://share.google/9rhLmagwmbISVLLx1>.
- Hamalik, O. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Bandung: Bumi Aksara, 2016.
- Haryono, Yuyun Muti'a. "Efektivitas Penerapan Metode Hiwar Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII B Di MTsN 1 Enrekang." *Jurnal Ulil Albab: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 2, no. 1 (2020): 1433–1441.
<https://doi.org/10.56799/jim.v2i1.9374>.
- Hasan, Muhammad. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Kompetensi*. Malang: Malang: Literasi Nusantara, 2022.
- Hasan, R. *Model Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Islam*. Jakarta: Jakarta: CV Nur Media, 2021.
- Hasyim, M. "Pengaruh Interferensi Fonologi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 1, no. 2 (2016): 112–123.
- Hidayah, Yusuf. *Dialog Sebagai Sarana Untuk Mengembangkan Keterampilan Komunikasi*. Beirut: Beirut: Dar al-Nahdhah al-'Arabiyyah, 2019.
- Hidayat, M. "Tujuan Dan Capaian Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kurikulum Madrasah." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2021): 11–12.
- Hidayat, R. *Penerapan Metode Audio-Lingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Bandung: Alfabeta., 2016.
- Hidayat, Yusuf. *Dialog Sebagai Sarana Pengembangan Keterampilan Komunikasi*. Beirut: Beirut: Dar al-Nahdhah al-'Arabiyyah, 2019.
- Husain, A. & Arsyad, M. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Komunikatif*. Surabaya: Surabaya: Al-Qalam., 2020.
- Ika, , Sujalmo, C., Ananda, S., Sobah, S.D., & Setiawan, A. *Pembelajaran Bahasa*

- Arab Yang Dinamis Dan Komunikatif Melalui Al-Hiwar. Penamuda Media., 2024.*
- Indonesia, Kementerian Agama Republik. "Al-Qur'an Al-Karim Dan Terjemahannya." In 2019, Surah Tāhā: ayat 114. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, n.d.
- Khairunnisa, L. "Efektivitas Metode Hafalan Kontekstual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Al-Ta'rib:" *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 7, no. 1 (2019): 45-58.
- Lestari, Sri. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.
- Mahmud, M. "Integrasi Maharah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Kontekstual." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Al Mi'yar*, 4, no. 1 (2021): 50-77.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. "Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook (3rd Ed.)." *SAGE Publications.*, 2018.
- Moleong, L. J. "Metodologi Penelitian Kualitatif," Remaja Ros. Bandung, 2017.
- . *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Bandung: Bandung: Remaja Rosdakarya, 2019.
- . *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Bandung: Remaja Rosdakarya, 2019.
- Moleong, L. J. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Bandung: Remaja Rosdakarya., 2017.
- . *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Bandung: Remaja Rosdakarya, 2019.
- . *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Bandung: Bandung: Remaja Rosdakarya., 2019.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya: Bandung, 2019.
- Mubarok, H. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab: Teori Dan Praktik*. Surabaya: Surabaya: Nurani., 2019.
- Mujib, A. "“Pengembangan Maharah Istima Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.”" *Lughawiyat* 3, no. 1 (2021): 34-35.
- Mulyadi, A. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Yang Efektif*. Jakarta: Kencana., 2017.
- Mulyadi, M. *Pengembangan Maharah Qira'ah Dengan Pendekatan Tematik*, 2019.
- Muslich, M. "Desain Kurikulum Bahasa Arab Berbasis Kompetensi." *Jurnal Ilmiah Pendidikan* 10, no. 2 (2020).
- Muslih, Abdul Aziz. *Pengantar Pengajaran Bahasa Arab Bagi Penutur Non-Arab*. Kairo: Kairo: Dar al-Salam, 2018.
- . *Pengantar Pengajaran Bahasa Arab Bagi Penutur Non-Arab*. Kairo: Dar al-Salam, 2018.
- Musthafa, B. *Metodologi Pengajaran Bahasa Asing Kontemporer*. Bandung: Bandung: Pustaka Edukasi, 2018.

