

استخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في ترقية مهارات
اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩

بحث علمي



إعداد الطالب

حبيب الرحمن

الرقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠٢٠

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢٠

استخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في ترقية مهارات
اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي
٢٠٢٠/٢٠١٩

بمبحث علمي

قدمه الباحث للحصول على الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية



إعداد الطالب

حبيب الرحمن

الرقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠٢٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢٠

صفحة الموافقة على المناقشة

هذا البحث العلمي الذي أعده الطالب:

الاسم : حبيب الرحمن

الرقم الجامعي : ٧١٦١١٠٠٢٠

العنوان : استخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في

ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر

ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠.

صالحة للمناقشة وفق ما قرره المشرفان فضيلة الأستاذ الدكتور نصار دين وفضيلة

الأستاذ الدكتور أحمد حلواني شافعي بالتاريخ ١٣ أغسطس ٢٠٢٠.

المشرف الثاني


الدكتور أحمد حلواني شافعي
رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

المشرف الأول


الدكتور نصار دين
رقم التوظيف: ٠٨٣١١٢٧٧١٤

الإعتماد

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية




حسان الماجيدي
رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

رسالة رسمية

الموضوع : طلبية المناقشة

حضور السيد : رئيس جامعة محمدية ماترام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نفيدكم علما بأن البحث العلمي الذي أعده الطالب حبيب الرحمن، الرقم الجامعي ٧١٦١١٠٠٢٠ تحت العنوان "استخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠". صالح للمناقشة وأن الطالب قد أجاد واستفاد من توجيهات الأستاذ المشرف، من أجل ذلك نرجو موافقتكم لتقديم البحث العلمي إلى لجنة المناقشة في كلية الدينية الإسلامية.

وفي انتظار موافقتكم تقبلوا من فائق التقدير والإحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المشرف الثاني


الدكتور أحمد حلواني شافعي
رقم التوظيف : ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

المشرف الأول


الدكتور نصار دين
رقم التوظيف : ٠٨٣١١٢٧٧١٤

اعتماد لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي الذي أعده الطالب:

الاسم : حبيب الرحمن

الرقم الجامعي : ٧١٦١١٠٠٢٠

العنوان : استخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في


ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر

ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠.

قد دفع الطالب عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وتقدير بتاريخ ١٨

أغسطس ٢٠٢٠.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:



مناقشا أولا

حسان الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢



مناقشة ثانية

نور جنة الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٣١٢٨٥٠٢



مشرفا أولا

الدكتور نصار الدين

رقم التوظيف: ٠٨٣١١٢٧٧١٤



مشرفا ثانيا

الدكتور أحمد حلواني شافعي

رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

الاعتماد

عميد كلية الدينية الإسلامية



درس. عبد الوهاب الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨١٢٠٨٦٧٠١

التقرير عن أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : حبيب الرحمن

الرقم الجامعي : ٧١٦١١٠٠٢٠

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : الدينية الإسلامية

الجامعة : جامعة محمدية ماترام

أقرر أن مضمون البحث تحت العنوان "استخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠". كله أصلي من تألفي إلا ما نقلت من المراجع المذكورة في البحث، وإذا وجد في هذا البحث العلمي غش في ما نقلت فأنا مستعد للتنازل عن الشهادة الجامعية التي حصلت عليها من جامعة محمدية ماترام.

ماترام، ١٤ أغسطس ٢٠٢٠

الطالب

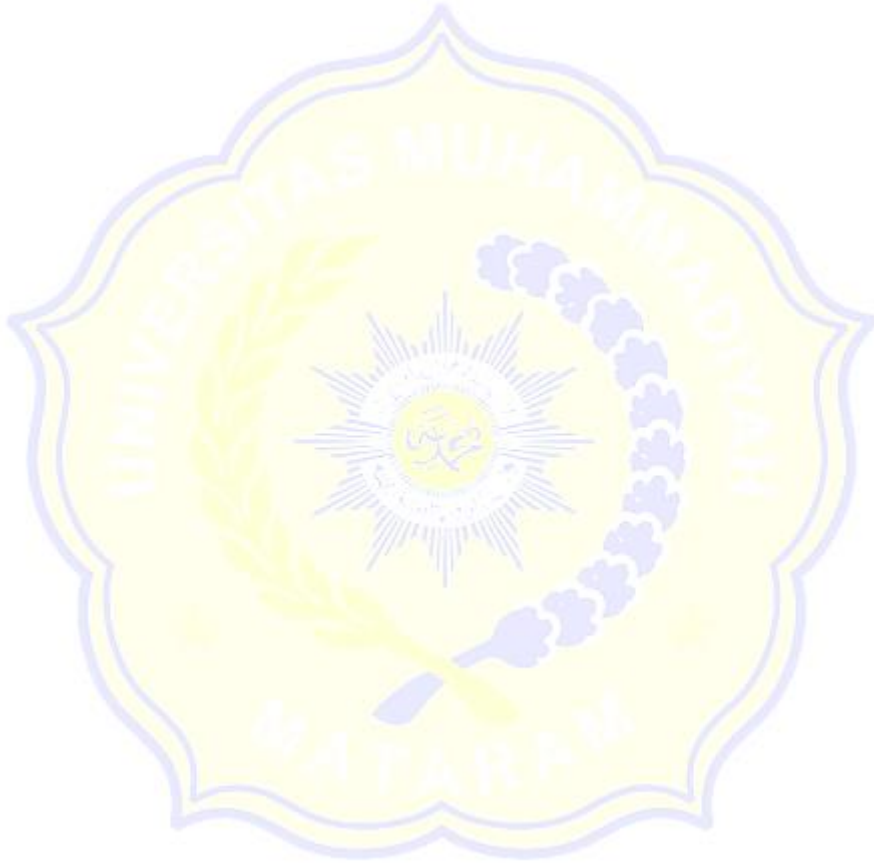


حبيب الرحمن

الرقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠٢٠

الشعار

لا سبيل لضبط هذا الدين إلا بضبط اللسان العربي
(قول ابن تيمية)^١



^١صحي الصالح. معالم الشريعة الاسلامية، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٥)، ٣٩٠-٣٩١.

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. ولوالدي المحبوبين (الأب الحاج مستمين والأم الحاجة سيتي حفصة) الذي ربياني وحثاني على التقدم لنيل الأمل والتفاؤل لمواجهة الحياة المليئة بالتحديات وعلماني أن أقول كلمة الحق بدون الخوف.
٢. أختي كبيرة المحبوبة (نور جنة) التي تساعدني في كل حال وقد دفعني في انهاء هذا البحث، جزاك الله خيرا.
٣. أصدقائي الذين ساعدوني في كل حال.
٤. أساتذتي الذين غرسوا الحماسة إلي في تعليم اللغة العربية وعلموني معنى العمل الجاد على حصول الخير.



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله جعل أمتنا أمة الإسلام خير أمة، وبعث إلينا رسولا يتلو علينا آياته
ويذكينا ويعلمنا الكتاب والحكمة، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده شريك له أكمل لنا
الدين وأتم علينا النعمة، وأشهد أن محمدا عبده رسوله المبعوث للعالمين هدى ورحمة،
صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

حمدا وشكرا لله القادر المنان بعونه خاتم كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع
"استخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في ترقية مهارات اللغة
العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠".
وانطلقا من الشعور بواجبي لأكتب الإقتراحات باللغة العربية، الحمد لله بنوعه
وتوفيقه، انتهيت من كتابة هذه الإقتحة. قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول
على الشهادة الجامعة في تعليم اللغة العربية. فمن الأفضل مني أن أقدم شكرا كثيرا للذين
قد ساعدوني في كتابة هذا البحث العلمي، فمنهم:

١. رئيس الجامعة في جامعة محمديّة ماترام الدكتور الحاج أرشد عبد الغني.
 ٢. درس عبد الوهاب الماجستير، عميد كلية الدين الإسلام.
 ٣. حسنان الماجستير كوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية.
 ٤. الدكتور نصار دين كالمشرف الأول.
 ٥. الدكتور أحمد حلواني شافعي كالمشرف الثاني.
 ٦. والآخرين الذين يعطون مساعدة في كتابة هذا البحث العلمي.
- جزاكم الله خيرا. على مساعدة وتوجيهاته.

عسى الله أن يجعل أعمالهم خاصة لوجه الكريم يجزيهم الله خيرا كثيرا ويعطيهم هداية
وتوفيقه ومغفرته ورضوانه.

ماترام، ١٤ أغسطس ٢٠٢٠



الباحث

حبيب الرحمن

الرقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠٢٠



المستخلص

البحث العلمي، حبيب الرحمن. رقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠٢٠ تحت العنوان "استخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠". المشرف الأول: الدكتور نصار دين والمشرف الثاني: الدكتور أحمد حلواني شافعي.

أهداف هذا البحث هي: (١) لوصفية عملية تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب العربية للناشئين. (٢) لوصفية محاولة ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب باستخدام كتاب العربية للناشئين في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠. ومنهج هذا البحث استخدم الباحث المدخل الكيفي بالنوع الوصفي. وأما النتائج من هذا البحث فهي: (١) أن عملية تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ تشمل عملية التعليم في الفصل والعملية عبر الانترنت حيث أن تلك العملية تتكون من خطوات التعليم وتفاعل التعليم. وخطوات التعليم تتكون من ثلاثة أشياء مهمة: الأولى المقدمة والثانية الأنشطة الأساسية والثالثة الاختتام. وأما تفاعل التعليم كانت عملياته تنقسم إلى ثلاثة أقسام: الأولى التفاعل بين المعلمة والطلاب والثانية الاستراتيجية والثالثة كتاب العربية للناشئين. (٢) محاولة ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب باستخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ تشمل على التعليم الفصلي هو إعطاء المفردات الجديدة وإعطاء الواجبات واللقاء اللغة العربية. وتشتمل على التعليم عبر الانترنت هو حفظ المفردات وكتابة الحوار.

الكلمات الأساسية: مهارة اللغة، كتاب اللغة، عملية التعليم

ABSTRAK

Skripsi, Habiburrahman. NIM : 716110020 dengan judul “Penggunaan Buku Al-Arabiyyah Lin Nasyiin Karya Mahmud Ismail Shini DKK dalam Meningkatkan Keterampilan Bahasa Arab Pada Siswa di SMPIT Al-Fajar Mataram Tahun Ajaran 2019/2020”. Pembimbing I: Dr. Nasarudin, M.Pd, Pembimbing II: Dr. Ahmad Helwani Syafi'i M.Pd.

Penelitian ini bertujuan: 1) menggambarkan proses pembelajaran bahasa arab menggunakan buku al-arabiyyah lin nasyiin karya mahmud ismail shini. 2) menggambarkan usaha meningkatkan keterampilan bahasa arab pada siswa di SMPIT Al-Fajar mataram tahun ajaran 2019/2020. Dan metode penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan jenis pendekatan deskriptif. Adapun hasil dari penelitian ialah: 1) Bahwasanya proses pembelajaran bahasa arab menggunakan al-arabiyyah lin nasyiin karya mahmud ismail shini DKK dalam meningkatkan keterampilan bahasa arab pada siswa di SMPT Al-Fajar mataram tahun ajaran 2019/2020 memuat proses pembelajaran di dalam kelas dan proses melalui internet yang mana proses tersebut terbagi dari langkah-langkah pembelajaran dan interaksi pembelajaran. Dan langkah-langkah terbagi menjadi tiga bagian: pertama pendahuluan, kedua kegiatan inti dan ketiga penutup. Adapun interaksi pembelajaran bahwasnya prosesnya terbagi menjadi tiga: pertama interaksi guru dengan siswa, kedua strategi dan ketiga kitab al arabiyyah lin nasyiin. 2) Usaha meningkatkan keterampilan bahasa arab pada siswa menggunakan buku al-arabiyyah lin nasyiin karya mahmud ismail shini DKK di SMPIT Al-Fajar mataram tahun ajaran 2019/2020 memuat pembelajaran di kelas yaitu memberikan kosa kata baru, memberikan tugas-tugas dan kegiatan assembly. Dan memuat pembelajaran melalui internet yaitu menghafal mufrodat dan menulis hiwar.

