BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil pembahasan yang terdapat di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa postkolonialisme merupakan peristiwa atau gejala kultural mengenai praktikum, pengalaman, atau kondisi masyarakat terjajah dan penjajah setelah merdeka, sehingga menimbulkan efek atau konflik. Adapun bentuk analisis yang dilakukan oleh peneliti antara lain sebabagi berikut.

1. Bentuk kolonialisme yang dilakukan bangsa penjajah terhadap kaum pribumi
   1) penindasan meliputi : a) segi kebiasaan, b) segi politik, c) segi kebudayaan.
   2) selalu menganggap rendah meliputi : a) segi kebiasaan, dan b) segi budaya.
2. Bentuk perlawanan yang dilakukan kaum pribumi terhadap bangsa penjajah 1) peniruan cara berpakaian, 2) peniruan pola pikir, dan 3) perlawanan lingkungan kerja fisik.

5.2 Saran

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian terhadap novel *Seusai Petang* karya M. Jacob masih jauh dari kata sempurna. Penulis berharap di masa selanjutnya ada penelitin lain yang dapat menyempurnakan, baik dilakukan peneliti lain maupun peneliti sendiri, baik dari kajian yang sama yaitu kajian poskolonialisme maupun dengan kajian lain yang dapat mengungkapkan masalah-masalah yang terdapat dalam novel ini.

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka penulis dapat mengemukakan saran sebagai berikut.

1) Bagi pembaca, lebih khusus para pecinta karya sastra, agar dapat menjadikan penelitian ini sebagai tambahan referensi untuk menambah wawasan ilmu tentang karya sastra.
2) Bagi peneli selanjutnya, mengingat banyak sekali yang berminat dalam ilmu karya sastra, maka penelitian ini bisa menjadi acuan untuk peneliti selanjutnya, sehingga peneliti selanjutnya bisa menghasilkan karya-karya ilmiah yang lebih sempurna dan berkualitas.
3) Novel *Seusai Petang* karya M. Jacob ini masih memiliki berbagai permasalahan yang dikaji. Dalam penelitian ini masih banyak keterbatasan pada kajian postkolonialisme sastra dan novel ini masih banyak kekurangan yang terdapat dalam novel seperti biografi pengarang tidak tercantum dalam novel. Sudah tentu penelitian ini belum mengkaji secara keseluruhan segala aspek yang ada dalam isi novel tersebut. oleh karena itu, penelitian ini bisa dikembangkan lagi dengan prespektif telaah sastra lain, dan semoga penelitian ini dapat menjadikan referensi bagi penelitian selanjutnya.

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
UPT PERPUSTAKAAN

DAFTAR PUSTAKA

Ananta, Muhammad A.F. 2017. *Novel Tan Sebuah Novel Karya Hendri Teja Kajian Postkolonialisme.* https://www.neliti.com/id/publications/242664/novel-tan-sebuah-novel-karya-hendri-teja-kajian-postkolonialisme. (diakses pada tanggal 13 februari 2019)

Curnchis. 2011. *Pendekatan Poskolonial Dalam Mengkaji Sastra*. http://ithasartika91. Blogspot.com. (diakses pada Taggal 16 Desember 2018)

Endraswara, Suwandi. 2003. *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.

Faruk, 2007. *Belenggu Pasca-Kolonial: Hegemoni & Resistensi dalam Sastra Indonesia.* Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Handayani, Fitri. 2014.*"Analisis Novel Badai Pasti Berlalu Karya Marga T Sebuah Karya Feminisme"*. (Skripsi). Mataram. Universitas Muhammadiyah Mataram.

Jacob, M. 1986. *Seusai Petang*. Jakarta : Penerbit Djambatan.

Juita. Karolina. 2018. *Kajian Sastra dalam Kumpulan Dongeng Fantasi Pembentuk Kepribadian Baik Kazuahara El Ratna Mida.* Tidak diterbitkan. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia . Universitas muhammadiyah Mataram.

Khairunnisa, Eka. 2015. *Kajian Poskolonial Dalam Novel Orang Miskin Dilarang Sekolah Karya Wiwid Prasetyo* (Skripsi). Mataram: Universitas Mataram.

Marlina, Dewi. 2017. *Analisis Poskolonialisme dalam Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur (*Skripsi). Riau: Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Permatasari, Ayu. 2014. *Pendekatan Teori Poskolonialisme Novel Pulang Karya Leila S.Chudori*. http://delmarich.fib12 . (diakses pada tanggal 14 januari 2019)

Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia.Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.