- Mustofa, B., & Abdul Hamid, H. M. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Malang: UIN Maliki Press, 2020.
- Nasution, M. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Kontekstual*. Malang: (Malang: UIN Press, 2020).
- Nurhasanah. "Pemanfaatan Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Kalam." *Al-Fikru: Jurnal Ilmiah* 6 (2021): 34–42.
- Nurlaila, S. "Pentingnya Lingkungan Bahasa Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab. Al-Ta'lim." *Jurnal Pendidikan*, 28(1), 77–86. 1, no. 28 (2021): 77–86.
- Rahmalia, S. M., & Sabila, N. D. *Perencanaan Pembelajaran: Pengertian, Fungsi Dan Tujuan*. Karimah Tauhid, 2024.
- Rahman, A. *Pembelajaran Bahasa Arab Holistik: Integrasi Aspek Kognitif, Afektif, Dan Sosial Dalam Kelas Komunikatif*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Ramadhani, I. "Ramadhani, Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah,." *Jurnal Pendidikan Islam*, 7, no. 1 (2019): 88–100.
- Sadrah, A. "Penggunaan Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Asing." *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 3, no. 2 (2018): 201–202.
- Saleh, R. *Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang: Semarang: Universitas Semarang Press., 2022.
- Sanjaya, W. *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Jakarta: Kencana., 2016.
- Sari, N. *Pembelajaran Bahasa Arab: Konsep Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Yogyakarta: Graha Ilmu., 2019.
- Sholihin, M. *Pengajaran Bahasa Arab Berbasis Komunikatif Dan Kontekstual*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. yogyakarta: Yogyakarta: Pustaka Pelajar., 2018.
- Soedjatmiko, S. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Di Indonesia*. Jakarta: Jakarta: Rineka Cipta, 2017.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Bandung: Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Bandung: Bandung: Alfabeta.), 2017.
- . *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Bandung: Bandung: Alfabeta., 2017.
- . *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Bandung B: Bandung Alfabeta, 2017.
- . *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Bandung: Bandung: Alfabeta, 2017.
- . "Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta," 2020. Bandung: Alfabeta, 2018.
- Suherman, A. *Strategi Dan Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Globalisasi*. Bandung: Pustaka Al-Kautsar., 2019.

- Sulaiman, A. "Peran Lingkungan Belajar Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Lughawiyat*, 7, no. 1 (2018): 17–29.
- Supriyono, A. *Pendekatan Fleksibel Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Menengah*. Yogyakarta: Yogyakarta: Diva Press., 2022.
- Suryani, L. *Mengembangkan Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah*. Bandung: Bandung: Pustaka Setia., 2019.
- Sutopo, H.B. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori Dan Terapannya Dalam Penelitian*. Surakarta: Surakarta: UNS Press, 2016.
- Suyanto, S. *Psikologi Pendidikan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Jakarta: RajaGrafindo Persada., 2018.
- Syafiq, M. "Strategi Menulis Bahasa Arab Bagi Pemula." *Pendidikan Bahasa Arab*, 8, no. 1 (2022): 45–56.
- Tharifi, Muhammad. *Dasar-Dasar Pengajaran Bahasa Arab Untuk Penutur Non-Arab*. Amman: Dar al-Tsaqafah, 2018.
- . *Keterampilan Berbahasa Dan Dasar-Dasar Pengajarannya*. 2017, Hlm. 33. Riyadh: Riyadh: Maktabah al-Rusyd, 2017.
- Wahyudi, D. *Desain Pembelajaran Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: Yogyakarta: Multi Pressindo, 2021.
- Wahyuni, S. "Pelatihan Maharah Kalam Berbasis Proyek." *Urnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 6, no. 1 (2018): 113–26.
- . "Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Arabiyat." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 7, no. 2 (2020): 131–145.
- Wibowo, H. *Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah*. Surabaya: Surabaya: Bina Ilmu., 2020.
- Wibowo, S. *Pendekatan Saintifik Dalam Kurikulum Merdeka Belajar*. Bandung: (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2021).
- Yusuf, A. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Deepublish, 2016.
- Zainuddin, A. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Menengah." *Lisanul Arab: Journal of Arabic Studies* 7, no. 1 (2018): 45–58.
- Zainuddin, H. *Pemanfaatan Teknologi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Jakarta: Prenadamedia Group, 2021.
- Zaitun, N. *Teori Dan Praktik Pembelajaran Bahasa Arab Kontemporer*. Jakarta: Jakarta: Kencana., 2023.
- Zaki, A. *Strategi Pembelajaran Aktif Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab*. Jakarta: Jakarta: Lembaga Pendidikan Bahasa., 2021.