Kata kunci: keterampilan bahasa, buku bahasa, proses pembelajaran

ABSTRACT

Thesis, Habiburrahman. NIM : 716110020. The Use of Al-Arabiyyah Lin Nasyiin Book, written by Mahmud Ismail Shini, et al. in Improving Arabic Language Skills on Students at SMPIT Al-Fajar Mataram Academic Year 2019/2020. First Consultant: Dr. Nasarudin, M.Pd, Second Consultant: Dr. Ahmad Helwani Syafi'i M.Pd.

The aims of this research are 1) to describe the process of learning Arabic using the al-Arabiyyah lin Nasyiin book written by Mahmud Ismail Shini et al., 2) describes the efforts to improve Arabic language skills on students at SMP IT Al-Fajar Mataram in the academic year 2019/2020. This research method used descriptive qualitative research. The results of this research were: 1) the process of learning Arabic using the al-arabiyyah lin nasyiin book written by Mahmud Ismail Shini, et al. in improving Arabic language skills on students at SMPT Al-Fajar Mataram in the academic year 2019/2020 containing the in-class learning process and the process through the internet which consists of learning steps and learning interactions. 2) Efforts to improve Arabic language skills on students using the book al-arabiyyah lin nasyiin written by Mahmud Ismail Shini, et al at SMPIT Al-Fajar Mataram in the 2019/2020 academic year include learning in class by providing new vocabulary, assignments and assembly activities, and includes learning via the internet by memorizing mufrodlat and writing hiwar.

Keywords: language skills, books, learning process



المحتويات

أ	صفحة العنوان الخارجية
ب	صفحة العنوان الداخلية
ج	صفحة الموافقة على المناقشة
د	رسالة رسمية.....
هـ	اعتماد لجنة المناقشة
و	التقرير عن أصالة البحث
ز	الشعراء
ح	الإهداء
ط	كلمة الشكر والتقدير
ك	المستلخص العربي.....
ل	المستلخص الأندونسي
م	المستلخص الإنجليزي
ن	المحتويات
ع	قائمة الجداول
ف	قائمة الصور.....
	الفصل الأول: أساسية البحث
١	ب- خلفية البحث
٥	ج- أسئلة البحث
٥	د- أهداف البحث
٦	هـ- فوائد البحث.....
٦	و- حدود البحث
٧	ز- تحديد المصطلحات.....
٧	ح- الدراسة السابقة
١١	ط- الإطار النظري
١١	١- مهارات اللغة
٢٢	٢- عملية تعليم اللغة العربية

٣٠	ي- منهج البحث
٣٠	١- مدخل البحث
٣١	٢- حضور الباحث
٣١	٣- موقع البحث
٣١	٤- بيانات البحث ومصادرها
٣٢	٥- أساليب جمع البيانات
٣٣	٦- أسلوب تحليل البيانات
٣٤	٧- تصحيح البيانات

الفصل الثاني: عرض البيانات

٣٦	أ- صورة عامة عن المدرسة المتوسطة الفجر ماترام
٤٥	ب- عملية تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في ترقية مهارات اللغة العربية
٥٩	ج- محاولة ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب باستخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء

الفصل الثالث: مناقشة البيانات

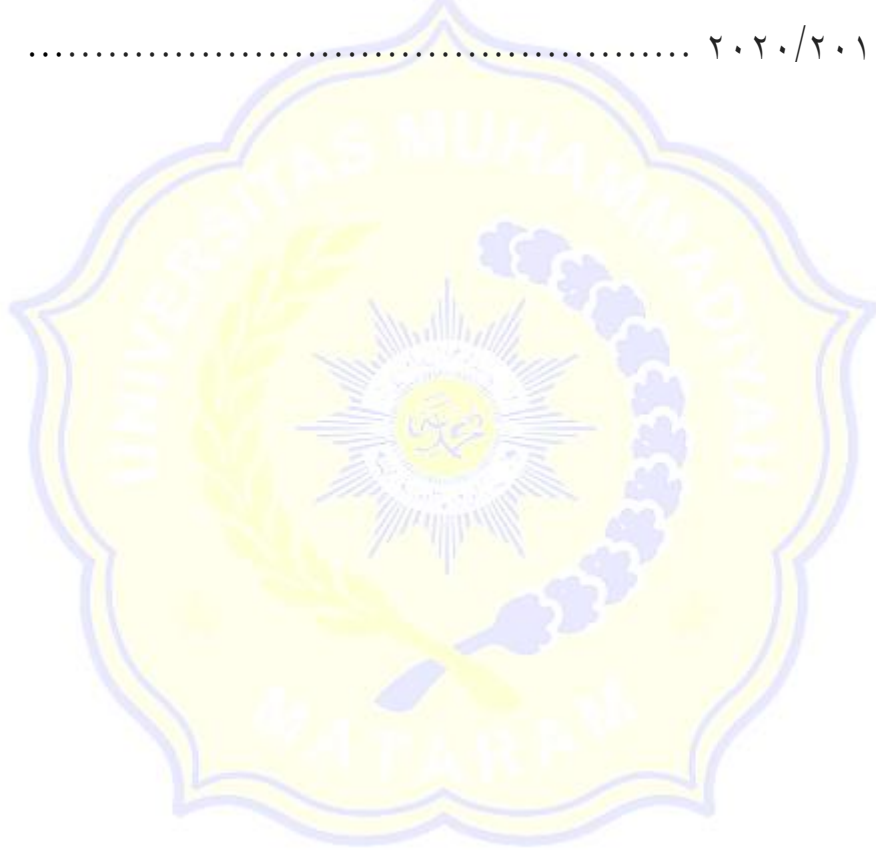
٦٤	أ- عملية تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في ترقية مهارات اللغة العربية
٧٢	ب- محاولة ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب باستخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء

الفصل الرابع: الإختتام

٨٠	أ- النتائج
٨١	ب- الاقتراحات
٨٢	المصادر والمراجع
		الملاحق

قائمة الجداول

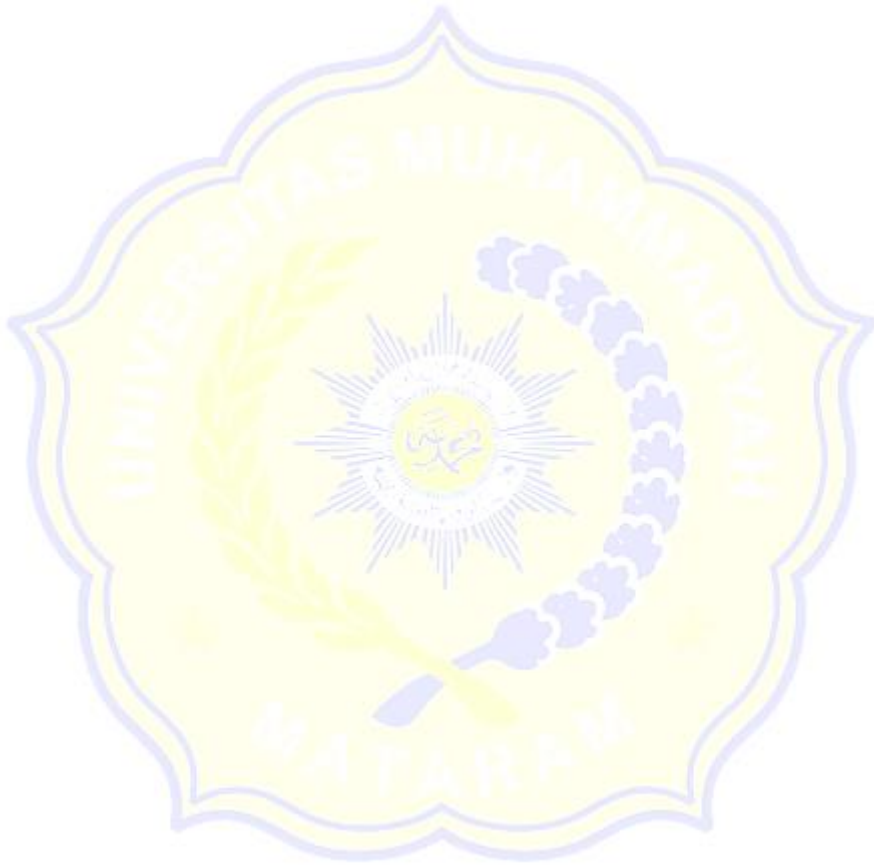
- أ- الجدول الأول : أحوال المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام
٣٨ ٢٠٢٠/٢٠١٩
- ب- الجدول الثاني : أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام
٤٠ ٢٠٢٠/٢٠١٩
- ج- الجدول الثالث : أحوال الوسائل في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام
٤١ ٢٠٢٠/٢٠١٩



قائمة الصور

أ- الصورة الأولى : تركيب المنظمة في المدرسة الفجر أكاديمي ماترام ٢٠٢٠/٢٠١٩

٤٤



الفصل الأول

أساسية البحث

أ- خلفية البحث

اللغة ظاهرة بشرية إنماز بها الانسان عن سائر الكائنات الحية، وهي من نعم الله تعالى انعم بها على الانسان، فقال سبحانه وتعالى في محكم كتابه العزيز : ﴿الرحمن، علم القرآن، خلق الانسان، علمه البيان﴾^٢. ولقد اختلف العلماء القدماء في تعريف اللغة وتعريفها ماهيتها، فقد جني في حد اللغة: فإنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. وعرف ابن خلدون: اعلم أن اللغة في المعارف عليه عبارة المتكلم عن مقصوده، وتلك العبارة فعل لساني فلا بد أن تعبر ملكة متقررة في العضو الفاعل لها وهو اللسان، وهو في كل أمة بحسب اصطلاحاتهم. وعرف المحدثون بإنها: نظام رمزي صوتي ذو مضامين محددة تتفق عليه جماعة معينة ويستخدمه أفرادها في التفكير والتعبير والاتصال فيما بينهم، وعرفت بإنها نظام صوتي يمثل سياقاً اجتماعياً وثقافياً له دلالاته ورموزه، وهو قابل للنمو والتطور، ويخضع في ذلك للظروف التاريخية والحضارية التي يمر بها المجتمع.^٣

عند تعليم أي لغة في هذا العالم دون استثناء، تعليم اللغة العربية دائماً من خلال مراحل المهارات اللغوية المعروفة بالفعل بين اللغويين منهم^٤ : مهارة الاستماع هي تمرين الطلاب على الانتباه، وحسن الاصغاء والاحاطة بمعنى ما يسمع، والكشف عن مواهبهم المختلفة في كل ما يتصل به.^٥ ومهارة الكلام هي ما يصدر عن الانسان ليعبر به عن

^٢ سورة الرحمن، الآية: ١-٤.

^٣ طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسه، (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٥)، ٥٧.

^٤ R. Taufikurrahman. "Bahasa Arab Baku dan Modern / Al-Arabiyah Al-Mu'ashirah", Okara, Vol. 2, Tahun X, (Nopember 2015), 67.

^٥ إبراهيم محمد عطا. المرجع في تدريس اللغة العربية، (مصر: مركز الكتاب، ١٤٢٧)، ١٢١.

شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع،^٦ ومهارة القراءة هي استقبال بصري للرموز، وهذا ما يسمى بالنقد، ودمج هذه الأفكار مع أفكار القارئ، وتصور لتطبيقاتها في مستقبل حياته وهذا ما يسمى بالفاعل، ومهارة الكتابة هي نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه، والقدرة على تنظيم الخبر، وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكتاب.^٧ على الرغم أن هذه المهارات الأربع يجب أن تكون حاضرة في تعليم اللغة العربية، إلا أنه لا يمكن إنكار أن هناك من المهارات الأربع مهارات لتعليم اللغة العربية وهي مهارات الاستماع و مهارة الكلام.^٨

إن تعليم اللغة العربية كما المعروف هي عملية تعليمية يحدث فيها تفاعل بين المعلم والطلاب حيث يمكن لهما نقل المعلومات. ولا يقتصر هدف التعليم على نقل المعلومات فحسب وإنما يرجى منه أن يحدث تغير في سلوك الطلاب، كما التغير الذي يحدث من عدم قدرة المتعلم على جودة مهارة اللغوية إلى قدرة المتعلم على جودتها، بل لا يكون تحقق التغير إلا بالمكونات وهي مصادر التعليم، حيث أنها دعم عملية التعليم.^٩

وعرف مصادر التعليم بأنها "جميع أوعية المعلومات المطبوعة وغير المطبوعة التي تستخدم كمصادر في عملية التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية. أما نيكون فتعرف مصادر التعلم بأنه "عبارة عن مجموعة من المواد المطبوعة وغير المطبوعة والمعدات التي انتقيت ونظمت وحددت أماكنها وزودت ببيئة مشرفة لكي تخدم احتياجات المعلمين والطلبة ولتعمق أهداف المدرسة". ويرى المستوى أن مراكز مصادر التعليم عبارة عن تطوير للمكتبة المدرسية من حيث المفهوم، المحتوى، والوظيفة. منها،

^٦ إبراهيم محمد عطا. المرجع في تدريس اللغة العربية، ١٤٩.

^٧ رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ١٧٣-١٨٦.

^٨ Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2016), 42.

^٩ محمد كامل رقا أنصار. "تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة"، *التدريس*، المجلد السابع، العدد الأول، (يوليو ٢٠١٩)، ١-٢.

فإن مصادر التعليم لها دور مهم في التعليم، حيث يمكن احتياجات المعلم في معالجة التعليم تحقيقاً.^{١٠}

وينبغي للمعلم أن يختار مصادر التعليم، بأن التعليم يتطلب مصادر التعليم بدونها لا يمكن تشغيل كل المكونات كما ينبغي، لذلك بدو مصادر التعليم كمرجع للمعلمين والطلاب.^{١١} أن مصادر التعليم في عالم التعليم ليس فقط المعلم، إذا كان مصادر التعليم تركز على المعلم فقط فيكون التعليم رتيباً. ولذلك، هناك مصادر التعليم الأخرى يمكن استخدامها للمراجع في عملية التعليم والتعلم التي تحدث في الفصل أو خارجه. ومن إحدى أهمية في مصادر التعليم هي الكتاب الدراسي حيث يساهم لا يكون مصدراً فقط بل يكون بوسيلة التعليم وبواسطة لتبليغ المواد وتزويد أدوات التقييم وتحسين رغبة التعليم. ومن خلال الكتاب الدراسي يمكن ترقية فهم الطلاب ويوسع الآفاق للطلاب في تعلم المواد.^{١٢}

إن الكتاب الدراسي من إحدى مصادر التعليم مهم واستخدام أكثر في التعليم، حيث لا يفصل من عالم التعليم. الكتاب الدراسي هو مواد التعليم ومصادر التعليم التي تم استخدامها عادة، ولو كان ذلك، ما زال استطاع المساهمة ودور جيد في التعليم. بعض مواد التعليم التي لا يمكن تعلم بغير مساعدة الكتاب الدراسي. من خلال ذلك، له بعض القيمة مثل مساعدة المعلم في انتهاء منهج التعليم وتسهيل في عملية التعليم ويمكن أن يكون مقرراً وترقية النجاح ويمكن تقديم المواد الموحدة وتسهيل التكرار.^{١٣}

وحضور الكتب الدراسية العربية جزء من محتوى موحد لتعليم اللغة العربية بجزء من المواد التعليمية الإسلامية في المدارس أو الموضوعات الأخرى، وإحدى الكتب الدراسية

^{١٠}مصطفى عليان. إدارة وتنظيم المكتبات ومراكز مصادر التعلم، (عمان: دار صفاء، ٢٠٠٢)، ٣٧٤-

^{١١} Darwati. "Pemanfaatan Buku Teks oleh guru dalam Pembeajaran Sejarah: Studi Kasus di SMA Negeri Kabupaten Semarang", *Paramita*, Vol. 21, No. 1, (Januari 2011), 76.

^{١٢} Supriyo. "Pengaruh Buku Teks dan Cetak terhadap Hasil Belajar di SMA N 1 Marga Tiga Kabupaten Lampung pada Kelas XII. IPS Tahun Pelajaran 2013/2014", *Jurnal Pendidikan ekonomi UM Metro*, Vol. 3, No. 1, (2015), 86.

^{١٣} Satrianawati. *Media dan Sumber Belajar*, (Sleman, Deepublish, 2018), 30.

هي كتاب العربية للناشئين، ومؤلف هذا الكتاب هو الدكتور محمود إسماعيل الصيني وناصف مصطفى عبد العزيز ومختار الطاهر حسين، الانتاج من المملكة العربية السعودية في العام ١٩٨٣ م. وهذا الكتاب مخصص لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ومن مميزات الكتاب هو أن هذا الكتاب عنده كتاب التلميذ والمعلم، وله ستة أجزاء وكل جزء فيه منهج التعليم واللعب وطريقة التدريس وغير ذلك. وينظر هذا الكتاب إلى اللغة نظرة شاملة، ويتناولها بطريقة متكاملة. فهو يعالج المهارات اللغوية الأساسية الأربع في توازن، وهو يعرض كل مفردات الموضوع مرة واحدة، وإنما يقدمها على دفعات، وبمجموعات مترابطة، يهدف الاستعمال والفهم، وليس الحفظ والاستظهار. وهو يدرّب على النحو وظيفاً ولا يلجأ إلى التحليل والمصطلحات النحوية إلا في أضيق الحدود. وهو يؤمن بأن تعليم اللغة والتقدم فيها يتحقق بالتدريب المستمر الواعي، وبمدى فعالية الاتصال بين المعلم والتلميذ، وبين التلميذ وأقرانه. ١٤

كان هذا الكتاب تستخدمه المدرسة المتوسطة الفجر ماترام منذ ثلاث سنوات، حيث أن المعلمة قامت بتخطيط تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب العربية للناشئين قبل تتم عملية التعليم بتصنيف الأهداف والمواد والطرق والوسائل والتقويم، بعد تصنيفه، حشدت التعليم بمهارات اللغة العربية الطلاب وبداية تنفيذها بإعطاء بعض المفردات التي تتعلق بالمواد، منها المعلمة تستطيع أن تناسب بالمهارات الأربعة، من حيث مهارة الاستماع إعطاء قراءة النصوص العربية ثم الطلاب مهتمون بقراءته ومن مهارة الكلام إعطاء الحوار العربية أو المفردات التي تم تعليمها ليحفظوا ومن مهارة القراءة يقرأ المعلم النصوص العربية ثم الطلاب يكرّرون ما قرأتها المعلمة ومن مهارة الكتابة إعطاء النصوص العربية لترجمتها إلى اللغة الاندونيسيا وإعطاء الكلمات لترتيبها إلى جملة مفيدة. فإن

^{١٤} محمود إسماعيل صيني وناصف مصطفى عبد العزيز ومختار الطاهر حسين، العربية للناشئين، (السعودية:

المعلمة حاولت لترقية مهارات الطلاب بإعطاء التدريبات الأسئلة مرارا وتكرارا باستخدام كتاب العربية للناشئين.^{١٥}

اعتمادا على تلك الظواهر في هذه المدرسة المتوسطة الفجر ماترام أراد الباحث أن بحثها بالعنوان "استخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠".

ب- أسئلة البحث

أسئلة البحث في هذا البحث كما تالي:

- ١- كيف عملية تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ ؟
- ٢- كيف محاولة ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب باستخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ ؟

ج- أهداف البحث

أهداف هذا البحث كما في التالي:

- ١- لوصفية عملية تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.
- ٢- لوصفية محاولة ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب باستخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.

^{١٥}مقابلة، نور شهداء، معلمة اللغة العربية، ٢ مارس ٢٠٢٠.

د- فوائد البحث

مما قدّم الباحث في خلفية البحث، فوجد الباحث فوائد منها:

- ١- الفوائد النظرية: يرجى من هذا البحث يعطى المعلومات للمعلمين عن اختيار الكتاب المدرسي الجيد لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناسبا بقدرة كل أحوال الطلاب.
- ٢- الفوائد التطبيقية: يرجى من هذا البحث وصيّة الجيدة للزيادة والتحسين "العربية للناشئين" من حيث المفردات ومهارات اللغوية كي ينتفع به الطلبة والمعلمون المدرسة الفجر ماترام، وتكون أيضا أحسنا في تعليم وتعلم اللغة العربية في المستقبل.

ه- حدود البحث

- ١- الحد الموضوعي
حدد الباحث عن الموضوع في هذا البحث باستخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في المواد تتعلق بمهارة الكلام ومهارة الكتابة.
- ٢- الحد المكاني
اختار الباحث المكان لعملية البحث في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠.
- ٣- الحد الزمني
حدد الباحث وقت البحث في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام تعني مدة الأسبوعين في شهر أبريل ومايو ٢٠٢٠.

و- تحديد المصطلحات

إن لهذا البحث بعض المصطلحات المهمة التي يجب تفسيرها، تقريبا إلى الفهم المطلوب وإبعادا عن توهم القارئ الكريم. ومن أهم تلك المصطلحات هي:

- ١- مهارات اللغة العربية هي قدرة شخص على معالجة أربع مهارات منها الاستماع والكلام والقراءة والكتابة التي تمكن أن تسهله على فهم النص وغير النص باللغة العربية وتمكن الاتصال بها جيدا.
- ٢- عملية التعليم هي التفاعل بين المعلم والطلاب لتحقيق الأهداف التعليمية المحددة.
- ٣- محاولة الترقية هي الجهود لتحسين النتائج التي تم الحصول قبلها.

ز- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة في هذا البحث كما تالي:

- ١- البحث العلمي من سوسينو باندورو جاتي، الطالب من جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج إندونيسيا العام ٢٠١٦. بموضوع "استخدام الكتاب "العربية للناشئين" ودوره في تنمية تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية الدينية الحكومية سوراكرتا". أهداف من هذا البحث هي: لمعرفة الصعوبات في استخدام الكتاب العربية للناشئين في المدرسة العالية الدينية الحكومية سوراكرتا ولمعرفة دور الكتاب العربية للناشئين. وتظهر نتائج البحث كما تلي: (١) اراء المدرس في استخدام تعلم الكتاب العربية للناشئين هي : صعوبات الطالب في فهم القراءة النص، وصعوبة في تذكرة المفردات، وصعوبة في القيام بتمارين رياضية، صعوبة في فهم كلام الآخين، وصعوبة في حفظ المحادثة المفردات. (٢) اراء الطلاب في استخدام الكتاب العربية للناشئين هي " لقلة في التعلم، لقلة في محافظة المفردات، لقلة في سماع كلام الآخين، طريقة التعليم، و عدم وجود الوسائل التعليم". محاولة المعلم لعلاج صعوبة الطلاب في تعلم الكتاب العربية للناشئين هي " يعطي حماسة للطلاب، يعطي محافظة المفردات والمحادثة، دعوة الطلاب في التكلم العربية، أوجب الطلاب في تكلم العربية، ويعطي التعزيز

للمخالفين، والبحث عن طريقة الجداية ليحبون الطلاب في التعلم".^{١٦} هذا البحث في استخدام الكتاب العربية للناشئين رأي من كيف صعوبة الطلاب في التعلم ورأي من دوره في تنمية تعليم اللغة العربية. والفرق بين البحث السابق وهذا البحث يعني ليس محدد بالدور فقد بل رأي من عملية التنفيذ في تعليم اللغة العربية ومحاولة مهارات اللغة.