Pratiwi, Wiwik. 2016. *Eksistensi Perempuan Dalam Novel Tabu Karya S Thayf Berdasarkan Feminisme Eksistensialis Simoha De Beauvoir*. Jurusan Bahasa Indonesia Fakultas Bahasa dan Sastra: Universitas Negri Makassar. http://eprints.unm.co.id/424/1skripsi%20lengkap%20wiwik.pdf (diakses pada 20 mei 2019).

Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Postkolonialisme indonesia* : *Relevansi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

_____. 2010. *Metodologi Peneitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarya: Pustaka Belajar.

Ratnafuri, Reiza. 2014. *Kajian Postkolonial dalam Roman L'amant De La Chine Du Nord Karya Marguerite Duras* (Skripsi). Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

Riadi, 2014. *Pengertian, Jenis Dan Manfaat Lingkungan Kerja*. http//www.kajianpustaka.com/2014/01/pengertian-jenis-manfaat-lingkungan-kerja. (diakses pada tanggal 26 juli 2019).

Sa'adiah. 2013. *Analisis Struktur Novel Tanah Air Beta Karya Sefryana Khairil Kajian Sosiologi* (Skripsi). Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.

Said, Edward W. 2003. *Kekuasaan, Politik, dan Kebudayaan.* Surabaya: Pustaka Promethea.

_____.1994. *Orientalisme.* Bandung: Penerbit Pustaka.

Universitas Negeri Surabaya. 2016. *Pengertian-Dialog-Monolog-Prolog*. https://www.sastrawan.web.id.pengertian-dialog-monolog-prolog-dan epilog/. (diakses pada tanggal 31 juni 2019).

Siswantoro, 2010. *Metode Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiono, 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* Bandung: Alvabeta.

Talanggai. B.Y. 2016. *Unsur Poskolonial dalam Novel "Matahari Terbit Di Utara" Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra*. https://www.neliti.com.id/publications/79433/unsur-poskolonial-dalam-novel-matahari-terbit-di-utara-suatu-tinjauan-sosiologi. (diakses pada tanggal 18 juni 2019).

Tarigan, Hendry Guntur. 2000. *Prinsip- Prinsip Dasar Sastra.* Bandung: Angkassa.

Zuldafrial. 2013. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta : Yuma Pustaka

LAMPIRAN-LAMPIRAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
UPT. PERPUSTAKAAN

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

ANALISIS NOVEL *SEUSAI PETANG* KARYA M. JACOB
(KAJIAN POSKOLONIALIOSME)

Nama : Syahlani
NIM : 11511A0018
Jurusan : Bahasa Indonesia
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Dosen Pembimbing : I. Dr. I Made Suyasa, M.Hum
II. Rahmat Sulhan Hardi, M.A.

No	Hari / Tanggal	Materi	Paraf
1	17/07 2019	Umum. - penulisan abjad dan penulisan subbab masih salah. - Analisis yg panjang ada baiknya diakhir sub-bab dibuat simpulan!	
	25/07 2019	Penulisan (cek kembali penggunaan abjad pada sub-sub bab) - Pengetikan! - Telusuri tentang analisis perkawinan terhadap penjajah kemerdekaan orang dalam novel!	
	30/07 2019	Masih banyak sekali penulisan abjad/ejaan yang salah, tolong dicek ulang.	

No	Hari / Tanggal	Materi	Paraf
		- Pastikan analisis data berdasarkan novel sbg ~~tdk~~ mesti data menyegaraikan diri dengan teori. Bentuk ~~pemuda~~ kolonialisme perlu disesuaikan dengan data.	
	05/08 2019	Cek kembali penulisan! materi teori	

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

ANALISIS NOVEL *SEUSAI PETANG* KARYA M. JACOB
(KAJIAN POSKOLONIALIOSME)

Nama : Syahlani
NIM : 11511A0018
Jurusan : Bahasa Indonesia
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Dosen Pembimbing : I. Dr. I Made Suyasa, M.Hum
II. Rahmat Sulhan Hardi, M.A.

No	Hari / Tanggal	Materi	Paraf
1.	Senin, 24/06/19	(1) Perbaiki pembahasan. — sektor kebrasaan? ↳ matendaya? argumentasi. ↳ politik & budaya pahami konsep teori klasifikasi data	
		(2) Ubah unsur novel / lengkapi pembahasan	
		(3) Klasifikasi data!	
2.	Senin 1/07/19	(1) Tambah pembahasan "perlawanan"	
		(2) Perbaiki penulisan	
		(3) Skripsi min. 60 halaman	
3.	~~Senin~~,	(4) Pelajari / tambah / lengkapi teori	

No	Hari / Tanggal	Materi	Paraf
4.	Kamis, 4/07/19	- Pelajari lagi teori - Perbaiki penulisan	
5	Sabtu, 6/07/19	skripsi Acc (pelajari lagi postkolonial + praktik dlm novel) ↓ cek!	