٢- البحث العلمي من ديوي موستيكا رحى، طالبة من جامعة سنن كاليجاغا يوجياكارتا الإسلامية الحكومية عام ٢٠٠٦. بموضوع "تنفيذ كتاب العربية للناشئين في تعليم الانشاء في المعهد الروضة العلمية كيرتوسونو نجانجوك". أهداف من هذا البحث هي: لمعرفة تأليف مفهوم المادة في الكتاب العربية للناشئين ولمعرفة عملية مهارة الانشاء باستخدام كتاب العربية للناشئين ولمعرفة التنفيذ مهارة الانشاء في المعهد الروضة العلمية كيرتوسونو نجانجوك، ونتائج البحث دل على ما تلى: (١) أن مفهوم المادة الواردة في كتاب "العربية للناشئين" عند النظر إليه من خلال عملية تجميع المواد قد استوفى معايير الاختيار والتدرج والعرض والتكرار. ولكن في عملية التدرج، هناك مناقشة حول ملخص لقواعد النحوية التي يجب وضعها في مكان واحد، ولكن يتم وضعها في مكان مختلف. وأن مادة الكتاب وثيقة الصلة بالموضوع حيث يتم عرضه في الشكل: تمارين توجه إلى مهارة الانشاء". (٢) عملية تعليم الانشاء في المعهد الروضة العلمية كيرتوسونو نجانجوك لم تستخدم الكتاب العربية للناشئين بكامل، بسبب ضيق الوقت، على الرغم من أن الكتاب يتطلب الكثير من الوقت. لا يستخدم المعلمون في مجال الدراسات العربية وسائل الإعلام مطلقاً، بل يستخدمون وسائل الإعلام عادةً في عملية التعلم. (٣) نتائج تعليم

^{١٦} سوسينو بانورو جاتي. "استخدام الكتاب "العربية للناشئين" ودوره في تنمية تعليم اللغة العربية في المدرسة اعلية الدينية الحكومي سوراكرتا" (البحث العلمي الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٦).

الانشاء في مدرسة الروضة العلمية كيرتوسونو نجانجوك باستخدام كتاب العربية للناشئين في فصل الثاني الثنوي استناداً إلى درجات الاختبار التي تم الحصول عليها بمتوسط ٦٠,٠٠٨، إذا تم استخدامها كحرف تحصل على العدد (كاف). هذا يثبت أن مهارات الانشاء الطلاب الروضة العلمية كيرتوسونو نجانجوك لا تزال ضعيفة.^{١٧} يوضح هذا البحث أن الكتاب العربية للناشئين قد استوفى معايير إعداد الكتب المدرسية التي تشمل الاختيار والتدرج والعرض والتكرار. والفرق البحث السابق في استخدام الكتاب العربية للناشئين يكون مواد تعليمية في تعليم الإنشاء، وأما هذا البحث في كتاب العربية للناشئين المستخدم في تعليم اللغة العربية.

٣- البحث العلمي من هلشة حافظه العلم، طالبة من جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية بمالانج إندونيسيا العام ٢٠١٧. بموضوع "تحليل المحتوى الثقافي للكتاب المدرسي "العربية للناشئين". أهداف من هذا البحث هي: لكشف أنواع المحتوى الثقافي في كتاب العربية للناشئين ولكشف أثر المحتوى الثقافي في كتاب العربية للناشئين لدى الطلاب في برناكج الخاص لتعليم اللغة العربية. ونتائج البحث الآتية، توجد الباحثة لإجابة الأسئلة البحث من أنواع المحتوى الثقافي للكتاب المدرسي العربية للناشئين يعني: تصنيف المحتوى الثقافي بنظر إلى مفهوم الثقافي إلى أربعة أقسام: ١- من جهة مفهوم يشمل: أ) عرض مفاهيم الثقافة العربية وقيمها ب) الانطباع الذي يخرج به القارئ من خلال المواد الثقافية المعروضة في كتاب العربية للناشئين عن متحدثي اللغة العربية وثقافتهم، ج) المعلومات المقدمة عن الثقافة العربية صحيحة في كتاب العربية للناشئين، د) ارتباط المحتوى الثقافي بالتراثين العربي والعالمي في كتاب العربية للناشئين. ٢- من جهة

¹⁷Dewi Mustika rahma. "Implementasi Kitab Al-'Arabiyyah Lin-Nasyi'in dalam Pembelajaran Insya di Pondok Pesantren Ar-Raudatul 'Ilmiyyah Kertosono Nganjuk" (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Yogyakarta, 2006).

القيم يشمل: أ) تظهر وراء كتاب العربية للناشئين اتجاهات سياسية أو ثقافية معينة؟، ٣- من جهة تقاليد يشمل: أ) متى يبدأ الدارس تعليم الأعداد العربية، ب) يتيح كتاب العربية للناشئين للقارئ فرصة مقارنة الثقافة العربية بغيرها من الثقافات. ٤- من جهة العادات يشمل: أ) نماذج حقيقية من الاستخدام اللغوي للعربية، ب) استخدام المؤلف للأسماء العربية، ج) استخدام المؤلف لأسماء البلاد العربية ومعلمها الحضارية، د) يشتمل الكتاب على الخرائط لبلاد معينة، هـ) يقدم الكتاب معلومات عن بعض العملات العربية، و) يتحرر كتاب العربية للناشئين الجزئين (الثالث والرابع) من النمطية الثقافة الشائعة عن الإنسان العربي (صحراء وجمل وآبار... آخر). وأما الإجابة من أثر المحتوى الثقافي في كتاب العربية للناشئين لدى الطلاب في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية يعني من الإجابة المقابلة بالطلاب والكعلم في برنامج الخاص لتعليم اللغة العربية الآتية نستطيع أن نستنبط بأن هناك المحتوى الثقافي في كتاب العربية للناشئين وهناك الأثر المحتوى الثقافي في كتاب العربية للناشئين لدى الطلاب في برنامج الخاص لتعليم اللغة العربية. وبوجود المحتوى الثقافي في كتاب العربية للناشئين يستطيع أن يجعل الطلاب سهولة في فهم، حماسيا، جذابة ومسرور عند التعليم.^{١٨} والفرق البحث السابق في تحليل المحتوى يتعلق بالمادة الثقافة في كتاب العربية للناشئين وأما هذا البحث بنظر محاولة مهارات اللغة باستخدام كتاب العربية للناشئين.

^{١٨}هلشة حافظة العلم. تحليل المحتوى الثقافي للكتاب المدرسي "العربية للناشئين"، (البحث العلمي الجامعة

ح- الإطار النظري

١- المهارات اللغوية

أ) مفهوم وأهمية المهارات اللغوية

المهارة لغة: وأن المهارة من الكلمة مهر-مهور ومهارة ومهارة بمعنى حذق. ويقول ابن منظور في لسان العرب كما نقل محمود عليان: الماهر، السابح، ويقال مهارات بهذا الأمر أمهر به مهارة: أي صرت به حاذقاً. ويقول أيضاً الفيروز بادي في القاموس المحيط: ((الماهر)) الحاذق بكل عمل، والسابح والمجيد.^{١٩} وجاء في السنة النبوية في حديث أم المؤمنين عائشة بنت الصديق -رضي الله عنها- ما رواه مسلم في صحيحه عن عائشة -رضي الله عنها- أنها قالت: قال رسول الله ﷺ: "الماهر بالقرآن مع السفارة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق، له أجران"^{٢٠}.

أن المهارة شئ يمكن تعلمه أو اكتسابه أو تكوينه لدى المتعلم عن طريق المحاكاة والتدريب، وما يتعلمه يختلف باختلاف نوع المادة وطبيعتها وخصائصها والهدف من تعلمها.^{٢١} والفيصل أن المراد بالمهارات هو تحويل المعرفة إلى سلوك، وهذا يعني أن المعرفة لا تتحول على سلوك قابل للتطبيق إذا لم يتدرب الإنسان على عملية التحويل نفسها، ويقوم بتعزيز ذلك التدريب بالتكرار، ويعمل على مناقشة النصوص المعدة للتدريب.^{٢٢}

^{١٩} دار الشفاعة. "تكوين المهارات اللغوية في المعهد السلفي والحديث"، التدريس، المجلد الرابع، العدد الأول، (يونيو ٢٠١٦)، ١٤.

^{٢٠} صحيح المسلم. المسجد ومواضع الصلاة، باب: فضل الماهر في القرآن والذي يتتعتع فيه. رقم الحديث ٧٩٨، الجزء: ٢، الصفحة: ١٩٥.

^{٢١} ابتسام محفوظ أبو محفوظ. المهارات اللغوية، (الرياض: دار التدمرية، ٢٠١٧)، ١٥.

^{٢٢} كامل عبد السلام الطراوية. المهارات الفنية في الكتابة والقراءة والمحاضرة، (عمان: دار أسامة، ٢٠١٣)،

ولذلك فإن اكتساب المهارات اللغوية السليمة يساعد الطلاب على التعلم،^{٢٣} وتعد مهارة الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة، من أهمها الأساسية التي تساعد الطلاب على التعلم هي في مهارة الاستماع: يساعد على حسن الاصغاء وحصر الذهن، ومتابعة الكلام وسرعة الفهم.^{٢٤} وأما مهارة المحادثة: تؤدي إلى اكتساب اللغة، لأن اللغة لا تكتسب بالعزلة عن الآخرين بل بالسماع إليهم والتفاعل معهم، ولذا ير العالم اللغوي (يسبرسن) أن اللغة ينظر إليها بوساطة الفهم والأذن، وليس بوساطة القلم والبعث.^{٢٥} وأما مهارة القراءة: مساعدة الطلاب على تكوين عادات التعرف البصري على الكلمات وفهم معناها أو معنى الجمل والتراكيب، إقدار الطلاب على القراءة الريعة الواعية المصحوبة بفهم المادة المقروءة في القرائين الصامته والجهرية.^{٢٦} وأما مهارة الكتابة: يساعد على تعويد القارئ أن يستوعب ويركز بتلخيص ما يقرأ فضلاً عن ترويض الملكة الذهنية على النقاط والعناصر المهمة في أي حقل (موضوع)، وتعويد القارئ (الطالب) على المتابعة المستمرة للمحاضرات، والوقوف على الأفكار الرئيسة.^{٢٧}

(ب) أنواع المهارات اللغوية

تنقسم المهارات اللغوية إلى أربع مهارات هي: المهارات القرائية، والمهارات الكتابية، والمهارات الحديث، والمهارات الإستماع، ويمضي الإنسان نصف وقته في عملية الإستماع، وتليها من حيث الشيوع والاستخدام عملية التحدث ثم القراءة ثم الكتابة، ومما يذكر مذكور أن الإنسان المثقف العادي يستمع ما يوازي كتاباً كل أسبوع، ويقرأ ما

²³<https://mubasher.aljazeera.net/blog-post/الأكادمي-بالتحصيل-وعلاقتها-باللغوية>
di akses pada tanggal 23 juli 2020 jam 10:20

²⁴ محمد سلمان فياض الخزاعلة والأصدقاء. الاستراتيجيات التربوية ومهارات الاتصال التربوي، (عمان: دار صفاء للطباعة، ٢٠١١)، ١٠٨.

²⁵ نبيل عبد الهادي والأصدقاء. مهارات في اللغة والتفكير، (عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٣)، ١٧١.

²⁶ دار الشفاعة. "تكوين المهارات اللغوية في المعهد السلفي والحديث"، ٢٠.

²⁷ نبيل عبد الهادي والأصدقاء. مهارات في اللغة والتفكير، ٢٠٠.

يوازي كتابا كل شهر، ويكتب ما يوازي كتابا كل عام؛ ومع هذا، فإن هذه المهارات لا تنفصل عن بعضها في واقع الاستخدام اللغوي، فالمستمع يجد نفسه متحدثا، أو كتابا، أو قارئا.^{٢٨} ومهارات اللغة العربية تنقسم إلى أربعة أقسام هي: مهارة الاستماع ومهارة المحادثة ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.^{٢٩}

(١) مهارة الاستماع

(أ) مفهوم مهارة الاستماع

يقصد بالاستماع تمرين الطلاب على الانتباه، وحسن الإصغاء والاحاطة بمعنى ما يسمع، والكشف عن مواهم المختلفة في كل ما يتصل به. وهو أول الفنون الأربعة للغة. وهي: الاستماع والحديث والقراءة والكتابة. وهذه الأولية فرضتها طبيعة اللغة -أيا كانت هذه اللغة، لأن الإنسان -صغيرا أم كبيرا- لا يمكن- في أغلب الأحوال- أن يتعلم الفنون الأخرى، ما لم يسبقه الاستماع، بمعنى أن الطفل لا يستطيع النطق إلا إذا كان متمتعا بحاسة سمع جيدة منذ ولادته، وسمع كلاما يمكن أن يعبر به.

ويطلق السمع على الحاسة التي من شأنها إدراك الأصوات. قال تعالى: ﴿ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم﴾.^{٣٠}

والسمع هو وصول الصوت إلى الأذن، وهو النوع الذي يعتمد عليه الإنسان في التعلم إذا توافر الفهم والادراك. والاتصات: هو استقبال الصوت، وتركيز الانتباه على المسموع من أجل تحقيق هدف معين. فالإنصات استماع مستمر. قال تعالى: ﴿وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون﴾.^{٣١} أما لفظا: الاستماع والإنصات،

^{٢٨} عبد الرحمن عبد الهاشمي وفائزة محمد فخري العزاوي. الكتابة الفنية مفهومها-أهميتها-مهاراتها- تطبيقاتها، (عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠١١)، ٣٥-٣٦.

^{٢٩} ابتسام محفوظ أبو محفوظ. المهارات اللغوية، ١٦.

^{٣٠} سورة البقرة، الآية: ٧.

^{٣١} سورة الأعراف، الآية: ٢٠٤.

فهما متقاربان في معناهما. والفرق بينهما فرق في الدرجة، وليس في طبيعة الأداء أم الإصغاء فهو طلب إدراك المسموع، بإمالة السمع إليه.^{٣٢}

(ب) أهمية مهارة الاستماع

أن الاستماع دورا مهما في سياق التفاعلات الاجتماعية، فمعظم المناشط اللغوية الممارسة في المجتمع، معظمها مناشط استماع، فنجد أن الفرد يحتاج إلى أن يستمع إلى تعليمات وإرشادات توجه إليه، ما يستمع إلى الخطب والمناقشات، وإلى برامج المختلفة في الإذاعتين المسموعة والمرئية.

ولتبيان أهمية الاستماع تربويا، فإنه يمكن ملاحظة أن قاموس الطفل اللغوي يعتمد إليه، وذلك في فترة ما قبل المدرسة فحينما يستمع الطفل لكلام من يحيطون به، ويتفاعل مع هذا الكلام، تزداد خبراته، وتنوع أفكاره، وتنمى الألفاظ والتراكيب، كل هذه الخبرات المتنوعة تعد عنصرا إيجابيا وفعالا في اكتساب الطفل للغة، وإذا تمكن الطفل من مهارات اللغة المختلفة يمتلك الأداة الفعالية التي تعمل على تقدمه، وبخاصة في بقية المواد الدراسية الأخرى.^{٣٣}

(ج) أهداف مهارة الاستماع

هناك بعض الأهداف التي يمكن أن يحققها الاستماع، ليس في مجال الدراسة فقط، وإنما في الحياة العامة أيضا وهي تختلف من شخص لآخر. ولعل من أبرز هذه الأهداف ما يلي:

- (١) تنمية القدرة الإصغاء والانتباه والتركيز على المادة المسموعة بما يتناسب مع مراحل نمو الطلاب، خصوصا بالقدر الذي يساعده على مذاكرة دروسه، واستيعابها بشكل أكثر فعالية.
- (٢) تنمية القدرة على تتبع المسموع، والسيطرة عليه بما يتناسب مع غرض المستمع.

^{٣٢} إبراهيم محمد عطا. المرجع في تدريس اللغة العربية، ١٢١.

^{٣٣} مصطفى رسلان. تعليم اللغة العربية، (مصر: دار الثقافة للنشر و التوزيع، ٢٠٠٥)، ١٠٧.

٣) التدريب على فهم المسموع في سرعة ودقة من خلال متابعة المتكلم، وتوجيه ما يقول إلى مساره الصحيح، وتفهم المعنى من خلال عمليات التنعيم المصاحبة للصوت.

٤) غرس عادة الإنصات باعتبارها قيمة اجتماعية وتربوية مهمة في إعداد الفرد، وتكوين اتجاهات أفضل تجاه الاستماع لتمضية أوقات الفراغ.

٥) تنمية جانب التذوق من خلال الاستماع إلى المستحدثات العصرية، واختيار الملائم منها، من المادة المسموعة التي يزرع بها عالم المسموعات.

٦) تنمية جانب التفكير السريع ومساعدة الطلاب على اتخاذ القرار، وإصدار الحكم على المسموع في ضوء ما سمعه.^{٣٤}

(د) أنواع مهارة الاستماع

يمكن تصنيف الاستماع إلى الأنواع الآتية:

١) الاستماع التحصيلي. ويتضمن هذا النوع تركيز الانتباه في المادة المسموعة، وربط الأفكار بعضها ببعض، وتحديد معنى المسموع من السياق، وتصنيف الحقائق، وتنظيمها، وبيان أوجه الشبه فيما بينها ثم التفريق بينها، ومعرفة الأساليب والعلل المعروضة، وكذلك الأدلة، والقدرة على استخلاص النتائج من هذه الأدلة.

٢) الاستماع من أجل المتعة والتقدير. ويتضمن الاستماع بمحتوى المادة المسموعة، وتقدير ما يقدمه المتكلم، والاستجابة التامة له، وتحديد منهج المتكلم في التحدث وميزاته، والتأثر بصوت المتحدث والاندماج به شعورياً، بل والتأثر بمنظره العالم، وهيئته، وبنبرات الصوت المنبعث منه.

٣) ويدخل تحت هذا النوع الاستماع من أجل التذوق، ليس في مجال الكلمة فقط بل في مجال الموسيقى. إذ يكوناني معا نغمة واحدة.

^{٣٤} إبراهيم محمد عطا. المرجع في تدريس اللغة العربية، ١٢٥.

٤) الاستماع الناقد وهو استماع يقوم على أساس مناقشة ما سمع من المتحدث وإبداء الرأي فيه. إما معه، وإما عليه.^{٣٥}

(هـ) عمليات مهارة الاستماع

تتألف عملية الاستماع من خطوات أساسية ثلاث:

- ١) تلقي المدخلات السمعية.
- ٢) الانتباه إلى المدخلات السمعية المستقبلية.
- ٣) تفسير لمدخلات السمعية المستقبلية.^{٣٦}

٢) مهارة المحادثة

(أ) مفهوم مهارة المحادثة

يعد المحادثة الفن الثانية من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع. وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الانسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة. وهو من العلامات المميزة للإنسان، فليس كل صوت كلاماً، لأن المحادثة هو اللفظ والإفادة. واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة. هي ما دلت على معنى من المعاني، على الأقل في ذهن المتكلم.^{٣٧}

(ب) أهمية مهارة المحادثة

من أهم مهارات المحادثة التي ينبغي إكسابها للمتعلمين ما يلي:

- ١) النطق الصحيح لأصوات العربية.
- ٢) إنتاج الأصوات المتجاورة في المخرج.
- ٣) التمييز في النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة.

^{٣٥} إبراهيم محمد عطا. المرجع في تدريس اللغة العربية، ١٢٩-١٣٠.

^{٣٦} راتب قاسم عاشور ومحمد فخري مقدادي. المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجياتها، (عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٩)، ١٠٦.

^{٣٧} إبراهيم محمد عطا. المرجع في تدريس اللغة العربية، ١٤٩.

(٤) التفريق في الاستخدام بين المذكر والمؤنث.

(٥) الاجابة عن الأسئلة.

(٦) التعبير عن الحاجات في جمل مفيد.

(٤) التعبير عن الحاجات في جمل مفيدة.^{٣٨}

(ج) طبيعة عملية النطق

تتكون مهارة النطق والحديث من شقين : أحدهما آلي وهو إصدار مجموعة من الأصوات من نظام معين لينقل المتحدث رسالة ما. وثانيهما اجتماعي يتطلب وجود الفرد في موقف اجتماعي يتبادل فيه مع غيره الكلام. ولكي نفهم طبيعة عملية النطق والحديث وجب أن تعود إلى فصل سابق. وفي هذا النموذج يتبين أن المتكلم وهو المقصود هنا، لديه فكرة يريد نقلها لمستمع. ويصوغ هذه الفكرة رموز لغوية ثم يحرك أعضاء الكلام لينقل للآخرين ما لديه.

وتعتمد قدرة المتكلم على توصيل رسالته على عدة أمور منها:

(١) قدرته على فهم عناصر النظام الصوتي للغة وستعمالها مثل نطق الأصوات،

النبر، التنغيم.

(٢) قدرته على استعمال إشارات اللغة الجانبية مثل تعبيرات الوجه والإشارات.

(٣) قدرته على التمييز بين التعبير الحقيقي والمجازي.

(٤) ألفته بموضوع الحديث وخبرته السابقة به.

(٥) معرفته باتجاهات المستمع وميوله وقيمه.^{٣٩}

(د) أهداف مهارة المحادثة

(١) يستطيع أن يتكلم بعبارات اللغة العربية.

(٢) يستطيع أن يتكلم بعبارات مختلفة أو مماثلة.

^{٣٨} مصطفى رسلان. تعليم اللغة العربية، ١١٨.

^{٣٩} رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ١٥٥-١٥٦.

(٣) يستطيع أن يفرق العبارات التي تقرأها طويلة وتقرأها قصيرة.

(٤) يمكن التعبير عن رغبة قلبه باستخدام تركيب الجمل وفقا بقواعد النحوي.

(٥) يمكن التعبير ما يُعبر في رأيه باستخدام النظام الصحيح في تأليف الكلمات

اللغة العربية.^{٤٠}

٣ مهارة القراءة

(أ) مفهوم مهارة القراءة

أن التعريف الإجرائي الذي قدمته الرابطة القومية لدراسة التربية NSSE في أمريكا يوضح طبيعة عملية القراءة. يقول التعريف: إن القراءة ليست مهارة آلية بسيطة، كما أنها ليست أداة مدرسية ضعيفة. إنها أساسا عملية ذهنية تأملية، وينبغي أن تبني كتنظيم مركب يتكون من أنماط ذات عمليات عليا، إنها نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير والتقويم، والحكم، والتحليل والتعليل، وحل المشكلات.^{٤١}

(ب) أهمية مهارة القراءة

تكمن أهمية القراءة كمهارة بالعلاقة القائمة بينها وبين المهارات اللغوية الأخرى، كالكتابة والاستماع والمحادثة، وهذا الربط له جذوره العميقة، ودلالته الكبيرة، فالربط بين القراءة والكتابة على أساس أنها أداة لتخزين المعلومات واسترجاعها واكتشاف العلاقات فيما بينها والاستنتاج والتنبؤ لمعانيها. وهناك علاقات إدراكية متشابهة بينهما، وجوهر عملية الاتصال، والارتباط هو إحداث عملية الفهم والإفهام.

فالقراءة لا تكسب أهميتها من حيث كونها مادة دراسية فقط، بل وسيلة إلى اكتساب المعرفة، فهي مفتاح باب الحياة العملية، والمتابع لأحوال الطلبة في المدارس العربية يجد الشكوى والتذمر من مستوى الطلبة وأنه غير مرض، ولهذا ظهرت الدراسات والأبحاث التي تحاول تحديد العوامل المؤثرة، والتي تقف خلف هذا الضعف، فمنهم يرجع

⁴⁰ Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab*, 48.

^{٤١} رشدى أحمد طعيمة. *المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها*، (القاهرة: دار الفكر العربي،

الضعف لأساليب التعليم، وبعضهم يرى أن العلة في معلمي اللغة العربية أنفسهم، وغيرهم يرى أن اللغة هي نفسها معقدة ويجب تبسيطها، وغيرهم أيضا يرى أن المناهج والكتب المدرسية هي المسؤولة.^{٤٢}

(ج) أهداف مهارة القراءة

القارئ حين يتصل بمادة مطبوعة، وإنما يفعل ذلك لهدف، وقد يكون هدفا عقليا، يتمثل في الرغبة في الحصول على المعرفة لتوسيع أفقه، وقد يكون هدفا عمليا، يتمثل في الرغبة في أداء شئ ما، وقد يكون وجدانيا يتمثل في الرغبة في إشباع الحاجات الوجدانية عند الفرد. هذه الأهداف الثلاثة هي ما يحددها هويات تفسيرا للغرض العام من القراءة، وهو الحصول على المعلومات والمعارف. ويطلق هويات على هذه الأهداف الثلاثة: الهدف العقلي والمعرفي أو الهدف الواقعي والمرجعي أو الهدف الوجداني والانفعالي.^{٤٣}

(د) عمليات مهارة القراءة

إن القراءة من حيث هي عملية معقدة فإنها تتضمن ثلاث عمليات مترابطة متداخلة وهي:

(١) عملية فسيولوجية آلية وتتمثل في إدراك الرموز المكتوبة، والاستجابة لها بصريا ونقلها إلى الدماغ.

(٢) عملية عقلية فكرية وتتمثل في قيام العقل بتفسير الرموز بحيث تصبح رموزا مفهومة لها دلالات وتعبر عن معان.

(٣) عملية نفسية خبرية ونقصد بها قيام القارئ بالربط بين المعنى الموجودة في الرموز وبين خبراته وما عنده من دلالات ومعان. أي الربط بين المعاني وما لديه من

^{٤٢} إبراهيم محمد علي حراشة. المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار الخزامى، ٢٠٠٧)، ٧٠.

^{٤٣} رشدي أحمد طعيمة. المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، ١٨٨.

خبرة شخصية، والقراءة بهذا المعنى نشاط فكري يتطلب مهارات عديدة لدى القارئ وهذه تتفاعل معا لتشمل جميع جوانب شخصية القارئ.^{٤٤}

٤) مهارة الكتابة

(أ) مفهوم مهارة الكتابة

أن الكتابة هي كلمة على الورق، سواء ما كان منها من نتاج العقل الخاص ونقصد هنا الكتابة العلمية البحتة، أم كان أدبا خالصا، ونقصد الكتابة الابداعية الانشائية النابعة من صميم النفس الانسانية والموزعة بين الوجدان والعاطفة والانفعال، متكيفة مع موقف الإنسان والفكرة التي تتنازعها.

ويمكن تعريف الكتابة على أنها: عملية عقلية منظمة تتم من خلال عدة عمليات متسلسلة في البناء وصولا إلى نهاية العمليات الكتابية الست (التخطيط الكتابي، الكتابة الأولى، معرفة ردة فعل القارئ، عملية التنقيح، التقييم، الكتابة المتقدمة) وبانتهاء العمليات تكون المادة الكتابية صالحة للقراءة أو النشر.^{٤٥}

(ب) أهداف مهارة الكتابة

- يستهدف تعليم الطلاب الكتابة في نهاية المرحلة الصوتية عدة أمور، من أهمها:
- (١) إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية. وعدم تشتت انتباهه بين مهاراتها.
 - (٢) إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية. فذلك من شأنه زيادة ثقته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكالها.
 - (٣) تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل. وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفردا في البيت. ولا شك أن التبكير في هذا سوف يحمي

^{٤٤} إبراهيم محمد علي حراشة. المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، ٧٣.

^{٤٥} راتب قاسم عاشور ومحمد فخري مقدادي. المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجياتها،

الطالب من النطق المشوه للغة عندما لا يسجلها في حينها، أو عندنا يسجلها
بكتابة صوتية خاطئة.

(٤) تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصة.

فيشعر بشيء من الاستقلال في نطق الكلمات وعدم التقييد بما يعرض عليه.

(٥) تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة

إليها.^{٤٦}

(ج) أنواع مهارة الكتابة

يميز تشارلز بروجرز ورونالد في كتابهما "الكتابة فن اكتشاف الشكل والمعنى"
والذي نشر تقرير عنه بمجلة الفيصل السعودية، ميّزا بين ثلاثة أنواع رئيسة من الكتابة
هي:

(١) الكتابة التعبيرية: وفيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية، ويبنى أفكاره

وينسقها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها
التي مر بها الكاتب (وهذه هي ما تسمى في التربية بالكتابة الإبداعية).

(٢) الكتابة المعرفية: وفيها يستهدف الفرد نقل المعلومات والمعارف وإخبار القارئ

بشيء يعتقد الكاتب أن من الضروري إخباره به، وتستلزم هذه الكتابة المعرفية
تفكيراً تحليلياً وقدرة على إكساب معنى لأشياء لا معنى لها في حد ذاتها.

والمطلوب من كاتب المقال التلمع في أن يعرف قارئه جيداً، وأن يدرك حاجته
ورغبته. إن الكتابة المعرفية تفقد أهميتها ومغزاها إذا لم تضمن معلومات وحقائق

وأخباراً (وهذه الكتابة تشبه ما يسمى بالكتابة الوظيفية).

(٣) الكتابة الإقناعية: وهي تتفرع من الكتابة المعرفية، وفي الكتابة الإقناعية يستعمل

الكاتب العديد من الطرق لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل المحاججة وإثارة
العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين واستخدام الأسلوب

^{٤٦} رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ١٨٧-١٨٨.

الأخلاقي. إنه يلجأ إلى المنطق والعاطفة أو الأخلاق، وربما إلى الدين لإقناع القارئ بآرائه.^{٤٧}

(د) عمليات مهارة الكتابة

تعتمد مهارات الكتابة على مجموعة من العمليات تتمثل في التنسيق بين حركة كل من العين واليد، والقدرة على الضبط والقبض والحركة باليد، والتحليل الدقيق للكلمة المكتوبة، والفهم الواضح لها. وهذه العمليات تتضمن مهارات فرعية منها وصل الحروف في داخل جمل بينها فواصل، وضع الحروف والكلمات في خطوط مستقيمة والفصل بين الجمل وأشباهاها بعلامات الترتيب المناسبة.^{٤٨}

٢- عملية تعليم اللغة العربية

(أ) مفهوم عملية تعليم اللغة العربية

العملية التعليمية هي مجموعة من الأنشطة والاجراءات، التي تحدث داخل الصف الدراسي أو الفصل الدراسي، وذلك بهدف إكتساب الطلاب مهارات عملية، أو معارف نظرية، أو اتجاهات إيجابية، وذلك ضمن نظام مبني على مدخلات، ومعالجة، ثم مخرجات.^{٤٩} قال مليس التعليم في الحقيقة هو التفاعل بين الطلاب وبيئتهم، بحيث تحدث تغيير السلوك في الاتجاه جيد. في أثناء التعلم، وظيفة المعلم هي تكوين بيئة التعليم داعمة تغيير سلوك الطلاب.^{٥٠} أو كل تأثير يحدث بين الأشخاص ويهدف إلى تغيير الكيفية التي يسير وفقها الآخر، والتأثير المقصود هو الذي يعمل على إحداث تغييرات في

^{٤٧} رشدي أحمد طعيمة. المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، ١٩٠-١٩١.

^{٤٨} مصطفى رسلان. تعليم اللغة العربية، ٢٠٧-٢٠٨.

^{٤٩} كمال رويح وسعيد محمد مصطفى. "العملية التعليمية بين النظرية والتطبيق في ظل المقاربة بالكفايات النشاط البدني الرياضي المدرسي أمودجا"، مجلة الباحث الإنسانية والاجتماعية، العدد ٣٣، (مارس، ٢٠١٨)، ٣٧٢.

^{٥٠} E.Mulyasa. *Kurikulum Berbasis Kompetensi; Konsep, Karakteristik dan Implementasi*, (Bandung: Rosda Karya, 2003), 100.

الأخر بفضل وسائل تصويرية معقولة، إي بطريقة تجعل من الأشياء والإحداث ذات مغزى.^{٥١}

من التعريف آخر أن عملية التعليم هي عملية تشمل المعلم والطلاب على أساس العلاقات المتبادلة التي تعمل في التعليم التربوي لتحقيق أهداف معينة، هذه المحادثة أو التفاعل المتبادل بين المعلم والطلاب شرط أساس للطلاب الذين يعملون بعملية التعليم.^{٥٢} أو بمعنى آخر، فإن المحاولة المعلم ليكون الطلاب تعلمًا وهي محاولة لتغيير السلوك من الطلاب، يمكن أن تحدث التغييرات في سلوكهم بسبب التفاعل بين الطلاب وبيئتهم.^{٥٣} في الحقيقة أن الهدف النهائي لعملية التعليم هو التغيير في سلوك الطلاب.^{٥٤}

هناك العديد من آراء الخبراء حول اللغة العربية مما قال مصطفى الغلاييني أن اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.^{٥٥} وقال أحمد الهاشمي أن اللغة العربية هي أصوات محتوية على بعض الحروف الهجائية.^{٥٦} والحقيقة أن هذه اللغة العربية كأداة تتكون من الحروف الهجائي التي تم استخدامها العرب في التواصل والتفاعل الاجتماعي.

وفي جوهر عملية تعليم اللغة العربية هي محاولة التي أجراها المعلم لتعليم الطلاب باللغة العربية والذي يغير السلوك من حيث مهارات لغويتهم.

^{٥١} كمال رويح وسعيد محمد مصطفى. "العملية التعليمية بين النظرية والتطبيق في ظل المقاربة بالكفايات النشاط البدني الرياضي المدرسي أنموذجاً"، ٣٧٣.

^{٥٢} Fakhurrrazi. "Hakikat Pembelajaran yang Efektif", *Jurnal At-Ta'fikir* Vol.xi No. 1, (Juni 2018), 97.

^{٥٣} Sunhaji. "Konsep Manajemen Kelas dan Implikasinya dalam Pembelajaran", *Jurnal pendidikan*, Vol. II, No. 2, November 2014), 32.

^{٥٤} Askhabul Kirom. "Peran Guru dan Peserta Didik dalam Proses Pembelajaran Berbasis Multikultural", *Al-Murabbi*, Vol. 3, No. 1, (Desember 2017), 71.

^{٥٥} مصطفى الغلاييني. *جامع الدروس العربية المجلد الأول*، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ٧.

^{٥٦} أحمد الهاشمي. *القواعد الأساسية للغة العربية*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٥)، ٧.

ب) خطوات التعليم

عرف أريكنتو أن إدارة التعلم هي جهد يبذله المعلم في أنشطة التعلم أو الأشخاص الذين يساعدونه لغرض تحقيق الظروف المثلى، بحيث يمكن تنفيذ أنشطة التعلم كما المتوقع.⁵⁷ وعرف شمشوير بأنه محاولة إدارة التعلم الذي يشمل التخطيط والتنفيذ والتقييم التعليم والإشراف على الاستخدام لتحقيق أهداف التعلم فعالية.⁵⁸

قال أغوس ويوو تنفيذ التعليم هو المرحلة العملية من خلال تطبيق أساليب وتقنيات واستراتيجيات التعليم واستخدام مجموعة من وسائل التعليم. هناك بعض عملية التي يجب على المعلم مراعاتها. في تنفيذ عملية التعليم تتكون من ثلاثة خطوات المهمة فهي المقدم ثم الأنشطة الأساسية ثم الاختتام.⁵⁹

١) استنادا بمعيار العملية، في أنشطة المقدم وجب المعلم لتقدم الخطوات كما يلي:

(أ) استعداد الطلاب نفسية وجسدية لمتابعة عملية التعليم.

(ب) تقديم السؤال المرربط بمادة قبلها بمادة سيعملها.

(ج) يشرح المعلم عن أهداف التعليم أو الكفاءة الأساسي ستحققها.

(د) توفير مادة التعلم بشرح واضح مناسباً بالمنهج الدراسي.

٢) الأنشطة الأساسية

هناك ثلاثة الأنشطة الأساسية في عملية التعليم هي الإكتشاف، التفصيل، والتصديق. في الإكتشاف يعلم المعلم الطلاب وجعلهم نشطة في عملية التعليم، استخدام أنواع من طرق التعليم ووسائل ومصادره، أو تسهيل المعلم لتعويد الطلاب قراءة وكتابة، يعطيهم الواجبات أو غيرها لنيل المعرفة والفهم عن الدراسة. أما في التصديق الطلاب الراجعة من عملية التعليم لفهمهم عن الدرس.

⁵⁷Suharsimi Arikunto. *Pengelolaan Pembelajaran Pada Siswa (sebuah Pendekatan Evaluasi)*, 1996, 11, dalam Alfian Erwinsyah. "Manajemen Pembelajaran dalam kaitannya dengan Peningkatan Kualitas guru", *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, Vol. 5, No. 1, (Februari 2017), 73.

⁵⁸ Syamsuwir. "Guru Sebagai Manajer", *Ijtem*, Vol. 1, No. 1, (April 2018), 39.

⁵⁹ Agus Wibowo. *Manajemen Pendidikan Karakter di sekolah konsep dan praktek implementasi*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), 183.

٣) الاختتام

في عملية الاختتام وجب المعلم ليعمل الأنشطة كما يلي:

(أ) لخص الدرس للمعلم والطلاب معا أو المعلم فقط.

(ب) تقييم الطلاب.

(ج) تخطيط عن عملية متابعة التعليم وتقديم خطة التعليم للقاء بعده.

ج) تفاعل التعليم

١) المعلم والطلاب

تفاعل في التعليم والتعلم هو علاقة رائدة التغذية الراجعة بين المعلم والطلاب في

نظام التعلم.^{٦٠}

التفاعل في التعليم يهدف إلى إنشاء معايير للتطبيق، معايير فعالة من أجل تفسير وتخطيط، وتنظيم نشاط كل من المعلم والطلاب، على أن تخطيط التدريس وتنظيمه كنشاط يمر في مراحل ثلاث: (١) التخطيط والإعداد وصياغة الأهداف. (٢) تنفيذ وتطبيق ما تم تخطيطه استنادا إلى تقنيات ووسائل تربوية. (٣) التقييم التكويني والشامل والتغذية الراجع. والحكم على فعالية النشاط التدريسي.^{٦١} ويعرفها بأنها: خطة يستخدمها المعلم لمساعد طلابه على أن يتعودوا التخطيط والمراقبة والتقييم أثناء عملية التعليم، بما تتضمنه هذه الخطة من أهداف تدريسية وتحركات يقوم بها المعلم وينظمها ويسير وفقا لها.^{٦٢} منها، يمكن الفهم أن تحقيق أهداف عملية التعليم والتعلم الجيدة في الأنشطة التعليمية، تتطلب جهدا التفاعل بين المعلم الذي يعلم والطلاب الذي يتعلم.

⁶⁰ Rahim Razak."Interaksi Pembelajaran Efektif untuk Berprestasi", *Jurnal Pilar*, Vol.2, No. 2, (Juli-Desember 2013), 64.

^{٦١} بليغ حمدي إسماعيل. استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية، (عمان: دار المناهج، ٢٠١٣)، ١٧٣-١٧٤.

^{٦٢} جابر عبد الحميد. استراتيجيات التدريس والتعلم، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٩)، في بليغ حمدي إسماعيل. استراتيجيات تدريس اللغة العربية، (عمان: دار المناهج، ٢٠١٣)، ١٧٦.

عملية تقع بشكل كبير على عاتق الطلاب، وعلى المعلم أو يزود الطلاب بالاستراتيجيات والمهارات اللازمة التي تمكنه من الوصول إلى المعرفة بنفسه، ومن ثم قدور المعلم هنا دور الميسر والمسهل لعملية التعلم، ودور الطلاب هو دور المنقب عن المعرفة، والمحلل لها، والمؤلف بين أجزائها، والمطبق لها، والساعي للاستزادة منها.^{٦٣}

غش هاديات ما قال بروان أن تصنيف أنشطة المعلم والطلاب الذي يحدث أثناء عملية التعلم من التعليم في الفصل إلى سبعة مجموعة. نمط التفاعل حسب تجمع براون يسمى (Brown Interaction analysis System) هي:^{٦٤}

(أ) المحاضرة: لو المعلم تقديم المعلومات فقط. طبيعة المحاضرة شرح وتفصيل وتوجيه والقصص.

(ب) سؤال المعلم: الأسئلة عن المحتوى أو الأسئلة الوجيهة.

(ج) استجابة المعلم: يمكن التعبير بالموقف الثناء والنكته والقبول واستخدام أفكار الطلاب، تطوير إجابة الطلاب.

(د) رد الطلاب: الرد يمكن اجابة أسئلة المعلم وأيضا يمكن أسئلة الطلاب للغاية طلب التوضيح المزيد.

(هـ) المتطوع: بدون الأمر يعرض الطلاب الأسئلة أو إبداء التعليقات على المعلم أو زملائهم.

(و) الهدوء: لم يهدث أي شئ، في حالة السكوت.

(ز) الالتباس: حيث لا يمكن فهم الاتصال؛ أنشطة غير عادية مثل التوبيخ لأو انتقاد

الطلاب؛ موجة قصيرة من عمل السبورة بدون مرافقة المعلم أو عمل الطلاب، لذلك لا يوجد التفاعل.

^{٦٣} أحمد بن صالح الصبيحي. إستراتيجيات النجاح في تعلم اللغة العربية، (الرياض: مكتب التربية العربي

لدول الخليج، (٢٠١٣)، ٨٦.

^{٦٤} Hadiat. *Analisis Interaksi*, (Jakarta: Proyek Pengembangan Pendidikan Guru (P3G) Departemen Pendidikan dan Kebudayaan), 2., dalam Junita Lisdia Lisa DKK. "Analisis interaksi guru dan siswa dalam pembelajaran bahasa indonesia di kelas VII SMP Negeri 15 Kota Bengkulu", *Jurnal Ilmiah Korpus*, Vol. II, NO. III, (Desember 2018), 271-272

٢) المواد والكتاب

الكتاب الدراسي هو أحد من المواد التعليمية التي ينتج بها شخص أو تم تجميعه بناء على المنهج الدراسي المطبق ويستخدم مدخلا لتنفيذ المنهج الدراسي. ومن ذلك، فقال مصلح أن الكتاب الدراسي هو الكتاب الذي يحتوي على المواد حول موضوع معين أو مجال معين من الدراسة، تم ترتيبه بشكل منظم واختياره بناء على أهداف محددة وتوجيه التعلم وتطوير الطالب لاستيعابه.^{٦٥}

كما عرفنا أن الكتاب الدراسي عندها تعريف عديدا. والكتاب الدراسي هو مساعدات الطلاب لفهم وتعلم من الأشياء التي تتم قراءتها وفهمها العلم من خارج أنفسهم.^{٦٦}

وفي تعريفات أخرى يتسع مفهوم الكتاب الدراسي ليعني ماعنيه بالمواد التعليمية. وهو بذلك يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يلتقى الطالب منها المعرفة، والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل شرائط التسجيل والمذكرات والمطبوعات التي توزع على الطلاب في بعض الحصص (على الاستنسل مثلا).^{٦٧}

من التعريفات السابقة، نستطيع أن نلخص أن الكتاب الدراسي هو يكون كتابا أساسيا لطلاب في مجال معين للوسائل التعليمية، وأيضا كتابا قياسيا الذي تم تأليفه من الخبراء في مجالاتهم، ويكون مجهزة بأدوات التعليمية ويستخدم لدعم برنامج التعلم.

المواد التعليمية هي معرفة بالمواقف والمهارات التي يجب أن يتعلمها الطلاب من أجل تحقيق معايير الكفاءة المحددة مسبقا. كما تعد المواد التعليمية وسيلة لتحقيق أهداف

⁶⁵ Afif Rofi dkk. "Pengembangan Buku Teks Pembelajaran Berbasis Kontekstual dalam Materi Proses Morfologis Bahasa Indonesia pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Batanghari Jambi", *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran*, Vol. 2, No. 3, (Oktober 2014), 2-3.

⁶⁶ Roviin. "Analisis Buku Teks Al 'Arabiyah Li Al Nasyi' in Karya Mahmud Ismail ShiniM DKK", *Jurnal Al Bayan*, Vol. 10, No. 1, (Juni 2018), 38.

⁶⁷ رشدى أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم

التعلم التي "يستهلکها" الطلاب. لذلك، يجب أن يستند تحديد الموضوع على الأهداف المراد تحقيقها.^{٦٨}

نقلت فردا ما قالت وزارة التربية الوطنية في الهدى أن المصادر التعليمية أكثر شيوعا التي يستخدم المعلم والطلاب في عملية التعليم بالمدرسة هي المواد التعليمية المطبوعة يعني الكتاب الدراسي. المعايير الرئيسية لاختيار مواد التعلم هي الكفاءات الأساسية والكفاءات المؤشرات.^{٦٩}

المصادر التعليمية تحتوي على المواد التعليمية في مخطط عام يتكون من المعرفة والمهارات والمواقف التي يجب أن يتعلمها الطلاب من أجل تحقيق معايير الكفاءة المحددة. بالتفصيل، أنواع المواد التعليمية تتكون من المعرفة (الحقائق والمفاهيم والمبادئ والاجراءات) والمهارات والمواقف أن النتائج.^{٧٠}

أن الكتاب الدراسي هو طقم المادة التي مكون بالنظام حتى تكون البيئة ليعلم الطالب بأحسن ما يمكن. ومن هنا أن الكتاب الدراسي لا يقل أنواعه من أربعة أنواع:^{٧١}
(أ) المواد المطبوعات

أن تقديم المواد المطبوعات في أي شكل كان. إذ تكون المواد المطبوعات مركب فتكون المادة الحسنة. والمثال من المواد المطبوعات هي كتيب، الكتاب، وحدة قياس، نشرة، الصورة وغير ذلك.

(ب) المواد السمعية

ومثال من المواد السمعي هي الشريط والراديو

⁶⁸ <http://yunifirwinda.blogspot.com/2014/11/materi-pembelajaran.html> Diakses Pada Tanggal 30 Juli pukul 08:30.

⁶⁹Firdha Khairunnisa."Evaluasi Komponen Kelayakan Isi Buku Ajar Bahasa Indonesia: Kesesuaian Materi dengan Kurikulum", *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 4, No. 1, (April 2019), 410.

⁷⁰Ali Mudhofir. *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), 128.

^{٧١}هلشة حافظه العلم. تحليل المحتوى الثقافي للكتاب المدرسي "العربية للناشئين"، (البحث العلمي، الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، (٢٠١٧)، ٢٠-٢١.

(ج) المواد السمعية والبصرية

ومثال من المواد السمعي والبصري هي الأفلام والفيديو

(د) المواد العملية

أن المواد العلمي هو توحيد من الاثنين أو الأكثر من الوسائل (السمعية، الصورة، الفيديو، النص) والتلاعب المستعمل لمسك الأمر. وفي الاستعمال هذه المواد يحتاج إلى المعلومات ومهارة في الحاسوب، الآلة التصوير والفيديو.

(٣) الطريقة والاستراتيجية

طريقة التعليمية هي المصطلح يتعلق بالتخطيط الشامل لتقديم مادة الدرس بطريقة متماسكة ومنظمة. الطريقة إجرائية بمعنى أن تطبيق المنهج في التعلم يتم بخطوات منتظمة وتدرجية تبدأ من تطبيق خطة الدرس وعرض المواد وعملية التعليم والتعلم وتقوم نتائج التعليم.^{٧٢}

تعرف الاستراتيجية عموماً بأنها "فن استخدام الامكانيات والوسائل المتاحة بطريقة مثلى لتحقيق الأهداف المرجوة على أفضل وجه ممكن، أو هي طرق معينة لمعالجة مشكلة أو مباشرة مهمة ما، أو أساليب عملية لتحقيق هدف معين.^{٧٣}

إستراتيجيات التعلم هو خطوات يتبعها الطلاب من أجل تعزيز تعلمهم وتعد الإستراتيجيات مهمة في تعلم اللغة على وجه الخصوص، حيث إنها أدوات مهمة تتسم بالفاعلية والتوجيه الذاتي والتي تعد ضرورية لتطوير كفاءة الاتصال اللغوي. واستخدام إستراتيجيات تعلم اللغة الملائمة ينتج عنه تقدم في البراعة وازدياد في الثقة بالنفس.^{٧٤}

أما تعريف إستراتيجية التعلم، عرفها ريني ودانسيرو بأنها "العمليات التي يوظفها المتعلم لتعيينه في اكتساب وتخزين واستدعاء واستخدام المعلومات. وعرفها بروان بقوله:

⁷²Andayani. *Problema dan Aksioma: dalam Metodologi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. (Yogyakarta: Deepublish, 2015), 84.14, dalam Diah Rahmawati As'ari. "Strategi dan metode Pembelajaran Bahasa arab", *Konfrensi Nasional Bahasa Arab*, No. 1, (2015), 114,

^{٧٣} أحمد بن صالح الصبيحي. *إستراتيجيات النجاح في تعلم اللغة العربية*، ٣٧.

^{٧٤} ريبيكا أكسفورد. *إستراتيجيات تعلم اللغة*، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٦)، ١١.

هي طرق محددة للتعامل مع المشكلات والمواقف المختلفة، والأنماط الاجرائية لتحقيق
غايات بعينها، وخطط للتحكم بالمعلومات واستعمالها في ظروف معينة. وعرفها
لومباردي بأنها "عمليات أو أساليب يستخدمها المتعلم لإنجاز مهمة محددة، ويصفا بأنها
خريطة لعمليات التفكير".^{٧٥}

هناك فرق بين الاستراتيجية والطريقة والتقنية. وفقا ما قال سنهجي الاستراتيجية
هي الطريقة المختارة لنقل المواد مع الحالة والظروف ومصادر التعلم واحتياجات
وخصائص الطلاب. الطريقة هي الخطوة العملية في استراتيجية التعلم. وأما التقنية هي
السبيل أو الأداة أو الوسائط التي يستخدمها المعلم لتوجيه أنشطة الطلاب نحو الأهداف
المراد تحقيقها.^{٧٦}

ط- منهج البحث

١- مدخل البحث

للحصول إلى فهم عميق على المشاكل عن استخدام كتاب العربية للناشئين محمود
إسماعيل صيني والأصدقاء في ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة
المتوسطة الفجر ماترام، استخدم الباحث في هذا البحث بمدخل الكيفي ونوعه الوصفي
لأن هذا البحث هو طبيعي الذي يبين ما يحدث في ميدان البحث وفقا بعملية التعلم
واستخدم الباحث نوع الوصفي لأن سيصف ويبين ويصحح الظواهر التي يحدث في
ميدان البحث، ولتعزيز البيانات التي وجد الباحث في الميدان، ويكسب البيانات من
المقابلات المخطوطات والملاحظات الميدانية والصور والوثائق الشخصية والملاحظات أو
المذكرات وغيرها من الوثائق الرسمية.^{٧٧}

^{٧٥} أحمد بن صالح الصبيحي. إستراتيجيات النجاح في تعلم اللغة العربية، ٣٨.

^{٧٦} Sunhaji. "Strategi Pembelajaran: Konsep dan Aplikasi", *Insanial Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, Vol. 13, No. 3, (September-Desember 2008), 3, dalam Diah Rahmawati As'ari. "Strategi dan metode Pembelajaran Bahasa arab", *Konfrensi Nasional Bahasa Arab*, No. 1, (2015), 115.

^{٧٧} Lexy J. Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), 11.

٢- حضور الباحث

حضور الباحث في مكان البحث مهم جدا لحصول النتائج والبيانات الصحيحة لأن الباحث يكون أداة رئيسية أو يكون آلات جميع عملية البحث ويكون مخططة والمجتمعة البيانات ومفسرة البيانات. وحضور الباحث في مكان البحث ليس لإشتراك بل لينظر إلى الأحوال والأفعال الأشياء التي تتعلق بالبحث. حتي يجد الباحث المعلومات والبيانات المحتاجة إليه.

٣- موقع البحث

هذا البحث أدي في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام، اهتم الباحث للبحث هناك بسبب موقعه الاستراتيجي والمرافق المتاحة مكتملة التي تسهل الباحث. ومن أسباب اختياره الباحث هذه المدرسة: أ) لأن هذه المدرسة من أحد مدارس التي تستخدمها الكتاب العربية للناشئين خصوصا لمرحلة المتوسطة، ب) لأن هذه المدرسة لإجراء البحث من حيث المواد ومشكلات تعليمها.

٤- بيانات البحث ومصادرها

مصادر البيانات هي الشخص أو شئ الذي تحصل البيانات منه.^{٧٨} وأما مصادر البيانات في هذا البحث الكيفي هي: الدكتور شهر الإدريس كمدير المدرسة الفجر أكاديمي ماترام ونور ليلي كرئيسة المدرسة المتوسطة الفجر ماترام ونور شهداء كالمعلمة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام وبعض المعلمين والطلاب في الفصل السابع حتى الفصل التاسع.

٥- أساليب جمع البيانات

بعض الطرق لجمع البيانات في البحث الكيفي :

⁷⁸Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 172.

أ) الملاحظة

الملاحظة هي عملية معقدة وعملية تتكون من العمليات البيولوجية والنفسية، وأهم من أحدهما المراقبة والملاحظة.^{٧٩}

تقسم الملاحظة إلى نوعين، هما: الملاحظة الاشتراكية والملاحظة عدم الاشتراكية. ويستخدم الباحث من هذا البحث هو الملاحظة الاشتراكية أي أن يلاحظ ويجمع الباحث البيانات الإشتراك في تلك الأنشطة، حتى يستطيع الباحث أن يكون لديه نظرة تامة عن البيانات المرجوة.

البيانات المرجوة تناولها من هذه الملاحظة منها:

- ١) البيانات عن عملية تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في ترقية مهارات اللغة العربية.
- ٢) البيانات عن محاولة ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب باستخدام كتاب العربية للناشئين لمحمود إسماعيل صيني والأصدقاء في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام.

ب) المقابلة

في هذا البحث استخدم الباحث المقابلة بنوع غير منظمة لجمع البيانات في الميدان. المقابلة غير منظمة هي مقابلة حيث الباحث لا يستخدم إرشادة المقابلة التي تم ترتيبها بشكل نظامي لجمع البيانات.^{٨٠} استخدم الباحث هذه الطريقة لمعرفة البيانات من:

- ١) مدير الفجر أكاديمي ماترام.
- ٢) رئيس المدرسة المتوسطة الفجر ماترام.
- ٣) بعض المعلمين في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام.
- ٤) بعض الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر ماترام.

⁷⁹ Sugiyono. *Metodelogi Penelitian kualitatif kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), 203.

⁸⁰ Sugiyono. *Metodelogi Penelitian*, 197.

ج) الوثائق

استخدم الباحث الطريقة الوثائقية لجمعية البيانات في الميدان، الوثائقية هي سجلات الأحداث التي مضت، أو عدد من الحقائق الكبيرة والبيانات المخزنة في المواد بشكل وثائق.^{٨١} ويمكن شكلها مثل كتابة وصورة وأعمال ضخمة من شخص ما.^{٨٢}

٦- أسلوب تحليل البيانات

في هذا البحث استخدم الباحث تحليل البيانات Miles و Huberman لعملية البحث عن البيانات وتجميعها بشكل منهجي من المقابلة والكتابة الميدانية. وأما تحليل البيانات الذي استخدمه الباحث هي:

أ) تخفيض البيانات

استخدم الباحث تخفيض البيانات لتلخيص واختيار الأشياء الأساسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن موضوعات وأنماط. ولذلك البيانات التي تم تخفيضها ستوفر صورة أوضح، وتسهل على الباحث إجراء المزيد من جمع البيانات والبحث عنها إذا لزم الأمر.^{٨٣}

ب) عرض البيانات

في البحث الكيفي، يمكن أن يتم عرض البيانات في شكل أوصاف موجزة، ومخططات، وعلاقات بين الفئات وما شابه. وفي عرض البيانات، يقدم الباحث بيانات في شكل نصوص سردية. يتم استخدام عرض البيانات في شكل نصوص سردية لفهم ما حدث، خطة عمل أخرى على أساس ما تم فهمه.

ج) أخذ الاستنباط

الخطوة الثالثة في طريقة تحليل المعلومات في البحث الكيفي هي أخذ الاستنباط والاستدلال. والاستنباط الأول لم تبق الحكم ويستطيع أن يتغير إذا جاءت الأدلة الجديدة والأرجح في جمع البيانات بعدها. ولكن إذا كان الاستنباط الأول تنسب وتتفق بالأدلة

⁸¹Pupu Saeful Rahmat." Penelitian Kualitatif", *Equilibrium*, Vol. 5, No. 9, (Januari-Juni 2009), 6.

⁸²Sugiyono.*Metodelogi Penelitian*, 329.

⁸³Sugiyono.*Metodelogi Penelitian*, 247.

الراجعة والصحيحة حينما يرجع الباحث إلى ميدان البحث لجمع البيانات، فالإستنباط الأول هو الراجعة الصحيحة.^{٨٤}

٧- تصحيحة البيانات

اختبار تصحيحة البيانات في البحث، دائما ما أكد على اختبار التصحيحة والموثوقية. في البحث الكيفي، قيل الاكتشاف أو البيانات صحيحة إذا لم يكن فرق بين ما يفيد الباحث وما حدث بالمفعول الذي يُبحث. ولكن أن حقيقة واقعية البيانات وفقا للبحث الكيفي ليس مفردة، بل تعددية وتعتمد على قدرة الباحث على بناء ظواهر ملحوظة، وتشكل في شخص بنتيجة العملية كل فرد له الخلفيات المختلفة.

تعريف الموثوقية في البحث الكمي والبحث الكيفي لهما اختلافًا، لأن هناك نماذج مختلفة في نظر الواقع. وفقا للبحث الكيفي، أن الواقع كمزدوج ويتغير دائما، لذلك لا يوجد متسق ومتكرر مثل البدو.^{٨٥}

الطريقة التفتيشية الذي يستخدم الباحث منها^{٨٦}:

(١) تطويل الاشتراك

في هذا البحث استخدم الباحث تطويل الإشتراك لتصحيح البيانات. من خلال تطويل الإشتراك يعود الباحث إلى الميدان، تقديم الملاحظات، ومقابلة مرة أخرى مع مصادر البيانات التي تم مواجهتها أو جديدة. من خلال تطويل الإشتراك، سيتم تشكيل العلاقة بين الباحث والشخص الخبير.

(٢) زيادة الاجتهاد

زيادة الإجهاد تعني القيام بمزيد من المراقبة الدقيقة والمستمرة. وبهذه الطريقة ثم سيتم تسجيل اليقين من تسلسل البيانات من الأحداث بطريقة محددة ومنهجية.

⁸⁴ Sugiyono, *Metodologi Penelitian*, 252.

⁸⁵ Sugiyono, *Metodologi Penelitian*, 365.

⁸⁶ Sugiyono, *Metodologi Penelitian*, 270-274.

(٣) تري أنجولياتيون

يتم تفسير تري أنجولياتيون في صحة البيانات على أنها فحص البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة، وفي أوقات مختلفة. هناك أنجولياتيون المصدر أنجولياتيون تقنيات جمع البيانات والوقت.

أنجولياتيون هو وسيلة للحصول على بيانات صالحة حقًا باستخدام طرق متعددة.^{٨٧} وتقنية التحقق من تصحيحة البيانات التي تنتفع شيئًا آخر، أربع أنواع أنجولياتيون بتقنية التحقق التي تنتفع استخدام المصدر والمنهج ورجل التحري والنظرية. ويستخدم الباحث تقنيات مختلفة لجمع البيانات للحصول على البيانات من المصدر نفسه. يستخدم الباحث الملاحظة الاشتراكية والمقابلة المتعمقة والوثائق لمصدر البيانات نفسه في وقت واحد.

وأنجولياتيون المصدر يعني يقارن ويتبين من درجة الثقة في المعلومات التي تم الحصول عليها من الزمن والأدوات المختلفة في البحث الكيفي. يمكن تحقيقه بطرق ما: (١) يقارن بيانات الملاحظة مع بيانات المقابلة. (٢) يقارن ما يقال شخص بالجهر بما يقاله شخصيا. (٣) يقارن ما يقال الأشخاص عن حال الميدان وما يقال طوال الوقت. (٤) يقارن حالا ووجهة نظر شخص بآراء مختلفة مثل الجماهير والمتعلم المتوسط أو الجامعي والثري والشخص الحكومي. (٥) يقارن نتائج المقابلة بمحتوى وثيقة ذات صلة.^{٨٨}

⁸⁷ Bachtiar S. Bachri. "Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif", *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol. 10, No. 1, (April 2010), 56

⁸⁸ Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, 330-331